

**МУНИЦИПАЛЬ МӘКТӘПКӘСӘ БЕЛЕМ БИРЕҮ  
БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕҢЫ  
БАЛА ҮСТЕРЕҮ ҮЗӨГЕ – “АКБУЗАТ” БАЛАЛАР  
БАКСАҢЫ**

**Башкорт телен үстөрүзә белем биреү эшмәкәрлеге  
системаһын камиллаштырыу һәм  
рухи - патриотик тәрбиә биреү буйынса  
проект эше:**

**ХАЛКЫМ ТАРИХЫ – ТӘРБИӘ НИГЕЗЕ**



## Йөкмәтке

- Инеш һүз
- Проекттың актуаллеге
- Проекттың максаты һәм бурыстары
- Көтөлгән һезәмтә
- Проект барышында эшмәкәрлек төрзәре
- Проектты тормашка ашырыу планы:
  - Әзерлек этабы
  - Тормашка ашырыу этабы. Практик эш
  - Йомғаклау этабы
  - Кулланылған әзәбиәт

### Проект темалары:

1. “Минен тамырзарым”
2. “Ете кыз” легендаһы
3. “Онотола барған башкорт халык уйындары”
4. “Башкорт халкының аш – һыуы”
5. “Башкорт халык шөғөлә – солоксолок”
6. “Башкорт халык шөғөлә – йылкысылык”
7. “Башкорт халык милли кейемдәре”
8. “Башкорт халык шөғөлә – балыксылык”



## **Инеш һүз:**

Халкыбыз элек – электән йәш быуынды иманлы, эзәплә, тәртипле, көслө рухлы итеп тәрбиәләүзе иң элек максат итеп куйған. Эзәпләлек, ихтирамлылык, сабырлык кеүек гүзәл тойғолар барыһы ла балала – изгелек тәрбиәләүгә йүнәлтелгән. "Изге күнелле бул, кешеләргә изгелек кыл!" - фәкәт ошо йүнәләштә тәрбиәләнгән бала ғына эзәплә, тәрбиәлә һаналған.

Хәзерге заманда кескәйзәргә иман, эзәп, тәртип канундарына бәйлә тәрбиәүи саралар ойоштороу, уларзын милли аң кимәлен үстөрөү, халкыбыз тарихын, йолаларын өйрәтөү, көнкүрешә, йәшәү рәүешә менән таныштырыу мөһим. Һуңғы вақытта күзәтелгән рухи ярлылык, үз илендең тарихын, тамырзарыңды белмәү, тыуған теленде һанға һукмау гәзәти күренешкә әйләнәп бара.

Илебәзә барған үзгәрештәр балалар баксаһы алдында ла яңы максаттар куя. Белемлә, кызыкһыныусан, төплө фекер йөрөтөүсә, үзаллы бала тәрбиәләү – бәзәң төп бурыс. Шул ук вақытта тәрбиә һигәззәре халык мирасына, мәзәһиәтенә таянып алып барылырға икәнлеген оноторға тейеш түгелбәз. Шуның өсөн, мәктәпкәсә йәштәгә балаларға башкорт халкының бай тарихы, йолалары, йәшәү тамырзары тураһында мәғлүмәт бирәү зарур. Был изге эште кесә йәштән үк башлау мөһим. Киләсәктә бала йәмғиәттәң тулы хокуклы ағзаһы буларак халыктың мәзәһиәтиәтен үзләштерәп, һаклап, үстәрәп киләсәк быуынға тапшырға, быуындар бәйләнәшә юғалмас.

### **Актуалләгә:**

Кескәй баланың әскә донъяһы формалашыуында, быуаттар аша һакланып килгән йола байрамдары, милли уйындар, халык ижады зур роль уйнай. Ошо күзлектән сығып, бәзәң балалар баксаһында нәсәл – ырыу тамырзарын, халыктың кәсәп – шөгөлөн, мәзәһиәтен, тыуған ер - һыу атамаларының киләп сығыу тарихын өйрәнәүгә, онотола барған халык уйындарын тергәзәүгә арналған проект эшмәкәрләгә юкка ғына алынманы. Әйтәргә кәрәк, был проект эштәре ата – әсәләр менән балалар

баксаһы араһында тығыз бәйләнеш булдырыуза, тәрбиә эшен бергә алып барыуза зур һөзөмтә бирә. Бигерәк тә, хәзерге заман ата-әсәһенең күп вақытын эштә үткәреү һөзөмтәһендә, балаһына ентекле иғтибар етмәгән осорза - был бик актуаль.

Ошо юсыктан сығып алынған проект эштәре төрлө темаларға алынды. Өйтергә кәрәк, башкорт халкының кәсеп - һөнәрзәренә, шөғөлөнә арналған эштәр балаларза ла, ата-әсәләрзә лә бик нык кызыкһыныу уятты. Халыктың борондан килгән йылкысылык, солоксолок, малсылык, умартасылык кеүек киң тармаклы кәсептәре үзенә зур иғтибар йәлеп итте. Проектты тормошка ашырыу барышында бик күп файзалы, йөкмәткеле материал тупланды, төркөмдәрзә үстәреүсә - предметлы үсеш мөһите байытылды, яңы материалдар менән тулыландырылды. Ә тыуған як легендаларын, ер – һыу атамаларын өйрәнәүгә максат итеп куйылған проект эштәре балаларза тәбиғәткә һөйөү, һаксыл караш уятты. Ғөмүмән, тәбиғәт комарткылары менән танышыу баланың хәтерендә бик озақ һаклана һәм, иң мөһиме, балала үз иленә карата һөйөү, ғорурланыу хисе уята.

Билдәле, балалык осоронда тәрбиә эшен уйынһыз күз алдына ла килтереп булмай. Быны ата-әсәләр зә, тәрбиәселәр зә якшы белә. Ысынлап та, бала өсөн уйын-эшмәкәрлеге - ул ысынбарлык. Уйында бала йәшәй, сыныға, үзаллылыкка өйрәнә. Тик һуңғы йылдарза халык уйындары онотолоп бара, ә бит быуындан - быуынға тапшырылып, әлегә тиклем һакланып килгән халык уйындарына иғтибар итһәң, улар халыктың узған тормошон, мазәниәтен, көнкүрешен күз алдына баһтырырға ярзам итә. Башкорт халык уйындарында халыктың асылы, йәшәү рәүешә, хезмәте, донъяға булған карашы сағыла. Халык уйындарының әһәмиәте, уларзың йәш быуынды тәрбиәләүзә тотқан урыны баһалап бөткөһөз. Кескәйзәр халык уйындары аша ата-бабаларыбыззың әхлаки һәм рухи тормошоһа, үткәнә һәм бөгөнгө йәшәйешенә хөрмәтле карашлы булып тәрбиәләнә. Шулай ук уйындар кескәйзәрзән ихтыяр көсә, сызамлылык, ныкышмалылык талап итә, хезмәт һөйөүсәнлек тәрбиәләй.

Үзебезең уйындарзы уйнап үскән балалар изге күнелле, татыу, берзәм булыуға өмөт уята.

Халкыбыздың тарихын, милли ғөрөф – ғәзәтен, бай ауыз – тел ижадын бергәләп өйрәнүзә, балаларзы юғары аң – белемле, мәзәниәтле, иманлы, тәртипле, көслө рухлы, үз иленең патриоты итеп тәрбиәләүзә был методик кулланма зур ярзам булыр тип ышанабыз.

**Проектта катнашыусылар:** тәрбиәселәр, тәрбиәләнеүселәр, ата - әсәләр (законлы вәкилдәр).

**Максат:**

башкорт халык ижады, көнкүрешә, аш – һыуы, милли кейемдәрә, кәсептәрә һәм шөгәлдәрәнә арналған проект эшмәкәрлеге аша балаларза милли узаң, рух нигеззәрә формалаштырыу, туған телгә карата һөйөү тәрбиәләү.

**Бурыстар:**

- башкорт халык ижады менән таныштырыу, халык көнкүрешә һәм тарихы тураһында белемдәрән камиллаштырыу;

- башкорт бизәү - кулланма сәнғәтенә, башкорт милли кейемдәрәнә, аш – һыуына, кәсептәрәнә кызыкһыныу уятыу;

- халык мәзәниәтенә, сәнғәтенә, ижадына, көнкүрешәнә карата һөйөү тәрбиәләү;

**Көтөлгән һөзөмтә:**

“Минең тамырзарым”, “Ете кыз” легендаһы”, “Башкорт халык шөгөлә – йылкысылык”, “Башкорт халык шөгөлә - солөксолок” , “Башкорт халык шөгөлә - балыксылык”, “Башкорт халкының аш – һыуы”, “Башкорт халкының милли кейемдәрә”, “Онотөла барған уйындар” проектын тормошка ашырыу һөзөмтәһендә балаларза милли узаң уятыу, патристик рухлы йәш быуын тәрбиәләү, “Мин- башкорт балаһы” – исемле байрам сараһы ойошторөу.

**Проект барышында эшмәкәрлек төрзәрә :**

- хезмәт эшмәкәрлеге;
- эзләнеү - тикшеренеү эшмәкәрлеге;
- уйын эшмәкәрлеге;

- ижади эшмәкәрлек;
- хәрәкәт эшмәкәрлеге;
- нәфис әзәбиәт һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлеге;
- коммуникатив эшмәкәрлек;
- музыка эшмәкәрлеге;
- танып белеү эшмәкәрлеге;
- һүрәтләү эшмәкәрлеге;
- конструкторлау эшмәкәрлеге.

### **Проектты тормошка ашырыу планы:**

#### **I этап. Әзерлек этабы.**

**Максат:** проект темаһын һайлау, план төзөү, кәрәкле материалдар туплау.

#### **II этап. Тормошка ашырыу этабы. Практик эш.**

**Максат:** проект эшен планға ярашлы тормошка ашырыу.

#### **III этап.**

**Йомғаклау этабы.** Проект презентацияһын эшләү, үстереүсе предметлы мөхит булдырыу.



## 1. “МИНЕҢ ТАМЫРЗАРЫМ”

### **Инеш һүз:**

Бөйөк шәхесөбез З.Вәлидизең башкорт халкына хушлашыу хатында шундай юлдар бар: “Безең милләтебез актамыр киҗәге кеүек, тупрак араһында бәләкәй генә киҗәк калһа ла, яңынан терелеп бөтөн баксаға таралыр”.

Башкорт халкы борондан үзенең тамырын, быуынын өйрәнәүгә бик зур урын билдәләгән, бер - беренәнә быуындар тарихын тапшырып барыр булған. Элек башкорттар ата-бабаларының исемдәрен 10-15 быуынға тиклем белергә тейеш булған.

Шәжәрә ғәрәп телендә –“ағас” тигән һүз. Шәжәрә - ул ырыу тарихы. Борон башкорттар ырыу - кәбиләләргә бүленеп йәшәгән. Һәр ырыузың үз исеме булған. Башкорт халкы элек-электән үз ырыуының тарихын язып калдыра барған. Шәжәрәлә бөтә ир-ат исемдәре күрһәтелгән. Безең олатайзарыбыз ырыу-бабаларзың исемдәрен ағас рәүешендә тармакландырып яза барған. Ни өсөн ағас? Башкорт халкында ағас күкте (һауа), ерзе һәм ер астын символлаштырған. Ағас-кеше ғүмеренең күрһәткесе лә булған:

ағастың тамыры - үткәне

ағастың һыны - хәзергеһе

ағас ботақтары - киләсәге

Әлбиттә, ғайләлә баланың тормошо башлана, бында ул шәхес булып үсешә. Ғайлә - бер - беренәнә ихтирам, берзәмлек, якынлык, һөйөү сығанағы. Һәр ябай ғына ойошма ла кешегез тормош кисерә алмай.

### **Актуаллелеге:**

Хәзерге заманда үз нәселендә белеү бик актуаль мәсьәлә. Һәр балаға үзенең үткәнен, тамырының килеп сығыу тарихын, олатай, өләсәйзәренең кем булғанын, уларзың кайза йәшәгәннен белеү мөһим. Кайза минең туғандарым төйәге? Был һорау бер карамактан бик ябай ғына, әммә ул бик зур мәғәнәнә үз әсенә ала. Балаға үзенең тамырын белергә кызыкһыныу уятыу - һәр ата-әсенәң бурысы. Был белем балаға үз - үзен аңларға,

бөгөнгөһөнә, тамырзаның үткәненә баһа бирергә, ғайлә киммәттәрен үстөрөргә ярзам итә.

**Проекттың төрө:** эзләнеү – тикшеренеү, ижади.

**Тормошка ашырыу осоро:** уртаса вакытлы (сентябрь-декабрь).

**Проекттың әһмиәте:** һәр ғайлә үз быуынын, тарихын өйрәнә.

**Проектта катнашыусылар:** балалар, тәрбиәселәр, музыка етәксеһе, ата-әсәләр (законлы вәкилдәр).

**Максат:**

- балала “Ғайлә”, “шәжәрә”, “тамыр” төшөнсәһен формалаштырыу, тормошта шәхес булып үсәүендә ғайләнең ролен, ғайлә киммәтен үстөрөү, ғайләгә кызыкһыныу үстөрөү;

**Бурыстар:**

**Балалар өсөн:**

- ғайлә, туғанлык төшөнсәһе тураһында күзаллауын камиллаштырыу;

- ғайләнең тарихын, үткәнен, йолаларын өйрәнеүгә ынтылыш булдырыу;

- оло йәштәгеләргә ихтирамлы караш формалаштырыу;

- ғайлә, фамилия өсөн ғорурлык тойғоһо, тыуған йортна һөйөү тәбиәләү;

**Ата - әсәләр өсөн:**

- шәжәрә, тарих тураһында белемдәрен арттырыу;

- ғайләләр араһында партнерлык, аралашыу, шәхси үсеш формалаштырыу;

- “Шәжәрә ағасын” төзөү;

- балаларзың теләген тормошка ашырыуза булышылык итеү;

**Педагогтар өсөн:**

- проект буйынса план төзөү;

- проектга ярашлы үстөрөүсә предметлы мөхитте байытыу;

- күргәзмә материалдар туплау;

- “Минең тамырзарым” тип исемләнгән шәжәрә байрамын ойштороу.

**Көтөлгән һөзөмтә:**



- бала үзенең ғаиләһе, туғандары, тамыры, ғаиләнең гөрөф
- ғәзәттәре тураһында күберәк мәғлүмәт ала;
- бала шәжәрәһен белә, туғанлык төшөнсәһен тәрәнерәк кабул итә;
- ата-әсәләр менән баланың быуындар бәйләнеше нығына;
- ата-әсәләргә мәғлүмәт һәм практик тәҗрибә тупларға ярзам итә;

### **Проектты тормошка ашырыу формалары:**

- Ата – әсәләр (законлы вәкилдәр) менән дискуссия ойоштороу;
- нәфис әзәбиәт уқыу;
- музыкаль күнел асыузар, иртәлектәр;
- ғаилә менән бәйлә фотоһүрәттәр, альбомдар карау;
- ижади эшмәкәрлек (һүрәт төшөрөү, қорама йәбештерев һ.б);

-“Шәжәрә ағасын” өйрәнөү, эзләнөү,төзөү (ата- әсәләр һәм баланың берлектәге эше);

- күргәзмә- “Шәжәрә ағасы”.

### **Проектты тормошка ашырыу этаптары:**

**I этап.** Проекттың әзерлек этабы (сентябрь-октябрь)

#### **Ойоштороу, әзерлек эштәре:**

##### **Тәрбиәселәр:**

- проекттың максатын, бурыстарын билдәләү;
- эш планы төзөү;
- методик әсбаптәр туплау;
- әзәби әсәрзәр, һүрәттәр һайлау.

##### **Музыка етәксәһе:**

- проект темаһы буйынса йырзәр, бейевүзәр әзерләү;

##### **Ата-әсәләр:**

- тема буйынса нәфис әзәбиәт укырға тәқдим итеү;
- “Шәжәрә ағасын” өйрәнөү өсөн тәқдимдәр биревү;
- ата-әсәләр менән шәхси әңгәмәләр;

**II этап.** Проекттың төп өлөшө (ноябрь - ғинуар)

#### **Проектты тормошка ашырыу планы**

<b>Белем биревү</b>	<b>Балалар менән эшләү өсөн эш</b>	<b>Ата-әсәләр</b>
---------------------	------------------------------------	-------------------

өлкэлэре	формалары	менэн эшмәкәрлек
Танып белеү	<p><i>Ойошторолган белем биреү эшмәкәрлеге:</i></p> <p>“Минең ғаиләм”, “Минең йортом - минең ғаиләм”, “Ғаиләлә ир егет һәм катын – кыз”, “Атайым хәстәрләүсе”, “Әсәйем тураһында”, “Өләсәйем хандығы” һ.б.</p>	Балалар менән ғаилә фотоальбомдары төзөү
Телмәр үсеше	<p><i>Ижади һөйләү:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Мин өйзә нисек ярҙамлашам?”, “Минең ғаиләм”, “Әсәйем, берзән берем”, “Өләсәйем һәм картатайым” һ.б.</li> <li>- Ғаилә фотоларын карау, һүрәтләү хикәйәһен төзөү;</li> <li>- “Ғаилә” һ.б. сюжетлы һүрәттәр буйынса хикәйә төзөү;</li> <li>- Ғаилә темаһы буйынса әйтемләр, мәкәлдәр, йомактар өйрәнеү;</li> </ul>	Балаларҙы ижади һөйләргә өйрәтәү: “Минең ғаиләм”, “Минең әсәйем, атайым”, “Минең өләсәйем, олатайым” Ғаиләгә кағылышлы мәкәлдәр өйрәнеү
Художестволы эстетик үсеш	<p><i>Һүрәт төшөрөү:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Минең ғаиләм”, “Иң шәп атай”, “Әсәйем портреты”, “Әсәйемә сәскә гөлләмәһе”, “Минең</li> </ul>	-“Шәжәрә ағасы” эшләү; -“Минең шәжәрәм”,

	<p>гаиләм” һ.б.</p> <p><i>Әүләү:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Өләсәйем экиәттәре”, “Әсәйемә сәскәләр” һ.б.</li> </ul> <p><i>Корама йәбештәреү:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Өләсәйгә түшелдерек”, “Әсәйемә бүләк”, “Беззен бакса” һ.б.</li> </ul> <p><i>Музыкаль эшмәкәрлек:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гаилә тураһында йырҙар өйрәнәү: “Мин үземде яратам”, “Әсәйем”, “Шәп минең атайым” һ.б.</li> </ul>	<p>“Минең гаиләм”, “Бына ниндәй әсәйем!”, “Гаилә портреты”- күргәзмә ойштороу</p>
<p>Социаль-коммуникатив үсеш</p>	<p><i>Әңгәмәләр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Минең гаиләм”, “Гаиләлә үткәрелгән байрамдар”, “Минең туғандарым”, “Бергә бик күңелле”, “Ололарҙы ололай беләһеңме?”, “Ағас тамыры менән кеше гаиләһе менән ныҡ” һ.б.</li> </ul> <p><i>Сюжетлы-ролле уйындар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Әсәй һәм кыз”, “Гаилә”, “Гаилә байрамы”, “Матурлыҡ салоны”, “Театр” һ.б.</li> </ul> <p><i>Дидактик уйындар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Кыз һәм малай”, “Иркәләп әйт”, “Әсәйҙән ярзамсылары”, “Әсәй ниндәй була?”, “Туғандарын тап”, “Гаилә ағзаларын һүрәтлә”, “Кем булырға?”, “Һөнәрҙе</li> </ul>	<p>Гаиләләр менән осрашыу</p> <p>Сюжетлы-ролле уйындарға атрибуттар әзерләүҙә катнашыу</p> <p>“Татыу гаилә-донъя тоткаһы!” байрамы үткәрәү</p>

	<p>эйт”н.б.</p> <p><i>Хезмэт эшмәкәрлеге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атайзар, эсәйзәр көнөнә бүләк әзерләү;</li> </ul>	
Физик үсеш	<p><i>Бармак уйындары:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Ғаилә”, “Беззең дус төркөм”, “Бармак – малай”, “Әсәйемде яратам”, “Бесәйзең кыззари”, “Оялағы кошсоктар” н.б.</li> <li>- Хәрәкәтле уйындар: атайзар менән ярыш уйындары, эстафета “Әсәйемә гөлләмә” н.б.</li> </ul>	Байрамдарза , күңел асыузарза әүзем катнашыу

### **Ш этап. Йомғаклау этабы (февраль)**

- балаларзың һүрәттәренән күргәзмә “Минең ғаиләм”, “Бына ниндәй әсәйем!”, “Ғаилә портреты”;
- презентация “Ғаилә ағасы”;
- проектка йомғак яһау, ата-әсәләр менән берлектә “Минең тамырзарым” күңел асыу сараһы;

## 2.“ЕТЕ КЫЗ”ЛЕГЕНДАҢЫ

Һауаларза ете йондоз - ете кыз,  
Ерзә шатлык бейей- ете кыз,  
Етегәндең ете кузынан  
Без, башкорттар, тыуған ырыузан.  
Р.Шәкүр

Еребезгә сит кәүем башкынсылары килеп бер - беренә окшаған бер туған ете кыззы казак далаларына урлап алып киткәс, улар табандарын ярып кыл һалыныуға карамастан, урман - тау араһына касып, тыуған яктарына юллана. Арттарынан кыуа төшкәс, кыззар тотконлоктан үлемде өстән күреп, етәкләшеп, юлда тап булған йылғаға инеп юғала. Уларзың фажигәле вафатынан һуң күктә ете йондоз — Етегән кабына. Ошо тетрәндергес хәлдә халык “Ете кыз” йырына һала. Һуңғарак ул тарихи бейеү булып сәхнәләргә күтәрелә, шиғыр, әкиәттәр рәүешендә китап итеп языла. Етегән йондоз - ете кыз.

Ете кыззың саялығына, кыйыулығына, үз халкына һәм еренә тоғрологона дан йырлаған был легенда бөгөн дә халык тарафынан зур теләк менән өйрәнелә.

Республиканың баш калаһы Өфөлә “Ете кыз” фонтаны-башкорт халык легендаһына нигезләнеп эшләнгән фонтан асылды. Уның диаметры - 18 метр. Авторы - Башкортостан Республикаһының атказанған рәссамы, Башкортостан Республикаһының Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты скульптор Хәниф Хәбибраһманов.

### **Актуаллелеге:**

Кызғаныска каршы халык араһында әлек - әлектән килгән легендалар онотла бара. Күптәр легендалар тураһында әз белә. Хәзер кескәйзәр генә түгел, ә ата – әсәләр зә күпселек интернет селтәрәндәге хәзерге заман мәғлүмәттәре генә кызыкһындыра, ошоларзан сығып балаларзың ғына түгел, ә ата - әсәләрзең дә башкорт халкының легендалары тураһында етәрлек кимәлдә белмәүзәре күнелде кыра һәм үз халкыңдың легендаларын

белеу, башкорт бейеүзәренең барлыкка килеү тарихын өйрәнеү һәм уларзы быуындан - быуынға тапшырыу, тыуған илден тарихына һөйөү - тәрбиәләү төп максат итеп алынды.

**Проекттың төрө:** ижади, мәғлүмәти.

**Үткәреү вақыты:** озайлы.

**Проектта катнашыусылар:** тәрбиәселәр, тәрбиәләнеүселәр, ата - әсәләр (законлы вәкилдәр).

**Максат:**

Башкорт халык легендаһының тарихын өйрәнеү, башкорт халкының бизеү - кулланма сәнғәтен тергезеү.

**Бурыстар:**

- башкорт халкының “Ете кыз” легендаһының тарихы тураһында белемен камиллаштырыу;

- башкорт бизеү - кулланма сәнғәтенә, башкорт милли кейемдәренә кызыкһыныу уятыу;

- халык мәзәниәтенә карата һөйөү тәрбиәләү;

**Көтөлгән һөзөмтә:**

- башкорт халык милли кейемдәрендә “Ете кыз” курсактары әзерләү һәм күргәзмә ойошторуу;

**Башка эшмәкәрлек төрзәре менән бәйләнеш:**

- хезмәт эшмәкәрлеге;

- эзләнеү - тикшеренеү эшмәкәрлеге;

- уйын эшмәкәрлеге;

Проектты тормошка ашырыу планы:

**I этап. Әзерлек этабы.**

**Максат:** проекттың планын төзөү, кәрәкле материалдар туплау.

Үтәсәк саралар:

- ата - әсәләр йыйылышын үткәреү, проект төзөү;

- “Ете кыз” легендаһы, башкорт милли кейемдәре менән танышыу;

-курсактарзы кейендереү өсөн материалдар туплау.

**II этап. Тормошка ашырыу этабы.Практик эш.**

**Проектты тормошка ашырыу планы:**

## Ата – әсәләр менән берлектә эшмәкәрлек.

№	Эш йөкмәткеһе	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү вақыты
1	Дискуссия	-“Башкорт милли катын - кыздар кейеме”; -“Түшелдерек төрзәре”; -“Милли бизәүестәр” һ.б.	Ғинуар - май
2	Виртуальәккурс ия	Тема: “Ете кыз фонтаны”	Март
3	Онлайн оҫталык классы	“Башкорт бизәүестәре тегеү серзәре”	Апрель
4	Хезмәт эшмәкәрлеге	-ата - әсәләрзең интернет селтәрзәре менән бәйләнеше: башкорт халык бизәү – кулланма сәнғәте менән танышыу; - курсакты бизәү буйынса тәкдимдәр; - күлдәктәр тегеү; -бизәүестәр әзерләү; -бизәлгән курсактарзы куйыу өсөн аслыктар эшләү;	Ғинуар - май
5	Квест уйын	Тема: “Башкортостан легендалары буйлап сәйәхәт”	Февраль

## Балалар менән берлектә эшмәкәрлек

№	Белем биреү өлкәләре	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү вақыты
1	Танып белеү	<b>Ойошторолған белем биреү эшмәкәрлеге:</b> -“Минең матур курсағым”, -“Башкорт күлдәге,”	Ғинуар - май

		<p>-“Сыңлай үрместәр” һ.б.</p> <p><b>Тирә – йүн менән таныштырыу:</b></p> <p>-Музейға экскурсия</p> <p>-Китапханаға экскурсия</p> <p>-Виртуальэкскурсиялар</p> <p><b>Эзләнеү – тикшеренеү:</b></p> <p>-“Төслө таштар”,</p> <p>-“Нимә ауыр” һ.б.</p> <p><b>Видео</b> язмалар карау,</p> <p><b>Аудио</b> язмалар тыңлау</p>	
2	Телмәр үсеше	<p><b>Нәфис эзәбиәт:</b></p> <p><b>Башкорт халык легендаларын Өйрәтәләр:</b></p> <p>-“Етегән йондоз - ете кыз”,</p> <p>-“Кылтабан күле”</p> <p><b>Шигъырзар:</b></p> <p>“Минен курсағым” (Ә.Абдуллина), “Курсак” (Н.Хамбалеева), “Курсағым” (З.Акбутина), “Үзем тектем” (А.Игебаев) һ.б.</p> <p>-Йомактар сисеү (тән өлөштәре, өс кейемдәре тураһында),</p> <p><b>Башкорт фольклоры:</b></p> <p>-“Бишек йыры”,</p> <p>-Әүрәткестәр һ.б.</p>	Ғинуар - май
3	Художестволы эстетик үсеш	<p><b>Һүрәт төшөрөү:</b></p> <p>-“Япмалы башкорт күлдәге”</p> <p>-“Тәңкәле камзул”,</p> <p>-“Башкорт кыззаның кейеме”һ.б.</p> <p><b>Әүәләү:</b></p>	Ғинуар - май



		<p>“Ете кыз” фонтаны”,  <b>Корамалар йәбештереү:</b>          -“Камзулды бизэ”,          -“Күлдәктең тасмалары”,          -“Курсакка кашмау”  <b>Музыкаль эшмәкәрлек:</b>          “Ете кыз” көйөн тыңлау,          бейеуен карау</p>	
4	Социаль - коммуникатив үсеш	<p><b>Дискуссия:</b>          -“Ете кыз”,          -“Етегән йондоз кайзан барлыкка килгән?”  <b>Дидактик уйындар:</b>          -“Башкорт доминоһы”,          -“Күлдәктең парын тап”          -“Башкорт лотоһы”          -“Курсакты тап” һ.б.  <b>Халык уйындары:</b>          -“Тирмә”, “Курай”,          -“Йәшерәм яулык” һ.б.  <b>Хезмәт эшмәкәрлеге:</b>          -Тәрбиәсенәң ярзамында курсактың сәсенә үрместе үреү;          -Курсактарға тегелгән башкорт күлдәктәрен, кашмаузарын курсактарға кейзереү һ.б.  <b>Сюжетлы ролле уйындар:</b>          -“Ғайлә”, “Магазин”,          “Дауахана” һ.б.  <b>Ситуациялар:</b>          “Ни өсөн башкорт кызлары түшелдерек таккан?”</p>	Гинуар - май
5	Физик үсеш	Бармак уйындары	апрель

### **Ш этап. Йомғаклау.**

-Проекттың презентацияһы;

-Башкорт халык милли кейемдәрендә “Ете кыз”курсактары  
эзерләү һәм күргәзмә ойштороу;

### **3. ”ОНОТОЛА БАРҒАН БАШКОРТ ХАЛЫК УЙЫНДАРЫ”**

#### **Инеш һүз:**

Балаларзы тәрбиәләүзә уйындар айырыуса зур урын тотә. Уйын улар өсөн донъяны танып белеү сараһы, хезмәт мәктәбе һәм һәр яклап гармониялы үсеү сығанағы. Ысынлап та, уйнаған сакта бала өзлөкһөз хәрәкәттә була, ә был хәл инде уның бөтә яклап йылдам үсеүен тәьмин итә. Был физиологик процесс булһа, балаларзы йәмғиәтебез өсөн кәрәкле кешеләр итеп тәрбиәләүзең икенсе бер күренеше – психологик процеста уйындың айырылғыһыз өләшә булып тора.

Халык уйындарының быуындан - быуынға тапшырылып, әлегә тиклем һакланып калғандарына игтибар итһәң, улар халыктың узған тормошон, мәзәниәтен, көнкүрешен күз алдына бастырырға ярзам итә. Шуға күрә лә башкорт халык уйындарында кешеләрзең йәшәйеше, тормош – көнкүреше, хезмәте, донъяуи киммәттәргә (батырлык, матурлык, кыйыулык, дөрөслөк, сабырлык, түземлек һ.б.) булған карашы сағыла. Халык уйындарының әһәмиәте, уларзың йәш быуынды тәрбиәләүзә тоткан урыны баһалап бөткөһөз. Кескәйзәр хәрәкәтле уйындар уйнау аша халыктың әхлаки һәм рухи тормошона, үткәне һәм бөгөнгө йәшәйешенә хөрмәтле карашлы булып тәрбиәләнә.

Халык уйындарының шундай үзенсәлеге бар: улар вақыт һынауынан куркмай, озак йылдар һузымына бер аз үзгәреш кисерһәләр зә, һаман халык хәтерендә һакланыуын дауам итә. Тик уларзы тейешле кимәлдә өйрәнергә һәм уйнарға ғына кәрәк. Шуныһы кыуаныслы - уйындар тел яғынан сикләнеүгә дусар түгелдәр. Әйтәйек, башкорт балалары уйнаған халык уйындарын урыс, сыуаш, мари, мордва, удмурт һәм башка милләт халкы балалары ла кинәнеп уйнайзар.

#### **Актуалләлеге:**

Бөгөн, кызғаныска каршы, балалар араһында һәм ғөмүмән, халык араһында әлек - электән йәшәп килгән халык уйындары

онотола бара. Күптәр халык уйындары тураһында эз белә. Был күренешкә, беренсенән, балаларзың халык уйындарын белмәүе, йәки халык уйындарының аз кимәлдә уйналыуы, балаларзың өйзә күберәк телевизор, компьютер алдында ултырыуы, ата – әсәләр, тәрбиәселәр менән бергәләп халык уйындарын тейешле кимәлдә өйрәнәп уйналынмауы килтерә. Икенсенән, кескәйзәрзең иғтибарын интернет селтәрәндәге замана уйындары йәлеп итә. Әлбиттә, бала төрлө яктан үсешергә тейеш, әммә халык уйындары беззең иң киммәтле мирастарыбыззың береһе икәнән оноторға ярамай.

**Проект төрө:** ижади, мәғлүмәти.

**Үткәрәү ваҡыты:** (март-ноябрь айбары)

**Проекттың әһәмиәте, мөһимлеге:**

“Онотола барған башкорт халык уйындары” проекты аша балалар, ата - әсәләр, педагогтар араһында башкорт халқының борон - борондан килгән хазиналарының береһе булған халык уйындарын тергеҙеү.

**Проектта катнашыусылар:** балалар (4 - 7 йәш), педагогтар, ата – әсәләр (законлы вәкилдәр);

**Максат:** онотола барған башкорт халык уйындарын өйрәнәү, уйнатыу һәм онотола барған уйындарзы тергеҙеү.

**Бурыстар:**

**Балалар өсөн:**

- онотола барған башкорт халык уйындарын балаларға өйрәтеү;

- хәрәкәт итеү тәҗрибәһән туплау һәм физик яктан нығытыу;

- баланың фекерләү кеүәһән, хәтерән, ихтыяр көсөн үстөрөү;

- уңышқа ирешеүзе, үзенәң еңеүе менән ләззәтләнә белеүзе, етеззәрзән, көслөләрзән өлгө алыузы, үзе лә беренселеккә ирешеүзе булдырыу;

- күмәк уйындар аша дуслык, берзәмлек сифаттарын тәрбиәләргә булышлык итеү;

- халык уйындарына кызыкһыныу уятыу.

**Ата әсәләр өсөн:**

- онотола барған башкорт халык уйындарының тарихы, үткәне һәм бөгөнгөһе тураһында мәғлүмәт биреү;
- уйындарҙың тормошта биләгән урынының әһәмиәтенен зурлығы тураһында аңлатыу эше алып барыу;
- баланы киләсәктә тыуған иленә һәм милләтенә ышаныслы таяныс булырлык шәхес, патриот итеп тәрбиәләү коралы булып тороуон еткерәү;
- халык уйындарын кулланыу тәҗрибәһен төрлө ысулдар аша ата - әсәләргә күрһәтеү, кызыкһыны уятыу.

**Педагогтар өсөн:**

- башкорт халык уйындарының тәрбиәүи әһәмиәтен асыу;
- баланың физик үсешенә башкорт халык уйындары йоғонтоһон аңлатыу;
- халык уйындарын кулланыу тәҗрибәһен төрлө саралар аша педагогтарға еткерәү, кызыкһыны уятыу.

**Көтөлгән һөҙөмтә:**

- педагогтарҙың, ата - әсәләргә онотола барған халык уйындары менән кызыкһыныуы, балаларҙың халык уйындарын белеп уйнаулары, тейешле кимәлдә өйрәнеләүе;
- халықтың узған тормошоһон, мезәниәтенен, көнкүрешенен уйындар аша күз алдына баһтырылыуы;
- уйындар аша башкорт халыкының әхлаки һәм рухи тормошоһон, үткәне һәм бөгөнгө йәшәйешенә хөрмәтле карашлы булып тәрбиәләнеүе.

**Проекты тормошка ашырыу планы:**

**I этап.** Әҙерлек этабы:

- мәғлүмәт, методик әҙәбиәт туплау;
- педагогтарға мәғлүмәт биреү, кәрәкле материал , әҙәбиәт туплау.

	Тема	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү ваҡыты
1	“Боронғо халык уйындары һәм уларҙың әһәмиәте”	Консультация Осталык класы	Март

2	Онотолған уйындар тураһында мәғлүмәт биреү	Уйындарзың әһәмиәте, тарихы һәм файзаһы тураһында әңгәмә, дискуссия	Апрель
3	Йөн, кейез туптар эшләү	Осталык класы	Апрель
4	Уйын атрибуттарын әзерләү	Һөйәктәр, таштар йыйыу, виртуальәкскурсиялар үткәреү. Квест уйын	Апрель - май

### Ата-әсәләргә мәғлүмәт биреү, әзерлек эше алып барыу

	Тема	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү вақыты
1	“Боронғо халык уйындары һәм уларзың әһәмиәте”	Консультация	Март
2	“Халык хазинаһы - уйындар”	Буклеттар эшләү; “Йәш ата - әсәләр клубы” - консультация менән сығыш яһау	Апрель
3	Уйын атрибуттарын әзерләү	Һөйәктәр йыйыу Йөн, кейез туптар эшләү	Май

### II этап. Проектты тормошка ашырыу

#### Балалар, педагогтар менән уйындар өйрәнәү

	Тема	Тормошка ашырыу юлы уйындар	Үтәү вақыты
1	“Тылсымлы таяктар”	“Чижик”	Май

	(таяктар менэн уйындар )	“12 таяк”	Июнь
		“Саптырмыш” уктарзан атышыу малайзар бэйгече Сэкэн нуғыу Бура нуғыу	Август
		Себен нуғыу	Сентябрь
		Бишбармак	Октябрь
2	“Һөйәктәр” (һөйәк менэн уйындар )	Йәкәл нуғыу	Июнь
		Ашык уйыны	Август
		Һакыташ (Биш таш) Һөйәктәр Йәки таш менэн	Сентябрь
3	“Асыл таштар” (таштар менэн уйындар)	Кыркташ Катырғыс	Апрель
4	“Тик тормаҫ тубым” (туп менэн уйындар)	Бишташ Ыштандыр Ете быяла	Май
		Һукма туп Урау туп	Июнь
		Һызма туп Сокор туп	Август
		Өйрәк атыш Тукта	Сентябрь
		Ыштандыр	Октябрь
5	“Күңелле уйындар” (йыр менэн уйналына торған уйындар)	Йәшерәм яулык Ак тирәк- күк тирәк Наза	Март

6	“Уйындар көнө”	Халык уйындарын төркөмдөрзө, ойштороу эшмәкәрлектәре ндә, режим вақыттарында, саф һауала ойштороу, һүрәт – ситуациялар карау	Май
7	“Уйындар һабантуйы”	Саф һауала квест уйындар ойштороу	Июнь

### Ата-әсәләр менән берлектә эшмәкәрлек

	Тема	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү вақыты
1	“Онотола барған халык уйындары”	Балалар менән берлектә уйындар уйнау	
		Уйындар илендә	Сентябрь
		Ғаиләм - кәлғәм	Октябрь

### III этап. Йомғаклау этабы

	Тема	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү вақыты
	“Халык уйыны - һазина”	Осталык класы	Ноябрь



#### 4. “БАШКОРТ ХАЛКЫНЫҢ АШ – ЫҪУЫ”

##### **Инеш һүз:**

Борон - борондан башкорт иле үзенең төп законына - йолаға - нигезләнеп йәшәгән, үсешкән. Оло хакы, кесе хакы, катын хакы, ир хакы, бала йәки баба хакы, йәғни Кеше хакын фәкәт йола ғына теүәл һаклаған. Олоно оло итеү, туған менән туған, кеше менән кеше араһындағы мөнәсәбәттәрҙең тейешле ыңғай барышы, йәғни гармонияһы, берзән - бер хокуки сара - йолаға - буйһонған.

“Башкорт халык ижады” китабының 1 - се томында баш һүз мөхәрирриәттән бирелгән. Ошо китаптың инеш мәкәләһе авторзаре Ә.Сөләймәнов менән Р.Солтангәрәева “йола” терминына шундай аңлатма биргәндәр: “Ғүмерҙең, йылдың һәр мизгеле, айы, көнө һәр кемдән билдәле кағизәләрҙең үтәлеүен талап итә. Кешенең һәр бер азымы, хатта ниәт - максаттары ла борондан канундарға яраклаштырылған. Улар бөтә кешеләргә лә фарыз иҫәпләнгән, шул йола үтәү, йола”.

Боронго йолаларға килгәндә, башкорт халкының һәр кәсебенә лә кағышлы төрлө кәңәштәр, тыйыузар за булған.

Мәсәләһ, мал көткәндә:

- һарайзы таза тотһаң, сауабы зур була;
- Малды карғама, һукма - ул да тере йән;
- Мал кыуған таякты капка тышына һөйәһән, мал үзе кайта;
- Бәлә - каза килер булһа, тауык әтәс булып кыскырыр, эт олор;
- Бесәй битен йыуһа, сәпсек тәзрәнән караһа, кунак килеүгә һ.б.

##### **❖ Башкорт халкының аш - һузары**

Милли аш-һыу башкорттарза малсылык хужалығы нигезендә барлыкка килә. Халыктың йәшәү рәүеше

башкорттардың үзенсәлекле мәзәниәтен, йолаларын һәм аш-һыуын формалаштырған: ауылдарза кышлау һәм йәйләүзәрзә күсмә тормош алып барыу рационды һәм аш-һыу әзерләүзә төрлөләндерәү мөмкинлегә биргән.

Күсмә тормош рәүешә озақ һақларға яраклы азықтардың киң рәтен формалаштырыуға килтергән. Башкорт милли аштарының төп массаһын бешерелгән, киптерелгән һәм какланған йылкы ите, куй ите, һөт продукттары, киптерелгән еләк, киптерелгән бөртөклөләр, башкорт балы тәшкил иткән. Был ашамлықтардың миҫалы булып казы-карта казы (йылкы колбасаһы), баҫтырма (какланған ит), шулай ук как, кымыз, сәйәлә һары май (вишня в топленом масле), муйыл майы, корот (киптерелгән корот), эремсек һәм айран тора - был ашамлықтардың бөтөнһө лә йәйгә әселә лә сағыштырмаса яқшы һақлана һәм уларзы юлға алыуы уңайлы. Кымыз тап юлда әзерләнә тип иҫәпләнә - бейә һөтө һалынған һауыт әйәргә бәйләнгән һәм һабала көнө буйына сайкалып йөрөтөлгән.

Традицион башкорт ашамлығы бишбармак бешерелгән иттән һәм һалманан (әре итеп киҫелгән тукмастың төрө) әзерләнә, мул итеп һуған, йәшел тәмләткестәр кушыла һәм әлбиттә, корот өстәлә. Башкорт аш - һыуының күзгә ташланып торған тағы бер үзенсәлегә: ашамлықтар янына йыш кына һөт продукттары бирелә - һирәк табын коротһоз һәм каймакһыз була. Башкорт ашамлықтарының күпсәлегә әзерләү ябайлығы һәм туклыклы булыуы менән айырылып тора.

Айран, буза, казы, катлама, кымыз, өйрә, ыумас ашы һәм башка бик күп ашамлык төрзәрә Урал тауларынан Алыҫ Көнсығышка саклы биләмәләрзә йәшәгән күп халықтардың милли ашамлығы тип һанала.

### **Ақтуалләлегә:**

Халкыбызза йәш быуынға иман, әзәп, тәртип канундарына бәйлә саралар ойштороуза, улардың рухын көсәйтеүзә, халкыбыз тарихын, көнкүрешен, йәшәү рәүешен үзләштерәүзә даими эштәр башкарыла. Әлбиттә, баланың рухи донъяһы формалашыуында быуаттар аша һақланып килгән йолалар, уйындар, байрамдар, халык ижады сәнғәтә зур роль уйнай.

Халкыбыз хазинаһы менән баланы сәңгелдәктән үк тәрбиәләү мөһим. Беззең тәрбиә эшенә килгәндә - был эшкә тағы ла бик зур урын бирелә.

Рәсәйзә һуңғы йылдарзағы үзгәрештәр бөгөнгө көндә балалар баксаһы алдында айырыуса катмарлы максаттар куя. Әлбиттә, хәзерге заман ата - әсәләре үз ғаиләһендә башкорт халкының йәшәү шарттарын асыклап мәғлүмәт бирмәйзәр тиерлек. Бала социумдың хокуклы ағзаһы буларак халықтың мәзәни мирасын үзләштереп, һаклап, үстәрәп киләсәк быуынға тапшырырға тейеш. Шуға ла был эште кесе йәштәге балалар менән башлау отошло буласак. Тыуған иле безгә бәтә яктан өлгөргән шәхесте үстәрәү, тыуған телен белеү, үз халкының тарихын, ғәрәф - ғәзәтен, мәзәниәтен белгән шәхес тәрбиәләү беззең педагогтарзың тәрбиә эшенең максаты булып тора.

**Проект төрө:** белем биреү.

**Үткәрәү вақыты:** озайлы.

**Проекттың әһәмиәте:** башкорт халкының көнкүрешә буйынса проектты тормошка ашырыу һәм тупланған тәжрибәне киң кулланыу.

**Проектта катнашыусылар:** тәрбиәселәр, балалар, ата - әсәләр (законлы вәкилдәр).

**Максат:** балаларзы башкорт халкының боронғо көнкүрешә, аш – һыуы менән таныштырыу.

**Балалар өсөн:**

**Бурыстар:**

- шарттар булдырыу;
- бәйләнешлә телмәр үстәрәү, һүз байлығын арттырыу;
- башкорт халкының көнкүрешенә, кәсебенә һәм ғәрәф - ғәзәтенә кызыкһыныу уятыу һәм уларға карата ихтирам тәрбиәләү;

**Ата-әсәләр өсөн:**

- проект буйынса саралар планын төзөү, ошо проблема буйынса үстәрәүсә предметлы мөһиттә байытыу, күргәзмә материал туларға йәлеп итеү;
- кызыкһыныу уятыу;

**Көтөлгән һөзөмтә:**

тема буйынса үстөрөүсө предметлы мөхитте байытыу, тулыландырыу;

### **Проектты тормошка ашырыу планы:**

#### **I этап. Эзерлек этабы:**

- мәғлүмәттәр эзләү, өйрәнөү, тикшеренөү;
- проблеманы анализлау, максат һәм бурыстар куйыу;
- методик эзәбиәт туплау;
- проектты тормошка ашырыу планын төзөү.

#### **II этап. Практик өлөш:**

##### ***Балалар менән эшмәкәрлек:***

- куйылған максат һәм бурыстарзы тормошка ашырыу;
- әңгәмәләр үткәрөү;
- консультациялар: “Боронғо башкорт торлағы”, “Халкымдын бизәктәре”, “Аш - һыу төрзәре” һ.б.;
- папка - йәймәләр, альбомдар: “Халык кейеме”, “Башкорт аты”, “Аш - һыу төрзәре” һ.б.;
- балалар ижадынан күргәзмә ойоштороу: “Балаҫ”, “Бейәләйзәр”, “Башкорт һауыты” һ.б.;
- дидактик уйындар уйнау: “Башкорт балаҫы”, “Һауыттарзын өлөшөн тап”, “Тирмәне бизә” һ.б.;
- сюжетлы - ролле уйындар уйнау;

##### ***Ата-әсәләр менән эшмәкәрлек:***

- малсылык тураһында фотостенд эзерләү;
- консультациялар, нәфис эзәбиәт туплау;
- папка - йәймә, кейемдәр һауыт – һаба һ.б. эш төрзәрен берлектә үтәү;

#### **III этап. Йомғаклау:**

- материалдарзы туплау һәм эшкәртөү;
- максат итеп куйылған һөзөмтәләр менән килеп сыккан һөзөмтәләрзе сағыштырыу;
- проектты яклау һәм презентациялау.

### **Проектты тормошка ашырыу планы:**

<b>Үсеш өлкәләре</b>	<b>Эшмәкәрлек төрзәре</b>	<b>Йөкмәткеһе</b>
Телмәр үсеше	Нәфис эзәбиәт	З.Котлогилдина“Кымы

	Йомактар, мәкәлдәр халык ижады	– з бешә әсәйем” Р.Ниғмәтуллина“Бал корто” М.Хисмәтуллина“Бүлм әгез эште” - А.Йәғфәрова“Минен атым”, “Ала һыйыр”, “Бәләкәстәр”; С.Муллабаев: “Ак бәрәс” “Эш табылды”хикәйәһе, “Тирмәкәй”, “Эт нисек үзенә хужа тапкан?” – әкиәттәре; Р.Ураксина “Корот”, “Каймак”, “Катык” һ.б.
Художестволы эстетик үсеш	Һүрәтләү Йәбештерев Әүәләү Конструкторлау	“Башкорт аттары ” “Сағыу башкорт бизәктәрә” “Башкорт халык һауыт – һабалары” һ.б. “Әсәймә бауырһак” “Минен йортом”, “Хайуандарға һарай” һ.б.
Социаль- коммуникатив үсеш	Хәүәфһезлек кағизәләре Сюжетлы – ролле уйындар  Дидактик уйындар	“Ни өсөн кешегә өй кәрәк?”  “Ғаилә”, “Магазин”, ”Әртистәр”, “Минен атым” һ.б. “Малсылыкта – һыйыр малы” “Ниндәй өйзәр була?”, “Нимә артык?”.

	Уйын ситуациялар  Ситуатив эңгәмэләр	“Башкорт баласы”, “Парын тап”, “Башкорт тирмәһен төзө”, “Дөрөс төркөмлә” һ.б. “Өсәһен тап” “Нимә ул умарта?”, “Балдың кеше өсөн файзаһы”, “Бал кортона ярзам ит”
Танып - белеү үсеше	Эзләнеү тикшеренеү эшмәкәрлеге  Эңгәмэләр  Виртуальэккурс ия	- “Һөт азыктары”, “Кымыз”, “Һ арык көтөүзең файзаһы” “Йорт хайуандары һәм уларзың балалары”, “Өйзәр төрлө, төрлө була” һ.б. “Крайзы өйрәнеү музейы”
Физик үсеш	Квест уйындар  Бармак уйындары	“Атгар сабышы”, “Сүрөкә”, “Бура уйыны”, “Тура юлдан бар” һ.б. Р.Ракаева шифырзары З.Йәнбирзина “Колонсак”

## 5. “БАШКОРТ ХАЛЫК ШӨҒӨЛӨ – СОЛОКСОЛОК”

### Инеш һүз:

Бал корттары тәүтормош кешеләре барлыкка килгәнә тиклем, йәшәгән. Бал корто - осоусы корт, күмәкләп тереклек итеүсе, каяулы, ярыкканатлы бөжәктәр вәкиле.

Солок - кырағай бал корттары өсөн үсеп ултырған ағасты сокоп яһаған умарта. Башкортостан - солоксолок һакланып калған, солок балы (кырағай урман балы) таба торған Ер шарында берзән-бер урын. Солоксолок, кәсеп буларак, боронго Башкортостан территорияһында бик күптән булған. Солоксолок ике формала була. Беренсене - ағастарзың олонондағы өңдө зур итеп сокоп эшләнә, бал йыйыр өсөн королма куйыла. Икенсене кешеләр үззәре эшләй. Улар йәшәгән ерзәренә солокто якынырак урынлаштыра. Ул 60 см калынлығында, 6-8 метр бейеклегендәге тура ағас. Унда ла ағас олонон сокоп эшләйзәр. Артабан ағас кыуыштарында - солоктарза оялаған корттарзы карағандар һәм тәрбиәләгәндәр. Солок айыузарзан да һаклана, кешегә лә якын була. Элек йыйылған бал яһак түләүгә тотонолған, ауырыған кешеләргә дарыу итеп тә бирелгән.

Әлбиттә, сәскә атыусы үсемлектәр бал корттары өсөн йәшәү сығанағы. Эшһөйәр корттар сәскәнән - сәскәгә кунып, татлы бал йыя. Төрлө ес сығарыусы, төрлө төс алған сәскәләрзе корттар еңел айыра. Ер йөзөндә мендән ашыу баллы үсемлек төрө бар, әммә бал корттары уларзың кырк - иллеһенән генә тат йыя; баллы үсемлектәргә карабойзай, көнбағыш, люцерна, тукранбаш, рапс, кандала үләне, ак акация, курай еләге, кара көртмәле, эт муйылы, йүкә һ.б. инә. Төрлө үсемлектәрзең балы ла төрлө төстә була: мәсәлән, кара бойзай балы кызғылтырак төстә була, көнбағыш балы - һары, ә йүкә балы бөтә балдан да үзенә хуш есә, акһыл төстә булуы менән айырылып тора. Йүкә балы шулай ук иң киммәтле бал булып та исәпләнә. Йүкә сәскә атқан вақытта урманда булғанығыз барзыр? Урманға инеү менән танауға хуш бал есә килеп бөркөлә. Ысынлап та, бал

косметика, кулинария һәм медицинала киң кулланыла, балдын кеше организмына файзаһы бик зур.

### **Актуаллелеге:**

Башкорт балы. Был исем бар донъяға таныш. Нимә ул солоксолок? Кемдәр уның менән шөгөлләнгән? Балдын файзаһы, уның ни өсөн кәрәклеген, шулай ук башкорт халкының боронғо кәсебе тураһында балаларға һис шикһез еткерәү мөһим, был проект эше бының өсөн бик урынлы.

**Проекттың төрө:** танып-белеү.

**Үткәрәү ваҡыты:** оҙайлы.

### **Проекттың әһәмиәте:**

- балаларҙы башкорт халкының боронғо кәсебе “Солоксолок” менән таныштырыу, башкорт балына кызыкһыныу тәрбиәләү.

**Проектта катнашыусылар:** балалар, ата - әсәләр, тәрбиәселәр.

**Максат:** балдың үзенсәлеге, файзаһы тураһында балалардың белемен камиллаштырыу.

### **Бурыстар:**

#### ***Балалар өсөн:***

#### **Белем биреү:**

- төрлө ябай күзәтеүҙәр аша балалардың бал тураһында күҙаллауын үстөрөгә булышлыҡ итеү;

#### **Үстөрөүсе:**

- һүзлек запасын байытыу;
- бәйләнешле телмәр, фекерләү кеүәһен үстөрөү;
- бал, бал корто, кортсолок тураһында балалардың белемен үстөрөү;

#### **Тәрбиәүи:**

- балға, бал корттарына, тәбиғәткә карата һаҡсыл караш тәрбиәләү;

#### ***Ата - әсәләр өсөн:***

- ата - әсәләргә проект буйынса белешмә биреү;
- проект буйынса саралар планын төҙөү;
- күргәзмә материал туплау;
- башкорт балы тураһында белемен арттырыу;



- проект эшен тормошка ашырыуза әүзем хезмәттәшлек итеү;
- үстереүсе предметлы мөхитте байытыу;

### **Көтөлгән һөзөмтә:**

Проект эшенең һөзөмтәһе итеп төркөмдә солоксолок буйынса үзәк булдырыу, шулай ук бал тураһында шиғырҙар, әкиәттәр, йомактар, папкалар, альбомдар эшләү.

### **Проектты тормошка ашырыу планы:**

#### **I этап. Әзерлек этабы.**

- максат, бурыстар куйыу;
- бал тураһында мәғлүмәт йыйыу;
- кулланылған материалдар, эш коралдары әзерләү, төркөмдә солоксолок тураһында үсеш мөхите урынын булдырыу;
- проект буйынса эш формаларын, балалар менән эш алымдарын, ата - әсәләр менән бәйләнеш юлдарын билдәләү;

#### **Балалар менән:**

- нәфис әзәбиәт менән таныштырыу;
- бал тураһында шиғырҙар укыу;
- мәкәлдәр, әйтемдәр һәм йомактар сисеү;
- һүрәттәр карау;
- балдың әһәмиәте тураһында әңгәмәләр үткәреү;
- бал корто тураһында видеоязмалар карау;

#### **Ата - әсәләр менән:**

- “Кортсолок” темаһына кул эштәре конкурсы;
- “Бал. Уның кеше тормошондағы роле”, “Нисек бал кортонан һакланырға?” – консультациялар әзерләү;
- “Бал һәм уның әһәмиәте” - папка - йәймә;

#### **II этап.**

#### **Проекттың төп өлөшө.**

#### **Балалар менән эшмәкәрлек:**

№	Тема	Тормошка ашырыу юлдары
<b>Социаль – коммуникатив үсеш</b>		
1	“Солоксолок”, “Магазин” һ.б.	Сюжетлы – ролле уйындар

2	‘Башкорт халкының шөгелә’ ‘Был эш коралы кемгә кәрәк’ ‘Кыркылған һүрәтте йый’”һ.б.	Дидактик уйындар Электрон китапсык
3	‘Әгәр зә бал корто сакһа?’” һ.б.	Хәүефһезлек кағизәләре Уйын – викторина
<b>Телмәр үсеше</b>		
1	“Бал коттарының файзаһы” “Балдың файзаһы” һ.б.	Бәйләнешле телмәр
2	‘Айыу һәм бал корттары’ ‘Айыу ниңә койроқһоз?’” һ.б.	Башкорт халык әкиәттәре
3	‘Эшһөйәр бал корттары’”	Хикәйә
4	Әйтемдәр, йомактар, мәкәлдәр, һынамыштар	Халык ижады
5	‘Бал корттары’ ’Бал’ ‘Турғай һәм бал’” һ.б.	Шиғырзар
<b>Танып белеу үсеше</b>		
1	Солоксолок менән кемдәр шөгәлләнгән?	Виртуальәкһурсия
2	Бал корттары”, “Бал батманы””һ.б.	Ойошторолған белем биреү эшмәкәрлеге, дискуссия
3	Солоксолок	Видеоязма, иллюстрациялар сюжетлы һүрәттәр карау
4	Бал кортоноң төзөлөшө һ.б.	Күзәтеүзәр Эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге
<b>Художестволы – эстетик үсеш</b>		
1	”Солоксолок”, “Башкорт балы””	Һүрәт төшөрөү

2	“Айыу бал мискәһе менән” “Кәрәз эшләйбез”	Әүләү,ситуацион уйын
3	“Умарталыкта”, “Солоксолок” һ.б.	Конструкторлау эшмәкәрлеге
4	“Айыу һәм бал корттары”	Театр эшмәкәрлеге
5	“Нәзекәйбил” һ.б.	Музыкаль эшмәкәрлек
<b>Физик үсеш</b>		
1	“Айыу һәм бал корттары” “Кырағай һәм умарта корттары”	Хәрәкәтле уйындар
2	“Бал корттары”	Ял минуттары
3	“Бал корттары” һ.б.	Бармак уйындары
4	“Бал- матурлык һәм сәләмәтлек сығанағы” “Балдың һаулыкка йоғонтоһо” “Балдың әһәмиәте”	Һау - сәләмәт йәшәү рәүеше

### **Ата – әсәләр менән эшмәкәрлек:**

1	“Кортсолок”	Кул эштәре конкурсы
2	“Бал һәм уның әһәмиәте	Мәғлүмәт стенды, папка – йәймә Буклеттар Акция
3	“Бал. Уның кеше һормошондағы роле” “Нисек бал кортонан пакланырға!”	Консультациялар Дискуссия

### **III этап. Йомғаклау.**

Балалар һәм ата - әсәләр менән берлектә төркөмдә “Солоксолок” тип аталған үзәк булдырыу.

## 6. “БАШКОРТ ХАЛЫК ШӨҒӨЛӨ – ЙЫЛКЫСЫЛЫК”

### Инеш һүз:

Йылкысылык - борондан калған, матди мәзәниәтебезҙән зур өлөшөн тәшкил иткән тармак. Башкорттар биләгән ер үзе үк йылкысылык өсөн уңайлы булған. Сәскәле болондар, кылғанлы далалар, карзан иң тәү әрселә торған түмәләсле яландар, кыш көндәре ышыкланыу өсөн калын урмандар йылкысылыкты үстәрәү өсөн бигерәк тә ыңғай шарттар тыузырған. Шуғалыр за башкорттар борон-борондан йылкысылык менән шөғөлләнгән. Аһыз башкорт булмаған. Кайһы бер сығанактарға карағанда, 20-се быуатка хәтле башкорттар йылкыһыз йәшәмәгәндәр. Иң ярлы һаналған башкорттоң да 15-ләп аты булған.

Башкорт тормошон өйрәнәүсә И.Г.Георгиҙың язмаларында күрһәтелгәнсә, иң ябай башкорттоң да 30-50 аты булған, күптәрәнең 500 башка еткән, байзарзың 1000, кайһыларының 2000 һәм унан да күберәк булған. Башкорт халкының тарихы, ғөмүмән, йәшәйешә ат менән айырылғыһыз бәйләнгән. Ат кешенә борон-борондан туйындырған, кейендергән, яузарза һаклаған. Ә инде бөгөнгө көндә йылкысылыкты үстәрәүгә ихтыяж бермә-бер үсә. Әлегә ваҡытта Башкортостан аттар һаны буйынса Рәсәйҙең башка төбәктәрә араһында беренсә урынды алып тора. Токомло аттар үрсетәү, йылкы ите, кымыз етештерәү агросәнәғәт комплексының өстөнлөклә йүнәләштәрәнең беренәнә әүерелде.

Башкорттарза башлыса ат өс йүнәләштә асыралған.

Иң беренсә *ау өсөн*. Улар айырым тотолған, өйөрзәгә иң етез, йылдам аттар һайлап алынып, махсус рәүештә тәрбиәләнгән.

Икенсә йүнәләш: *еш аттары*.

Өсөнсә йүнәләш: *ит һәм һөт өсөн*. Бейә һөтөнән шифалы эсемлек-кымыз яһалған. Итенән казы әзерләнгән.

## ***Башкорт кымызы***

Башкорттарза кымыз бешеү серзәре ныклы һакланып, быуындан быуынға тапшырыла килә. Башкорт токомло бейәләр һөтөнән эшләнгән кымыз айырыуса сихәтле сифаттарға эйә. Үзенә исталектәрәндә языусы, якташыбыз Сергей Аксаков былай тип яза: “Яз етеп ер асылғас, туғай-болондар хуш есле йәшеллек менән капланғас та кышкыһын ябыккан аттар тиз генә көрәйеп ала һәм башкорттар кымыз әзерләү әшенә тотона. Бер аzzан йәш балаларзан алып карыуы кайткан карттарға тиклем был шифалы әсемлекте әсә башлай. Аз ғына вакыт әсендә озон һалкын кышты аслы-туклы үткәрәүзән барлыкка килгән ауырыузары һыпырып алғандай юкка сыға. Кешеләрзәң ябығыузан һурыккан йәззәре тулыланып, йәшәрәп китә. Хатта сабызарзың, йәштәрзәң генә түгел, карттарзың бит остарына алһуы төс куна”.

### **Актуалләлеге:**

Хәзәрге заманда магазиндарза ниндәй генә азык юк, йәнә теләгәнән алып аша. Әммә нисек итеп дәрәс тукланыу бик актуаль мәсьәлә. Йылкы ите- башкорттарзың иң яраткан ризығы. Йылкы ите – дауа, уның сәләмәтлеккә шифаһы зур. Бейә һөтөнән эшләнгән кымыз айырыуса сихәтле сифатка эйә икәнлегән ата - әсәләр, балалар беләргә тейеш. Ул ғына ла түгел, аттар дарыузар яһауза туранан-тура катнаша. Бактериология институттарында донор аттарзың канынан гангрена - тәнәң үлекләүе, столбняк - һенәрзәр тартышыу, дифтерия - балаларзың тамак сире, ботулизм - азыктан ағыуланыу кеүек куркыныс сирзәргә каршы дарыузар эшләнә.

**Проект төрө:** танып беләү.

**Үткәрәү вакыты:** озайлы.

**Проектта катнашыусылар:** балалар, ата-әсәләр (законлы вәкилдәр), тәрбиәселәр.

**Проект максаты:** башкорт халкының шөгөлә – йылкысылык буйынса материалдар туплау һәм өйрәнәү.

**Бурыстары:**

- балаларзың башкорт халкының шөгөлә - йылкысылык буйынса белемен киңәйтәү;

- һау - сәләмәт йәшәү рәүешә формалаштырыу;

- халык йолалары, аш - һыу менән таныштырыу;
- һүзлек байлығын арттырыу, телмәр, аң-зиһен, фекерләү кеүәһен үстөрөү;
- йылкы малына карата һаксыл караш, иғтибар һәм һөйөү тәрбиәләү;

**Көтөлгән һөзөмтә:** өйрәнелгән һәм тупланған материалдарзан, ата - әсәләр менән берлектә, үстөрөүсә предметлы мөхит булдырыу, “Кымыз байрамы” үткәрөү.

### **Ойштороу этабы:**

**I этап:** Әзәрлек этабы.

- Тема һайлау, максат һәм бурыстар куйыу;
- Йылкысылык тураһында материалдар туплау;
- Ата - әсәләрзе йәлеп итеү, йыйылыш үткәрөү;
- Әңгәмә ойштороу;
- Сюжетлы - ролле, дидактик, хәрәкәтле һ.б. уйындар уйнау;
- Ата-әсәләр өсөн консультациялар әзәрләү;
- Төркөм бүлмәһендә шарттар булдырыу;

**II этап:** Төп этап.

### **Проектты тормошка ашырыу юлы өйрәнөү өсөн темалар:**

1. Йылкы донъя халыктары тарихында
2. Төстәре буйынса бүленеш
3. Йәштәре буйынса бүленеш
4. Кайһы бер атамалар
5. Һаны

*Йылкы – башкорт мәзһиәтендә*

- Яу толпарзары
  - Башкорт кымызы
  - Ат тиреһенән эшләнгән һауыт-һабалар
  - Йылкы ите-дауа
  - Башкорт халкында йылкы образы
- Халык ижады*
- Халык әйтһә, һак әйтә
  - Мәкәлдәр
  - Эпостарзан өлгөләр

## 6. Кызыклы мәглүмәттәр

### Балалар менән эшмәкәрлек:

№	Тема	Тормошка ашырыу юлдары
<b>Социаль – коммуникатив үсеш</b>		
1	“Минең ғаиләм” “Ат кураһында” һ.б.	Сюжетлы – ролле уйындар
2	“Кура бозолдо” “Аттар донъяһында” һ.б.	Уйын – ситуациялар
3	“Нимәнең тауышы?” “Һәр аттың өйөн тап” “Парын тап” “Нимә артык?” (ат дағаһы төстәр менән) “Ат кайза йәшенгән?”, “Кыркылған һүрәттәр”, “Айырмаһын әйт”, “Ат ниндәй төстә?” һ.б.	Дидактик уйындар Ситуациялы әңгәмә
4	“Атка якын барма” “Ат һарайын йыйыштырыу” һ.б.	Хәүефһезлек кағизәләре Ситуациялы һораузар
<b>Телмәр үсеше</b>		
1	“Аттар” М.Клокова “Минең атым” А.Боарьо “Минең атым”	Ижади һөйләү Видеоязма, картина, иллюстрациялар, виртуальәкскурсия
2	Рус халык әкиәте “Күгат” һ.б.	Әкиәттәр

3	“Йылкысыккан күле”	Башкорт халык легендаһы
4	Әйтемдәр, йомактар, мәкәлдәр, һынамыштар	Халык ижады
5	А.Йәғфәрова “Минең атым” С.Ағиш “Турыкай” Г.Ғәлиева “Кымыз” Ф.Туғызбаева “Аттар-кунактар” А. Игебаев “Акбузат” һ.б.	Шиғырзар укыу, ятлау
<b>Танып - беләү үсәше</b>		
1	“Аттар”	Тирә-йүн менән таныштырыу. Дискуссия
2	Геральдика Дидактик уйын “Нисә ат?” Төстәре буйынса бүленеш Йәштәре буйынса бүленеш	Башланғыс ябай математик төшөнсәләр биреү
3	Йылкы – башкорт мазәниәтендә	Виртуальәкскурсия Видеоязма иллюстрациялар сюжетлы һүрәттәр
<b>Художестволы – эстетик үсеш</b>		
1	“Минең атым” “Ат тиреһенән эшләнгән һауыт –һабалар” һ.б.	Һүрәт төшөрөү
2	“Ат дағаһы” һ.б.	Мастер класс
3	“Ат һарайы” “Йорт хайуандары өсөн кура” һ.б.	Уйын ситуациялар Королмалар короу
4	“Толпар Акбузат ” һ.б.	Музыкаль эшмәкәрлек
<b>Физик үсеш</b>		



1	“Аттар”, “Ат сабышы” һ.б.	Квест уйын Хәрәкәтле уйындар
2	“Аттың ялына һәм койроғона өрөү”	Тын алыу гимнастикаһы
3	Аттар сабышы	Бармак уйыны
4	“Кымыздың файзаһы”, “Казылык”	Һау - сәләмәт йәшәү рәүеше
5	“Атта сабыу”	Артикуляция гимнастикаһы

### Ата – әсәләр менән эшмәкәрлек:

№	Тема	Тормошка ашырыу юлы
1.	“Кеше юлдашы - ат”	Ата-әсәләр йыйылышы
2.	Кызыклы мәғлүмәттәр туплау	Папка - йәймә, фотоһүрәттәр менән альбом
3.	“Башкорт кымызы”	Консультация
4.	“Башкорт халкының шөгөлө - йылкысылык”	Үстереүсе мөхит булдырыу, уйындар әзерләү
5.	Кымыз байрамы	Кымыз байрамын әзерләү

### III этап: Йомғаклау этабы.

Ата-әсәләр менән берлектә үстереүсе предметлы үсеш мөхитен  
булдырыу, альбомдар эшләү.

“Кымыз” байрамы үткәреү.

## 7. “БАШКОРТ ХАЛЫК МИЛЛИ КЕЙЕМДӘРЕ”

### Инеш һүз:

“Ағас күрке - япрак, эзәм күрке - сепрәк” тигән әйтем башкорттарза бар.

Эзәм тәнендә барлыкка килгән замандарзан алып, кейем кешене һыуык, эсе, ел - ямғыр кеүек тәбиғәт стихияһынан һаклаусы ғына түгел, уның мәзәни - социаль статусын, этник сығышын билдәләүсе лә, шул ук вақытта кешенең эске донъяһы - рухиәтен, эстетик - мәзәни караштарын, аң - белем һәм художестволы зауык кимәлен күрһәтеп тороусы билдә лә ул. Башкорттарзың бөгөнгө көнгәсә килеп еткән боронғо милли кейеме башка бер халыкта ла булмағанса үзенсәлеге менән айырылып тора. Традицион башкорт костюмдарында бер вақытта ла арзан яһалма бизәүестәр, быяла мунсактар булмаған. Алтынға ла кызыкмаған башкорт - көмөштә үз иткән.

Традицион кейем - һалым - кешенең милли йөзөн билдәләүсе күрһәткес. Кейем - һалымдың составы, уның төрзәре, бизәү һызаттары күп быуаттар буйы формалашкан. Ул халыктың хужалык - көнкүреш торошона, уның мәзәни - тарихи үсешенә бәйле. Башкорттоң милли кейеме уны “укий” белгәндәр өсөн үзе бер бай тарихлы китап кеүек ул. Уның ысын өлгөләрен хәзерге быуындарға фәкәт музейзарға барып кына тамаша кылырға тура килә. Башкорттарзың милли кейеме халыктың философик - этик караштарына, тормош шарттарына, меңәр йылык тарихына, ырым - йола, традицияларына нык бәйле.

Башкорт милли кейеме - башкорт халкының баш, өс һәм аяк кейеме. Милли кейем - халыктың эске булмышының сағылышы. Кеше үзенең күнел донъяһын кейеме аша асып бирергә ынтылһа, милләттең дә йәшәү рәүеше, көнкүреше, эске донъяһы - тышкы киәфәтендә сағыла. Шуға ла боронғо замандарзан алып кешегә бер караш ташлау менән, уның ниндәй милләттән икәннен билдәләп булған. Башкорттоң иһә күнел

байлығы сигеү - нағышта, мәрйендән селтәрләп яһалған бизәүестәрзә, көмөшкә сүкеп һалынған бизәктәрзә сағылған.

### **АКТУАЛЛЕЛЕГЕ:**

Ғөмүмән, башкорт милли кейемдәре хақында бик озак һөйләргә булыр ине, сөнки хәзер кеше сәхнәләрзә сығыш яһау өсөн стилләштереп тегелгән концерт костюмдарынан тыш элекке ысын башкорт милли кейеме тураһында онотоп та бара. Айырыуса йәштәр, балалар был хакта бер ни зә белмәй. Балаларзың башкорт халык милли кейемдәрен тик сәхнәләрзә, һүрәттәрзә генә күреүе, кейемгә карата атай - әсәйзәрзән караштарының юғалып барыу проблемаһы проектты тормошка ашырыуға әтәрә.

**Проекттың төрө:** ижади, мәғлүмәти.

**Үткәреү вақыты:** озайлы.

**Проектта катнашыусылар:** тәрбиәләнеүселәр, ата - әсәләр (законлы вәкилдәр), тәрбиәселәр.

**Максат:** башкорт халқының милли кейемдәре менән таныштырыу, милли кейемдәрзә курсактар әзерләү, ата - әсәләр менән әүзем хезмәттәшлек итеү.

### **Бурыстар:**

- балаларзы башкорт милли кейемдәре, уларзың төрзәре менән таныштырыу;

- балаларзың бәйләнешле телмәрен үстәреү, һүзлек запасын байытыу;

- проектты тормошка ашырыуға ата – әсәләрзә йәлеп итеү;

- халык мәзәниәтенә карата һөйөү тәрбиәләү;

### **Көтөлгән һөзөмтә:**

- милли кейемдәрзә курсактар әзерләү һәм күргәзмә ойоштору;

- милли кейемдәрзә дефиле ойоштору;

### **Әш формалары һәм алымдары:**

Тематик музыка ойоштору эшмәкәрлектәре, презентация, әңгәмә, дискуссия, максатлы сәйәхәттәр, виртуаль әксурсиялар, йәнһүрәттәр карау, ситуациялар сисеү, шиғырзар ятлау, өстәл уйындары, квест уйындар, күзәтеүзәр, әзәби әсәрзәр укыу, сюжетлы - ролле, дидактик уйындар, иллюстрациялар карау.

### **Эшләү өсөн нигез:**

- проект кыска вакыт эсендә конкрет һөзөмтәләргә ирешеү мөмкинселеге бирә;

- проектты тормошка ашырыуза балалар, ата - әсәләр һәм педагогтарзың әүзем катнашыуын тәмин итә;

### **Әзерлек этабы:**

-ойоштороу эшмәкәрлеге темаһы буйынса иллюстрациялар, картиналар, слайд, аудио, видеоязмалар туплау;

- проект темаһы буйынса балалар әзәбиәте һайлау;

- башкорт халык милли кейемдәре өлгөләре һайлап алыу;

### **Проекттың йөкмәткеһе:**

- башкорт мәзәниәтен, милли кейемдәрен өйрәнәү буйынса ойоштороу эшмәкәрлектәре, виртуальәкскурсиялар үткәрәү;

- балаларзың ижади эшмәкәрлеген ойоштороу: һүрәт төшөрөү, корамалар йәбештерәү һ.б.;

- ата - әсәләр менән коллектив эш: “Минәң милли курсағым”;

- “Милли кейемдәр” альбомы эшләү өсөн материал йыйыу;

### **Проектты тормошка ашырыу:**

1. *Тирә – йүн менән таныштырыу* тематик ойоштороу эшмәкәрлеге циклы менән таныштырыу:

-“Башкорт халык милли кейемдәре” - презентация кулланып ойоштороу эшмәкәрлеге үткәрәү;

-“Катын - кыззар кейеме” - презентация, слайдтар карау, кыскаса тарихы менән танышыу, виртуаль әкскурсия;

-“Балалар сәнғәт мәктәбе”, “Балалар ижад үзәге” - максатлы сәйәхәт, башкорт халык милли кейемдәренәң килеп сығыуы тураһында кыскаса тарихы менән танышыу;

### **2. *Һүрәтләү эшмәкәрлеге:***

-“Минәң матур курсағым” һ.б. – һүрәт төшөрөү, буяу;

-“Ситектәр” - ташландык һәм тәбиғәт материалдарынан корама йәбештерәү - коллектив эш;

-“Башкорт күлдәге” һ.б. - фотоколлаж;

### **3. *Уйын эшмәкәрлеге***

Түнәрәк уйындар: “Тирмә”, “Курай”, “Әйләнәбез” - әйләнәбез” һ.б.

4. *Нәфис әзәбиәт укыу:*

- “Башкорт халкының милли кейемдәре”;

- башкорт халык милли кейемдәре тураһында шиғырҙар, мәкәлдәр, йомактар өйрәнәү;

*Проектты тормошка ашырыуға ата - әсәләрҙең роле:*

- альбомдарҙы бизәү өсөн материал;

- курсактарға милли кейемдәр әҙерләү, тегеү;

- балаларға милли кейемдәр тегеү;

- курсактар менән берлектә фото - һүрәттәр күргәзмәһен ойшоу;

**Проектты йомғаҡлау:**

- “Минең милли курсағым” күргәзмә;

- “Башкорт халык милли кейемдәре” папка - йәймәләр һәм альбомдар;

- Фото - күргәзмә;

- Дефиле “Башкорт милли кейемдәре”;

- “Сәсмәүерем - селтәрәм” фестиваль – конкурс.

## 8. “БАШКОРТ ХАЛЫК ШӨГӨЛӨ - БАЛЫКСЫЛЫК”

Балыксылык башкорттарзың иң боронго кәсептәренең береһе булып һанала. Был кәсеп борондан беззең көнгәсә быуындан – быуынға күсеп килгән. Уларзың нигеззәре тәүтормош заманына барып тоташа. Башкортостан тәбиғәте балыксылык өсөн ифрат уңайлы. Сөнки Республикабыз йылға, күл һәм быуаларға бик бай. Һыу яткылыктарзың майзаны ғына 130 мең гектар самаһы. Ә инде йылға-күлдәребеззә 40-тан ашыу балык төрө бар.

Балык тотоу әллә ни ауыр һөнәр зә түгел, зур сығымдар һәм көс тә талап итмәй. Әммә ул бик табышлы. Балык ите туклыклы ла һәм файзалы ла. Шулай ук балыкта кеше организмына кәрәк булған фосфор за бар. Бәлки шуғалыр за ата-бабаларыбыззың төп кәсептәренең береһенә әүерелгән.

Кешеләр балыктарзы элек - электән каклағандар, киптергәндәр, бешергәндәр, ыслағандар һәм кыззырғандар. Ә шулай за ин таралғаны булып балык һурпаһы торған һәм хәзерге вақытта ла күптәр хуп күрә.

Был кәсеп тураһында халык ижады әсәрзәрендә лә телгә алына. Мәсәлән: «Урал батыр» эпосында, халык йырзарында, әкиәттәрзә, мәкәлдәрзә, йомактарза һәм ырым-ышаныузарза. Вақыт үтеү менән балыксылык кәсебенә карата гөрөф-ғәзәттәр, ышаныузар, йолалар тыуған.

### **Актуаллеге:**

Кызғаньска каршы балыксылык һөнәре яйлап юғала бара. Әлеге көндә күберәк һәүәскәрзәр кәсебе буларак кына билдәле. Балалар балыкты кайза һәм һиндәй ысул менән тотоузарын, һисек һаклаузарын белергә тейеш. Шулай ук Башкортостан йылға - күлдәрендәге балыктарзың төрлөлөгөн, “Кызыл китап”ка ингән балыктарзы, хәзерге вақытта балык үрсәтеү, һыу яткылыктары экосистемаһы тураһында аңлатыу бик мөһим, сөнки балыксылык кәсебен юлға һалыу, хәзерге һәм киләсәк балаларына аңлатыу, өйрәтеү беззең бурыс.

**Проект төрө:** танып белеү.

**Үткәреү вақыты:** озайлы.

**Проектта катнашыусылар:** балалар, ата-әсәләр, тәрбиәселәр.

**Проекттың максаты:** башкорттарзың боронғо кәсебе балыксылык буйынса материалдарзы өйрәнәү, туплау, төркөмдә балыксылык буйынса үзәк булдырыу.

**Бурыстар:**

**Балалар өсөн:**

- һүз байлығын байытыу һәм фекерләү кеүәһен үстәрәү;
- балыктар, балыксылык тураһында балаларзың белем кимәлен киңәйтәү, үстәрәү;
- балыктарға карата һаксыллыҡ тәрбиәләү;
- балыксылык кәсебенә кызыкһыны уятыу;

**Ата-әсәләр өсөн:** проект эшен тормошка ашырыу өсөн материал туплау;

**Көтөлгән һөзөмтә:**

- балыксылык буйынса альбомдар, папкалар һәм слайдтар эшләү;
- төркөмдә ата – әсәләр менән берлектә мөйөш булдырыу;

**Проектты тормошка ашырыу планы:**

**1-се этап. Әзәрлек этабы.**

- максат, бурыстар куйыу;
- балыксылык кәсебенә кағылған материалдар әзәрләү;
- ата – әсәләргә максатты аңлатыу эштәре ;
- эш коралдарын йыйыу;
- балык тотоузың төрзәре менән танышыу (йыл мизгеле һәм урыны буйынса)
- балыксылык тураһында слайдтар һәм видеоязмалар әзәрләү;

Балалар менән эшләү:

- мәкәл – һынамыштар өйрәнәү, йомак койошоу;
- әкиәттәр укыу;
- темаға карата һүрәттәр карау;
- слайдтар, видеоязмалар карау;
- балык тотоу, үрсетәү буйынса әңгәмәләр үткәрәү;
- халык һәм квест уйындарын уйнау;

Ата – әсәләр менән бәйләнеш:

- ата – эсэлэргэ кэнэштэр биреү;
- балыксылык темаһына бэйле кул эштэре һәм балыксының кэрэк - ярактарын эзерлөү;
- балыксы атайзар менән әңгәмә;

## 2-се этап. Тормошка ашырыу этабы. Практик өлөш.

Балалар һәм педагогтар менән эшмәкәрлек:

	Тема	Тормошка ашырыу юлдары
<b>Социаль - коммуникатив үсеш</b>		
1.	“Балыксылар”	Сюжетлы - ролле уйын
2.	“Беззең йылға балыктарын тап” “Балыксының эш коралдары” “Кыркылған балык хүрәтен төзө” “Балык кармаклау” һ.б	Дидактик уйындар
3.	“Һыу буйында үз – үзенде тота беләһеңме?”	Хәүефһезлек
4.	“ Беззең йылға – күлдәрзәге балыктарзы тап”;	Квест уйын үткәрәү
<b>Телмәр үсеше</b>		
1.	Мәкәлдәр, һынамыштар, йомактар, арбау – теләктәр, юрау - ырымдар	Халык ижады
2.	Әкиәттәр	Халык ижады
3.	“Кызыл китап”ка сәйәхәт	Кызыл китап
4.	“Балыкта” Ф. Шакир “Шамбы озак көттөрзө” Ү.Ғәтиәтов “Көмөш сабак” Г.Юнысова	Шиғыр, хикәйәләр
<b>Танып беләү үсеше</b>		
1.	Кыш көнө балык тотоу Йәй көнө балык тотоу	Слайдтар карау



2.	“Туған калам тирэлэй” “Картала йылға - күлдэр”	Йылға, күл, быуаларға виртуаль экскурсия
3.	Беззең һыузағы балыктар	Видеоязма һәм һүрэттәр карау
4.	“Һыу буйында балыксы”	Ойшторолған белем биреү эшмәкәрлеге
5.	Балыктарзың төзөлөшө	Эзләнеү–тикшеренеү эшмәкәрлеге
6.	“Әгәр балыктар булмаһа”	Ситуациялы һораузар
7.	“Алтын балык” “Йылан һәм балык”һ.б.	“Театр” уйындары
8.	“Балык һәм балыксылар”	Виртуаль экскурсия
<b>Художестволы – эстетик үсеш</b>		
1.	“Йылғыр балык” “Кыуал”	Һүрэт төшөрөү
2.	“Йылғалағы балыктар”	Йәбештереү
3.	“Балыктар”	Әүлөү
4.	“Алабуға”Р.Сәлмәнов музыкаһы, Б.Байымов һүззәре; “Йәш балыксылар йыры” Р.Сәлмәнов музыкаһы, К.Даян һүззәре; “Балыксы йыры” Ғ.Афзал музыкаһы, Ә.Бакиров һүззәре	Музыка тыңлау, өйрәнеү
<b>Физик үсеш</b>		
1.	“Диңгезле(күлле) – балыклы” “Йылым”	Хәрәкәтле уйындар
2.	“Шаян балык”	Бармак уйыны
3.	“Балыксылар”	Ойшторолған белем биреү эшмәкәрлеге

### Ата - эсэлэр менэн эшмәкәрлек:

1.	“Балык һәм уны һаклау ысулдары”	Консультациялар
2.	“Балыксының кәрәк - ярактары”	Кул эштәре
3.	“Минең атайым балыксы”	Әңгәмә

### 3– сө этап. Йомғаклау.

- Тупланған материалдарзы эшкәртеү һәм тәртипкә килтереү;
- Материалдар буйынса презентация эшләү;
- Балалар, тәрбиәселәр һәм ата - эсэләр менән берлектә төркөмдә балыксылыкка арналған үзәк булдырыу;

