

КАБУЛ ИТЕЛДЕ:
педагогик совет ултырышы
«09» сентябрь 2020 йыл
протокол № 1



РАСЛАНДЫ:
Бала үстөрөү үзәге – “Акбузат”
балалар баксаһы мәдире
Р.Ф. Изрисова
Болорок №151
«09» сентябрь 2020 йыл

ТӨП МӘКТӘПКӘСӘ БЕЛЕМ БИРЕҮ ПРОГРАММАҢЫ

Башкортостан Республикаһы
Сибай кала округы
Муниципаль мәктәпкәсә белем биреү бюджет учреждениеһы
Бала үстөрөү үзәге –
“Акбузат” балалар баксаһы

Мәғлүмәти белешмә

Устав буйынса ойошманың тулы исеме	Муниципаль мәктәпкәсә белем биреү бюджет учреждениеһы
Кысқартылған исеме	Бала үстөрөү үзәге – “Акбузат” балалар баксаһы
Эшләй башлаған йылы	1977 йыл
Ойошманың юридик адресы	453833, Рәсәй, Башкортостан Республикаһы, Сибай калаһы, Цеткин урамы, 4-се һанлы йорт
Статусы	Ойоштороу – хокуки формаһы: - муниципаль бюджет ойошма Тибы: - мәктәпкәсә белем биреү учреждениеһы
Телефоны	(34775) 5-46-46
Электрон почта адресы	akbuzat1996@mail.ru
Учреждениеһың рәсми сайты	akbuzat-sibay.ucoz.ru
Учреждениеһың ойоштороусыһы	Башкортостан Республикаһының Сибай калаһы кала округы
Мөдире	Изрисова Розалия Ғәлийән кызы
Эш ваҡыты	Азнаһына 5 көн: дүшәмбе-йома, 7:30-18:00 тиклем Ял көндәре: шәмбе, йәкшәмбе
Балалар баксаһының моделе (төркөм, өстәлмә бүлмә һаны)	Балалар баксаһында 12 төркөм: <ul style="list-style-type: none"> • 3- иртә йәштәге кескәйзәр төркөмө (2-3 йәш) • 2-кескәйзәр төркөмө (3-4 йәш) • 2-уртансы төркөм (4-5 йәш) • 2-өлкәндәр төркөмө (5-6 йәш) • 2-мәктәпкә әзерлек логопед төркөмө (6-7 йәш) • 1-мәктәпкә әзерлек төркөмө (6-7 йәш)
Программаның хокуки – норматив нигезе	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция о правах ребенка; • Конституция РФ; • Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155); • Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038); • Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Программа “От рождения до школы”. Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 г.; • Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 “Об

	<p>утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО”;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа развития ДОО МДОБУ ЦРР – д/с «Акбузат» городского округа город Сибай Республики Башкортостан от 17 ноября 2013 года; • Лицензия на право ведения образовательной деятельности (лицензия Серия 02 №000131 регистрационный №1586 от 24 июня 2010 года)
Программаны тормошка ашырыу вакыты	2020 йылдан – 2025 йылға тиклем

I. Мақсатлы бүлек

Аңлатма

Башкортостан Республикаһы Сибай кала округы Муниципаль мәктәпкәсә белем биреү бюджет учреждениеһы Бала үстөрөү үзәге – “Акбузат” балалар баксаһының төп мәктәпкәсә белем биреү программаһы (артабан Программа) структураһы Федераль дәүләт белем биреү стандартына (Рәсәй Федерацияһының мәғариф һәм фән министрлығының 17.10.2013 йылда №1155 - се карары менән раҫланған) нигезләнә.

Программала 1 йәштән 7 йәшкә тиклем булған балаларға республиканың социаль-экономик, климатик, милли-мәзәни, демографик шарттарын иҫәпкә алып башкорт балалар баксаһында белем биреү процесында катнашыусылар тарафынан формалаштырыла торған эшмәкәрлектәрҙең эстәлегә сағылдырыла.

Программа психологик - педагогик фәндең мәктәпкәсә йәштәге баланың закон буйынса үҫешенә, әхлаҡһәм йәш үзенсәлектәренә таянып, белем биреүҙе ойштороуға шәхси һәм эшлекле мөнәсәбәттәрен иҫәпкә алыусы тикшеренеүҙәр нигезендә төзөлгән. Был, бигерәк тә, түбәндәге билдәле ғалимдарҙың эштәрендә билдәләненеп үтелгән: Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин һәм уларҙың эштәрен дауам итеүселәр Е.О.Смирнова, А.П.Стрелкова һәм С.А.Козлова, М.И.Богомолова, Ә.К.А.Әхмәров, Х.Х. Баймырзин, В.И.Баймырзина, Г.Р.Шафикова, Р.Х.Гасанова.

Программа мәктәпкәсә йәштәге баланың үҫеш проблемаһына тарихи, мәзәни, фәнни нигезләнеү һәм практик кулланыш принциптары берлегендә бирелә.

Программа торможа ашырыу белем биреү процесын ойштороуҙың комплекслы-тематик принцибына, бөтөнләкһәм интеграция принциптарына нигезләненеп йәш үзенсәлектәненә тап килгән эш формаларын, эшмәкәрлек төрҙәрен иҫәпкә ала.

Тәкдим ителгән материал мәктәпкәсә йәштәге баланың *социаль- коммуникатив, танып белеү, художестволы –эстетик, телмәр һәм физик үҫешен* арттырыуға йүнәлтелгән һәм милли мәзәниәт, тыуған телде, төбәкте, илде өйрәнеү аша байытылыуын күз уңында тотта. Үз халкының рухи байлығын, милли мәзәниәтен өйрәнеү, төбәктәйәшәгән башка милләттең мәзәниәте менән байытыу балала кешелек киммәттәренәң эзмә –эзлелеген аңлауға булышлык итеп, юғары дәрәжәле милли үзәнлек һәм рухи мәзәниәтле шәхес булып формалашыуына һәм үҫешенә нигезһала.

«Башкортостан – тыуған илем» программаһы төп федераль мәктәпкәсә белем биреү программаһының 40%- тын тәшкилитә. Бында Башкортостан Республикаһының милли- мәзәни, климатик, социаль –экономик шарттары менән таныштырыу карала һәм эш алымдарын педагогтарҙың үзгәртә алыуын күз уңында тотта. Был программа үз аллы программа булып та кулланыла ала.

Шул ук вақытта балалар бакаһында (ойошмаһында) мәктәпкәсә йәштәге балаларҙың белем һәм тәрбиә процесы ойшторолған шөгөлдәрҙә генә түгел, ә баланың балалар баксаһында булған көндөлек тормошонда, төрлө эшмәкәрлектәр башкарыуында (хезмәт, уйын, һүрәттәшөрөү, сәхнәләштерөү, иллюстрациялар карау һ.б.) интеграцияла алып барыуы карала.

Программаны үзләштерөүҙә максат һәм бурыстары

Максат: мәктәпкәсә йәштәге балалар ойошмаһында Башкортостан Республикаһының милли-мәзәни, климатик, социаль-иқтисади шарттары менән таныштырып, төбәк милли мәзәниәте тамырҙарына йәлеп итеү.

Бурыстары:

- балала Ватанына, тыуған еренә, халкына һәм үзенең яқындарына хөрмәт, һөйөү тойғоһо формалаштырыу;
- төбәктә йәшәгән үз милләте мәзәниәтенә, ғөрөф - ғәзәттәренә, йолаларына ихтирам үстөрөү бала шәхесендә кешелек киммәттәре, изгелек, дөрөслөк, ғорурлык, иғтибар, хәстәрлек, толерантлык, илһөйәрлек сифаттары тәрбиәләү;
- тыуған яқтың тәбиғәте, тарихы тураһында байыраҡ мәғлүмәт алырға ынтылыш һәм уның матурлығын, зауыклығын, хозурлығын аңлай, күрә белеүҙе үстөрөү;
- баланың үҫешен һәм белемен, һаулығын һаҡлау, нығытыу мәсьәләләре буйынса ата -әсәләрҙең психологик – педагогик белдекләгән күтәрөүҙә ынғай ғайлә тәжрибәләрен кулланыу;

- башланғыс дөйөм һәм мәктәпкәсә белем биреүең максат, бурыстарының күсәгилешлеген тәьмин итеү.

Программаның структураһы өс бүлектән тора:

- максатлы бүлек
- йөкмәткеле бүлек
- ойштороусы бүлек

Максатлы бүлек тәқдим ителгән программаның бурыстарын, максатка йүнәлтелгән ориентирҙарҙы үз эсенә алған аңлатма языуҙан тора.

Программаның йөкмәткеле бүлегендә:

- биш белем биреүөлкәһен үз эсенә алған т йөштән ү йөшкә тиклемге балаларҙың белем биреү эшмәкәрлегенең йөкмәткеһе;
- төрлө эшмәкәрлектә(уйын, коммуникатив, танып –белеү, эзләнеү,хезмәт, конструкторлау, һүрәтләү, музыка, хәрәкәт, нәфис әзәбиәттә һәм фольклорҙы кабул итеү) вариатив формаларҙы, ысулдарҙы, методтарҙы тормошқа ашырыуҙы тасуирлау;
- мәктәпкәсә белем биреүеңһәр биш өлкәһендәтөбөктәкулланылғанәзәбиәтһәмБашкортостан тураһында мәғлүмәт.

Шулай ук һәр бер мәктәпкәсә белем биреү ойошмаһының белем биреү формаларын, алымдарын, ысулдарын балаларҙың индивидуаль үзенсәлектәренән сығып, ирекле һайлауҙарын күз уңында тота.

Программаның ойштороу бүлегендә норматив документтар иҫәпкә алынып, түбәндәгеләр тасуирлана:

- һәр төркөмгә белем биреү программаһының яқынса комплекслы-тематик перспектив планы;
- мәктәпкәсә белем биреү процесында катнашыусылар тарафынан ерлекле мәзәни йүнәлешен тормошқа ашырыу шарттары;
- мәзәни ял эшмәкәрлегенең йөкмәткеһе, формаһы (бигерәк тә традицион байрамдар), төрлө күңел асыу саралары;
- проектлы эшмәкәрлекте ойштороу;
- педагогик коллективтың мәктәпкәсә йөштәге балаларҙың ғайләһе менән үз-ара килешеп эш итеүе;
- үстәреүсә предметлы мөхит ойштороу.

Кушымта үз эсенә ала:

- биреү программаһының яқынса комплекслы-тематик планын;
- проект эштәренең исемлеген;
- һәр төркөмдәңткәреүгә тәқдим ителгән башкорт халкының йолалары, ғөрөф-ғәзәттәре исемлеген.

Программаны үзләштерәүзә планлаштырылған һөзөмтәһе

Ете йөшлек бала:

- үзе, үзенең енесе, кешеләраһындағыгендерайырмалыктарын айыра, ғайләағзаларынаһәмүзенә, халкынаһәмреспубликалайөшәгән башкамилләт кешеләренә, уларҙыңғөрөф-ғәзәттәренә, йолаларына ихтирам менәнкарай.
- Рәсәй, Башкортостан Республикаһы ағзаһы булыуын, үзенеңбурыстарыһәмхокуктарынбелә;
- башкортхалкының тарихы, мәзәниәте, сәнғәте, миллибатырҙары, күренекле кешеләременәнкызыкһына;
- башкорттарҙың һәм башка халыктарҙың бизәү-кулланма сәнғәтен һәм мәзәниәтен, рәссамдар һәм уларҙың эштәрен, балалар китаптарын бизәүсә – иллюстраторҙарын таний. Төрлө милләт халыктарының кейемендәге, көкүреш әйберҙәрендәге бизәктәрҙе айыра, әйберҙәрҙе дөрөс итеп атай;
- үз телендә фекерен, теләктәрен аңлата, тиҫтерҙәре һәм өлкәндәр менән аралаша, һорауҙарға тулы, анык итеп яуап бирә, башкорт халкының ауыз-тел ижады, нәфис әзәбиәт төрҙәрен айыра;
- үз һаулығын һаҡлау һәм нығытыу, сәләмәт йөшәү рәүешә күнекмәләрен, әзәп – гигиена кағизәләрен үтәй;
- уйында үз ролен сюжет йүнәлешә буйынса башкара, тәртибен, кылык-холкон үзгәртә ала, уйын кағизәләрен һаҡлай, тиҫтерҙәренең һәм үзенең уйын һөзөмтәһенән баһа бирергә ынтыла;

- башкорт халык уйындарында, ярыш- бэйгеләрзә теләк менән катнаша.

II Йөкмәткеле бүлек

Муниципаль мәктәпкәсә белем биреү бюджет учреждениеы Бала үстөрөү үзәге – “Акбузат” балалар баксаһының төп мәктәпкәсә белем биреү программаһында белем биреү йөкмәткеһе биш белем биреү өлкәләре: *социаль – коммуникатив, танып – белеү, художестволы – эстетик, телмәр һәм физик үсешкә* бүлеп бирелә.

Шул ук вақытта программаның белем биреү бурыстары үтәләше ойшторолған шөгөлдәр эшмәкәрлегә сиктәрәндә генә түел, ә балалар һәм өлкәндәр эшмәкәрлегендә, көн тәртибе барышында мәктәпкәсә йәштәге балаларҙың үз – аллы эшмәкәрлеген дә күз уңында тотә.

Социаль – коммуникатив өлкә

Социаль –коммуникатив өлкәнең нигезен һәр бер йәш этабында баланың тиҫтерзәре һәм өлкәндәр менән үз теләндә һәм төрлө эшмәкәрлектәрзә аралашыуы тәшкил итә. Балаға өлкәндәр менән төрлө эшмәкәрлектәрзә аралашыу мөнәсәбәттәң социаль – психологик позицияларын үзләштерәүгә, граждандык тойғоһон, үз ғаиләһенә, тыуған республикаһына, иленә һөйөүөн формалаштырыуға һәм «Мин - концепция» юлында уның үз аңынқиңәйтеүгә ярҙам итә.

Социаль – коммуникатив белем биреү өлкәһенең дөйөм максаты

Балаларҙың өлкәндәр һәм тиҫтерзәре менән тыуған телдәһәр йәш үсеш этабына хас булған үзәнсәлекле формала аралашыуын булдырыу.

Баланың үз көсөнә ышаныу, өлкәдәргә һәм тиҫтерзәренә карата эске үз карашын булдырыу һәм үзәнә башкаларҙың эске тойғоһон аңлау, үзәнәң тойғо кисерештәре менән уртаклаша һәм идара итә белеүөн формалаштырыу.

Үз-үзәңдә хезмәтләндерәүзәң бөтә төрзәрен тайпылышызүтәү, был хезмәттәүзәллылык(йыйнактык, таҙалык, бөхтәлек), эшсәнлек зарур икәнлеген аңлау, йәшәү һәм эш урынын һәр сәк тәртиптә тотуҙы ғәзәткә индереү. Хәүефһезлек кағизәләрен көнкүрештә, тәбиғәттә, йәшәйештә кулланыу, үз-үзән һаклау кағизәләрен нығытыу.

Кешеләрзәң социаль сығышына, расаһына, милләтенә, йәшенә, шәхси үзәнсәлектәренә иғтибарлыҡ һәм сабырлыҡ менән карау, балалар баксаһы ойшмаһында үзәнәң хокуктарын аңлау, тәртип кағизәләрен куллана белеү, телмәрзә элементар аралашыу этикетын кулланыу. Халык йолаларын, ғөрөф-ғәзәттәрен, тарихын, мәзәниәтен өйрәнәүгә теләк уятыу, башка милләткә толерантлы булыу, үзән йәмғиәт ағзаһы итеп тойоу.

Баланың үз-аңүсәшенә нигез булып торған граждандык тойғолары, тыуған иленә, төйәгенә, теләненә, ғаиләһенә ихтирам, һөйөү, ғорурулануы тәрбиәләү.

Халык уйындары өсөн кәрәкле шарттар тыузырып, кағизә буйынса, күмәкләп уйнауға ыштырыу. Зирәклек, иптәшлек, дуслык, нәфислек, үзәллылык, ижадилык, кызыкһыныусанлыҡ, әүземлек сифаттарын булдырыу.

Иртә йәштәге икенсе кескәйзәр төркөмө (2-3 йәш)

Балала үзә тураһында, балалар баксаһына йөрөй башлауы, үзәнәң үсәүе тураһында күзәллауын үстөрөү. Балалар баксаһына ыңғай караш булдырыу, балалар баксаһына киләүзән кыуаныс тойғоһо уятыу, ыңғай тәһсәраттар тыузырыу. Бакса хезмәткәрзәренәң (тәрбиәсә, тәрбиәсә ярҙамсыһы) исемен дөрөс әйтәргә өйрәтәү, уларҙың хезмәте менән таныштырыу.

Төркөмдәң бизәләшенә, уйынсыктарҙың, китаптарҙың күпләгенә иғтибар иттерәү. Төркөм бүлмәһендәге уйынсыктар менән ташыштырыу, атамаларын дөрөс әйттерәү (уйынсыктар, һауыт – һаба, кейемдәр, аяк кейемә, йырт йыһаздары). Предметтарҙың төсө, нимәнән эшләнгән (кағыз, ағас, балсык, сепрәк), формаһын белдәргән төшөнсәләргә үзләштерәү. Тиҫтерзәре менән татыу аралашыу, дуслашып уйнау теләге булдырыу, өлкәндәр менән дуһтарса якшы мөнәсәбәт булдырыуға күнектәрәү. Төркөм бүлмәһендә, уйын майҙансығында (төркөм бүлмәһе, сисенәү, йоклау бүлмәһе, баһкыс, веранда, ком һауыты һ.б.) йүнәләштәрзә табырға өйрәтәү. Балала ыңғай-эмоциональ хис-тойғо булдырыу. Үз һаулығына карата һаксыл караш тәрбиәләү. Актив һүзлек запасын байытыу.

Кескәйзәр төркөмө (3-4 йәш)

Башка кешеләр менән аралашыуза йәки бәйләнешкә инеүгә ярзам күрһәтәү, яқын кешеләренә карата иғтибарлы булыу, балауҙ-үзентотабелергә, асыланыу, ярһыу, үпкәләү тойғоларын лайыклы формала сағылдыра белеү (этешмәй, һукмай, уйынсығын тартып алмай һ.б.) хезмәттәшлек аралашыуы булдырыу, уйынсығы менән бүлешәү, икенсе кешенең теләген иҫәпкә алыу, эште бер – беренән көтөп башкарыу, үз телендә аралашыу, һулыҡһорашыу, хушлашыу, рәхмәтле булыу.

Кеше кәүзәһендәге, битендәге һәм үзенең тышкы яктан айырылып торған сифат-һыҙаттарын күрә белеү. «Мин үзем» ынтылышына булышыҡ итеү, уйында һәм аш-һыуға төрлө эшмәкәрлектәрҙә ыңғай итеп үзенең теләген әйтә белеү Әуйнағым, ашағым килә, тышҡа сығам, теләмәйем.

Балала үз-үҙендә хезмәтләндерәү, әзәп-гигиена күнекмәләрен үзләштерәүҙе, үз-үҙен бөхтө, таза тоторға өйрөтәүҙе дауам итеү. Көндәлек шәхси кулланыу әйберҙәрен (таштамал, кейем-һалым) үзүрынындатоторға өйрәтәү.

Ғаилә ағзаларының, үзенең, яқын кешеләренең төрлө эмоциональ хәлдәрен күрә белергә өйрәтәү. Үзенең башкаларҙан айырылып тороуын һәм нимәһе менән окшашлығын билдәләй белеү һәләтен үстәрәү.

Төрлө уйындарға ҡызыкһыныу үстәрәү. Уйын образдарында, сюжетында төрлө эмоциональ хәлдәрҙә күрһәтә, хәрәкәтләнә белеү. Ябай ғына уйын ҡағиҙәләрен һаҡлап уйнарға һәм уйын барышында үз-үҙен тотабелергә күнектерәү, уйында үз теләген әйтә белеү.

Урғансы төркөм (4-5 йәш)

Баланың йәштәштәре һәм башка кешеләр менән ышаныслы аралашыуына мөмкин сәләттен тыуҙырыу, аралашҡанда ихтирамлы, мөләйем, тылсымлы һүҙҙәрҙе кулланыуҙы формалаштырыуҙы дауам итеү, хезмәттәшлек аралашыуын булдырыу.

Кешеләрҙең тышкы киәфәте, ҡыланышы, холҡо төрлө булыуын төшөндөрөү. Балаға кешеләрҙең бер – беренән айырылып тороуын аңларға ярзам итеү һәм уларҙың төрлө эмоциональ хәлдәрен күрә белеүҙе тәрәнәйтәү.

Үз баһаһын юғары билдәләүен, үзенең көсөн, батырлығын һәм баланың үз ҡылыҡтарының шәхси ҡыланыштарының әхлаки талаптарына тура килмәүен аңлау һөҙөмтәһендә барлыҡҡа килгән уңайһыҙланыу тойғоһо кисерәүҙе формалаштырыу.

Башҡорт халқының тукланыуға, тәнен тәрбиәләүҙә булған тәртип нормаларын үзләштерәү, камиллаштырыу.

Балаларҙы ата- әсәһенең милләте буйынса, үзенең милли сығышы менән таныштырыу. Башҡорт халқының үткәне, теле, арҙаҡлы кешеләре тураһында тәүге мәғлүмәттәрҙе бирәү. Балаға уның ошо милләттең бер вәкиле, уны дауам иттерәүсә икәнлеген аңлатыу.

Балала уйын эшмәкәрлегендә аралашыу мәҙәниәтен үстәрәүҙе дауам итеү. Тиҫтерҙәре менән һөйләшеп, уйынға уйынсыҡтар һайлау, ролдәр бүлешәү, бер – беренә ярзам итеү, иғтибарлы булыу, тиҫтерҙәренә булышыҡ итеү. Дуҫлыҡ тойғоһо, үз көсөнә ышаныу, ҡыйбулыҡ, ауырлыҡтарҙы еңеп сығырға әҙерлеген, ныкышмалылыҡ, тотанаклылыҡ, сыҙамлыҡ һыҙаттарын үстәрәү.

Өлкәндәр төркөмө (5 – бйәш)

Аралашыу сараларын үз аллы табып, уратып алған кешеләргә үз мөнәсәбәттәрен белдерәү теләген үстәрәү, тиҫтерҙәре араһында үзүрынынтабырға, башкаларҙан үзенең нимә менән айырылыуын һәм окшашлығын табырға ярзам итеүсә саралар үткәрәү, башкаларҙың үҙен қабул итеүе, дәрәҫ мөнәсәбәттә, ихтирамлы, хөрмәтле булыуы – уның үзенең тәртибенә, холҡо – ҡылығына, әйткән һүҙҙәренә бәйлә икәнлектә төшөндөрөү.

Кешеләр үзҙәренәң тышкы торошо, киәфәте менән бер – беренән айырыла, шул уҡ вақытта тән төзөлөшө һәм хис – тойғолары кисерештәрә менән бер үк төрлө икәнлектә төшөндөрөү.

Енес – ара шәхси сифаттарзы күрһәтәү, кыззарза баһалкылылык, малайзарзакыйыулыкһәм тәүәккәллек тәрбиәләү. Балаға үз-үзен асыу, өйрәнәүөсөн якындары, яраткан дуһтары, әйберзәре, уйынсыктары, шөгөлө, хис – тойғолары тураһында һөйләргәөйрәтәү.

Үз- үзеңде хезмәтләндерәү күнекмәләренүзләштерәүзе камиллаштырыу. Әзмә-әзлекле сисенәһәм кейенә белеүзе, шәхси кейемде һаклап, тазаһәм бөхтә йөрөүзе тәрбиәләү. Аяк кейемен тазарта белергәөйрәтәүзе дауам итеү, шкафтарза кейем матур эленеп торорға, һәр нәмәүз урынында булырға тейешлекте, матур, зауык менән кейенеүмәзәниәтлекте белдерәүзе аңлатыу, өстәл артында үзентотабелеүен тәрбиәләү, тиһтерзәренә, өлкәндәргә ярзамлашыу теләгеүһтерәү.

Балаларзы ғаиләһетурահындатулыитепһөйләй белеүзәрен, ғаиләләүз-ара мөнәсәбәттәрен сағылдырыпһүрәт төшөрөүзәрен, үзенең башкорт йәки башка милләтғаиләһенән булыуын, үз туған еренә, туған халкына, данлыклы кешеләренә, ғөрөф-ғәзәттәренәкарата кызыкһыныуын уятыу, ихтирам тәрбиәләү, милли рух тәрбиәһенә нигеҙһалыу.

Балаларзыңүзаллыуйнауын, уйнауөсөн уларзың тоторокло кескәй генә төркөмдәргә берләшеүен хуплау. Уйын барышында үз-арааралашыузы әүземләштерәү, үз-үзен тоторуға, тәртипһаклауза дөрөһкараш тәрбиәләү, бергәләп уйнағанда әзәп кағизәләрен һәм нормаларын үтәргә, ижади үзаллылык күрһәтергәөйрәтәү.

Мәктәпкә әзәрлек төркөмө (6–7йәш)

Кеше менән аралаша белеү, контактка инеү, партнерзар менән эш буйынса бәйләнештәр булдырыу, үзеңдең һаклығыңдыиһбат итә белеү, кеше менән әзәплеһөйләшеү, йәмғиәт урындарында һәм өйзәге тәртип кағизәләре, ололар һәм тиһтерзәр менән аралашыу нормаларын үтәү, өндәшеү, тыңлай белеү, бүлдермәү, малайзарһәмкыззар араһында дуһлык булдырыузы камиллаштырыу.

Кешенең әске доньяуи хисен, хәл –торошон тирә-як мөхит менән мөнәсәбәттәрзә аңлап, уны тикшереүһәм етәкләү, тирә-яктағылар менән сағыштырып окшашлығын һәм айырмалылығын аңлау. Балала үзенәкарата хөрмәт уятыу, үзенең баһаһын үһтерәү, кылыктарын, эшләгән эштәрен баһалай белергәөйрәтәү, үзен яклай алыу, әске кисерештәрен тыңлай һәм эмоциональ хәлен аңлай белеү төшөнсәләрен формалаштырыу, үзенең уйзарын әйтә белергәөйрәтәү, үзеңде көслө итеп тәрбиәләү, теләктәреңде сикләй белеү, каршылыктарзы еһеп сығыу, талаптарғаһәм нормаларға бойһоноу, фекерен яклай белергәөйрәтәү.

Шәхси гигиена әйберзәрен (тарак, теш щеткаһы, таһтамал) тотона белеүзе нығытыу, үзенең тышкы киәфәтенә иғтибарлы булыу, бөхтәлек, таһалыкһаклап, кейемдәге етешһезлектәрзәүз аллы йүнәтә белеүзе дауам итеү.

Үзенең сығышын белеү, балала үзмилләтенең мәзәниәтен, телен, ғөрөф-ғәзәттәрен, тарихын өйрәтәүгәкызыкһыныу тыузырыу, енси булмышына карап, үзенең ғаиләлә, йәмғиәттә башкарасак роле тураһында күзаллаузы үһтерәү.

Уйын эһмәкәрлегендә ролдәр бүлешеүзә, уйын һайлауза һәм уның сюжетын сисеүзә зур әүземлек, ижади үзаллылык күрһәтәүзе дауам итеү.

Социаль- коммуникатив белем бирәү өлкәһенең эһмәкәрлек төрзәренең йөкмөткәһе

Иртә йәштәге беренсе кескәйзәр төркөмө (2-3 йәш)

Уйын эһмәкәрлеге

Сюжет төзөүсе уйындар: «Курсакка таһма һайла» һ.б.

Дидактик уйындар: «Пирамиданы ййй», «Нимә юк булды?», «Тылсымлы мөксай», «Нимә шалтырай?» «Уйынсыкты тап», «Озон-кыһска», «Айыу безгә нимә алып килде?» һ.б.

Хәрәкәтле уйындар: «Миңә йүгер?», «Миңә алып кил», «Кояш һәм ямғыр», «Тупты таһла» һ.б.

Коммуникатив эһмәкәрлек

Үһтерәүсе дәрестәр: «А.Барто «Айыузы изәнгә қолаттылар?», «Танышыу» һ.б.

Үһтерәүсе диалог: «Һин бөгөн кайһылай матур», «Һинен иһемен кем?», «Һин кем менән килдең?», «Һин һиндәй уйынсык алып килдең?» һ.б.

Хәүефһезлек эһмәкәрлеге

Дидактик уйындар: «Светофор», «Һиндәй төһ?» һ.б.

Хәрәкәтле уйындар: “Автомобиль һәм турҗайзар” һ.б.

Таныш – белеу эшмәкәрлеге

Сюжет төзөүсә уйындар: “Минен өйөм”, “Кемдең өйө зур?”, “Ғаилә”, “Кунак килде”

Дидактик уйындар уйнау “Өйзөң тәзрәһен яп”, “Куяндың өйө”

“Минен Ғаиләм” бармак, устар менән һүрәт төшөрөү.

Бармак уйындары “Минен Ғаиләм” , “Өй”

Хезмәт эшмәкәрлеге: өлкәндәр ярзамында уйын азағынан уйынсыктарзы йыйыштырырға күнектерәү.

Хәүефһезлек: “Плитаға яқын барма!” , “Дарыузарға теймә!”

Нәфис әзәбиәтте һәм фольклорзы кабул итеу эшмәкәрлеге

Нәфис әзәбиәт: А. Йәғәфәрова “Көз” , “Шалқан” әкиәте, “Бутыр - бутыр бутка бешкән”, “Йорт” М.Дилмөхәмәтов, Р. Ураксина, Ә. Зиннурова, “Ат” А. Йәғәфәрова, “Актүш” А.Игебаев Р. Ураксина “Әсәйем”, “Курсағым”, Ф. Рәхимғолова “Безең әсәй”, Ф. Яхин “Тыңлауһыз куян балаһы” .

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Һүрәт төшөрөү: “Курсактың күлдәген бизә” һ.б.

Өүәләү: “Картатайым түбәтәйе” һ.б.

Йәбештерәү: “Милли кейемдәр” һ.б.

Конструктив- модель эшмәкәрлеге

Төзөү:«Курсактарға ултырғыс» (дәүмәл менән танышыу, зур-бәләкәй), «Ағас курсакка өй төзө» (бейек- тәпәш), «Куяңға кунакка барыу (тар-оҙон)», «Айыу килә кунакка», «Машинаны гаражға индер», “Курсакка йорт йыһаздары” (эре леҗо конструкторзар)

Хезмәт эшмәкәрлеге

Үз- үзенде хезмәтләндерәү: «Сәлимә йыуына», «Марат саф һауаға йыйына», «Курсактар кунакта», «Без кейенәбәз – Сәлимә Маратка ярзам итә»

Көнкүреш хезмәте:Өлкәндәрзең эшмәкәрлеген күзәтеү – «Ашнаксы апай беззә кунакта», «Тәмле бутка», «Без ярзамсылар (уйынсыктарзы урынлаштырыу)»

Кул әше: «Уйынсыктарзы өйөнә урынлаштыр»

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: «Сәлимәгә йүгереп кил», «Марат бейей», «Сәлимәнең хәрәкәтен кабатла»

Башқорт халык уйыны: «Себештәр менән көтөүсә», «Коштар менән кошсоктар», «Сыскандар менән бесәй», «Бүре менән кәзә бәрәстәрә»

Рус халык уйыны: «Әйлән-бәйлән уйыны»

Физминутка: «Был мин», «Бесәй», «Төлкө», «Кәзә», «Ат»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау:«Шат тумыртка» Н.Сабитов музыкаһы, «Күңелле полька» Ф.Туғызбаева һүззәрә, Д.Хәсәншин музыкаһы

Йырлау: «Әсәй уятты» К.Әлибаев һүззәрә, Р.Ғәлин музыкаһы, «Яратам мин илемде»

Ғ.Байбурын һүззәрә, Р.Ғәлин музыкаһы, «Сәңгелдәк йыры» Ф.Фәткуллина һүззәрә һәм музыкаһы, «Курсағым» Г.Юнысова һүззәрә, А.Кәримов музыкаһы

Кескөйзәр төркөмө (3 - 4 йөш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Был кем?», «Мараттың автобусы»

Өстәл уйыны:«Өлөштәрзән бер бөтөндө төзө (һауыт-һаба)»

Сюжетлы уйын: «Сәлимә менән Марат кунакта», «Слимәне ашатайык», «Өстәлде сервировкалау», «Сәлимәнең ата-әсәһе»

Сюжетлы уйын –ситуация:«Исеменде әйт», «Тауышын таны»

Бармак уйыны: «Был мин»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Ситуатив һөйләшеү: «Әйзә танышайык»

Уйын – ситуация: «Сәлимә өләсәйзә кунакта»

Һөйләшеү: «Батыр куяң» башқорт халык әкиәте

Һүрәт карау: «Туп» А.Барто шиғыры

Картина карау: Ә.Лотфуллин «Ғаилә»

Танып –белеу – тикшеренеу эшмәкәрлеге

Эңгәмә: «Минең татыу гаиләм»

Эңгәмә: Ә.Лотфуллиндың «Ғаилә» картинаһы

Дидактик уйын: «Кайза һиненң өйөң?», «Сәлимәнең тән ағзалары»

Мнемотаблица буйынса һөйләшеү: «Безҙең ярҙамсыларыбыҙ» (кул, аяҡ, кәүҙә, баш)

Тәбиғәт материалдары менән тәҗрибә үткәреү: ком, балсыҡ, һыу (тынысландырыу, көсөргәнеште кәметеү, үз кисерештәренән арыныу)

Нәфис Өзәбиәттә һәм фольклорҙы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: Башҡорт халыҡ әкиәттәре «Ғарыбай», «Батыр куян», « Бүре менән кәзә», рус халыҡ әкиәте «Әүмәләк», «Төлкө менән торна», Ф.Туғыҙбаева «Мин иламайым», «Курсаҡтар көтә өйзә», «Курсаҡ», Й.Гәрәй «Бишек йыры», Ф.Рәхимғолова «Атайым», Р.Ураксина «Әсәйем»

Ятлау: Ф.Туғыҙбаева «Рәхмәт», Г.Юнысова «Курсағым»

Һөйләү: С.Кәрим «Йәйғор менән Болот» әкиәте

Һамактар йыуындырғанда, кейендергәндә

Һүрәтлөү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Көз портреты», «Ете кыз», «Ағас курсаҡтар», «Минең гаиләм»

Әүәләү: «Сәлимәгә кәңфиттәр», «Маратка коймактар», «Әсәйгә бауырһаҡтар»

Йәбештереү: «Камзулды бизә», «Тәңкә так», «Матур бизәкле бала»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Төзөү: «Курсаҡтарға ултырғыс» (дәүмәл менән танышыу, зур-бәләкәй), «Ағас курсаҡка өй төзө» (бейек- төпөш), «Куяңға кунаҡка барыу (тар-өзөн)», «Айыу килә кунаҡка», «Машинаны гаражға индер»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Үз- үзенде хезмәтләндереү: «Сәлимә йыуына», «Марат саф һауаға йыйына», «Курсаҡтар кунаҡта», «Без кейенәбез – Сәлимә Маратка ярҙам итә»

Көнкүреш хезмәте: Өлкәндәрҙең эшмәкәрлеген күзәтеү – «Ашнаксы апай безҙә кунаҡта», «Тәмле бутка», «Без ярҙамсылар (уйынсыҡтарҙы урынлаштырыу)»

Кул эше: «Уйынсыҡтарҙы өйөнә урынлаштыр»

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: «Сәлимәгә йүгереп кил», «Марат бейей», «Сәлимәнең хәрәкәтен кабатла»

Башҡорт халыҡ уйыны: «Себештәр менән көтөүсә», «Коштар менән кошсоҡтар», «Сыскандар менән бесәй», «Бүре менән кәзә бәрәстәре»

Рус халыҡ уйыны: «Әйлән-бәйлән уйыны»

Физминутка: «Был мин», «Бесәй», «Төлкө», «Кәзә», «Ат»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Шат тумыртка» Н.Сабитов музыкаһы, «Күңелле полька» Ф.Туғыҙбаева һүзҙәре, Д.Хәсәншин музыкаһы

Йырлау: «Әсәй уятты» К.Әлибаев һүзҙәре, Р.Ғәлин музыкаһы, «Яратам мин илемде»

Ғ.Байбурин һүзҙәре, Р.Ғәлин музыкаһы, «Сәңгелдәк йыры» Ф.Фәткуллина һүзҙәре һәм музыкаһы, «Курсағым» Г.Юнысова һүзҙәре, А.Кәримов музыкаһы

Музыкаль – ритмик хәрәкәттәр: «Дуҫ балалар» бейеүе, башҡорт халыҡ көйө, А.Кобағошов эшкәртеүендә, «Кош һәм уның балалары» С.Сәлмәнов музыкаһы

Уртансы төркөм (4-5 йөш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Кем кайза йәшәй?»

Сюжетлы уйын: «Минең картатайым – төзөүсә», «Атайымдың тыуған көнө», « Өстәлдә сервировкалау, «Сәлимәнең ата-әсәһе»

Сюжетлы-ролле уйын: «Малсылыҡ», «Супермаркет», «Матурлыҡ салоны»

Уйын – сәхнәләштереү: «Айыу менән бал корттары» (башҡорт халыҡ әкиәте)

Уйын – фантазия: «Әгәр мин атай (әсәй) булһам»

Режиссер – уйын: «Мин – көтөүсә»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүрәт карау: «Баксала тәүге көнөм»

Уйын – ситуация: «Маратты Сәлимә тыуған көнөнә саҡыра»

Ситуатив һөйләшеү: «Минен кәйефем»

Мнемоюл буйынса һөйләү:«Минен әсәйем»

Таныш –белеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Минен туғандарым»

Дидактик уйын: «Курсакты йыуындырабыз», «Курсак йокһонан уянды»

Әңгәмә: «Зинһар» Ф.Туғызбаева шиғырына

Эзләнеү-тикшеренеү: «Серле һыу», «Тылсымлы боз», «Тимер ниндәй ул»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорҙы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: А.Игебаев «Үзем тектем», Ә.Әхмәт-Хужа «Бәрәскәй», Г.Ғәлиева «Күгәрсен», А.Йәгәфәрова «Себеш менән бәпкә», Ф.Туғызбаева «Зинһар», Ф.Мөхәмәтйәнов «Илак»

Һөйләү: Башҡорт халыҡ әкиәттәре «Алдар төлкө», «Айыу менән бал ҡорттары», «Йомарт ҡуян», «Куян менән терпе», татар халыҡ әкиәте «Һүз тыңлаусан малай», рус халыҡ әкиәте «Тирмәкәй»

Ятлау: Ф.Туғызбаева «Икмәк», А.Игебаев «Мин сәскә», З.Аҡбутина «Атай кеүек буламын», Р.Ураҡсина «Атайым», С.Әлибай «Дуҫтарым», К.Булат «Ярзам», М.Дилмөхәмәтов «Йылы һүз»

Һанашмактар, һамактар

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Минен ғаиләм», «Һуңғы көз», «Әсәйемдең кәйефе», «Мин рәссам»

Дүәләү: «Тылсымлы урман», «Минен хыялым», «Тиктормаҫ ҡурсак»

Йәбештереү: «Көзбикә ҡунаҡка килгән», «Аквариум», «Безҙең күргәзмә»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Төзөлөш материалынан: «Сәлимәгә өй төзө», «Марат поезға ултыра», «Куян айыуға ҡунаҡта», «Уйла һәм төзө»

Оригами: «Төлкө менән ҡуян» әкиәтенә персонаждар

Хезмәт эшмәкәрлеге

Үз- үзенде хезмәтләндереү: «Курсак йокһонан уянды», «Курсакты йыуындырабыз»

Тәбиғәт мейәшөндә эш: «Гөлдәргә һыу һип»

Майзансыҡты тазартабыз: ярзам итәбез

Кул эше: «Китаптарҙы дауалау»

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: «Коштар оса», «Беренсе булып баҫ», «Һизҙермәйсә йүгереп үт», «Аттар циркта», «Самолеттар», «Хайуандарға ярзам ит»

Башҡорт халыҡ уйыны: «Куяндар һәм бүре»

Рус халыҡ уйыны: «Өйрәк менән төлкө»

Татар халыҡ уйыны: «Төлкө һәм тауыҡтар»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Бойоғоу», «Кыйыу малай Азат» С.Сәлмәнов музыкаһы, «Көйһөз ҡыз» Н.Сабитов музыкаһы

Йырлау: «Сәңгелдәк йыры» Х.Заимов музыкаһы, «Шаян йыр» И.Илембәтова һүзҙәре, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Минен ҡурсағым» К.Даян һүзҙәре, М.Вәлиев музыкаһы, «Курсағым»

Г.Юнысова һүзҙәре, А.Кәримов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Күрҙем – күрҙем» А.Игебаев һүзҙәре, Ш.Колбарисов музыкаһы

Өлкәндәр төркөмө (5 – 6 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Сюжетлы ролле уйын: «Мин тегеүсе буламын», «Ут һүндереүселәр – батырҙар», «Һунарсылыҡ»

Дидактик уйын: «Икмәк ҡайҙан килгән?», «Марат урамда уйнай»

Уйын – фантазия: «Әгәр зә Сәлимә азашһа...», «Мин МЧС хезмәткәре булһам...»

Логик уйын: «Марат һыуинергә бара», «Ганграм»

Уйын – сәхнәләштереү: «Куян малай» С.Әлибаев

Режиссер – уйын: «Һыбай егеттәр» С.Низаметдинов музыкаһы

Коммуникатив эшмәкәрлек

Ф.Туғызбаева «Безҙең ғаилә» шиғырына ҡылыҡһырлама төзөү

К.Даян «Дуҫтар» шиғыры буйынса хикәйә төзөү «Кемде дус тип атарға?»

Проект эш: «Минен шәжәрәм»

Диспут:Ә.Лотфуллиндың «Өс қатын» картинаһы буйынса
Уйын – сәхнәләштерев: «Эш табылды» башкорт халык әкиәте

Танып –белеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Безҙең батырҙар», «Ут дуҫмы әллә дошманмы?», В.Осеева «Әбей»

Виртуаль экскурсия: «Тыуған еремдең данлы кешеләре» - Тыуған якты өйрәнеү музейына

Дидактик уйын: «Минең тыуған қалам», «Минең шәжәрәм»

Эзләнеү-тикшеренеү: «Ямғыр яуа – күк күкрәй»

Тәжрибә үткәреү: «Йәйғор ниндәй төстә?»

Уйын-ситуация: «Йондознамәнде беләһеңме?»

Нәфис әзәбиәттә һәм фольклорҙы қабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: Х.Тапаков «Егәрле малай», М.Ғәли «Иң матур һүз», М.Ғәйфуллина «Иң матур көн», башкорт халык әкиәттәре «Ерәнсә сәсендең қаз бүлгәне», «Алдаксы себеш», «Иң тәмле нәмә», «Бер туған ике батыр», «Батыр әтәс», рус халык әкиәте «Сос малай», татар халык әкиәте «Елән», А.Булатов «Өс дуҫ», башкорт халык легендалары «Ай һәм Зөһрә», «Кош юлы»

Ятлау: К.Булат «Остахана», А.Йәғәфәрова «Шоферҙар», К.Әлибаев «Эш қарышмай»

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Без күңелле балалар», «Әсәйемә бүләккә минән матур гөлләмә»

Әүәләү: «Әкиәт батырҙары», «Ғунарсы батыр»

Йәбештерев: «Мараттың қамзулын бизә», «Сәлимәнең яңы күлдәге», «Сепрәк қурсақ»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Қағыз пластикаһы: «Яланда тирмәләр»

Төзөлөш материалынан: «Сәлимә қалаға қилгән»

Тәбиғәт материалынан: «Сәтләүектәрҙән сәңгелдәк», «Тубырысҡ донъяһы»

Макет эшләү: «Яңы қаласық»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Үз- үзенде хезмәтләндерев: «Әсәйемә ярҙам итәм», «Мин изән һеперәм», «Қустыңды кейендер»

Тәбиғәттә хезмәт: «Гөлдәргә ярҙам ит»

Қул эше: «Қитап дауханаһы», «Өкө» тәбиғәт материалынан

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Башкорт халық уйыны: «Қул тоттошоу»

Рус халық уйыны: «Қульяулық менән бақтырыш»

Татар халық уйыны: «Тимербай», «Урын ал»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Шаян малай» Н.Сабитов музыкаһы, «Әхирәттәр» ӘШаян қыз. Илатқ қыз Ж.Р.Қасимов музыкаһы

Йырлау: «Қурсағым» А.Кәримов һүззәре, Г.Юнысова музыкаһы, «Мин зур инде» М.Сиражи һүззәре, Р.Галин музыкаһы, «Мин үземде яратам» И.Илембетова һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Күк тейен» А.Игебаев һүззәре, А.Кәримов музыкаһы

Музыкаль – ритмик хәрәкәттәр: «Нардуған» башкорт халық көйө, А.Қобағошов эшкәртеүендә, «Шаян бесәй» М.Бәширов музыкаһы.

Мәктәпкә өзәрлек төркөмө (6- 7йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Ситуатив уйын: «Батыр булырға өйрәнәм»

Сюжетлы-ролле уйын: «Уңыш йыйыу», «Без һалдаттар», «Қотқарыусылар – Шоңқарҙар»

Уйын-фантазия: «Әгәр зә мин тегеүсе булһам...»

Режиссер уйыны: «Эт, ишәк, бесәй, әтәс» башкорт халық әкиәте

Үстереүсе уйын: «Қурсаулықты һақлайық»

Уйын- сәхнәләштерев: Л.Мусина эшкәртеүендә «Әсә зары»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һөйләшеү: Е.Пермяктың «Ете қат үлсә, бер қат қиҫ» хикәйәһе, З.Хисмәтуллиндың «Қүстәнәс» хикәйәһе

Уйын –ситуация: «Дуҫыбыз ауырып қиткән»

Слайдтар қарау «Без улар менән ғорурланабыз» (Башкортостандың арҙақлы кешеләре)

Танып - белеү- тикшеренеү эшмәкәрлеге

Эңгәмә: «Без буласак укыусылар», «Минең шәжәрәм», Р.Нурмөхәмәтов «Самауыр артында» картинаһы буйынса

Видео сәйәхәт: «Минең тыуган илем»

Дидактик уйын: «Картанан тап», «Милли кейемде таны», «Кәйефе ниндәй?»

Эзләнеү-тикшеренеү: «Кәйефте нимә яткшырта?»

Этюд: В.Осеева «Әбей», «Етегән йондоз» - башкорт халык легендаһы

Эңгәмә: татар халык әкиәте: «Ике кыз»

Проект эше: «Без үзебез башкорттар»

Нәфис-өзәбиәттә һәм фольклорҙы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: Р.Шаммас «Ажылы дуҫтар», «Матур һүззәр язам», С.Әлибай «Дуҫтарым», К.Булат «Ярзам», В.Маяковский «Нимә яткшы, нимә насар?», башкорт халык әкиәттәре «Хәтәр шәп батыр», «Шишмә», «Васыят», «Ялкау менән шайтан», «Эт, ишәк, бесәй, әтәс», башкорт халык бәйете «Сак менән Сук», Е.Пермяк «Ете кат үлсә, бер кат киә»

Һөйләү: Ф.Фәтхуллина «Мәрхәмәтлелек», башкорт халык легендаһы «Батыр менән айыу таштары», В.Осеева «Нимә ул яткшы?»

Ятлау: Ф.Туғызбаева «Безҙең гаилә», Х.Тапаков «Мин баһадир», Р.Зәһизуллин «Үсеп барабыз», М.Хисамова «Егәрле Гөлбикә»

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Без балалар баксаһында», «Өләсәйемә бүләккә матур юрган»

Әүәләү: «Мин буласак батыр»

Йәбештереү: «Сәлимәгә күлдәк», «Төрлө милләт курсактары», «Оҫта кулдар», «Аҫалы балаҫ»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Кағыз пластикаһы: «Безҙең каланың мәсете», «Ауылымдың (жаламдың) матур урындары»

Оригами: «Урман хайуандары»

Макет: «Киләсәктәге балалар баксаһы»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Үз-үҙендә хезмәтләндереү: шөгөлгә кәрәк-ярактарҙы һалыу һәм йыйып алыу, кескәй төркөм балаларын кейендерешәү

Тәбиғәттә хезмәт: орлок сәсәү, сүп-сарҙы йыйыу, түтәлгә һыу койоу

Кул эше: тәбиғәт материалынан «Кыззарға һыргалар»

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Башкорт халык уйыны: «Ат сабышы», «Кем етез?», «Ыҫмала баш»

Русхалык уйыны: «Тау батшаһы»

Татар халык уйыны: «Буталған аттар»

Удмурт халык уйыны: «Һоро жуян»

Мари халык уйыны: «Тупты тәгәрәтеү»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Әсә менән һөйләшеү» А.Кәримов музыкаһы, «Уйланыуҙар» Х.Әхмәтов музыкаһы

Йырлау: «Ерем, теләм» Р.Шәкүр һүззәре, Р.Галин музыкаһы, «Әсәйемә оҫшармын» Ғ.Ғүмәр һүззәре, Р.Галин музыкаһы, «Алтынай» Р.Ураксина һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Бәлли-бәү» Й.Ғәрәй һүззәре, Р.Касимов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Яулыҡ һалыш», «Һайлап ал» башкорт халык көйө А.Кобағошов эшкәртеүендә, «Татар бейеүе» татар халык көйө, С.Шаһиәхмәтова эшкәртеүендә, «Мари бейеүе» мари халык көйө

Социаль-коммуникатив өлкәһендә кулланылған өзәбиәт

1. Азнабаева Ф.Ғ., Шафикова Г.Р., Йыһангирова Г.М. «Мин – шәхес». Программа-методик кулланма. - Өфө: Китап, 2011.
2. Азнабаева Ф.Ғ., Шафикова Г.Р. «Тәбиғәт һәм кеше». Методик кулланма. - Өфө: Китап, 2012.
3. Азнабаева Ф.Ғ. «Хезмәт – тормош сығанағы». Методик кулланма. - Өфө: Китап, 2010.
4. Азнабаева Ф.Ғ., Шафикова Г.Р. «Образ Салавата Юлаева - дошкольникам». Программа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2015.

5. Ғәләүәтдинов И.Ғ. Башҡорт халыҡ балалар уйындары (на башкирском и русском языках). Беренсе китап.- Өфө: Китап,2006.
6. Ғәләүәтдинов И.Ғ.Балалар фольклоры:Бала сак –уйнап-көлөп үсер сак- Өфө: Китап,1994.
7. Гасанова Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольника. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений /Башк. ин-т развития образ. – Уфа: ИРО РБ,2003.
8. Нафикова З.Г., Галеева Г.Г. Башҡорт балалар баҡсалары өсөн комплекслы укытыу-тәрбиә программаһы.- Өфө: Китап,2009.
9. Сулейманов А.М., Галаятдинов И.Г. Башкирский детский фольклор – Уфа: Китап,2011.

Таныш- белеу өлкәһе

Таныш – белеу өлкәһе балаларҙы тыуған Башҡортостандың тарихы, мәҙәниәте, йолалары, архитектураһы һәм тәбиғәтенә кызыкһыныу уятыуы үз эсенә ала. Баланың таныш- белеу эшмәкәрлегенә йөкмәткәһенә милли мәҙәниәт элементтарын индереу милли уҙ аңы бөйөк кимәлдә булған шәхестә һәм рухи мәҙәниәттә формалаштырыуға ярҙам итә.

Таныш – белеу өлкәһенәң дөйөм максаты

Баланы уратып алған мөхиткә, тыуған яктың йәнле һәм йәнһез тәбиғәт күренештәренә, объекттарына аңлы караш формалаштырыу: тирә-йүндәге әйберҙең үзенсәлектәрен, сифаттарын таба белеу һәм уларҙың үзенсәлектәрен, уларҙың үз-ара бәйләнешен эзләнеү–тикшеренеу тәҗрибәһе аша аңлау һәм дөйөмләштереүҙе булдырыу. Тирә-йүндәге әйберҙәр кеше эшмәкәрлегенә һөҙөмтәһе икәнлеген, кеше хезмәтен, көнкүрешен еңеләйтеүсә машиналар, транспорт төрҙәре булыуын төшөндөрөү.

Йәнле һәм йәнһез тәбиғәттәге, кешеләр тормошондағы үзгәрештәргә йыл мизгелдәре йогонто яһауын билдәләргә өйрәтеү.

Донъялағы һәр нәмәнәң: тәбиғәт, йәмғиәт, кешеләрҙең үз-ара аралашып йәшәү шарттарының бер-береһе менән бәйлә булыуын аңлатыу; һәр йән әйәһенәң үз йәшәү мөхите барлығын: кешеләр – ауыл, ҡалаларҙа, үсәмлектәр, йәнлектәр –болондарҙа, ялан-кырҙарҙа, йылға-күлдәрҙә, урманда йәшәүҙәрен аңлатыу.

Тыуған ил тураһында төшөнсә булдырыу: ауыл, ҡала, баш ҡала, республика һәм уның географик яктан урынлашҡан урыны, архитектураһы, иҫтәлекле урындары, хужалыҡ тармактары, мәҙәни һәм тарихи ҡомартҡылары, данлыҡлы кешеләре –шәхестәре тураһында мәғлүмәт биреү. Башҡортостан Республикаһы һәм башҡа республикалар Рәсәй Федерацияһына берләшкән, уларҙың баш ҡалалары һәм дөүләт тамғалары – флаг, герб, гимндары барлығын, унда төрлө милләт халыҡтары, гөрөф-ғәзәттәрен, кәсебен, мәҙәниәтен, телен һаҡлап дуҫтарса йәшәүен төшөндөрөү. Ер шарында төрлө дөүләттәр, унда йәшәгән халыҡтар, уларҙың шөгөлдәре тураһында башланғыс төшөнсә булдырыу.

Иртә йәштәге икенсе кескәйҙәр төркөмө (2-3 йәш)

Тыуған яктың тәбиғәт материалдары менән таныштырыу, уларҙың үзенсәлектәрен форма, дөүмәле, төсө һәм предметтың сифаттарын эзләнеү- тикшеренеу тәҗрибәһе аша үстәреү. Ыу, ҡар, балсыҡ, ҡомдоң үзенсәлектәре тураһында мәғлүмәт биреү.Тәбиғәттәге иң ябай үз-аллы бәйләнеш булыуын формалаштырыу.

Тәбиғәткә һәм тәбиғәт күренештәренә балаларҙың кызыкһыныуын формалаштырыуға шарттар булдырыу. Көзгө күренештәр менән таныштырыу. Тәбиғәттәге үзгәрештәргә күзәтергә булышлыҡ итеү (майзансыктағы коштар, бөжәктәр һ.б). Тәбиғәттең матурлығын күрә белергә ярҙам итеү. Тәбиғәткә һаҡсыл караш тәрбиәләү; үз-үҙеңдә тотоу ҡағиҙәләрен өйрәтеү. Күнел күтәренкелеге, ыңғай эмоциональ тойғо үстәреү. Тәбиғәттәге хезмәтте күзәтеү.

Кескәйҙәр төркөмө (3-4 йәш)

Тыуған яктың тәбиғәт материалдары менән таныштырыу, уларҙың үзенсәлектәрен форма, дөүмәле, төсө һәм предметтың сифаттарын эзләнеү- тикшеренеу тәҗрибәһе аша үстәреү. Ыу,

кар, балсык, комдоң үзенсәлектәре тураһында мәғлүмәт биреү.Тәбиғәттәге иң ябай үз-аллы бәйләнеш булыуын формалаштырыу.

Тәбиғәттәге үзгәрештәрҙе күзәтеү һәм уларҙың йәнле тәбиғәткә йогонтоһон аңлатыу. Башҡортостанда йәшәүсә хайуан, кош, бөжәк, үсемлектәрҙе таныу, атамаһын белеү. Уларҙың файҙаһы тураһында төшөнсә биреү. Тыуған ил менән ғорурланыу, кешеләр хезмәтенә һоҡланыу, тәбиғәткәһаҡсыл караш үстәреү.

Баланың үзенә йәшәгән урынын таныу, уратып алған мөхиттең объекттары менән танышыуын дауам итеү, йәшәгән ерҙең атамаһын белеү,объекттарҙың тәғәйенләнешен аңлау, йәшәгән ернең (ауыл, кала) Башҡортостандың бер өлөшөн тәшкил итеүен аңлатыу.

Уртансы төркөм (4-5 йәш)

Тәбиғәт материалдары (ком, балсык, һыу,таш, ағас), яһалма материалдар (кағыз, тимер, пластмасса, катырға) менән тәҗрибә, эзләнеү-тикшеренеү эшмәкәрлегендә төс, форма, дәмәл, озонлоҡ кеүек эталон төшөнсәләрен киңәйтеү.

Безҙе уратып алған объекттар тураһында белемдәрен тәрәнәйтеү, шөгөлдәр төрлөлөгөндә (уйын, хезмәт, һүрәтләү һ.б.) кәрәк булған әйбер тураһында һөйләү. Кеше хезмәте һәм көнкүрешен әйберҙәрен күзәтеүе тураһында күзаллауҙы уйын аша күрһәтеү.

Балаларға үзенә йәшәгән ернең тәбиғәтен өйрәтеүҙе дауам итеү. Йәнле-йәнһез тәбиғәт байлығын, төрлөлөгөн, бер-береһе менән бәйләнешен күреүҙе киңәйтеү. Үсемлек(кыуак, ағас, кыр һәмбүлмә гөлдәре, дарыу үләндәре, емеш-еләк, йәшелсә), хайуан(йорт,кыр), һуйәнлектәре, кош(карға,карабаштурғай,күгәрсен),бөжәктәр(күбөләк, бал корто, жуңыз, сиңерткә) доньяһын күзәтеүһәм уларҙың тормошоноң йыл мизгеленә бәйлә булыуын аңлатыу,үзгәрештәрҙең сәбәптәрен асыҡлау. Уларҙың тереклек итеү шарттары, ихтыяждары тураһында мәғлүмәт биреү.

Балаға бәләкәй “Тыуған ил” төшөнсәһен аңлатыу, тыуған төйәге менән таныштырыуҙы дауам итеү.Кала, ауылдың, ҡасабаның, райондың үз атамаһы һәм һәр ҡаланың, райондың үз символикаһы – тамғаһы герб, флагы булыуын аңлатыу. Былар Башҡортостан Республикаһының бер өлөшөн тәшкил итеүен һәм республиканың символикаһы менән таныштырыу. Ауыл, кала мөхитендә кеше хезмәтен баһалауһы «Почет тактаһы» (алдынғылар тактаһы) булдырылғанын аңлатыу. Тыуған ил шәхестәренә (Ш.Хоҙайбирҙин, С.Юлаев, М.Фәйзи, М.Ғафури, М.Кәрим)һәйкәлдәр куйылыуы тураһында һөйләү. Үз мөхитенә, ауыл, кала ҡасаба урамдарына арҙаҡлы шәхестәрҙең исеме биреләүен аңлатыу.

Тыуған ҡаланың, ҡасабаның, ауылдың йәмғиәт транспорты (автобус, поезд, самолет) тураһында мәғлүмәттә киңәйтеү һәм профессиялар тураһында башланғыс төшөнсә биреү.

Тыуған илгә һәм уның шәхестәренә, тәбиғәткә ихтирамлыҡ, ғорурлыҡ тойғоһо, һаҡсыл караш тәрбиәләү.

Өлкөндөр төркөмө (5-6 йәш)

Тирә-йүндә танып белеүҙе дауам итеү. Танып- белеү эзләнеү – тикшеренеү, тәҗрибә ярҙамында тәбиғәт һәм йәнһез тәбиғәт, яһалма материалдар, тирә-йүндәге предметтарҙың үзенсәлектәрен, сифатын таба белеү (магнит, быяла, металл, ағас, резина, пластмасса, ҡалай,таш, тукыма, үсемлек һ.б.), көнкүрештә кеше хезмәтен еңеләйтеүсә әйберҙәр (миксер, ит турағыс) һәмуларҙың ниндәй материалдан төзөлөүенә ҡарап, төркөмләү, уларҙың кеше хезмәтенә һөҙөмтәһе икәнән камиллаштырыу.

Тыуған ерҙә бик күп тереклектәр йәшәй: кеше, хайуан, үсемлек, бәшмәк, микроорганизмдар. Кешенең үзенә исеме, фамилияһы, енесе, йәшәү урыны, шөгөлдәре, хыялдары, ғаилә ағзалары, ата-әсәһенең һөнәрҙәре тураһындағы күзаллауҙарын үстәреү. Хайуандар тураһында мәғлүмәттә, «Үсемлек» төшөнсәһен киңәйтеү – ағас, кыуак, үләндәр, бәшмәк, гөл, болон үсемлектәре: клевер, меңъяпрак, культуралы (арыш,һоло), һыуҙа үсәүсә (томбойоҡ, һыу боросо) һәм уларҙың үсәү шарттарын өйрәнеү (тупрак, һыу, һауа, яҡтылыҡ). Тереклектәң бер-береһе менән тығыз бәйләнештә булыуын аңлатыу.

Тыуған ил тураһында төшөнсәһе киңәйтеү – бәләкәй республикаларҙың Рәсәй тигән ҙур илгә берләшеүе, уларҙың баш ҡалалары булыуы - Өфө, Мәскәү, унда дуҫтарса төрлө милләт вәкилдәре йәшәүе, теле, мәҙәниәте, ғөрөф-ғәҙәте менән айырылыуын күрһәтеү. Башҡортостан Республикаһы һәм Рәсәй Федерацияһы менән таныштырыу. Күрше суверенлы республикалар –

Татарстан, Сыуашыстан, өлкөлөр, унда йәшәгән халыктың кәсебе, гөрөф -гәзәте, мәзәниәте менән таныштырыу. Балаларға Башкортостанға ҡарата патриотизм һәм гражданлык тойғоһо уятыу.

Тыуған яҡ комарткылары (Ғәзелшә шарлауығы, Ҡорғазак, Красноусол сығанағы, Шүлгәнтәш мәмерйәһе, Моразым тарлауығы, Янғантау, Торатау, Ирәмәл тауы, Асылыкүл, Ҡандра күле һ.б.) объекттарына ҡызыҡһыныу үстөрөү.

Мәктәпкә өзәрлек төркөмө (6-7 йәш)

Тирә-йүндәге күренештәрҙе, объекттарҙы, предметтарҙы эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлегендә уларҙың айырмаһын, окшашлығын табыу һәм төркөмләүҙе киңәйтеү.

Транспорт (ер өстө, ер асты, һауа, һыу, тимер юл) төрҙәре һәм кеше хезмәтен еңеләйтеүсе машиналар тураһында күзаллауҙы байытыу.

Башкортостан Республикаһы һәм Рәсәй Федерацияһы тураһында күзаллауҙарын киңәйтеү: уларҙың баш ҡалалары, символдары, башлыҡтары, тарихы, мәзәни комарткылары, бөгөнгө уңыштары менән таныштырыуҙы дауам итеү. Башҡа республикалар һәм баш ҡалалары тураһында мәғлүмәттә тәрәнәйтеү, унда йәшәгән халыҡта, уның теленә, мәзәниәтенә, гөрөф – гәзәттәренә хөрмәт һәм ихтирам тәрбиәләүҙе нығытыу.

Дәүләт байрамдары – Республика көнө, Рәсәй көнө, ҡала көнө һәм «Ғаумыһығыҙ, ауылдаштар!», байрамдарға, социаль акцияларға ҡатнашыу һәм үз шәжәрәһенә ҡызыҡһыныу уятыу. Башҡорт халкы – боронғо халыҡ икәнлеген, уның «Урал батыр», «Аҡбузат» эпостары булыуы, Арҗайым, Таналыҡ, Олаир (Йылайыр) тигән боронғо ҡалалар урыны барлығын белдерәү.

Тыуған яҡ тәбиғәтенә кеше тормошона ғайҙаһы һәм уларҙың бер – беренә тәҫире тураһында белемдәрән камиллаштырыу (курсәулыҡтар, тәбиғәт комарткылары, «Ҡызыл ҡитап»). «Ҡызыл ҡитапҡа» ингән үсемлек, хайуан, ҡош, бөжәк тураһында белемдәрән киңәйтеү.

Тәбиғәт экосистемалары менән таныштырыуҙы дауам итеү. Ҡызыҡһыныусанлыҡ, күзәтеүсәнлек, үзаллылыҡ, ижади ынтылыш формалаштырыу.

Танып – беләү өлкәһендә төрлө эшмәкәрлек төрҙәренә йөкмөткөһе

Иртә йәштәге икенсе кескәйҙәр төркөмө (2-3 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Курсакты кейендерәбездә», «Сәлимәне байрамға кейендер» (милли кейем)

Сюжетлы уйын: «Уйынсыҡтар магазины», «Сәлимә баксаға бара», «Мараттың тыуған көнө», «Кунак ҡаршылайыҡ»

Ситуатив уйыны: «Автобуста кунаҡта барайыҡ», «Был ҡайсаҡ була?»

Сюжетлы – ролле: «Мараттың ғайләһе»

Уйын – диалог: «Был - мин», «Был нимә?»

Бармаҡ уйыны: «Минәң ғайләм»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һөйләү: «Минәң яратқан уйынсығым»

Уйын – ситуация: «Әйзә танышайыҡ – исемендә әйт»

Сюжетлы – ролле уйын: “Әсәйҙең бәләше”, “Байрам өстәле”

Дидактик уйын: «Мин ҡалала (ауылда) йәшәйем»

Танып-беләү – тикшеренеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Өләсәйҙә кунаҡта» (йорт хайуандары, ҡоштары тураһында)

Тикшеренеү эшмәкәрлеге: «Ҡар – һыу»

Тәжрибә үткәрәү: «Тәғәрәй – тәғәрәмәй»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорҙы ҡабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: “Безҙең әсәй” Ф.Рәхимғолова, “Минәң әсәйем кем?”, Р. Ураксина “Атайым”,

Ятлау: А.Йәғәфәрова «Көз», «Ат», А.Игебаев «Аҡтүш», Р.Ғәрипов «Сыйырсыҡ»

Һүрәтлөү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Түтәлдәге сәскәләр» (еүеш кағызза)

Йәбештереү: «Көзгө урман», «Гөлләмә»

Әүәләү: «Картатайым түбәтәйе», «Олатайым журайы»

Конструктив- модель эшмәкәрлеге: “Самолет”, “Танк” һ.б. (эре леҗо конструкторзар, ағас кубиктарзан)

Хезмәт эшмәкәрлеге

Уйындар: “Атай нимә эшләй?”, “Мин ярзамсы...” һ.б.

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: “Әйберзе алып кил”, “Миңә йүгер”, “Турғайзар һәм бесәй”, “Кем тизерәк”

Музыка эшмәкәрлеге

Йырлау: «Ат жуян», «Яз» Х.Әхмәтов һүззәре, М.Бикбова музыкаһы, «Был мин», «Күбәләк» Р.Ураксина һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Йәшел генә туғайза» (жуян булып – төлкө килһә), «Тыңла һәм таны» (журай, флейта)

Кескәйзәр төркөмө (3-4 йөш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Курсакты кейендерәбәз» (мизгелгә ярашлы кейемдәр), «Сәлимәне байрамға кейендер» (милли кейем)

Сюжетлы уйын: «Уйынсыктар магазины», «Сәлимә баксаға бара», «Мараттың тыуған көнө», «Кунак каршылайытк»

Ситуатив уйыны: «Автобуста жунакка барайытк», «Был кайсак була?»

Сюжетлы –ролле: «Мараттың гаиләһе»

Уйын –диалог: «Был - мин», «Был нимә?»

Театр – уйыны: Рус халык әкиәте «Шалқан», «Усал кәзә елеп килә»

Режиссер уйыны: «Эт менән көсөк» башкорт халык әкиәте

Бармак уйыны: «Минәң гаиләм»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һөйләү: «Минәң яратқан уйынсығым»

Уйын – ситуация: «Әйзә танышайытк – исемендә әйт»

Сюжетлы –ролле уйын: «Әсәйзәр – кыззар», «Малайзар – атайзар»

Дидактик уйын: «Мин калала (ауылда) йәшәйем»

Видеосәйәхәт: «Беззәң якта кыш»

Альбом карау: «Миңә һыуытк тейһә – ниндәй үлән ярзамға килә?», «Мин йәшәгән ер»

Һүрәт буйынса эш: «Бергә уйнау күңеллерәк» (хикәйә төзөү)

Таныш-беләү – тикшеренәү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Өләсәйзә жунакта» -(йорт хайуандары, коштары тураһында)

Виртуаль осрашыу: «Журай һәм журайсылар» (Р.Юлдашев, А.Айытқолов)

Дидактик уйын: «Йәнлек – коштарзы ашат!», «Озон – кысқа», «Кем нимә эшләй?»

Тикшеренәү эшмәкәрлеге: «Кар – һыу»

Тәжрибә үткәрәү: «Тәгәрәй – тәгәрәмәй», «Ком – балсытк үзенсәлектәрә»

Һөйләү: «Хайуандар кайза йәшәй?» (композиция төзөү)

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: Башкорт халык әкиәттәрә «Ни өсөн бесәйзәр өйзә йәшәй?», «Ләйсән ямғыры», «Кесерткән ниңә усал?», «Бәпембә балалары», «Ағастар үззәренә нисек батша һайлаған», К.Даян «Минәң журағым», Ф.Яхин «Тыңлауһыз жуян балаһы», Р.Ураксина «Бауырһаҡ», Ф.Рәхимғолова «Беззәң әсәй», А.Барто «Кәзә бәрәсе»

Ятлау: А.Йәғәфәрова «Көз», «Ат», А.Игебаев «Аткүш», Р.Фәрипов «Сыйырсытк»

Һөйләү: Башкорт халык әкиәте «Төлкө менән торна», «Һарыбай», «Төлкө менән», рус халык әкиәте «Маша менән айыу», «Өс айыу»

Телтөзәткес «Ҙо-Ҙо-Ҙо – ана журайзың моңо, ңы-ңы-ңы -журайы уның яңы»

Һүрәтлөү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Түтәлдәге сәскәләр» (еүеш кағызза)

Йәбештереү: «Көзгө урман», «Гөлләмә»

Әүәләү: «Картатайым түбәтәйе», «Олатайым курайы»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Королмалар төзөү: «Төлкө менән жуянға өй төзө» (бүрәнә һәм кирбес), «Өй йыһазы Маратка ни өсөн кәрәк: карауат, өстәл, ултырғыс, диван..»(Никитин кубиктары)

Тәбиғәт материалдарынан: «Терпе», «Сыскан», «Каз»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Ололар хезмәтен күзәтү: «Балалар баксаһында кемдәр эшләй»

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: башкорт халык уйыны «Айыу һәм жуян», «Ағаска йүгер», «Флагка йүгер», «Атта сабышыу», «Тупты тәгәрәт»

Рус халык уйыны: «Шат балалар»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Турғай» Р.Касимов музыкаһы

Йырлау: «Атк жуян», «Яз» Х.Әхмәтов һүззәре, М.Бикбова музыкаһы, «Был мин», «Күбәләк» Р.Урақсина һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Йәшел генә туғайза» (жуян булып – төлкө килһә), «Тыңла һәм таны» (журай, флейта)

Уртансы төркөм (4-5 йөш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Кем нимә эшләй?», «Кайза йәшәй – нимә ашай?», «Ишен тап»

Өстәл уйыны: «Башкорт курсағын кейендер», «Домино», «Башкорт бизәген төзө», «Кыркылған һүрәттәр», «Һауыт-һаба», «Ашамлыктар»

Сюжетлы уйын: «Һүрәттә нимә төшөрөлгән?», «Нимә кайза йәшәй?»

Сюжетлы –ролле уйын: «Умартасылыкт», «Сәлимәнәң тыуған көнө», «Бөзрәхана», «Азыкт-түлек»магазины(төркөмлөү), «Кейем -һалым магазинында», «Марат шофёр буласак, ә Сәлимә табип»

Үстереүсе уйын: «Әкиәттең һүрәтен тәртибе буйынса һал»(Һарыбай әкиәте)

Уйын –ситуация: «Әкиәтте үзеңсә дауам ит», «Буран»

Уйын- фантазия: «Әгәр мин урмансы булһам»

Режиссер уйыны: «Мин умартасы»

Бармак уйыны: «Тукмас кырқабыз», «Бармактарым арыны»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Диалог: «Светофорза кунакта»(бармак уйыны театры)

Һөйләшеү: «Нисек эшләр инең, әгәр ярҙам кәрәкһә: туңһа, өшөһә, яһһа, бешһә, тешләһә»

Ситауатив һөйләшеү: «Әгәр ошоләй эшләһәм..»

Уйын – һөйләшеү: «Иптәшемдең хәлен белергә барайыкт», «Был кайсакт була?» (Ғ.Тужай шиғырына), «Без һыуыктан куркмайбыз»

Уйын – сәйәхәт: «Кала, ауыл архитектураһы буйлап»

Уйын – имитация: «Урам аша нисек сығырға»

Уйын – диалог: «Әйзә танышайыкт»

Күргәзмә ойштороу: «Минең ғаиләм ағасы»

Һүрәт буйынсаһөйләү: «Бесәй һәм бесәй балалары»

Танып-белеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Милли халык кейемдәре», «Һыйыры барзың һыйы бар» мәкәлә буйынса, «Ниндәй һөнәрзәр беләһең?»

Дидактик уйын: «Һөнәрзе дөрөс әйт», «Капшап җара», «Әзенән таны», «Нимә үзгәрзе?», «Билдәһе буйынса тап», «Серле ток»

Интерактив – сәйәхәт: «Умырзая» башкорт халык легендаһы

Дәрәс –сәйәхәт: «Минең эске кухням – минең эске органдарым»

Экологик һуҡмаҡ: «Безҙең баксала нимәләр ултыртабыз», «Ямғыр яуһа – бысракт..»

Тәжрибә үткәреү: «Сәскә нимәнән үсә (ботак, япракт, орлокт)», «Боз– җар», «Йөзә –йөзмәй» (ағас, тимер, пластмасса, күмер)

Күзәтү – тикшеренеү: «Без үсәнтеләр ултыртабыз»

Нәфис әзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: «Йырығауыз» - Көләмәстәр балалар фольклоры, башкорт халык әкиәттәре «Балытсы һәм төлкә», «Өй сысканы менән ялан сысканы», К.Булат «Дөйә», «Ташбатка», Г.Юдин «Сип исемле себеш», Р.Ураксина «Бумас», А.Кәрим «Тыуған илем», К.Чуковский «Доктор Айболит», Ф.Акбулатова «Тамсықай», Ф.Туғызбаева «Кашығаят», З.Котлогилдина «Жымыз», «Тәүге қар», А.Барто «Үтү-үтү», В. Мерясова «Транспорт тураһында»

Ятлау: Ф.Фәләүетдинов «Балалар фольклоры – һанашмактар, һамактар, һөйгөстәр, һикерткестәр», Ф.Фәлиева «Жымыз», Р.Ураксина «Жумыз», Г.Ситдиқова «Үләндәр», Р.Нигмәтуллин «Тыуған ер» А, Ф.Туғызбаева «Еләктәр», Н.Сәлимов « Башкорт теле»

Һөйләү: башкорт халык әкиәте «Айыу менән бал қорттары», «Йомарт қуян», «Кәзә бәрәстәре менән бүре», «Икмәк», «Бызау тураһында әкиәт», М.Кәрим «Қайын урманында»

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Шыршы йәшел әнәле», «Көзһылыу», «Еләк –емештәр», « Қарзар яуа өйзәргә»(графика алымы менән)

Йәбештерәү: «Дусыма бүләккә ваза», «Төлкә қилгән қунаққа», «Көлкөлө клоундар сығышы», «Айға осоу», «Арқыры балақ», «Сәлимәнең күлдәген бизәйек»

Әүәләү: «Кәсә», «Йәшелсә - емештәр», «Тиктормақ қурсақ», «Һабан турғайы»

Қамыр пластикаһы: «Теләккә сығыу»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Тәзәләш материалы: «Шыршы, бантик, өй» (Никитин кубиктары), «Минәң урамым»

Тәбигәт материалдарынан: «Серле урманда», «Минәң хыялым»

Қағыз пластикаһы: «Әй, Қыш бабай, Қыш бабай»

Оригами: «Сәлимәгә бүләккә умырзая сәскәһе»

Хәзмәт эшмәкәрлеге

Хужалык – көнкүреш хәзмәте: «Балытты ашатайыт», «Матур гөл – миләүшә» (күсереп ултыртыу)

Тәбигәттә хәзмәт: «Кем күберәк кипкән япрақ йыйыр»

Үз-үзен хәзмәтләндерәү: йыуыныу, өстәл артында тәртиплә ашау

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтлә уйын: «Һыбайлылар», «Егеттәр» уйыны С.Низаметдинов, «Бесәй уйынға сытты»

Башкорт халык уйыны «Тирмә», «Өйһөз қуян», «Һунарсы менән қуяндар», «Ебегән»

Рус халык уйыны: «Өкә менән қошсоктар»

Татар халык уйыны: «Тимербай»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Тамсылар» С.Сәләманов музыкаһы, «Сәүкә» башкорт халык йыры

Йырлау: «Уңыш йыябыз»(хоровод уйыны), «Қарбуз» С.Әлибаев һүззәре, А.Еникеева музыкаһы, «Телефон» Ф.Туғызбаева һүззәре, В.Мәүлитов музыкаһы, «Қыш бабай» Р.Ураксина һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Сакырыу бейеүе» башкорт халык көйө, татар халык бейеүе «Парлы бейеү»

Өлкәндәр төркөмө (5 - 6 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Сюжетлы роллә уйын: «Йылтқысылыт», «Сәләмәтлек» фитобары, «Космонавтар», «Без қурсаулықта», «Кейез бағыусылар»

Дидактик уйын: «Нимә артыт?», « Экотамғалар нимә һөйләй», «Дәүләт флағын йый», «Көнкүреш әйберзәре беззәң хәзмәттә еңеләйтә»

Уйын – фантазия: «Без эзәрмәндәр...», «Мин әсәйемә нисек ярзам итәсәкмен, әгәр.. булһам»

Үстәрәүсә уйын: «Башкорт халтқының күсмә торлағы – тирмә», «Организмға сәйәхәт»

Уйын – сәхнәләштерәү: Р.Әбүтәлипова «Тәләмәрийән менән гөбөргәйел», Р.Заһизуллин «Баллы бәшмәк»

Ситуатив уйын: «Экстремаль хәлдәрзә ғ-сә ярзам күрһәтеүзәң ябай ысулдарын беләһеңме?», «Ағыулы бәшмәктең зарары һәм файзаһы ниндәй?»

Режиссер – уйын: «Дүрт мизгел», «Бүләк кемгә?» башкорт халык әкиәттәре

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һөйләшеү: «Тәбиғәттә үзәнде тота беләһеңме?» (схема – тамгалар буйынса)Ф.Туғызбаева «Изгелеккә - изгелек», Ф.Аҡбулатова «Боз ат» хикәйә

Һүрәт карау: «Телеүзәк башняһы һәм ундағы студиялар менән интерактив танышыу»(слайд аша)

Фотосәйәхәт: «Мәскәүҙең иртәлекле урындары (Кремль башняһы, «Царь-пушка», «Царь-колокол», «Кызыл майҙан», һәйкәлдәр)»

Хикәйә төзөү:Э.М.Сәитов «Аттар» картинаһы, М.Р.Хәлилов «Аҡбузат» скульптураһы

Интерактив танышыу:«Якташ батырҙар» М.Шайморатов музейы, һәйкәле

Фотографиялар карау: «Башҡортостандың арҙаҡлы кешеләре», «Башҡортостан республикаһының үсемлек, хайуан, коштары», «Парк – ландшафт һәм индустриаль архитектураһы»

Легенда, ривәйәт һөйләү: «Кылтабан», «Йылкысытҡан күл» - башҡорт халыҡ легендалары

Танып –белеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Башҡортостандың ғайзалы ҡаҙымалары», «Каузы ҡошо», «Тәбиғәт

комарткылары», «Заман һөнәрҙәре»

Виртуаль экскурсия: «Тыуған еремдең данлы кешеләре»,«Тыуған якты өйрөнөү» музейына

Дидактик уйын : «Кызыл китап», «Һунарсыны һунарға йый», «Тукланыу сылбыры», «Кәсеп -

һөнәрҙе әйт», «Картала һәм глобуста тап»

Интерактив сәйәхәт: «Башҡортостандың ете мөгжизәһе», «Минең республикам», «Күрше

республикалар»

Тәжрибә үткәреү: «Тыуған көнөн менән, Ер!»

Уйын – сәйәхәт: «Башҡортостан йөнлектәре, коштары» (танграм, Дьенеш блоктары)

Уйын-сәхнәләштереү: А.Барто «Эй, һин бысраҡ кызыҡай!»

Сәйәхәт: «Яз, көз, ҡыш, йәйге парк», «Китапхана», «Музейға»

Гербарий төзөү: «Дарыу үлөндөр»

Викторина: «Башҡортостан курсаулыҡтары», «Шифалы сығанаҡтар»

Нәфис әҙәбиәттә һәм фольклорҙы ҡабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу:Р.Заһиҙуллин «Баллы бәшмәк», Р.Ураҡсина «Имән», «Жарама»,А.Йәғфәрова ««Турғай»

хикәйә», башҡорт халыҡ әкиәттәре «Таң батыр», «Ирәндек», «Курайсы», «Шаян бесәй», «Урал

батыр»,Г.Әбдүлмәнова «Тыуған илкәйем», Ф.Аҡбулатова «Бәшмәктәр», Г.Юнысова «Әйзә

киттек һыу буйына», А.Игебаев «Астрономдар», Ю.Юлаев «Егеткә», «Ут», С.Злобин «Кыҙмы,

малаймы?»,

Ятлау:Ф.Ғәләүетдинов «Балалар фольклоры - Һамаҡтар, телтөзәткестәр», К.Даян «Тыуған ил»,

М.Хисмәтуллина «Бесәй китте еләккә», Г.Ситдикова «Таҫма», С.Муллабаев «Кыр ҡазҙары»,

Ф.Ғилметдинова «Милли аштар», Н.Сәлимов «Ватан», Ф.Туғызбаева «Ү көн», А.Барто «Бер

үзем», «Йылға»

Һөйләү: башҡорт халыҡ легендалары «Кылтабан», «Йылкысытҡан күл», татар халыҡ әкиәте

«Шүрәле»,А.Йәғфәрова «Яңы тун», Р.Әбүтәлипова «Тәлмәрийән менән гөбөргәйел»,

З.Исламова «Ағастар йөжәһән уяна», «Аҡман –тоҡман» хикәйә

Һүрәтлөү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Шәл бәйләнем»Эҫтрафика ысулыЖ, «С.Юлаев – халыҡ батыры», «Минең әсәйем»,

«Калабыҙдың мәсете», «Яратқан әкиәт геройҙарым»

Әүәләү: «Ил һаҡсыһы һаҡта тора», «Кымыз өсөн тәпән яһау»

Йәбештереү: «Шаршау», «Һарауысты бизәү», «Һабантуй»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Ҡағыз пластикаһы: «Минең баҡсамда үскән ағастар», «Коштар – безҙең дуҫтар»

Мозаика менән төзөү: «Башҡорт батыры»

Ҡамыр пластикаһы: «Кәрзин үреп эшләү»

Ҡорама: «Әкиәтсе әбей»

«Танграмм» ысулы менән хайуан, кош төзөү

Хезмәт эшмәкәрлеге

Кул эше: «Китап табибы»

Тәбиғәттә хезмәт:«Коштарҙы ашатабыҙ», «Кескәйҙәрҙең майҙансығын тазартайыҡ»

Хужалыҡ-көнкүреш хезмәте: «Бүлмә гөлдәрен тәрбиәләйбез»

Күмәк эш: «Башҡорт халыҡ бейеүҙәренә атрибуттар эшләү (журай тажы һ.б.)»

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Башкорт халык уйыны: «Ез бүкән», «Һунарсы менән өйрәктәр», «Наза», «Йөзөк йәшерәм», «Алырмын кош-бирмәм кош»

Русхалык уйыны: «Һуқыр тәкә», «Яулыктар менән уйын»

Сыуаш уйыны: «Йырткыс менән диңгез»

Татар халык уйыны: «Түбәтәй», «Сыпсык, сытк»

Ярыш уйыны: «Парлы эстафета», «Кем беренсе», «Хоккей элементы менән», «Баскетбол элементы менән»

Хәрәкәтле уйын: «Мөйөш алыш», «Балалар һәм этәс», «Төлкө менән тауыктар»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: Башкортостан Республикаһының, Рәсәй Федерацияһының гимндарын тыңлау, уларҙы айырыу, «Сыңрау торна» башкорт халык йыры, «Сәңгелдәк йыры» Р.Хәсәнов музыкаһы, «Гүзәл Өфөм-башкалам» Х.Әхмәтов, думбыра һәм кумыҙға башкорт халык көйҙәре, «Шайморатов генерал» З.Исмәгилев музыкаһы, К.Даян һүҙҙәре

Йырлау: «Көз» К.Даян һүҙҙәре, Х.Займов музыкаһы, «Һау булығыҙ, аҡкоштар» А.Игебаев һүҙҙәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы, «Кыш бабай» М.Бикбова һүҙҙәре һәм музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Курай уйыны», «Тирмә» уйыны Ф.Гершова музыкаһы

Этюдтар: «Лирик бейеү», башкорт халык көйө

Бейеү: «Парлы бейеү» башкорт халык бейеү көйө, мари халык бейеүе «Сылбыр»

Мәктәпкә өзәрлек төркөмө (6-7 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Мәктәп кәрәк-ярактарын һатып ал», «Нимәненең модель - схемаһы», «Нимәненең тән өлөшө», «Билдәләргә әйт», «Башкорт халкының кәсеп-шөгөлө», «Кызыл китаптағы дарыу үлөндөр».

Сюжетлы-ролле уйын: «Балыксылык», «Һунарсылык», «Без – укыусылар»

Өстәл уйыны: «Келәм һуғыу», «Мәктәп юлы» (пазлы)

Үстөрөүсә уйын: «Ниндәй предмет йәшерелгән», «Орлоктан-икмәккә», «Шартлы тамғаларынан таны»

Ситуатив уйын: Ш.Биктөлов «Бәхәс» шиғыры (миҙгел буйынса), Ф.Тугызбаева «Азна ағай балалары» шиғыры

Уйын-фантазия: «Мин Башкортостан курсаулығы гиды булһам», «Кем Өфөгә тиз етә»

Режиссер уйыны: «Кәкүк»

Уйын- сәхнәләштерәү: «Етегән йондоҙ» башкорт халык легендаһы, «Тәмле икмәк валсығы» З.Кускилдина, «Башкортостан – алтын бишегем», «Бәшмәк йыя беләһеңме?»

Бармак уйыны: «Каззар», «Бармактар талғанда», «Һанағыс», «Утын өзәрләү»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Ситуатив уйын: «Бергәләп уйлайык», «Нимә эшләр инең?» (ауырыһа, туркыныс яһаһа, ағыуланһа, жолаһа – нисек хәл итергә)

Уйын-сәйәхәт: «Хазиналар иленә», «Осоусы хайуандар», «Ирәндеккә сәйәхәт»

Интерактив сәйәхәт: «Каламдың иҫтәлекле урындары»

Викторина: «Экологик тамғалар»

Картина ҡарау: Ф.Мостафин «А.Матросовтың ҡаһарманлығы»

Слайд ҡарау: «Күсер, декоратив қоштар», «Кызыл китапҡа ингән хайуандар»

Һөйләшеү: С.Якупов «Шаярғанда» шиғыры

Бармак уйыны: «Каззар», «Бармактар талғанда», «Һанағыс», «Утын өзәрләү»

Уйын-фантазия: «Без буласаҡ укыусылар»

Һөйләү: И.Шишкиндың «Кышкы урман», К.Маковскийҙың «Балалар йәшендән ҡаса» картинаһы буйынса

Мақсатлы экскурсия: «Тизҙән мәктәпкә»

Виртуаль сәйәхәт: «Кул эше һөзөмтәһендә барлыҡҡа килгән әйберҙәр» күргәзмәһе залы

Танып - беләү- тикшеренәү эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Шартлы тамғаларынан таны», «Урманда ағас нимәгә кәрәк»

Әңгәмә: «Үз ҡала, район символикаһын беләһеңме?», «Башкорт халкының бөтә донъя кимәлендә танылған күренекле шәхестәре», «Нимә ул Ватан, Тыуған ил, ул ҡайҙан башлана?»

Проект эш: «Үз шәжәрәнде беләһеңме?»

Виртуаль сәйәхәт: «Кеше хезмәтен еңеләйтеүсе машиналар», «Ер, һауа, һыу транспорты», «Арзаклы якташтарга һәйкәлдәр»

Күзәтеү һәм һығымта яһау: «Лабиринт – үсемлек яктылык эзләй»

Эковикторина: «Тәбиғәт беләрмәндәрә» (экосистемалар: дала, һазлыҡ, урман, һыу яткылығы)

Уйын-эксперимент: «Фотоаппарат», «Аяҡ астындағы үләндрәҙе танийһыңмы?», «Төнъяк Амурзари»

Тәжрибә: «Һыу – йәшәү сығанағы», «Термометр нисек эшләй», «Үсемлектәр тын аламы? Уға ҡайҙа яҡшыраҡ»

Әңгәмә: «Һыуҙа, һазлыҡта нимә йәшәй», «Һыу кешегә нисек эшләй», «Тукланыу сылбыры», «Нимә һыуһыҙ йәшәй ала» (модель-схема кулланып)

Интерактив сәйәхәт: «Тәбиғәт байлыҡтары һәм ҡомартҡылары»

Әңгәмә: «Кем ул А.Матросов?»

Нәфис-өзәбиәттә һәм фольклорҙы ҡабул итеү эшмәкәрлегә

Укыу: Ф.Тугызбаева «Башҡортостан», М.Ғафури «Бал ҡорто һәм күгәүән», Г.Юнысова «Ямғыр», А.Йәғәфәрова «Йомарт көз», Ф.Тугызбаева «Айҙарҙы һанай Аҡтырнаҡ», Ф.Вәхитов «Муса Ғәрәев», А.Байбулатов «Һыу ҡайҙа булған», «Ир ҡанаты ат була» (Т.Кусимов), М.Кәрим «Атлылар анты», К.Кинйәбулатова «Астрономдар», Т.Искәндәриә «Диңгез ҡабырсағы», А.Йәғәфәрова «Уңған ҡыҙҙар», С.Злобин «Салауаттың йәшлегә», С.Юлаев «Тыуған илем», «Уралым», башҡорт халыҡ әкиәттәре «Алтын сабаҡ», Н.Сәлимов «Халҡымдың дан ул-ҡыҙҙары», «Компьютер», рус халыҡ әкиәттәре «Күгат», Н.Носов «Һикәлтәлер»

Һөйләү: А.Йәғәфәрова «Елкәй» әкиәте, «Дарыу», «Бәләкәй ҡайын», В.Маяковский «Нимә ул яҡшы, нимә ул насар», башҡорт халыҡ әкиәте «Аҡъял батыр», «Аҡ бүрә», Г.Әхмәтҡужина «Маҡтансыҡ һигезаяҡ», Ф.Тугызбаева «Йыл бабайың балалары», «Дегәнәк сәскәһе», «Кылған», «Йүкә сәскәһе», Ф.Фәткуллина «Йылы ятҡа китәм» (әкиәт һөйләү), башҡорт халыҡ легендалары «Етегән йондоҙ – Ете ҡыҙ», «Ағиҙел менән Яйыт», «Аҡман – Токман», «Урал батыр эпосы», «Аҡбузат» эпосынан өзөк.

Ятлау: Р.Нигмәтуллин «Тейән», М.Ғафури «Болон», Ә.Таһирова «Боз китә», Э.Аҡбутина «Тыныслыҡ», Г.Ситдиҡова «Минең шәжәрә ағасы (ғаилә ағзалары), Р.Нигмәти «Ватан», Г.Ситдиҡова «Ҡаһарман яугир»

Фольклор: әйтештәр, һанауыстар Хәтижә Ризуанова

Хезмәт эшмәкәрлегә

Тәбиғәттә хезмәт: «Орлоҡ йыйыу, сәсеү, тәрбиәләү», «Бүлмә гөлдәрен тәрбиәләү һәм бүлеп үстөрөү»

Күмәк эш: «Тағарактар эшләп әлеү», «Кышкы уйынға макет төзөү»

Кул эше: «Кипкән миләштән мунсаҡ теҙеү»

Һүрәтлөү эшмәкәрлегә

Рәсем: «Дуҫыма бүләккә – сигеүле тағамал», «Башҡорт керамикаһы», «Без Айға остоҡ» (графика), натюрморт «Йәйге ялан»

Йәбештерәү: «Башҡорт балаһы», «Ҡалфак бизәү», «Өләсәйем һандығы», «Төлкөбикә» Әкипкән япрактанЖ, «Башҡортостан Республикаһының флагы», «Мозаика техникаһы менән йәшмәнән ваза»

Әүәләү: «Яңы йыл байрамында», «Фарфор һауыт-һабалары», «Һунарсы менән бөркөт – Гжель»

Конструкторлау эшмәкәрлегә

Ҡағыз пластикаһы: «Каламдың мәсете», «Без балаһы һуғабыҙ»

Қорама пластикаһы: «Бәшмәктәр»

Еп пластикаһы: «Тауыҡ себештәрә»

«Башҡорт батыры» - барельеф техникаһы буйынса

Хәрәкәт эшмәкәрлегә

Хәрәкәтле уйын: «Хәйләкәр төлкө», «Қояш һәм планеталар», «Тағаманы тот», «Өйһөз ҡуян», «Буш урын», «Ике Ҡыш бабай», «Қармаҡ», «Қластар», «Кемдә йөзөк»

Башҡорт халыҡ уйыны: «Без ғз ҡыҙ инек», «Аҡ тирәк-күк тирәк», «Қалакҟа йомортҟа һалып йүгерәү»

Татар халыҡ уйыны: «Көршәк һатам», «Атыусы», «Аҡһаҡ төлкө»

Мордва халыҡ уйыны: «Сүлмәк»

Русхалыҡ уйыны: «Төйлөгән», «Аҙашҟан туп», «Таң»

Сыуаш халыҡ уйыны: «Ярғанат», «Күгәүән», «Асыулы быҙау»

Удмурт халык уйыны: «Ғыу инәһе», «Йөзә өйрәк, йөзә таз», «Трифон ағай»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Ямғыр» Я.Колмой һүззәре, Ш.Ибраһимов музыкаһы, «Карға буткаһы» А.Кобағошов музыкаһы, думбыра, скрипка, оркестр көйзәрен тыңлау

Йырлау:«Ғалдат булам» М.Рәхимова һүззәре, В.Мәүлитов музыкаһы, «Ғыбайлылар» Р.Миңнуллин һүззәре, В.Мәүлитов музыкаһы, «Мәктәпкә» Д.Юлтый һүззәре, А.Кобағошов музыкаһы, «Кыш бабай» С.Әлибаев һүззәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Йөшә, дуслыҡ» У.Кинйәбулатов һүззәре, А.Кәримов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Такмаҡ» башҡорт халык көйө, «Татар бейеүе» татар халык көйө, С.Шаһиәхмәтов эшкәртеүендә, «Шаян бейеү» М.Бәширов музыкаһы

Уйындар: «Яулыҡ һалыш уйыны» башҡорт халык көйө, һүззәре А.Кобағошов эшкәртеүендә, «Ебегән» уйыны башҡорт халык көйө, А.Кобағошов эшкәртеүендә, «Түңәрәк уйыны» А.Кәримов музыкаһы

Танып-белеү өлкәһендә кулланылған әҙәбиәт

1. Азнабаева Ф.Г., Каһарманова Ф.Ф. «Кескәйзәрҙе тәрбиәләүҙә этномузей». Методик кулланма. Өфө: БМКИ нәшриәте, 2006.
2. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. «Образ Салавата Юлаева - дошкольникам». Программа гражданско-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста. Уфа: Издательско-полиграфический комплекс БГПУ им. М.Акмуллы, 2015.
3. Азнабаева Ф.Г., Әғзәмова З.Ә. «Уйындан – үсешкә». Дидактик уйындар: мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн. Беренсе бүлек.-Өфө: Китап, 2010.
4. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Әғзәмова З.Ә. «Уйындан – үсешкә». Дидактик уйындар: мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн. Икенсе бүлек.-Өфө: Китап, 2011.
5. Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. «Кеше һәм тәбиғәт». Методик кулланма. Өфө:Китап, 2012.
6. Агишева Р.Л. «Я познаю Башкортостан». Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и учителей начальных классов. Уфа: БИРО,2008.
7. Агишева Р.Л. «Я познаю Башкортостан». Дидактические игры. Уфа: БИРО,2005.
8. Агишева Р.Л. «Я - башкортостанец». Уфа: БИРО, 2002.
9. Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана». Учебная хрестоматия для дошкольного и младшего возраста. Уфа: Китап,2011.
10. Ахмеров Р.Б. «Об истоках декоративно-прикладного искусства башкирского народа». Уфа: «Китап»,1996.
11. «Башкортостандың кырағай хайуандары». Күргәзмә кулланма. Өфө: «Эдвис» укытыу-методика үзәге «Башкортостандың йәш таланттары», 2014.
- 12.«Башкортостандың кырағай коштары».Күргәзмә кулланма. Өфө: «Эдвис» укытыу-методика үзәге «Башкортостандың йәш таланттары», 2014.
13. «Башҡорт халкының бөтә донъя кимәлендә танылған күренекле шәхестәре». Күргәзмә кулланма. Өфө: «Эдвис» укытыу-методика үзәге «Башкортостандың йәш таланттары», 3җҗҗ.
14. Башҡорт халыҡ ижады: 9-сы том. Йомарттар.-Өфө, «Китап», 2007.
15. Башҡорт халыҡ ижады: 11-се том. Новеллистик әкиәттәр.-Өфө, «Китап», 2008.
16. Башҡорт халыҡ ижады: 13-сө том. Хайуандар тураһында әкиәттәр.-Өфө, «Китап», 3җҗә.
17. Булгаков Р.М. «Материальная культура башкирского народа». Уфа: Рекламно-издательское агентство «Авеста»,1994.
18. Гасанова Р.Х. «Земля отцов». Программа-руководство. Уфа: БИРО, 2004.
19. Ғәләүәтдинов И.Ғ. «Балалар фольклоры: Бала сак – уйнап-көлөп үсәр сак». Өфө: Башҡортостан «Китап» нәшриәте, 1994.
20. Ғәләүәтдинов И.Ғ., Ураксина Р.М. «Балалар фольклоры: Мөгжизәле, әкиәтле бала сак – уйындарҙа һәм уйҙарҙа таласак». Өфө: Башҡортостан «Китап» нәшриәте, 1996.
21. Марченко Л.И. «Весна». Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. Уфа: «Китап»,2004
22. Марченко Л.И. «Зима». Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. Уфа: «Китап»,2008.
23. Марченко Л.И. «Лето». Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. Уфа: «Китап»,2008.

24. Марченко Л.И. «Осень». Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. М.: «Дрофа», 1996.
25. Марченко Л.И. Комплексное развитие детей в процессе их общения с природой. Программа. Уфа: Китап, 2008.
26. Мингажева А.М. и др. «Дикорастущие растения родного края в озеленении». Методические рекомендации. Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2007.
27. Нафикова З.Ф. «Балалар баксаһында математика». Методик кулланма. Өфө: Китап, 3-ж.ғ.
28. Усманов Х.Ф. «История Башкортостана с древнейших времен до 60-х годов XIX в.». Уфа: «Китап», 1997
29. Фазлыева Ф. «Уралым – тыуған төйәгем». Методик кулланма. Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1994.
30. Холопов А. «Башкорт кейеме», Өфө, 1990.
31. Янғужин Р.З. «Башкорт кәбиләләре тарихынан». Өфө: Китап, 1995.

Телмәр үстөрөү өлкәһе

Балаларҙың телмәрен милли-төбәк компонентка таянып, дәүләт һәм туған телендә белем биреү, әсә телендә һөйләү кеүәһен һәм аралашыу телмәрен үстөрөү, төрлө жанрҙағы художестволы әҙәбиәт менән таныштырыу, башкорт, рус һәм Башкортостан Республикаһында йәшәгән башка халықтың әсәрҙәренә, башкорт халыҡ ауыз-тел ижадына: әкиәттәренә, легендаларына, әйтемдәренә, мәкәлдәренә, ауыз-тел комартқыларына кызыкһыныу уятыуы үз эсенә ала.

Телмәр үстөрөү өлкәһенәң дәйөм максаты

Туған тел өндәрен ишетеп, асыҡ, аныҡ тәбиғи интонация менән әйтеү. Башкорт теленәң һузынғыларын: ышкыулы (*ж, ш, щ, х, в, ф, з, с, һ, й, уа*), куш (*ц, ч*), тартынғыларҙы дәрәжә әйтеүгә игтибар биреү. *С-з, с-ц, ш-ж, к-к, л-р* кеүек йыш бутап әйтелә торған өндәргә айыра белеү.

Тәкдим ителгән тема буйынса эзмә-эзлекле, тулы һөйләмдәр менән һөйләү һәләтен булдырыу. Һөйләмдә эйә менән хәбәрҙе һәм һөйләмдәң башка кисәктәрен яраштарып һөйләргә, берлек һәм күплек һандарына әйләндерә белеүгә өйрөтөү. Телмәрҙә ябай һәм кушма һөйләмдәр кулланыуы системаға һалыу.

Фонематик ишетеп һәләтен камиллаштырыу: билдәле өнгә һүз таба белергә, ошо өн булған һүзгә һөйләмдән айырып ала һәм һүзгә урынын (һүзгәң башында, уртаһында, аҙағында) билдәләү.

Монологик һәм диалогик телмәрҙә үстөрөү, һүз байлығын арттырыу һәм уны актив һөйләү эшмәкәрлегендә кулланыуы төшөндөрөү. Туған телдә мәҙәни һәм аралашыу сараһы буларак формалаштырыу. Башкорт телен көндәлек йәшәйештә, йәмғиәт тормошонда, хезмәт эшмәкәрлегендә үз аллы файҙалана белеү.

Кешеләр менән һаулыҡ һорашыу, хушлашыу, үзенәң һорауын, теләген белдереп, рәхмәт әйтә белеү, аралашҡанда кешенәң исем – шәрифтәрен атап әйтеүгә өйрөтөүгә дауам итеү.

Нәфис әҙәбиәт һәм ауыз – тел жанрҙары менән таныштырыу, уларҙы айыра белеү (әкиәттәр, легенда, ҡобайыр, эпос, таҡмаза, көләмәс, һынамыштар һ.б.). Әсәрҙәгә эпитет, сағыштырыу кеүек бизәктәргә, туған тел байлығына игтибар итеү. Әсәрҙә эстетик тойғо менән ҡабул итеү, уның йөкмәткеһенә, ваҡиғаға, персонаждар кылығына үзәренәң шәхси мөнәсәбәтен әйтә белеүгә артабан үстөрөү.

Телмәр үстөрөгә ярҙам итеүсә мөхит булдырыу:

- төркөмдә ҡитапхана мөйөшө ойоштороу, өстәлмә мәғлүмәт алырлыҡ төрлө кызыклы әйберҙәр (карталар, Башкортостанда төрлө хайуандар, йәнлектәр, үсемлектәр, бөжәктәр, транспорт төрҙәре, тәбиғәт комартқылары һүрәтләнгән фотолар, журналдар, слайдтар; төрлө халықтың милли кейемдәре, аштары, йолалары, кулланма сәнғәт төрҙәре һүрәтләнгән белешмәләр йыйынтығы һ.б.) урынлаштырылған мөйөш; тикшереп – эксперимент үткөрөү мөйөшө ойоштороу, рус телендә аралашыу өсөн шарттар булдырыу.

Иртә йәштәге икенсе кескәйзәр төркөмө (2-3 йәш)

Башкорт теленең һузынқы һәм тартынқы өндәрен дөрөс әйтелешен үзләштерәү (һызғырыусы, шышылдаусы, сонор өндәрзән тыш). Тәүзә һузынқы (а, о, у, ы, и, ө, ү, е, ә, э) һәм ябай тартынқы (п, б, т, д, н, к, г, х) өндәренең әйтелеше өстәндә эзмә – эзлекле эш алып барыла.

Төркөм бүлмәһендәге уйынсыктар менән ташыштырыу, атамаларын дөрөс әйттерәү (уйынсыктар, һауыт – һаба, кейемдәр, аяк кейеме, йырт йыһаздары). Предметтарзың төсө, нимәнән эшләнгән (кағыз, ағас, балсык, сепрәк), формаһын белдергән төшөнсәләргә үзләштерәү.

Тышкы киәфәтенә карап, йорт хайуандарын һәм уларзың балаларын айырыу, әйтеү, күз карашы менән йәшелсәләргә һәм емеш-еләкте таный, атамаһын әйтә белеү.

Әкиәттәргә, бәләкәс хикәйәләргә, шиғырзарзы укығанда тыңлай белеү күнекмәләре булдырыу. Һораузар ярзамында әсәрзәң йөкмәткәһенә төшөнөү һәм вакиғаларзың барышын һиземләй белеү.

Балаларзы тиҫтерзәре һәм уларға таныш ололар менән төрлө йомоштар аша аралаштырыузы үстәрәү (һора, әйт, ярзам ит, рәхмәт әйт һ.б.). «Карағыз әле, безгә кем килгән», «Был кемдең курсағы?», «Уйынсыктар кайза, кем таба?» һ.б. уйындар уйнағанда тапма- таршы һөйләшеүзәр ойштороу.

Телмәр үсешенә тәсыр итеүсә мөхит булдырыу өстәндәге эште дауам итеү.

Кескәйзәр төркөмө (3-4 йәш)

Башкорт теленең бөтә һузынқы һәм тартынқы өндәрен дә дөрөс әйтергә өйрәтеү.

Өндәр әйтелешендә кәмселектәргә асыклау, һәр бала менән айырым эш алып барыу.

«А-ә, у-ү, о-ө, и-ы» һузынқы, «К-к, Ғ-ғ, җ-з, ҫ-с, М, һ, б, т, д, к, г» тартынқы өндәренең айырмаһын ишетә, дөрөс әйтә белеүгә күнектерәү.

Өс, аяк, баш кейемдәрен, һауыт - һабаны, бүлмә йыһаздарын, транспорт төрзәрен аңлаткан һүззәрзәң мәгәнәһенә һәм тәгәйенләнешенә төшөндөрөүгә дауам итеү.

Дөйөмләштерәүсә һүззәрзә әйтеүгә һәм уларзың мәгәнәһенә төшөнөүгә өйрәтеү: кейем-һалым, һауыт-һаба, йорт-йыһаздары, емеш- еләк, йәшелсәләр, коштар һ.б.

Тышкы киәфәтенә карап, йорт хайуандарын һәм уларзың балаларын айырыу, әйтеү, күз карашы менән йәшелсәләргә һәм емеш-еләкте таный, атамаһын әйтә белеү.

Телмәрзә исемдәргә һәм кылымдарзы берлектә һәм күплектә куллана белеүгә ирешәү. Исемдәргә алмаштар менән алыштырып һөйләүгә, әйәлек заты ялғауын дөрөс кулланыуға, бирелгән һораузарға тулы яуап бирәүгә күнектерәү.

Һөйләмдә һүззәрзә бер-берәһенә бәйләп, килеш ялғаузарын дөрөс кулланып, уй-фекерзә эзмә- эзлекле, йөкмәткеле итеп файзалана белеү.

Әкиәттәргә, бәләкәс хикәйәләргә, шиғырзарзы укығанда тыңлай белеү күнекмәләре булдырыу. Һораузар ярзамында (к-ң һорау) әсәрзәң йөкмәткәһенә төшөнөү һәм вакиғаларзың барышын һиземләй белеү.

Балаларзы тиҫтерзәре һәм уларға таныш ололар менән төрлө йомоштар аша аралаштырыузы үстәрәү (һора, әйт, ярзам ит, рәхмәт әйт һ.б.). «Карағыз әле, безгә кем килгән», «Был кемдең курсағы?», «Уйынсыктар кайза, кем таба?» һ.б. уйындар уйнағанда тапма- таршы һөйләшеүзәр ойштороу.

Телмәр үсешенә тәсыр итеүсә мөхит булдырыу өстәндәге эште дауам итеү.

Уртансы төркөм (4-5 йәш)

Башкорт теленең өндәрен дөрөс әйтергә өйрәнәү даими эш алып барыузы дауам итеү: башкорт теленең үзенсәлекле һузынқы (ә, ө, ү, ы) һәм тартынқы (ҫ, һ, ҙ, җ, ғ, ң) өндәрен дөрөс әйтеүгә күнегеүзәр үткәрәү.

Калын һәм нәзек һузынқыларзың айырмаһын ишетә, айыра белеүзә, уларзың әйтелешен үзләштерәүзә нығытыу. Һүззәрзәгә айырым өндәргә баһым яһатып, уларзы асык һәм дөрөс әйттерәү күнегеүзәре эшләү (өноқшаш уйындар).

Тирә-йүндәге әйберзәр, вакиғалар һәм күренештәр тураһында төшөнсәләр бирәү, шул нигеззә балаларзың һүз байлығын арттырыу һәм активлаштырыу.

Эйәлек заты ялғауын дөрөс кулланыузы үзләштерәү (минәң әсәйем, курсағым, калағым, бармағым һ.б.). Күплек ялғауларының яңғырашына һәм дөрөс кулланылышына игтибар йүнәлтәү.

Ябай ғына һүзьяһалыш ысулдары менән таныштырыу: кумыз-кумызсы, (һүз яһаусы ялғау ярҙамында); кульяулыҡ, Актау (һүззәрзе кушып); матур-матур (һүззәрзе кабатлау юлы менән).

Телмәрзә к-ң һүзле һөйләмдәр куллана, алмаштар, сифаттар, рәүештәр һәм һандар индереп, һөйләмдәр төзөй белеүгә өйрәтәү.

Балаларзы ябай һәм кушма һөйләмдәр ярҙамында әйтелгән үтенестәрзе аңлауға һәм үтәүгә күнектерәү: «Айгөлгә курсағынды биреп тор, уның да уйнағыһы килә.Сәлимәгә ярҙам ит, ул бөләкәй генә әле» һ.б.

Балаларзы үззәрзе күзәткән, күргән вакиғалар хақында һәм шулай ук сюжетлы һүрәттәр буйынса ябай ғына хикәйә төзөүгә нығытыу. Диалогик телмәр үстәрәүгә камиллаштырыу, һорауҙар бирәү, үззәрзәнән һорауҙарға яуап кайтара белеүгә ирешәү.

Таныш булған йәки яңы ишеткән һәм укылған кыска хикәйә һәм әкиәттәрзе һөйләп бирәү күнегеүзәрән башкарыу. Күзәткән әйбер тураһында сюжетлы рәсемдәрзән йөкмәткеһе буйынса бөләкәй генә хикәйәләр төзөүгә ылыҡтырыу.

Укылған әсәрзән йөкмәткеһе буйынса һорауҙарға яуап кайтара белеү. Геройҙарзың кылған эштәрәнә кайһы бер әхләки сифаттарына (якшы, насар, усал, кыйыу, хәйләкәр) баһа бирәүгә өйрәтәү. Шиғыр һәм мәзәктәрзе дөрөс һәм матур итеп һөйләү һәләтенартабан үстәрәү.

Телмәр үстәрәүгә ярҙам итеүсә шарттар булдырыу: төркөмдә китапхана мөйөшә ойшоуру.

Өлкәндәр төркөмө (5 - бйәш)

Балаларзың артикуляция аппаратын нығытыу, фонематик ишетәү һәләтен үстәрәү. Һүззәрзәгә айырым өндәргә баһым яһатып, уларзы асык һәм дөрөс әйттерәү күнекмәләре башкарыу (ууу-с, тт-ал, та-лл).

Һүззәрзе ижектәргә бүләү. Ижектәрзән һүззәр төзөү. Ябай һүззәрзә өндөң урынын билдәләү.

Синоним һүззәрзе кулланыу буйынса күнегеүзәр үткәрәү, ябай кроссвордтар сисәү. Әйберзән кайза, нисек урынлашканын (алдында, артында, юғарыла, түбәндә, унда , һулда), тәүлектән кайһы вақыты булыуын, кешеләрзән хәл торшон белдерәүсә һүззәрзе аңлатыу, куллана белеү.

Предметтарзың үзенсәлеген белдерә торған сифаттарзы, рәүештәрзе, ялғауларзы,эш- хәрәкәттә белдергән кылымдарзы дөрөс кулланыузы нығытыу.

«Ошо, шул, теге, был» күрһәтәү алмаштарын, рәт һандарын (беренсе, икенсе) куллана белеү.

Һүззәргә күплек(-ләр, -лар, - тар,- дар,- дәр,-зар, -зәр), әйәлек заты һәм килеш ялғауларын кушып (әсәйем, атайым, уйынсығым, тупты), сифат һәм кылымдар яраштырып һөйләмдәр төзөүгә камиллаштырыу.

Телмәрзә кылымдарзың заман формаларын дөрөс кулланыу, тәрбиәсә өлгөһөнә таянып тамырзаш һүззәр төзөй белеүгә үстәрәү: һүзьяһалыштың төрлө ысулдары менән таныштырыу. Ижад итеү мөмкинлеген бирәү һәм хуплау.

Балаларзың бер-берәһәнә һорауҙар бирәүен, яуап кайтара алыуын үстәрәү. План йәки схема-модель буйынса үз аллы берәй предмет тураһында бөләкәй күләмлә хикәйәһә йә әкиәттә эзмә-эзлеклә һәм тасуири һөйләү, әзәби һәм халык ижады әсәрзәрән укыу, китапка кызыкһыны һәм һөйөү тәрбиәләү.

Әсәрзәгә һүз матурлығына игтибар бирәү, жанр төрзәрән айыра белеү һәләтен үстәрәү (әкиәт, хикәйә, шиғыр, йомак, мәкәл). Әсәрзе тасуири һөйләүгә, сәхнәләштерелгән әсәрзе башкарганда тауыш менән идара итеүгә өйрәтәү. Бер үк әсәрзән төрлө рәссамдар тарафынан бизәлгән өлгөләрән сағыштырыу.

Мөктәпкә әзәрлек төркөмө (6 - 7 йәш)

Башкорт теленәң барлык һузынкыларын, тартынкыларын асык, дөрөс итеп әйтеүзәрән формалаштырыу, фонематик ишетәү һәләтен камиллаштырыу: билдәлә өнгә һүз табуу, һүззә ижектәргә бүләү, һүззә өндөң урынын билдәләү, өндәргә анализ бирәү. Ябай һүззәрзә өндөң урынын билдәләү. Өндөң билдәһә хәрәф менән таныштырыу.

Тирә-йүндөгә күзәтеү аша һөнәрзәр (нефтсе, игенсе, фермер, банкир), шөгөлдәр (һунарсылык, балытксылык), көнкүреш әйберзәре тураһында темаға ярашлы, уларзың сифатын, эш хәрәкәтен, эшләтеү рәүешен белдергән һүз төшөнсәләрен дәрәс кулланыу. Телмәрзә синонимдар (матур, сибәр, һылыу, гүзәл), антонимдар (йыуан - нәзек, һимез – ябытк, әсе-сөсө), омонимдар (баҫма-баҫма, алма-алма, һалма-һалма) дәрәс кулланыуҙы камилаштырыу.

Һүзъяһалыш ысулдары менән таныштырыуҙы дауам итеү: жушма һүззәр (ашъяулытк, Гельямал), һүз яһаусы ялғаузар ярҙамында (иген-се, балытк-сы).

Һөйләмдә әйә, хәбәр һәм баштқа кичәктәрән яраштырып һөйләүзә; берлек һандағы һүззәрзә күплек формаһына әйләндәрә белеүзә дауам итеү.

Телмәрзә ябай һәм жушма һөйләмдәрзә кулланырға өйрәтеүзә дауам итеү, һәр һүззә үз урынына жуып ялғаузарзы дәрәс ялғап һөйләй белеүзәрәнә өлгәшеү. Һөйләм тураһында төшөнсә биреү. Ике, өс һүззән торған һөйләмдәр төзөп, уларзы һүззәргә, һүззәрзә ижеккә бүлеү. Ижектән һүззәр төзөү, ижектәрзәң һәм һүззәрзәң тартыткы һәм һузынткы өндәрзән тороуын төшөндәрөү. Һөйләмдән схемаһын төзөү һәм схема буйынса һөйләм төзөүгә өйрәтеү.

Диалогик, монологик телмәр формаларын камиллаштырыу. Ололар өлгөһөндә үз тәжрибәһөнән сығып, үзенәң теләгә буйынса план төзөп бәләкәй күләмлә хикәйә төзөү. Баланың һорауға тулы, аңлайышлы яуап биреүән күнектәрәү, үз-ара аралашыу мәзәниәтен үстәрәүзә нығытыу.

Әзәби жанрзәр (легенда, әкиәт, қобайыр, хикәйә, тақмаза, эпос, мәкәл) тураһында төшөнсәләр биреү. Әкиәт геройзәры менән бергәләп шатланыу, қыуаныу, қайғырыу, борсоллоу тойғоларын кисерәү һәләтен тәрбиәләү һәм тауыш, пауза, ым-ишара, бит мускулдары менән әсәргә үз қарашын күрһәтә белеүзә нығытыу. Халытк ижады әсәрзәрән сәхнәләштергәндә интонацияны үзгәртә белеп, кәрәклә урында пауза, логик баҫым яһап һөйләүзә киңәйтеү.

Башқортостан халқы рәссамдарының картиналарын қарау, улар буйынса хикәйә төзөү һәм уларға қарата үз фекерән әйтә белеү һәләтен үстәрәү.

Телмәр үстәрәү өлкәһөнәң төрлә эшмәкәрлек төрзәрәнәң йөкмөткәһә

Иртә йәштәгә икенсе кескәйзәр төркөмә (2-3 йәш)

Уйын эшмәкәрләгә

Өнөкшаш уйын: «Ә», «Ү», «Ө», «Ы» өнә

Уйын-ситуация: «Сәлимә ауырыған»

Дидактик уйын: «Күп-аз», «Зур-бәләкәй»

Бармак уйыны: “Минәң ғайләм”, “Өй”

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүзлә-дидактик уйын: «Өләсәйем һандығы» (милли кейемдәр)

Коммуникатив уйындәр: «Марат балалар бақсаһында» (танышыу), «Дәрәс әйт»

Уйын-фантазия: «Был мин» көзгөнән қарап үз-үзән һөйләү, «Мин үзем» Ф.Туғызбаева шиғырына һөйләшеү

Һүрәтлә уйын: “Был нимәнәң өйә?”, «Бер һүз менән әйт» (йорт хайуандары), «Һүрәттәрзә қара, атамаһын әйт»

Иллюстрациялар қарау: «Туыған яткың таузары, йылғалары», «Башқорт халытк кейемдәрә», «Йыл мизгелдәрә», «Башқорт һауыт-һабалары» (дөйөмләштерәү һүззәрә)

Танып-белеү – тикшәрәнеү эшмәкәрләгә

Дидактик уйын: «Нимә нисек хәрәкәтләнә?», «Бер һүз менән әйт»

Әңгәмә: «Балалар бақсаһында кем эшләй?», «Атайым-әсәйем һөнәрзәрә»

Өнөкшаш уйын: «Өндә таны»

Мнемотаблица кулланып: «Был нимә?», «Йәшелсә-емештәр», «Кунак сақырабыз» (милли азытқтар), «Тирмәкәй әкиәтә»

Интерактив сәйәхәт: «Қала урамы буйлап...»

Нәфис әзәбиәттә һәм фольклорзы қабул итеү эшмәкәрләгә

Укыу: Р.Урақсина «Был мин», «Бауырһақ», К.Әлибаев «Әсәй қайтты», Ғ.Дәүләди «Машина», Г.Ятқупова «Әпәкәй»

Һөйләү: башкорт халык әкиәттәре «Бүре менән кәзә», «Башбармак», «Кәзә үзенә нисек өй төзөп алған», «Тейендәр ниңә ағас башында йәшәй?», «Кәзә бәрәстәре менән бүре»; рус халык әкиәте «Кызыккай менән айыу», «Сыбар тауык»

Ятлау: Г.Юнысова «Көз килгән», Д.Юлтый «Кыш», М.Бикбова, «Ат куян», А.Игебаев «Актүш», Р.Фәрипов «Сыйырсык», Ф.Фәлиева «Кояш келә», Г.Ситдикова «Яратам», «Өләсәй», Ф.Тугызбаева «Әтәс»

Һамактар

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Йомро икмәк урманда», «Бесәй йомғактар менән уйнай»

Йәбештерәү: «Көзгө япрактар»

Әүәләү: «Алтын йомортка», «Куяңға кишер»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Төзөлөш материалынан: «Кәзәгә өй»

Тәбиғәт материалдарынан: «Терпә», «Сыскан», «Каз»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Ололар хезмәтен күзәтәү

Йыл мизгелдәренәң үзенсәлектәрен билдәләү

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: «Айыу, бүре юк икән», «Без күңелле балалар»

Башкорт халык уйыны: «Капталар»- башкорт халык көйзәре, «Бесәй менән сыскандар»

Рус халык уйыны: «Карауылсы менән себештәр»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Кәжүк» А.Ғабдрахманов музыкаһы, «Себештәр» М.Хисамова һүзәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Бесәйгә калас» З.Фәйзуллина музыкаһы.

Йырлау: «Кыш» Ф.Тугызбаева һүззәре, А.Кобағошов музыкаһы, «Шыршы» Ф.Гершова музыкаһы.

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Бейеү» Р. Сабитов, «Тукталып йүгерәү» А.Сәлмәнова, «Парлашып бейеү» башкорт халык көйө

Музыкаль-дидактик уйындар: «Сыскан менән айыу», «Нимәлә уйнайым?»

Кескәйзәр төркөмө (3-4йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Өнөкшаш уйын: «Ә», «Ү», «Ө», «Ы» өнө

Уйын-ситуация: «Сәлимә ауырыған», «Маратка һыуык тейгән» мәтрүшкә, бал менән сәй эсәү

Дидактик уйын: «Күп-аз», «Зур-бәләкәй», «Бейек-тәпәш»

Уйын-имитация: «Сәлимә май бешә», «Бүре менән кәзә», «Атай нимә эшләй?»

Уйын-театр: «Был-мин» Р.Ураксина, һамак «Һыукайым, йыу минең биткәйем?»

Һүзлә уйын: «Кайтам-кайтам» (баланы кейендергәндә), «Батыр терпә» А.Йәгәфәрова шиғыры буйынса

Уйын –фантазия: «Мин әйтәм-һин кабатла», «Нимә эшләйем әйтмәйем, ә күрһәтәм»

Режиссер уйыны: «Көзһылыу менән Йәйһылыу» башкорт халык әкиәте

Бармак уйыны: «Әт», «Куяң»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүзлә-дидактик уйын: «Өләсәйем һандығы» (мили кейемдәр)

Коммуникатив уйындар: «Марат балалар баксаһында» (танышыу), «Дөрөс әйт»

Уйын-фантазия: «Был мин» көзгөнән карап үз-үзен һөйләү, «Мин үзем» Ф.Тугызбаева шиғырына һөйләшәү

Һүрәтлә уйын: «Бер һүз менән әйт» (йорт хайуандары), «Һүрәттәрзә кара, атамаһын әйт»

Иллюстрациялар карау: «Тыуған яктың тауҙары, йылғалары», «Башкорт халык кейемдәре», «Йыл мизгелдәре», «Башкорт һауыт-һабалары» (дөйөмләштерәү һүззәре)

Викторина: «Мин һиндәй әкиәттән», «Бүре менән кәзә», «Төлкә менән торна», «Куяң менән терпә» (һөйләмдәр төзөү)

Танып-беләү – тикшеренәү эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Нимә нисек хәрәкәтләнә?», «Бер һүз менән әйт»

Әңгәмә: «Балалар баксаһында кем эшләй?», «Атайым-әсәйем һөнәрзәре»

Өнөкшаш уйын: «Өндө таны»

Мнемотаблица кулланып: «Был нимэ?», «Йәшелсә-емештәр», «Кунак сакырабыз» (милли азыклар), «Тирмәкәй әкиәте»

Интерактив сәйәхәт: «Кала урамы буйлап..»

Нәфис әзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү әшмәкәрләге

Укыу: Р.Ураксина «Был мин», «Бауырһатк», К.Әлибаев «Әсәй кайтты», Ф.Дәүләди «Машина», Г.Якупова «Әпәкәй»

Һөйләү: башкорт халык әкиәттәре «Бүре менән кәзә», «Башбармак», «Кәзә үзенә нисек өй төзөп алған», «Тейендәр ниңә ағас башында йәшәй?», «Кәзә бәрәстәре менән бүре»; рус халык әкиәте «Кызыккай менән айыу», «Сыбар тауык»

Ятлау: Г.Юнысова «Көз килгән», Д.Юлтый «Кыш», М.Бикбова, «Ат куян», А.Игебаев «Актүш», Р.Фәрипов «Сыйырсык», Ф.Фәлиева «Кояш келә», Г.Ситдикова «Яратам», «Өләсәй», Ф.Туғызбаева «Әтәс»

Һамактар

Һүрәтләү әшмәкәрләге

Рәсем: «Йомро икмәк урманда», «Бесәй йомғактар менән уйнай»

Йәбештерәү: «Көзгө япрактар»

Әүәләү: «Алтын йомортка», «Куяңға кишер»

Конструкторлау әшмәкәрләге

Төзөлөш материалынан: «Кәзәгә өй»

Тәбиғәт материалдарынан: «Терпә», «Сыскан», «Каз»

Хезмәт әшмәкәрләге

Ололар хезмәтен күзәтеү

Йыл мизгелдәренә үзәнсәлектәрен билдәләү

Хәрәкәт әшмәкәрләге

Хәрәкәтлә уйын: «Айыу, бүре юк икән», «Без күңеллә балалар»

Башкорт халык уйыны: «Капталар»- башкорт халык көйзәре, «Бесәй менән сыскандар»

Рус халык уйыны: «Карауылсы менән себештәр»

Музыка әшмәкәрләге

Тыңлау: «Кәкүк» А.Ғабдрахманов музыкаһы, «Себештәр» М.Хисамова һүзәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Бесәйгә калас» З.Фәйзуллина музыкаһы.

Йырлау: «Кыш» Ф.Туғызбаева һүзәре, А.Кобағошов музыкаһы, «Шыршы» Ф.Гершова музыкаһы.

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Бейеү» Р. Сабитов, «Тукталып йүгерәү» А.Сәлмәнова, «Парлашып бейеү» башкорт халык көйө

Музыкаль-дидактик уйындар: «Сыскан менән айыу», «Нимәлә уйнайым?»

Уртансы төркөм (4-5 йәш)

Уйын әшмәкәрләге

Өнөкшаш уйын: «З», «С» өнө

Дидактик уйын: «Нимә етмәй?», «Дөрөс әйт», «Айырып һал» (башкорт халык малайзар һәм кыззар кейеме), «Башкорт һауыт-һаһаһын төзө»

Сюжетлы уйын: «Курсактарзы ашатайык», «Кейем-һалыммағазыны-башкорт халык кейемдәре», «Бәпесашы» йолаһы, «Һатыусы», «Көтөүсе»

Логик уйын: «Курсактарзың өйзәрентап» (дәүмәл, киңлек, бейеклек), «Йыл мизгелдәре» (мизгелдәң эзмәлеклә итеп һүрәттәрен һалыу).

Уйын-сәхнәләштерәү: «Бала менән куян» К.Кинйәбулатова шиғыры буйынса, «Себеш һәм бәпкә» А.Йәғфәрова.

Уйын-фантазия: «Күз алдына килтер, нимә булыр ине, әгәр...», «Кайза был әйберзә кулланып була?»

Режиссер уйыны: «Концерт куябыз», «Беззәң ғаилә»

Һүзлә уйын: «Мин әйтәм- һин дауам ит», «Һүрәткә карап атаһаһын әйт» «Өн кайза йәшенгән?»

Коммуникатив әшмәкәрлек

Һүзле дидактик уйын: «Сәлимә менән Марат өстәл артында», «Яңы курсак», «Кемдә нимә?», «Нимә нисек кысқыра», «Һүззе әйтеп бөтөр», «Кем кысқырзы?», «Сәлимәнең ярзамсылары»

Үстереүсе уйын:«Дуһынды тап», «Йомғак», «Күләгә»

Театр уйыны: «Төлкө тыңлай», «Уһал эт», «Тылсымлы түңәрәк»

Уйын-диалог: «Сыйырсытк» менән бала

Хәрәкәтле уйын(һүззәр менән): «Аттар», «Самолеттар», «Сыскандар», «Тауыт менән төйлөгән»

Һүрәттәрзе кара һәм атамаларын әйт: «Ө»өнө

Иллюстрациялар карау: Ә.Ситдикова «Башкорт өйөнөң эске күренеше» картинаһы

Мнемотаблица буйынса һөйләү:«Коштар», «Логик лото»

Танып-белеү –тикшеренеү эшмәкәрлеге

Ситуатив һөйләшеү: «Мин урманда ...», «Мараттың теше һызлай», «Нимә ярамай».

Күзәтеүзәр: Кар иреүен, кайын ағасын, қояшты, қышлаусы коштарзы, йыл мизгелдәренең үзенсәлектәрен, бүлмә гөлдәрен

Проблемалы хәлдәрзән: «Сәлимә урманда аяғын ауырттырзы, ә дарыузар ютк. Нимә эшләрғә?» (дарыу үләндәрен атау һәм һөйләм төзөү)

Хикәйә төзөү: «Транспорт төрзәре», «Икмәк»

Экологик викторина: «Тәбиғәт-беззең йортобоз»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорзы қабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: Ә.Тәһирова «Бизәкле силәктәр», Ә.Әхмәт-Хужа «Бәрәскәй», Г.Фәлиева «Күгәрсен», Ф.Рәхимғолова «Байрам», С.Муллабаев «Тиз төшөндөм», К.Кинийәбулатова «Әтәскәй», Ф.Фәлиева «Көз», К.Даян «Бесәй», М.Хисмәтуллина «Көз», Г.Ятқупова «Тәтәй күлдәк қайза үсә?», А.Йәғәфәрова «Паровоз йыры», А.Барто «Илақ қыз», Ф.Хисамов «Трамвай нисек йөрәй?», С.Маршак «Кем таба йөзөктә?»

Һөйләү: Башкорт халық әкиәттәре «Йомарт қуян», «Төлкө, бүре, бүзәнә», «Көнһылыу», «Қаззарниңә алабула?», А. Йәғәфәрова «Бәләкәй қайын», Ф.Туғызбаева «Қарһылыуниңә һуңланы?», С.Агиш «Турықай», К.Кинийәбулатова «Сыйырсыт менән бала»

Ятлау: Һанашмақтар, телтөзәткестәр, Ф.Туғызбаева «Икмәк», «Рәхмәт», З.Әхмәтйәнова «Нисә алма?», А.Мәһәзиев «Автобус», «Трамвай», «Кәмә», К.Даян «Шыршы», Ф.Ғүмәр «Әсәйзәр байрамы», Р.Заһизуллин «Бал қорто», Н.Сәлимов «Иманлы ил»

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Әйтерһең, ергә түшәлгән балақ», «Қарзар яуа», «Әсәймә бүләккә сәскәләр»

Әүәләү: «Беззең бақсалағы йәшелсә-емештәр», «Тәрилкәлә алмалар», «Өләсәймә һауыт-һаба»

Йәбештереү: «Матур байрақтар», «Кәмә»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Төзөлөш материалдарынан: «Қурсақтарға зур өй», «Атайымдың машинаһына гараж»

Тәбиғәт материалынан: «Бәләкәй қошсоқ»

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Башкорт халық уйыны: «Йәшерәм яулық»

Рус халық уйыны: «Қояш менән уйнайбыз»

Татар халық уйыны: «Самауыр»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Сәғәт», «Тамсылар» Х.Заимов музыкаһы

Йырлау: «Коштар килә» К.Даян һүззәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Урманға барабыз» Р.Сәлмәнов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Қыш» уйыны М.Бикбова, «Һәпәләк уйыны» Р.Еникеева, «Парлап бейейбез» башкорт халық көйө

Музыкаль-дидактик уйындар: «Минәң кеүек уйна», «Һүрәттәрзән таны»

Өлкәндәр төркөмө (5- бйәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Өнөкшаш уйын: «Ғ», «К» өнө

Дидактик уйын: «Серле һандық», «Авторы кем?», «Мәжәлдә дауам ит»

Өстәл уйыны: «Башкорт бизәге», «Тәбиғәт байлықтары», «Кем нимә эшләй?», «Ниндәй өн қабатлана?», «Дөрөс һүззе тап»

Сюжетлы-ролле уйын: «Кейез бақыусы»

Үстөрөүсө уйын: хүрэт-ситуация: «Йыл мизгеле хүрэттәренә хикәйә төзә»

Интеллектуаль уйын-интервью: «Шәжәрәм»

Уйын-фантазия: «Әгәр айға ошам...»

Режиссер уйыны: «Атай аркан ишә»

Күңел асыу уйыны: «Кем иң игтибарлы»

Һүзле уйын: «Киреһен әйт», «Бер һүз менән әйт»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Диалог: Ф.Туғызбаева «Түңәрәк өстәл», А.Игебаев «Күк тейен»

Әзәби тел эшмәкәрлеге хикәйә төзөү «Мин йәшәгән урын», «Минәң батсам»

Коммуникатив уйындар : «Тылсымлы һүззәр», «Дуһыңды тап», «Исемен тап»

Хәрәкәтле уйындар(диалог менән): «Каззар-аткыштар», «Буяу һатыш», «Әбей, әбей, ни казан?»

Уйын-фантазия: «Әгәр мин әкиәткә эләкһәм...», «Әгәр космоска ошам..»

Уйын-инсценировка: «Һыу буйында балыксы», «Мин-һунарсы»

Театр уйыны: «Иң кәзерле атка» башкорт халык әкиәте, С.Әлибаев «Куян-малай»

Әңгәмә: «Был халык уйынсыктары үзе тураһында нимә һөйләй» (дымка, полхово-майдан һәм башкорт агас курсағы)

Ситуациялы һөйләшеү: «Автобуста булған хәл» бергәләп уйлайык (тәртип, әзәп кағизәләре буйынса)

Коллаж ярзамында әкиәт һөйләү: «Йортоз куян» башкорт халык әкиәте

Һүзле уйын: «F», «K» өнөнә хүрәттәр һайла, атамаһын әйт», «Һүззәрзәижекәтәргә бүл»,

«Һүззәрзә «F» өнөнәң урынын билдәлә»

Танып-беләү-тикшеренәү эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Башкортостан коштары», «Казылмабайлыктар»

Тематик күргәзмә: «Салауат халык хәтерендә», «Мин йәшәгән мөхит»

Проект эш: «Халкымдың шөгөлә»

Әңгәмә: «Тәбиғәт комарткылары»

Тикшеренәү эшмәкәрлеге: «Бата-батмай», «Тәбиғәттә һыу әйләнеше»

Уйынсык макеттарынан композиция төзәп һөйләү: «Моразым тарлауығы»

Нәфис әзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: башкорт халык әкиәттәре «Һунак менән Имрәк», «Оморзак батыр», «Бабай, Хызыр батша», «Батша кызы», «Батыр кыз», татар халык әкиәте «Айыу менән кеше», «Батыр», Н.Игеһәйәнова «Хазиналарзан киммәт», А.Йәғәфәрова «Нәзекәйбил», Ф.Туғызбаева «Бойзай аштары», Д.Лукич «Дүрт кызыккай», К.Д.Ушинский «Дарыу»

Һөйләү: Тизәйткестәр, башкорт халык әкиәттәре «Яңғызак батыр», «Алтын сәсле егет», Ф.Ақбулатова «Боз ат», К.Чуковский «Айболит»

Ятлау: Ф.Туғызбаева «Беззәң гаилә», З.Ақбулатова «Хәстәрле шыршы турғайы», Г.Насирова «Тыныслык», Н.Сәлимов «Башкортостан флагы», «Герб», Р.Урақсина «Бумас»

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Башкорт тирмәһе», «Уралдағы хайуандар», «С.Юлаев портреты», «Көзгә урман», «Тыуган ерем-алтын бишек»

Әүәләү: «Олатайым түбәтәйе», «Серле кумта», «Дымка уйынсығы»

Йәбештерәү: «Калфактағы бизәктәр» «Милли кейемдәребез», «Башкорт ситеге»

Оригами: «Башкортостан коштары», «Хәрби техника»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Төзөлөш материалы һәм кағыз пластикаһы: «Өләсәйем һандығы», «Кремль», «Һәйкәлдәр» (төзөлөш материалы)

Оригами: «Ат», «Эт»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Хужалык-көнкуреш: «Эш өсөн кемгә нимә кәрәк?»

Тәбиғәттәге хезмәт: «Кем нимә эшләй?»

Үз-үзендә хезмәтләндерәү: «Мин кем буламын?»

Кул эше: «Был өйзә кем төзөгән?», «Өйрәк», «Тағарактар» Ә ташландык материалдан Ж

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Уйын-ярыш: «Санала узыш», «Кем сәпкә тейә?», «Кара, ат «Һүззәрен әйтмәскә»

Хәрәкәтле уйын: башкорт халык уйыны: «Бесәй тоттош», «Һунарсы һәм өйрәктәр», «Һазлыктағы бакалар», «Кылысың булһа сап та сытк»

Рус халык уйыны: «Хэйлэкэр төлкө», «Ян, ян»

Татар халык уйыны: «Кәриә-Зәкәриә»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау:«Уралым» башкорт халык көйө С. Юлаев һүззәре,А.Кобағошов эшкәртеүендә, «Вальс» Р.Касимов музыкаһы, «Марш» Р.Ғәзизов музыкаһы

Йырлау: «Көз еткәс» К.Кинйәбулатова һүззәре, М.Бикбова музыкаһы, «Ғалдаттар»Г.Юнысова һүззәре,А.Абдрахманов музыкаһы, «Яратам мин илемде» Ғ.Байбурин һүззәре,Р.Сәлмәнов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Бесәй һәм сысқандар»Р.Касимов музыкаһы, «Шаян музыканттар»,Г.Юнысова һүззәре,Ш.Колбарисов музыкаһы, «Итексе» башкорт халык йыры, А.Кобағошов эшкәртеүендә

Мәктәпкә Өзәрлек төркөмө (6 - 7 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Өнөкшаш уйын:«Һ», «Һ» өнө

Һүзле уйын: «Нимә артык», «Кем кайза йәшәй?», «Мин укыусы булһам», «Шигриәткә сәйәхәт», «Схема буйынса һүззе тап», «Иркәләп яратып әйт»

Уйын-диалог: «Бала менән бәпембә» А.Игебаев

Сюжетлы-ролле уйындар: көнкүреш «Балытсылыт», «Һунарсылыт», «Ырзын табағында»

Үстөрөүсе уйын : һүрәт-ситуация «Түңәрәк өстәл» Ф. Туғызбаева

Уйын-сәхнәләштерөү: М. Кәрим «Теге ятқамы, был ятқамы?» хикәйә, «Уйнайыт та йырлайыт»

Дидактик уйын:« Халыт бизәктәре», «Ниндәй хәрөф», «Һүззәр уйлап тап»(Һ,Һ өнөнә),«Кемдең нимәнәң?»

Уйын-фантазия: « Мин укыусы булһам...»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Әзәби тел эшмәкәрлеге хикәйә төзөү: «Башкортостан – илем», план буйынса «Урман хайуандары» (мнемотаблица).

Коммуникатив уйындар : «Исемен әйт», «Кайһыныһы артыт»

Уйын-инсценировка: М.Ғәлизең «Бағыуза» шигыры буйынса

Хәрәкәтле уйындар(диалог менән): «Күрһәт әле,үскәнем», «Йөзөк һалыш»

Сюжетлы һүрәткә қарап хикәйә төзө

Һөйләү: «Мизгелдәр» схема буйынса

Картина қарау: К.Дәүләтқилдиев «Сәскәләр»

Танып-белөү –тикшеренөү эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Башкортостанда қышлаусы қоштар», «Кайһыһыартыт», «Ниндәй әкиәттән?»

Әңгәмә: «Мәктәп кәрәк-ярактары», «Һау бул,балалар баксаһы», «Китап-белем шишмәһе»

Проект эш: “Без үзөбөз башкорттар”

Тематик альбом төзөү: «Башкортостандың үмөгжизәһе»

Тикшеренөү-әзләнөү эшмәкәрлеге: «Тукыма төрзәре», «Қағыздың серзәре»

Әңгәмә: А. Йәғәфәрова «Күңелле һөйләшөүзәр» шигыры

Әкиәт һөйләү: «Төлкөбикә» башкорт халыт әкиәте Ә коллаж қулланыпӘЖ

Телмәр уйыны: «Кәрәкле һүззе тап», «Төрлө һүззәр менән әйт»

Һүззәрзең күп мәғәнәлеге буйынса эштәр: Ф.Рәхимғолова «Қызыт», «Йыуа», «Түңдырма»

Һүзле уйын: «Һүззәр сылбыры», «Һүзьяһалыш», «Кайһы бағқыс бейек», «Үз ояңды тап»

Хикәйә төзөү: «Орлоқтан икмәккә тиклем»(сюжетлы һүрәтте тәртибенә ярашлы һалыу)

Нәфис өзәбиәтте һәм фольклорзы қабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу:М.Ғәйфуллина «Өй йыйшытырыусы машина»,Ф.Рәхимғолова «Йыуа», «Қызыт», «Түңдырма», «Торма», Т.Искәндәриә «Хәрөфтәр һәм өндәр»,К.Чуковский «Телефон», В.Маяковский «Нимә ул ятқшы,нимә ул насар?»

Һөйләү:башкорт халыт әкиәттәре «Әминбәк», «Урақсы егет», татар халыт әкиәте «Әзәм менән бесәй», «Ике қыз», Ю.Гагарин «Восток» тыуған илебез қиңлектәре өстөндә»,В.Осева «Нимә ятқшы була?»,К.Д.Ушинский «Айыу менән бабай»,диалог С.Әлибай «Кем нимә,ти?»,А.Игебаев «Бала менән бәпембә»

Ятлау: К. Даян «Тыуган ил», Р. Нигмәти «Ватан», А. Игебаев «Ултыртайытк атк жайын», К. Әлибаев «Алмалар», Н. Сәлимов «Гимн», такмактар, теләктәр, әйтештәр

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Мин йәшәгән йорт», «Башкорт балаҫы», «Ҡоқланам мин көзгә матурлыткка»

Әүәләү: «Мөгҗизәле калак»

Йәбештереү: «Көзгә урман», «Сәлимәнең күлдәге», «Өләсәйзең камзулы»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Тәзәләш материалдары һәм тағыз пластикаһы

Геометрик фигуралар : «Башкорт керамикаһы»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Хужалытк-көнкүреш «Эш коралдары»

Тәбиғәттәге хезмәт: «Кем булырға?», «Сәскә төрзәре»

Үз-үзенде хезмәтләндереү: «Өлкәндәрзең һөнәре»

Кул эше: «Сыйырсытк ояһы» атайзар менән, «Курсактарға йорт йыһазы»

Тағыз пластикаһы: «Батырға-һәйкәл» (модель-ташландытк материалдан)

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: «Кап та җоп», «Осто-осто», «Ез бүкән»

Башкорт халытк уйыны: «Йылан менән табип», «Әбей, әбей, ни җазаһың?», «Алырмын җош, бирмәм җош»

Рус халытк уйыны: «Штандер», «Бүре»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Ер шарын һаклағыз» Д. Булгакова һүззәре, Р. Сәхәүәтдинова музыкаһы, «Тыуган теләм» З. Биишева һүззәре, А. Кобағошов музыкаһы

Йырлау: «Беззең әсәй» Ф. Рәхимғолова һүззәре, Д. Хәсәншин музыкаһы, «Ағайым тора һакта» М. Кәрим һүззәре, Д. Хәсәншин музыкаһы, «Карлуғас» Г. Юнысова һүззәре, Ю. Моратов музыкаһы, «Йәшә, тыуган илкәйем» Р. Сәлмәнов һүззәре һәм музыкаһы, «Салауат батыр» Г. Юнысова һүззәре, Ш. Колбарисов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: Бейеү «Курай» башкорт халытк көйө Ш. Колбарисов эшкәртеүендә, «Наза», «Алдарын да алырбыз» башкорт халытк һүззәре һәм көйө А. Кобағошов эшкәртеүендә, «Бакыр төп» Ш. Колбарисов музыкаһы

Телмәр үстереүөлкәһендә җулланылған әзәбиәт

1. Азнабаева Ф.Г., Нафиткова З.Ф. «Осҗон». Программа-күрһәтмә. Өфө: Китап, 2010.
2. Азнабаева Ф.Г., Йылтыбаева Г.Р., Нарынбаева А.З., Харисова М.Р., Әминева Р.И. «Гөлбостан». Өфө: «Китап», 2010.
3. Авторзар коллективы. «Мизгелдәр балкышы: шиғырзар». Өфө: Китап, 2011.
4. Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана». Учебная хрестоматия для дошкольного и младшего возраста. Уфа: Китап, 2011.
5. Азнабаева Ф.Г., Гасанова Р.Х. «Дидактический материал по русской разговорной речи». Уфа: «Китап», 2010.
6. Азнабаева Ф.Г., Гасанова Р.Х., Хисматуллина Р.Р. «Картинный словарь русского языка». Уфа: «Китап», 2010.
7. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. «Русский язык в национальном дошкольном образовательном учреждении. Рабочая тетрадь к занятиям по обучению детей 6-7 лет русской разговорной речи». Уфа: Китап, 2013.
8. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Азнабаева Е.Г. «Русский язык в национальном дошкольном образовательном учреждении». Методическое пособие. Уфа: Китап, 2010.
9. Әлибаев К.Ә. «Күңелле иртә». Өфө: Китап, 2015.
10. Әсәзуллина Ә.Н. «Кем көслә?». Башкорт халыткәкиәте». Театр-әкиәт. Әзәби – нәфис баҫма. Өфө: Китап, 2014.
11. Аслаев Т.Х., Атнағолова С.В. «Шиғыр укыйытк: Башланғыс синифтарза укыу өсөн». - Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1999.
12. Башкорт халытк иҗады: 9 –сы том. Йомактар. - Өфө: «Китап», 2007.
13. Башкорт халытк иҗады: 11-се том. Новеллистик әкиәттәр. - Өфө: «Китап», 2008.
14. Башкорт халытк иҗады: 13 –сә том. Хайуандар тураһында әкиәттәр. - Өфө: «Китап», 2009.
15. Башкорт халыткәкиәттәре. «Йәшәгән, ти, батырзар». - Өфө: Китап, 2005.

16. Ғөбәйзуллина Ф.Х. «Дүртенсе мөгжизә». Өфө: Китап, 2015.
17. Ғәйнәтдинова Л.Ш. «Башкорт алфавиты һүрәттәрҙә». Өфө: Китап, 2013.
18. Ғәрипова Т.Х. «Сыскансыт менән Сыскансут мажаралары». Өфө: Китап, 2014.
19. Йәғфәрова А.Ш., Юлмөхәмәтов М.Б. «Йәйғор». Өфө: Китап, 2006.
20. Игебаев А. «Без баймактар бит әле». Өфө: Китап, 2008.
21. Кускилдина З.М. «Куян базарға нисек бүре һатқан». Өфө: Китап, 2014
22. Мәхмүтова З.Р. «Без тәбиғәт дуҫтары».Методиккулланма.Сибай, 2008.
23. Мирза Л.М. «Кәкүк менән Кояш: әкиәттәр». Әҙәби-нәфис баҫма. Өфө: ООО «НМЦ «Педагогическая книга»», 2014.
24. Мусина Л.М. «Хәрәфтәр донъяһында». Өфө: Китап, 2009.
25. Нафиҡова З.Ғ. «Башкортса һөйләшәбез». Дәрәс өлгөләре. Өфө: БИРО, 2008.
26. Нафиҡова З.Ғ. «Башкортса һөйләшәбез».Методиккулланма. Өфө: БР МӘИ нәшриәте, 2010.
27. Нафиҡова З.Ғ., Азнабаева Ф.Ғ. «Тылсымлы өндәр».Методик кулланма. Өфө: «Китап».2010
28. Раҫаева Ә.С. «Уйнайыт уйлап кына». Өфө: Китап, 2008.
29. Ситдиҡова Г.Р. «Колонсаҡ – арғымаҡ булыр бер саҡ». Өфө: Китап, 2014.
30. Татар халкының балалар фольклоры.-Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1995.
31. Туғызбаева Ф.Х. «Без уҡырға өйрәнәбез». Өфө:Китап, 2008
32. Ураксина Р.М. «Йомро-йомро Ер шарым.Шигырҙар». Өфө: Китап, 2001.

Художестволы – эстетик өлкә

Художестволы – эстетик өлкә донъяға эстетик ҫараш формалаштырыу һәм Башкортостан Республикаһының милли мәҙәниәте аша художестволы үҫеше менән берлектә ҫарала һәм үз алдына ошондай бурыстар ҡуя:

- уратып алған ысынбарлыҡка, күренештәргә, Башкортостан халкының сәнғәт әҫәрҙәренә эстетик ҫараш формалаштырыу;
- балаларҙы Башкортостандың һынлы сәнғәтенә, музыка, театр сәнғәтенә, ауыз-тел ижадына йәлеп итеү;
- Башкортостан халыҡ сәнғәт әҫәрҙәренә йөкмәткәһән аңлай белеүҙе тәрбиәләү, Башкортостан Республикаһында йәшәгән сәнғәт жанрҙары (төрҙәре), сәнғәттең төрлө тармағындағы тасуирлау саралары тураһындағы беләмдәрен үҫтерәү.

Һүрәтләү эшмәкәрлегенәң дәйәм бурыстары

- Балаларға сәнғәткә ҫарата кызыкһыныу уятыу, ижади зауыҡты үҫтерәү.
- Халыҡ көнкүреш сәнғәте менән таныштыру: (металл эшкәртеү, бизәнәү әйберҙәре, келәм тукыу, таҫтамал- альяпкыс сигеү, тире иләү, кейәз баҫыу, шәл –сәлтәр бәйләү һәм ағас эшкәртеү, йорт йыһаздары, көнкүреш предметтары, кейем-һалым).
- Һынлы сәнғәт төрҙәре: живопись, графика, скульптура, архитектура, бизәү-кулланма сәнғәте һәм уларҙың жанрҙары – пейзаж, портрет, натюрмортты һ.б. таныу. Һынлы сәнғәттә Башкортостан һәм Рәсәй рәссамдары әҫәрҙәре менән таныштырыу: К.Дәүләткилдиев “Башкорт һунарсыһы”, “Сәскәләр”, “Зәнгәр күлдәкле кыҙ”,Б.Домашников “Апрель”, Ә.Лотфуллин “Өс ҫатын”, “Алтын көз”, “Сәскәләр”, А.Кузнецов “Салауаттан һорау алыу”, “Динислам бабай”, Ә.Ситдиҡова “Башкорт балы”, “умартасылык”, А.Бурзянцев“Кайынлыҡ”, “Тәүге ҫар”, “Буран”, Р.Нурмөхәмәтов “Изелдә көз”, И.Шишкин “Арыш”, В.Васнецов “Баһадирҙар” һ.б.
- Графика тураһында төшөнсә биреү, Башкортостандың китап бизәүсә рәссамдарын таныу А.Мөхтәруллин “Әбйәлил әкиәтенә һүрәттәр”, А.Хәбибова “Әбйәлил” әкиәтендә ике китап бизәүсә рәссамдарҙың һүрәттәрен сағыштырыу, В.Рудаков “Салауат”, Е.Зәйниева “Аҡҫош-ҫазар”, “Әңгер-көңгөр”, А.Василов “Бөркөт һәм сүллек” һ.б. һәм китап бизәүсә рәссамдарҙың эшенә кызыкһыныу үҫтерәү.
- Скульптура – һын эшләү сәнғәте менән таныштырыу, уның төрҙәрен таныу, һиндәй материалдан эшләнеүен атау: бронзанан, таштан, металдан - Ө.Кобағошов “Исмәғил Тасимов” – бронза, С.Тавасиев “Салауат Юлаев”, М.Р.Хәлилов “Аҡбузат” – металл, Р.Р.Нигмәтуллин “Натюрморт” – таш.
- Бөлөкәй скульптура өлгөләрендә форма, төҫ, пропорция, хәрәкәт торошон күрә белеүҙе үҫтерәү.

Архитектура өлгөләре менән таныштырыу: кешеләр йәшәгән йорттар, театр, мәктәп, больница, магазиндар, спорт һарайы, Конгресс- холл һ.б.

Зауытлы эшмәкәрлектә архитектура жоролмаларының матурлығы һүрәтләргә өйрәтеү: семәрле тәзрә капкастары, өй кыйыгы һәм карниз ситтәре, төрлө орнаментлы төслө капкалар.

Бөтә донъяға танылған билдәле архитектура жомарткылары булуы тураһында төшөнсәләр биреү: Өфөлә Аксаков йорто, Конгресс – холл һәм Опера балет театры бинаһы, Мәскәүҙә Кремль, Василий Блаженный соборы, Санкт – Петербургта Исакиев соборы.

Халыктарҙың бизәү-жулланма сәнғәте тураһында мәғлүмәт биреү һәм зауытлы эшмәкәрлектә киң жулланыу. Бизәү -жулланма сәнғәтенең төп билдәләмәһе орнамент – бизәк икәнән аңлатыу.

Башкорт орнаменттары геометрик фигураларҙан – шакмактан, бағаналарҙан төзөлөп «баҫкыс», «ромб» элементтары «батмус», ромбка өҫтәп яһалған кәкерсәкте «кош башы», дегәнәккә окшаш ромбты «сәскә», ә тоташтырылған ромбтарҙы «базыян ботағы», тәкә мөгөзө «жускар», «тарак», «каз тәпәйе», «әүернә», «йөрәк», «дөйә муйыны», «йылан» тип йөрәтәләр һәм үсемлек өлөштәренә «ат сәскә, кыңғырау, тюльпан, лютик» сәскәләре менән берлектә япрактар, үлән ботактарына окшаш элементтар хас икәнән күрһәтеү.

Башкортостанда йәшәгән башка милләт татар, сыуаш, мордва, мари, рус халык бизәү-жулланма сәнғәтенең бизәктәрен таныу. Рус халык бизәктәре: дымка, городец, хохлома, филимон, полхово- майдан, гжель менән таныштырыу.

Төрлө сәнғәт эйәләренең һөнәре тураһында төшөнсәләр биреү (рәссам, скульптор, архитектор һ.б.).

Балаларҙың матурлыҡка хис – тойғоларын үҫтереүсә мөхит булдырыу.

Иртә йәштәге икенсе кескәйҙәр төркөмө (2-3 йәш)

Балаларҙың игтибарын тирә-йүндәге матурлыҡка йәлеп итеү. Башкорт халкының кейем – һалымы менән таныштыра башлау. Кейем-һалым кеше тарафынан эшләнәнен, зауытлы бизәлгәнән, уларҙың йәшәү өсөн кәрәк булуын балаға еткерәү, һүрәт-иллюстрациялар карау (түбәтәй, камзул, кашмау, күлдәк). Баланы бөҫтәлеккә, үзәндә булған етешһезлектә күрә белергә һәм төзәтергә күнектерәү, өлкәндәр хезмәтенә ихтирам тәрбиәләү.

Кескәйҙәр төркөмө (3-4 йәш)

Балаларҙың игтибарын тирә-йүндәге матурлыҡка йәлеп итеү.

Башкорт халкының көнкүреш-жулланыу әйберҙәре менән таныштырыу, һауыт-һаба (туҫтаҡ, тәпән), таҫтамал, келәм, балаҫ, кейем-һалым (күлдәк, камзул, түбәтәй) һ.б.

Һүрәт төшөргәндә, әүәләгәндә, жорамалар йәбештергәндә ябай ғына предметтар һәм күренештәр аша образдар тыузырырға тырышыу. Ниндәй предметтар ярҙамында рәсем төшөрә алыуы белеү (бумала, кәләм, таякса, калып, гуашь буяуы) һәм төп төҫтәрҙе таныу.

Башкортостан һәм Рәсәй рәссамдарының М.Нестеров «Алтын көз», Ә.Ситдикова «Буласаҡ батыр», А.Ғалин «Салауаттың бала сағы», В.Рудаков «Кыҙмы, малаймы?» һәм уларҙың картиналарын таныу.

Китап бизәүсә рәссамдарҙың әҫәрҙәрен (һүрәттәрен) әкиәттәрҙә таныу-А.Мөхтәруллин «Әбйәлил», «Һарыбай».

Халык уйынсыҡтарын таныу (бер нисә катлы ағас журсаҡ – Полхов – Майдан матрешкаһы һәм башкорт матрешкаһы), дымка уйынсыҡтары (әтәс), жағыз битенә төшөрөлгән уйынсыҡтар силуэтында бизәктәр һүрәтләүгә ылыҡтырыу.

Бала үзәнен хис-тойғонон ниндәйҙәр шөгөлдә һынап карау өсөн мөхит булдырыу.

Урғансы төркөм (4-5 йәш)

Балаларҙа сәнғәткә карата кызыкһыныу уятыу: музыкаль әҫәрҙәр тыңлау.

Халык сәнғәте әҫәрҙәре менән таныштырыу: көнкүреш предметтары, йорт йыһаздары (һауыт-һаба, кейем-һалым, балаҫ, кейез тужуу, тужуусы һөнәре, ағас эшкәртеүсә шөгөлө).

Һынлы сәнғәт төрҙәре: буяу менән һүрәтләү, графика тураһында төшөнсә биреү һәм уларҙың һүрәтләү материалдары, атамаларын белеү, төп төҫтәрҙе атау, уларҙы үз-ара жушып яһалма төҫтәр барлыҡка килтерәү.

Ғынылы сәнғәттә Башкортостан рәссамдары әсәрзәре менән таныштырыу.

Башкортостандың китап бизәүсе рәссамдарын таныу. Бер үк «Әбйәлил» әкиәтен бизәүсе А. Мөхтәрүллин һәм А. Хабибова һүрәттәрен қарау. Төс, хәрәкәт, ым-ишара, кейем бизәлешенә игтибар йәлеп итеу, рәссам төстәр сағылышында образдың хисен (қыуана, аптырай, қайғыра, илай) белдерәуен күрһәтеу.

Скульптура – ғын эшләу сәнғәте икәнән аңлатыу. Бәләкәй скульптура өлгөләрен балсықтан, қамырзан, пластилидан төрлө ысулдар менән түңәрәк, оҙонса түңәрәк, конус формалы, бармақ батырып соқорлап, йәйеп бағыу, ике өлөштө бергә йәбештереп һылап қуйыу юлы менән эшләй белеу. Бәләкәй формалы скульптурала һүрәттәрзә бер образға күргәзмә ойоштороу (кешеләр, хайуандар).

Кешеләр йәшәгән йорттар: балалар бақсаһы, магазин, почта, больница һ.б. биналарзың архитектура тип аталыуын һәм уларзың һүрәтләу, йәбештерәу, королмалар төзәу шөгөлөндә сағылдырыузы булдырыу.

Бизәу қуллаңма сәнғәтендә – бизәк элементтарын («баққыс», «батмус», «қош башы», «тарак», «қаз тәпәйе») атау һәм төрлө бизәктәрзә киң тақмала (тақтамал, қашмау), квадрат әсендә (балақ, кейез), дүртмөйөштә (қуляулық, келәм) төшөрәу. Рус халық бизәктәре (дымка, филимон) менән таныштырыу.

Рәсем төшөрәүгә, қорамалар йәбештерәүгә, балсықтан (қамырзан) төрлө әйберзәр әүәләргә мөмкинлек бирерлек мөхит булдырыу.

Өлкәндәр төркөмә (5-6 йәш)

Балаларзаһынылы сәнғәт әсәрзәренә қарата қызықһыныу үстәрәүзе дауам итеу. Халық көңүреш сәнғәте ағас, металл, тире эшкәртеу шөгөлдәрен асып йорт йыһаздары, көңүреш предметтарын һүрәтләүзе нығытыу. Һүрәттә предметтарзың образын бирергә ынтылыу һәм уларзы ясылықта төрлөсә урынлаштырып төшөндөрәу (тәғәрәй, тора, ултыра һ.б.).

Буяу менән һүрәт төшөрәу сәнғәте жанрзарында (портрет, пейзаж, натюрморт) тыуған яқ һүрәтләнгән әсәрзәр менән таныштырыу. Буяу менән һүрәт төшөрәүсә Рәсәй һәм Башкортостан рәссамдарын таныу (И. Шишкин «Арыш», В. Васнецов «Баһадирзәр», А. Кузнецов «Салауаттан һорау алыу», М. Назаров «Қолхозсы – башқорт қатыны портреты», А. Лежнев «Имәндәр»). Буяу менән эшләгәндә таныш төстәрзә, төстәрзәң сағылышын нығытыу һәм уларзы бер-береһе менән қушып, яңы төстәр алыу асық төстәр алыу өсөн һыу өстәргә өйрәтеу.

Китап бизәүсә рәссамдарзың төрлө әкиәт һүрәттәре менән таныштырыузы дауам итеу: Е. Зәйниева «Аққош қаззәр», «Әңгер-көңгер», А. Василев «Бөркөт һәм сүллек» һүрәтендә төрлө һүрәт төшөрәу материалдарын қулланып (күмер, тушь, гуашь, ақбур һ.б.) эш итеүзәренә игтибар йәлеп итеу һәм үз эшмәкәрлектәрендә был материалдарзы қулланып эш итергә өйрәнәу.

Скульптура төркөмә әүәләүзә 3-к предметтың дәүмәлен, хәрәкәтләнеуен, торошон һүрәтләп ябай сюжетлы композиция йыя белеүзе үстәрәу. Т.П. Нечаеваның төрлө материалдар қулланып башқарылған скульптура әсәрзәре менән таныштырыу «Башқорт һылыуы», «Өс туған» (хәрәкәт, ым-ишара һәм төрлө йәш үзенсәлек – йәш егет, урта йәштәге һәм өлкән бейәүсә торошон сағылдырыу). Ө.Қобағошовтың «Зәһрә қыз», А. Мәғлиевтың «Ақбузат», «Бейәу» скульптуралары менән таныштырыу.

Башқорт һәм рус бизәктәре элементтарын көңүреш әйберзәрендә, йыһаздарында айыра һәм төшөрә белергә өйрәтеу, әйберзәң формаһына һәм қулланышына қарап ритм, симметрия төшөнсәләрен қулланып бизәктәр төзөлөшөн төшөрәу, төстәрзә яраштырырға өйрәтеу.

Мәктәпкә әзәрлек төркөмә (6-7 йәш)

Сәнғәткә қызықһыныу үстәрәүзе дауам итеу, уның ижади эшмәкәрлек булыуы тураһында төшөнсәләр бирәу.

Халық көңүреш сәнғәте тақтамал сигеу, шәл бәйләу, ағасты һырлау һ.б. шөгөлдәре аша сағылыуы һәм ниндәй материалдар, ағастар йүкә, ерек, қайын) қулланыузы аңлатыу.

Предметтарға хас һызаттарын билдәләп (формаһын, дәүмәлен, пропорцияһын) һақлап һүрәтләй белеу (бәләкәй, зур, йәш, қарт) йәнлектәрзәң, кешеләрзәң хәрәкәтен күрһәтеу (йүгерә, һикерә, төрлө позала ултыра, көйһөзләнә, шатлана).

Скульптураның рельеф төрө менән (ясылык өстөндөгө кабарынты, Һырлы йәки уйылған һүрәт) таныштырыу. Был төрзө кулланып эшләнгән рәссамдарың М. Якубов «Ат сабышы алдынан», «Курай», Ю.Грушевский «Айыуға һунар», «Сәй эскәндә» әсәрзәрен карау һәм барельеф, горельеф, контррельеф ысулын кулланып ясылыкта предмет йәки сюжет төзөп әүәләү.

Архетиктура өлгөләрәһәм архитектор менән таныштырыуы дауам итеүһәмбөтәдонъягатанылғанбилдәлархетиктуракомарткыларыменәнтаныштырыу: Парижда Эйфель башняһы, Мәскәүзә Кремль һәм Василий Блаженный соборы, Өфөлә Опера һәм балет театры, Конгресс-хол һ.б. Һүрәтләү, йәбештерәү эшмәкәрлегендә архетиктура королмаларының матурлығын һүрәтләргә өйрәтәү: сәмәрлә тәзрә капкастары, өй карниздары һәм капкалары.

Рус һәм башкорт рәссамдары әсәрзәре менән таныштырыуы дауам итеү: А. Саврасов «Кара карғалар кайтты», «Сухаревбашняһы»; И. Левитан«Алтынкөз»; А. Серов«Персиклы кыз», Э.Тюлькин «Башкорт йорто», «Примула сәскәһе», Р. Хәлитов «Карағайзар», Г.А. Сергеев«Кышкы урман», «Айлы төн», А.И. Платонов «Көз», В.Н. Пегов «Ложкарь», Ш.Г. Чанышев«Электр бағанаһы»(тушь).

Бизәү - кулланма сәнгәтендә башкорт һәм башка халыктарың орнаменттарын айырыу, атамаларын, төп төстәрен белеү һәм төрлө бизәктәрзә, орнаменттарзы, композицияларзы геометрик фигуралар, үсәмлөктәр элементтарын кулланып төзәү.

Балаларың матурлыкта хис-тойғоларын үстәрәүсә мөхиткә үз өлөштәрен индереп йыһазландырыуға катнаштырыу.

Художестволы-эстетик белем бирәү өлкәһенә эшмәкәрлек төрзәренә йөкмөткәһе

Иртә йәштәгә беренсә кескәйзәр төркөмө (2-3 йәш)

Уйын эшмәкәрлегә

Дидактик уйын: «Бизәктә йый»

Бармак уйыны: «Кул суктарын бейетәү», «Ағастар»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүрәттәр карау: «Курай һәм курайсы»

Танып белеү – тикшеренәү эшмәкәрлегә

Дидактик уйын: «Кәйефендә күрһәт»

Уйын сәйәхәт: «Беззәң калала»

Нәфис әзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлегә

Укыу: «Йорт» Р. Ураксина, Ә. Зиннурова һ.б.

Шиғыр укыу: Ә. Йәғфәрова «Йомарт көз», С. Муллабаев «Рәсем төшөрә рәссам»

Һамат: «Яу, яу ямғырым»

Һүрәтләү эшмәкәрлегә

Предметлы рәсем: «Камзулға тәңкә басыу» (бармак менән)

Әүәләү: «Курай»

Йәбештерәү: «Көзгә япрактар»

Сюжетлы рәсем: «Көзгә ямғыр» (тура һәм кыйыш һызыктар)

Конструкторлау эшмәкәрлегә

«Курай» (кыркылған пластиналарзы горизонталь рәүештә бер рәткә тезәү, өстөнә бәләкәй түңәрәктәр һалыу)

Хәзмәт эшмәкәрлегә

Өлкән төркөм балаларының саф һауала көнкүреш хәзмәтен күзәтәү

Хәрәкәт эшмәкәрлегә

Хәрәкәтле уйын: «Кем тизерәк бәләкәй туптарзы йыйыр»

Башкорт халык уйыны: «Курайға тиклем йүгер», «Уйынсыктар менән бейә»

Рус халык уйыны: «Шалтырауык менән уйын»

Музыка эшмәкәрлегә

Тыңлау: Башкорт халык бейәү көйзәрен курайға тыңлау. Курай һәм флейтаның, дөңгөр яңғырашын айырыу

Йырлау: «Көзгә йыр» А. Александрова музыкаһы

Музыкаль –ритмик хәрәкәттәр: «Бейәү – курай көйөнә» Ә. Сәлмәнова, «Без ағас курсактар» рус халык көйө

Кескөйзөр төркөмө (3-4 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Бизәкте йый»

Уйын: «Ағас курсактарзы таны, йый»

Уйын импровизация: «Музыка коралдарында уйнайбыз»

Режиссер уйыны: «Без рәссамдар»

Бармак уйыны: «Кул суктарың бейетеү», «Ағастар»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүрәттәр карау: «Курай һәм курайсы» (Азат Айытқолов йәки Роберт Юлдашев) портретын карау (үз районы шәхесе – курайсыһын алырға була)

Таныш белеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Рәссам – иллюстратор йәки әкиәт китаптары бизәүсе рәссам А. Мөхтәруллин менән таныштырыу»

Дидактик уйын: «Кәйефенде күрһәт»

Уйын сәйәхәт: «Безең қалала (қасабала) театр»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорзы қабул итеү эшмәкәрлеге

Уқы: «Курай» башқорт халық әкиәте, Ф. Туғызбаева «Мин һүрәт төшөрәм», «Рәссам»

Шиғыр уқы: Ә. Йәғәфәрова «Йомарт көз», С. Муллабаев «Рәсем төшөрә рәссам»

Һамат: «Яу, яу ямғырым»

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Предметлы рәсем: «Камзулға тәңкә бағыу» (бармак менән)

Әүәләү: «Курай»

Йәбештереү: «Көзгө япрактар»

Сюжетлы рәсем: «Көзгө ямғыр» (тура һәм қыйыш һызықтар)

Конструкторлау эшмәкәрлеге

«Курай» (қыркылған пластиналарзы горизонталь рәүештә бер рәткә тезеү, өстөнә бәләкәй түңәрәктәр һалыу)

Хезмәт эшмәкәрлеге

Өлкән төркөм балаларының саф һауала көңкүреш хезмәтен күзәтеү (майзансықты сүп-сарзан тазартыу)

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: «Кем тизерәк бәләкәй туптарзы йыйыр»

Башқорт халық уйыны: «Курайға тиклем йүгер», «Уйынсықтар менән бейе»

Рус халық уйыны: «Шалтырауық менән уйын»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: Башқорт халық бейеү көйзәрен курайза тыңлау. Курай һәм флейтаның, дөңгөр яңғырашың айырыу һәм атамаларың әйтеү.

Йырлау: «Көзгө йыр» А. Александрова музыкаһы

Музыкаль – ритмик хәрәкәттәр: «Бейеү – курай көйөнә» Ә. Сәлмәнова, «Без ағас курсактар» рус халық көйө

Урғансы төркөм (4-5 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Маратты кейендер»

Сюжетлы – ролле уйын: «Без артистар», «Мин скульптор»

Уйын – ситуация: «Мин китап буяусы»

Уйын – сәхнәләштереү: «Һарыбай»

Уйын – һызма: «Күңелле кешекәйзәр»

Уйын – домино: «Бизәкле кубиктар»

Уйын – фантазия: «Осоусы қаләмдәр»

Күләгә театры: «Йорт хайуандары – қоштары»

Бармак театры: «Минең ғайләм»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Картина карау: В. Рудаков «Көз», Б. Домашников «Кайынлык», «Әбейзәр сыуағы», Ә. Лотфуллин «Алтын көз»

Һүрәт карау: «Төрлө кумыззар»

Интерактив сәйәхәт: Курсак театрына

Һөйләү: «Ҡарыбай» әкиәте

Һүрәт карау, сағыштырыу: башкорт халык әкиәте «Әбйәлил» А. Мөхтәруллин һәм А. Хәбибова

Танып белеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Көз ни өсөн витаминдарға бай?», «Скульптор кем ул?»

Әңгәмә: Ә. Лотфуллиндың «Алтын көз» картинаһына.

Эзләнеү – тикшеренеү: «Буяузың төрлө хәлдә булыуы?»

Әңгәмә: М. Ғәли «Ҡар әбей» шиғыры

Әңгәмә: «Кумыз ниндәй корал?»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорҙы ҡабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: башкорт халык әкиәте «Ҡарыбай», «Курайсы», Г. Юнысова «Көзгө ел», С. Әлибай «Урман», «Ямғыр теләү», З. Котлогилдина «Көзгө урман йыры», М. Ғәли «Ҡарәбей», «Әкиәттән ҡайткан бабай»

Һөйләү: башкорт халык әкиәте «Әбйәлил», Ф. Туғызбаева «Рәссам», З. Аҡбутина «Кем нимә буай?», Ф. Аҡбулатова «Тамсыҡай»

Һүрәтлөү эшмәкәрлеге

Предметлы рәсем: «Көҙһылыу» портреты, «Иң көлкөлө клоун», «Шыршы йөшөл әнәле»

Сюжетлы рәсем: «Моңһоуланды урмандар», «Ел ниндәй төстә була?», «Әкиәт серзәре»

Декоратив рәсем «Дуһыма бүләк», «Сәңгелдәк бизәйбөз»

Әүәләү: «Йомарт көз», «Ҡар бабай», «Йәшәгәндәр, ти йәнлектәр», рус халык әкиәте «Йомро икмәк», «Ҡурсаҡтарға беләзектәр»

Йәбештереү: «Кышкы урманда», «Яңы йыл уйынсыҡтары», «Минәң өйөм»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Мозайка – конструкторлау: «Тауыҡ һәм себештәр»

Өй йыһаздары – диван, өстәл, ултырғыс, урындыҡ Әташландыҡ материалданЖ

Төзөлөш материалдарынан: «Балалар батсаһының ҡапқаһы»

Хөзмөт эшмәкәрлеге

«Бөз ярҙамсылар» - дежурство

Шөгөлдөргән һун бумала, ҡәләм, ҡайсыларҙы йыйып алыу

Хөрәкөт эшмәкәрлеге

Башкорт халык уйыны: «Йәшерәм яулыҡ», «Һунарсы һәи өйрәктәр», «Балыҡсы һәм балыҡтар», «Алһыу таһма»

Рус халык уйыны: «Зур туп», «Айыу өчөндә»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Кумызға көйзәр тыңлау», «Ҡар бабай» А. Ширгазин музыкаһы

Йырлау: «Емештәр» Н. Дауытов музыкаһы, «Көз» Н. Дәүләтҡолова һүззәре һәм музыкаһы, «Яу, яу ямғырым» Р. Сәлмәнов музыкаһы, «Кумыз» Р. Ураҡсина һүззәре, Ә. Зиннурова музыкаһы

Музыкаль – ритмик хөрәкәттәр: «Йомро икмәк нимәләргә тап булған?» (хөрәкәттәрен көйгә тап килтереп күрһәтеү), «Түңәрәк уйын» М. Бикбова һүззәре, Р. Сәлмәнов музыкаһы

Өлкөндөр төркөмө (5 - 6 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Баласты дөрөс йый», «Дөрөс әйт»

Сюжетлы-ролле уйын: «Бөз келәм тукыусылар»

Уйын-фантазия: «Әгәр мин скульптор булһым...»

Режиссер уйыны: «Мин кино төшөрәм»

Театр-уйыны: «Һандуғас» әкиәте

Күңел асыу уйыны: «Наза», «Милли уйын»

Театр уйыны: «Йорт хайуандары – қоштары» күлөгә театры

Коммуникатив эшмәкәрлек

Иллюстрациялар карау: башкорт халык әкиәте «Йомарт куян» Р.Ғүмәров (график ысулы, тушь), анималист рәссамдар (Ғ.Ғилманова, И.Сәлимғәрәев, А.Мөхтәрүллин) әсәрзәрәндә хайуандар-йәнлектәр образдары

Хикәйә төзөү: В.Рудаковтың «Салауатың йәш сағы», «Бөркөттәр», «Ғунарза» картиналары буйынса

Интерактив-сәйәхәт: «Ләлә Тюльпан мәсете», «Богородский храмы» (конструкцияларын, пропорцияларын, бизәү элементтарын күрәү).

Картина карау: Ғ.Тужайзың «Шүрәле» образын рәссам Ф.Әминов, Б.Әлмәнов, Р.Буланов, Ю.Вәлиәхмәтов картинаһында сағыштырыу

Танып беләү-тикшеренәү эшмәкәрләге

Әңгәмә: «Данлыклы кумызсылар» (Роберт Заһретдинов, Минлегәфүр Зәйнәтдинов), «Нимә ул натюрморт?», «Калам, районым архитектураһы»

Дидактик уйын: «Башкорт тирмәһе»

Виртуаль сәйәхәт: М.Кәрим исемендәге милли йәштәр театры

Интерактив сәйәхәт: «Дан музейы»

Уйын-сәйәхәт: «Башкортостан картаһында Салауат исемен тап»

Нәфис-әзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрләге

Укыу: Ғ.Юнысова «Йәшә, китап», М.Ғәли «Кыш көндәре», Р.Ураксина «Кымыз», С.Муллабаев «Аткөш күле», А.Игебаев «Атбузат», Ә.Әхмәт-Хужа «Цирк», К.Кинйәбулатова «Альптыкысым», К.Булат «Мин төшөргән һүрәттәр»

Һөйләү: башкорт халык әкиәте «Йомарт куян», «Ай кызы Зөһрә», рус халык әкиәте «Аткөш-казар», Ғ.Тужай «Көзгә менән Маймыл», «Ташбатка менән куян»

Һүрәтләү эшмәкәрләге

Предметлы рәсем: «Хайуандар-йәнлектәр доньяһы», «Әкиәт батыры», «Салауат – тыуған илемдәң даны», «Тере һызыктар»

Сюжетлы рәсем: «Кышкытәбиғәт», «Цирк», «Тылымлыкөпшә»(төслә граттаж), «Йыһаннурзары»

Декоратив рәсем: «Мөгжизәле калак», «Городец бизәге», «Бизәкле батмустар»

Әүәләү: «Атбузатта елдәрәп», «Шиңмәс сәскә»

Декоратив әүәләү: «Семәрле ижау», «Кымыз тәпәнә», «Әкиәт кошо»

Йәбештерәү: «Мин – скульптор», «Китап – беләм шишмәһе», «Курсағыма күлдәк тегәм», «Башкортостан-гөлбостан», «Әкиәт геройзары» (еп, сепрәк, қорама пластикаһы)

Конструкторлау эшмәкәрләге

Төзөлөш материалдарынан: «Балалар баксаһы»

Күләмлә кағыз пластикаһы: «Тыуған ил кайзан башлана?»

Геометрик фигураларзан төзөү: «Өләсәйем курсағы», «Тау астында тирмәләр»

Хәзмәт эшмәкәрләге

Кул эше: «Атайыма бүләк – тақтамал»

Үз-үзендә хәзмәтләндәрәү: «Шөгөлгә өстәлендә әзерлә»

Хәрәкәт эшмәкәрләге

Башкорт халык уйыны: «Ат тирәк-күк тирәк», «Йортоз куян», «Буяу һатыш»

Татар халык уйыны: «Сума өйрәк, сума қаз»

Мари халык уйыны: «Кәкүк»

Рус халык уйыны: «Күңелле музыканттар»

Музыка эшмәкәрләге

Тыңлау: думбыра көйә (Илһам Байгилдин)

Йырлау: «Беззәң матур калабыз» Р.Сәлмәнов музыкаһы, «Кымыз» Р.Ураксина һүззәрә, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Салауат батыр» Р.Ураксина һүззәрә, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Кыш бабай» М.Бикбова музыкаһы, «Клоундар» Д.Кабалевский музыкаһы.

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Тирмә», «Курай» уйыны Ф.Гершова музыкаһы, «Шаян музыканттар» С.Низаметдинов музыкаһы, «Нимәлә уйнағанды бел», рус халык уйыны «Дәрләп ян, ян!», түңрәк бейәү.

Мәктәпкә әзерләк төркөмә (6-7 йәш)

Уйын эшмәкәрләге

Дидактик уйын: «Дүртенсе артык»

Сюжетлы-ролле уйын: «Без артистар»

Өстәл уйыны: «Башкорт орнаментлы баласты тап»

Уйын ситуация: «Без балаң һуғыусы»

Уйын-фантазия: «Әгәр, мин архитектор булһам»

Режиссер уйыны: «Бүләк» башкорт халык әкиәте

Рус уйыны: «Шундай ук бизәктәрзе тап»

Сыуаш бизәге: (домино)

Татар лотоһы: «Итектерзе киҫәктәрзән йый»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Картина карау: Р.Нурмөхәмәтов «Самауыр артында», К.Дәүләткилдиев «Зәңгәр күлдәкле кыз», «Һунарсы башкорт»

Иллюстрация карау: «Опера һәм балет театры» (архитектура комарткыһы)

Танышыу: Башкорт опера йырсылары (Мәгәфүр Хисмәтуллин, Илдар һәм Аскар Абдразатовтар, Светлана Арғынбаева)

Видео сәйәхәт: Ө.Кобағошовтың «Ай кызы Зөһрә» декоратив скульптураһына

Таныш - белеү- тикшеренеү эшмәкәрлегә

Әңгәмә: «Кем ул скульптор?» (Т.Нечаева, С.Тавасиев, Ө.Кобағошов)

Виртуаль сәйәхәт: «Корама байрамы», «Зауытлы кейез»

Интерактив сәйәхәт: «Халык кәсебендә бизәү-кулланма сәңгәте»

Экскурсия: «Тирә-якты өйрәнәү музейы»

Эзләнәү-тикшеренеү: «Тылсымлы төстәр» (гуашь һәм акварель буяузар)

Нәфис-өзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлегә

Укыу: М.Ғәли «Олатайзың фотоһы», «Төстәр», башкорт жобайыры «Ай-һай, Салауат», Н.Сәлимов «Салауат батыр», Ф.Туғызбаева «Төслө фото төшөргәс», А.Игебаев «Ниндәй төс матурырат?», башкорт халык жобайырзаны

Ятлау: Т.Ғәниева «Һәйкәл», Ғ.Ғәлиева «Коштар ашханаһы», К.Кинийәбулатова «Шәл бәйләнем», В.Баймурзина «Кағызға һыймай»

Һүрәтлөү эшмәкәрлегә

Предметлы рәсем: «Олатайым портреты», «Батыр һунарсы»

Сюжетлы рәсем: «Һабантуй», «Цирк», «Кыззартуынасығыу», «Коштарбеззәң дуҫтар»

Декоратив рәсем: «Альпкысым бизәкле», «Өләсәйемдәң бизәкле яулыктары», «Калфактар – түбәтәйзәр» (татар бизәктәре)

Әүләү: «Май-бал батманы» соҫоп алыу ысулы, «Ез тас - ез жомған» - тасма ысулы, «Йәшәгән ти, батырзәр» Салауат батыр бюсы

Йәбештерәү: «Ете кыз», «Туған яктың шифалы үсемлектәре», «Ауылым өйзәре» - кағыз, һырлы кағыз пластикаһы, «Матур сағыу ситектәр», «Әкиәт жоштары»

Конструкторлау эшмәкәрлегә

Оригами: «Ферма» (ат, һыйыр, кәзә, һарыт)

Корама пластикаһы: «Юргандар»

Кағыззан макет: «Беззәң мәсет (храм)»

Хезмәт эшмәкәрлегә

Кул эше: «Әкиәт геройзанының маскаларын эшләү (Камырбатыр, Етегәһийондоз, Таң батыр)

Үз-үзәңдә хезмәтләндерәү: Шөгәлдән һуң инструменттарзы тазартыу, йыуыу

Тәбиғәттә хезмәт: сәскә үсәнтеләрен күсереп ултыртыу

Хәрәкәт эшмәкәрлегә

Йырлы – татмаклы уйындар: «Наза», «Косилка-молотилка», «Тула һуғыу»

Татар халык уйыны: «Тимербай», «Түңәрәк», «Зиләнем»

Мари халык уйыны: «Яулыт жайза?»

Мордва халык уйыны: «Әйләнәш»

Сыуаш халык уйыны: «Кояш һәм ай»

Удмурт халык уйыны: «Һужыр тәкә»

Музыка эшмәкәрлегә

Тыңлау: «Шәл бәйләнем», «Байыт» башкорт халык йырзаны, «Урал иртәһе» Х.Әхмәтов музыкаһы, «Башкортостан һәм Рәсәй гимны», «Салауат арияһы» («Салауат» операһынан), «Сак-сук бәйетә», «Һандуғас»

Йырлау: «Олатайым мизалдары», «Мандолина» Р.Ураксина һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Һау булығыз коштарым» Н.Дәүләтколова һүззәре һәм узыкаһы, «Дуҫтар» К.Даян һүззәре, М.Бикбовамузыкаһы

Удмурт халыҡ йыры: «Ат ҡар» П. Гоздеев эшкәртеүендә

Сыуаш халыҡ йыры: «Ат ҡайын» Р. Ильичева эшкәртеүендә

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Марш» Р. Касимов музыкаһы, «Парлы полька» Ш.Колбарисов музыкаһы, «Наза» - шаян бейеү, «Күльяулыҡтар менән бейеү» М.Бикбова музыкаһы, «Гөлнәзирә» А.Кобағошов эшкәртеүендә башҡорт көйө, «Татар бейеүе» М.Бикбова музыкаһы

Музыкаль – ритмик уйындар: башҡорт халыҡ уйындары «Таһыл егет», «Тирмә»

«Музыка»нан белем биреү эшмәкәрлегенең дөйөм бурыстары

- Башҡорт халқының донъя кимәлендәге музыкаль мираҫы менән таныштырыу һәм мәҙәниәтенә, музыкальсәнгәтенә ылыҡтырыу ихтияжын булдырыу;
- Балаларҙы тасуири итеп тыныс, талғын йырларға; тынды йыр алдынан һәм музыка фразалары араһында алырға, көйзөдөрөс итеп башҡарырға, өйрәнелгән йырҙарҙы яңғыҙ һәм күмәкләп йырлауға өйрәтәү;
- Төрлө музыкаль уйындар, бейеүзәр, йырҙар аша баланың музыканы тойоу һәләтен үҫтерәү;
- Музыка ҡоралдарында ябай ғына көйзәрҙе яңғыҙ һәм төркөмсәләр менән уйнарға өйрәтәү;
- Башҡортостан халқының вокаль, инструменталь, оркестр музыкаһының иң яҡшы өлгөләрҙен таныу;
- Башҡортостан халыҡтары музыкаһына ҡызыкһыныуҙы һәм һөйөүҙе үҫтерәү.

Иртә йәштәге беренсе кескәйҙәр төркөмө (2-3 йәш)

Балаларҙа төрлө характерҙағы көйзәрҙе, балалар өсөн йырҙарҙың үҙенсәлектәрен айырырға өйрәтәү.

Яңғырашлы музыка ҡоралдарын айыра һәм уларҙың атамаһын әйтә белеү, журай һәм һыбыҙғыны сағыштырыу.

Милли көйзәрҙе йырлау һәм күмәкләп йырлау ваҡытында вокаль башҡарыу оҫталығы нигеҙҙәрен формалаштырыу.

Бейеү һәм музыкаль уйындар өйрәнеү, музыкаль – дидактик, хәрәкәтсән һәм импровизациялы уйындарҙы кулланыу. Образлы хәрәкәттәрҙе күрһәтә белеү (бесәй шыуыша, айыу килә, ҡуян һикерә).

Кескәйҙәр төркөмө (3-4 йәш)

Балаларҙа төрлө характерҙағы көйзәрҙе музыкаль яҡтан халыҡ көйзәренән, классик музыканың, балалар өсөн йырҙарҙың үҙенсәлектәрен айырырға өйрәтәү.

Төрлө яңғырашлы музыка ҡоралдарын айыра һәм уларҙың атамаһын әйтә белеү, журай һәм һыбыҙғыны сағыштырыу.

Милли көйзәрҙе йырлау һәм күмәкләп йырлау ваҡытында вокаль башҡарыу оҫталығы нигеҙҙәрен формалаштырыу.

Бейеү һәм музыкаль уйындар өйрәнеү, музыкаль – дидактик, хәрәкәтсән һәм импровизациялы уйындарҙы кулланыу. Образлы хәрәкәттәрҙе күрһәтә белеү (бесәй шыуыша, айыу килә, ҡуян һикерә).

Ургансы төркөм (4-5 йәш)

Башҡортостан халыҡтарының төрлө характер һәм жанрҙағы көйзәрен, Ә. Зиннурова, Р. Сәлмәнов, Н. Дауытов, А. Кобағошов, С. Сәлмәнов, М. Бикбова һәм башка композиторҙарҙың балалар өсөн йырҙарын тыңлау тәжрибәһен байытыу.

Көйө буйынса йырҙы, пьесаны таный белеү, йырҙы көсәнмәй, тасуири, моңло итеп йырларға, тынды фразалар араһында алырға, һүззәрҙе асыҡ әйтергә, көйзө дөрөс

тапшырырға өйрәтеү, һиземләү һәм уларҙы тыңлау кимәлен уятыу. Музыкаһың характерын (күңелле, тыныс) аңлау.

Йырҙы бергә башлау һәм бергә бөтөрөү, музыка инструменты менән бергә йырлап уға иғтибар итеү.

Музыкаль-дидактик, театрлаштырған уйындарҙа музыкальобраздарҙы сағылдыра белеүгә, балалар менән уртаҡ эшмәкәрлеккә ижади ҡарау.

Бейеү хәрәкәттәрән башҡара белеү, башҡорт бейеүенең алмашлап басыу, тыпырлау, аяҡтан аяҡта һикерәү, парлап һәм яңғыз әйләнеү, парлашып түңәрәктә йөрөү, түңәрәктән таралышып һәм кире түңәрәккә тора белеү, предметтар менән хәрәкәттәр яһауҙы үزلәштерәү.

Башҡорт халыҡ уйыны коралдарының яңғырашын айыра белеү: ҡурай, ҡумыҙ, ҡыл ҡумыҙ. Азат Айытҡолов, Ғата Сөләймәнов, Роберт Юлдашев кеүек арҙаҡлы ҡурайсылар менән таныштырыу.

Қурайға, ҡумыҙға һәм музыка коралдары менән уйнауға ҡызыкһыныу тәрбиәләү, металлофонда ябай көйҙәрҙе уйнауға өйрәтеү.

Өлкәндәр төркөмө (5-6 йәш)

Башҡорт композиторҙары музыкаһы һәм халыҡ көйҙәре ярҙамында кәйефендә аңлатыу һәләтен, йырлау оҫталығын һүҙҙәрҙе асыҡ әйтеү, дәрәжә тын алыу һәм көйләүҙе үстәрәү.

Музыкаль-дидактик уйындар ваҡытында, музыкаль әсәрҙең йөкмәткеһе тураһында фекер алышҡанда халыҡ, классик, балалар өсөн көйҙәрҙең характерын аңлау, айыра белеү, әсәрҙе көйнән таный белеү.

Башҡорт, татар бейеүҙәренең яңы хәрәкәттәрән өйрәнеү: үксә-аяҡ осо, аяҡ осо-үксә, парлап өйрөлөү, түңәрәк яһау, тыпырлау, тыпырлап өйрөлөү, аяҡ осонда еңел генә өйрөлөү, аяҡ осонда алмашлап атлау, һикергәндә аяҡтарҙы алмашлап алға сығарыу, үксә ҡағыу. Төрлө варианттарҙа бармаҡ сиртеү, ҡул суктары һелкетәү.

Балаларға ошо хәрәкәттәрҙән торған бейеүҙәрҙе өйрәтеү. Күмәк һәм яңғыз башҡарыу һәләтен үстәрәү, музыкаль коллективта үҙеңдә тотоу мәҙәниәтен тәрбиәләү. Төрлө музыка коралдарының яңғырауын таныу (фортепьяно, аккардион, баян, ҡурай, ҡумыҙ).

Қумыҙсылар Роберт Заһретдинов менән Миңлегәфүр Зәйнәтдиновтың башҡарыуында ҡумыҙ һәм ҡыл ҡумыҙ кеүек уйыны коралдарының яңғырашын айырыу.

«Музыка»нан белем биреү эшмәкәрлегенә төрҙәренең йөкмәткеһе

Иртә йәштәге икенсе кескәйҙәр төркөмө (2-3 йәш)

Уйыны эшмәкәрлегенә

Дидактик уйыны: «Қурсаҡ атлай һәм йүгерә», «Кемдең тауышы?»

Сюжетлы уйыны: «Безҙә ҡунаҡтар»

Ситуатив уйыны: «Түңәрәккә баһайыҡ»

Бармаҡ уйыны: «Бармаҡтар атлай, бейей»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Картина ҡарау: Ә. Ситдиҡова «Қурай»

Фотоһүрәттәр ҡарау: «Қурайсылар»

Танып-белеү – тикшеренеү эшмәкәрлегенә

Әңгәмә: «Қурайсылар»

Дидактик уйыны: «Кемдең тауышы?»

Әңгәмә: «Қурай» шиғыры

Әзләнеү– тикшеренеү: «Әкрән һәм көслә ҡыңғырауҙар»

Нәфис әҙәбиәттә һәм фольклорҙы ҡабул итеү эшмәкәрлегенә

Укыу: Ф.Тугызбаева «Көсөк», «Әтәс», Г.Юнысова «Қурсағым», М.Кәрим «Сәңгелдәк йыры»,

Ғ.Ғайсин «Қурай»

Ятлау: Г.Юнысова «Қыш бабай», Р.Ураҡсина «Уйнайбыҙ за йырлайбыҙ!»

Гүрөтлөү эшмөкөрлөгө

Рәсем: «Ғары япрактар»

Йәбештереү: «Көсөк», “Мин йәшәгән өй”

Әүәләү: “Әкиәт геройзары”

Конструкторлау эшмөкөрлөгө

Киселгән геометрик фигураларзан барабан, шөңгөр төзө

Хәзмәт эшмөкөрлөгө

Кул эше: «Киндер - сюрприз» һауытынан шалтырауыктар

Тәбиғәттә хәзмәт: гөл япрактарын саңдан һөртөп алыу

Үз-үзен хәзмәтләндереү: дөрөс итеп кейенергә өйрәнөү

Хәрәкәт эшмөкөрлөгө

Хәрәкәтле уйын: «Куяндар менә әт», «Кояш һәм ямғыр», «Шалтырауык» М.Бикбова, «Коштар һәм машина» уйыны А.Еникеева, «Атлайбыз –йүгерәбез» Е.Тиличеева, «Бесәй һәм сыскандар» Р.Касимов

Музыка эшмөкөрлөгө

Тыңлау: «Коштар» Х. Заимов музыкаһы, «Минәңкартатайым» Р.Касимов музыкаһы, «Уңыш йыябыз» тәржемә Н.Луконина, Л.Чадова, «Ямғыр» М.Бикбова музыкаһы, «Әсәйзәр байрамы» Р.Ураксина һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы

Йырлау: «Бесәйем» Д.Талхина һүззәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Ғабан турғайы» Ғ.Ғүмәр һүззәре, З.Исмәғилев музыкаһы, «Көз» Ф.Тугызбаева һүззәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Кыш бабай» Г.Юнысова һүззәре, М.Солтанова музыкаһы, «Әтәс» А.Игебаев һүззәре, А.Кобағошов музыкаһы, «Гөләм» А.Йәғфәрова һүззәре, А.Сәлмәнов музыкаһы, «Карбуз» С.Әлибай һүззәре, А.Еникеева музыкаһы, «Ямғыр» рус халык көйө

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Марш» Р.Йыһанов музыкаһы, «Атлау, ял итеү» Ә.Әлибай һүззәре, Ш.Колбарисов музыкаһы, «Ял итәбез» А.Хәсәншин музыкаһы, «Атқайым» К.Йыйыкбаев һүззәре, Ф.Гершова музыкаһы, «Курсак менән уйын» Р.Еникеев музыкаһы, «Кояшлы ямғыр» Р.Ғәзизов музыкаһы, «Поезд уйыны» К.Кинийәбулатова һүззәре, А.Кәримов музыкаһы, «Бармактар – кулдар» рус халык көйө

Бейеүзәр: «Төслө кульяулыктар», «Дуслаштык бейеүе», «Дуҫ балалар», «Парлашып бейеү» А.Кобағошов эшкәртеүендә башкорт халык көйө

Музыкаль – дидактик уйындар: «Кош һәм уның балалары», «Шөңгөр қағыу» С.Әлибай һүззәре, Ш. Колбарисов музыкаһы

Кескөйзәр төркөмө (3-4 йәш)

Уйын эшмөкөрлөгө

Дидактик уйын: «Музыка коралдарын ата», «Курсак атлай һәм йүгерә», «Кемдең тауышы»

Сюжетлы уйын: «Беззә кунактар»

Ситуатив уйын: «Түңәрәккә бағайык»

Режиссер уйыны: «Без артистар»

Бармак уйыны: «Бармактар атлай, бейей»

Коммуникатив эшмөкөрлек

Картина карау: Ә. Ситдикова «Курай»

Фотоһүрәттәр карау: «Беззәң курайсылар» (Р.Юлдашев, А.Айытқолов, А.Биксурин, И.Дилмөхәмәтов).

Уйын –сәхнәләштереү: «Ниндәй төс матурырат?» А.Игебаев

Бизәнөү – төзәнөү мейөшөндә: яңы элементтар – атрибуттар кулланыу

Сәйәхәт: «Моң бүлмәһе»

Танып-белеү – тикшеренөү эшмөкөрлөгө

Әңгәмә: «Курайсылар» (Р.Юлдашев, А.Айытқолов)

Дидактик уйын: «Кемдең тауышы»

Сәхнәләштереү: «Шалқан» рус халык әкиәте

Әңгәмә: Ғ.Ғайсиндың «Курай» шиғыры буйынса

Эзләнөү – тикшеренөү: «Әкрән һәм көслө кыңғыраузар»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорзы қабул итеү эшмөкөрлөгө

Укыу:Ф.Тугызбаева «Көсөк», «Этэс», А.Игебаев «Ниндэй төс матурырак?», Г.Юнысова «Курсагым», М.Кәрим «Сәңгелдәк йыры», Ф.Файсин «Курай»
Ятлау:Г.Юнысова «Кыш бабай», Р.Ураксина «Ғыбызгы», «Уйнайбыз ға йырлайбыз!»

Ғүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Ғары япрактар»

Йәбештереү: «Көсөк», «Ғабан турғайы»

Әүәләү: «Курай», «Ғызғырткыс»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Киселгән геометрик фигураларзан барабан, шөңгөр төзө

Хезмәт эшмәкәрлеге

Кул эше: «Киндер - сюрприз» һауытынан шалтырауыктар

Тәбиғәттә хезмәт: гөл япрактарын саңдан һөртөп алыу

Үз-үзен хезмәтләндереү: дөрөс итеп кейенергә өйрәнәү

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: «Куяндар менә эт», «Кояш һәм ямғыр», «Шалтырауык»М.Бикбова, «Коштар һәм машина» уйыны А.Еникеева, «Атлайбыз –йүгерәбез» Е.Тиличеева, «Бесәй һәм сыскандар» Р.Касимов

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Коштар» Х. Заимов музыкаһы, «Минең картатайым» Р.Касимов музыкаһы, «Уңыш йыябыз» тәржемә Н.Луконина, Л.Чадова, «Ямғыр» М.Бикбова музыкаһы, «Әсәйзәр байрамы» Р.Ураксина һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы

Йырлау: «Бесәйем» Д.Талхина һүззәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Ғабан турғайы» Ғ.Ғүмәр һүззәре, З.Исмәғилев музыкаһы, «Көз» Ф.Тугызбаева һүззәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Кыш бабай» Г.Юнысова һүззәре, М.Солтанова музыкаһы, «Этәс» А.Игебаев һүззәре, А.Кобағошов музыкаһы, «Гөләм» А.Йәғәфәрова һүззәре, А.Сәлмәнов музыкаһы, «Карбуз»С.Әлибай һүззәре, А.Еникеева музыкаһы, «Ямғыр» рус халык көйө

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Марш» Р.Йыһанов музыкаһы, «Атлау, ял итеү» Ә.Әлибай һүззәре, Ш.Колбарисов музыкаһы, «Ял итәбез» А.Хәсәншин музыкаһы, «Атқайым» К.Йыйтбаев һүззәре, Ф.Гершова музыкаһы, «Курсак менән уйын» Р.Еникеев музыкаһы, «Кояшлы ямғыр» Р.Ғәзизов музыкаһы, «Поезд уйыны» К.Кинйәбулатова һүззәре, А.Кәримов музыкаһы, «Бармактар – кулдар» рус халык көйө

Бейеүзәр:«Төслө кульяулыктар», «Дуслаштык бейеүе», «Дуҫ балалар», «Парлашып бейеү» А.Кобағошов эшкәртеүендә башкорт халык көйө

Музыкаль – дидактик уйындар:«Кош һәм уның балалары», «Шөңгөр тағыу» С.Әлибай һүззәре, Ш. Колбарисов музыкаһы

Уртансы төркөм (4-5 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Дидактик уйын: «Курсак нимә эшләргә тейеш?», «Ғүрәтгән йырзы таны», «Минең кеүек уйна»

Сюжетлы уйын: «Шаян музыканттар»

Уйын – сәхнәләштреү: «Урман хайуандары бейеүе»

Режиссер уйыны: «Курсактар»

Уйын-фантазия: «Рус халык артистары»

Бармак уйыны: «Ат», «Куян», «Бесәй», «Этәс»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Интерактив сәйәхәт:Ғ.Сәләймәнов музейына

Фотослайдтар карау: «Башкорт милли музыка коралы - кумыздың төрлө төрзәре»

Һөйләшеү:Г.Юнысова «Кырлы курай»

Портрет карау: рәссам М.Байрамғолов «Сәғәзиев Нуриман»

Танып-белеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Данлыклы кумызсылар»(Р.Заһретдинов, М.Зәйнетдинов)

Дидактик уйын: «Башкортостанда курай һәйкәлдәрен тап»

Интерактив әңгәмә: «Курай – башкорт ере тыузырған үсемлек»

Әзләнеү– тикшеренеү: «Кыллы музыка коралдарын тауыштарынан таны, атамаһын әйт»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлеге

Ужыу: «Курай – башкорт ере тыузырган үсөмлек» А.Юлан, «Халык курайсылары» халык йыры, Р.Бәзретдинова «Һәйкәл-курай», Р.Ураксина «Мандолина», татар язгыусыһы Ә.Бикмәтова «Трататам»

Ятлау: М.Дилмөхәмәтов «Кумыз», А.Игебаев «Курайым», Р.Ураксина «Кумыз»

Йомат: «Йәнле йәнһеззе көйләтеп, халыкты илата (курай), «Кире йөзәс кире һикерә» (кумыз), «Ауызы юк, күп теле, дәрәтләнәдермәй һуң кемде?» (гармун)»

Һүрәтләү эшмәкәрләге

Рәсем: «Көзгө урман, «Шыршы»

Йәбештерәү: «Кызылтүш», «Кар бабай»

Әүәләү: «Курайсы», «Әтәс»

Конструкторлау эшмәкәрләге

Кисәктәрзән йый: - «Мандолина», «Кумыз»

Оригами: «Башкорт аты»

Хезмәт эшмәкәрләге

Кул әше: «Кульяулыктар бизәйек»

Үз-үзән хезмәтләндәрәү: уйын атрибуттарын урынына жуыуы

Музыка эшмәкәрләге

Тыңлау: «Курсақтар бейеүе», «Коштар» Х. Заимов һүззәрә һәм музыкаһы, «Беззәң йәшелсә» Ф.Ғүмәр һүззәрә, Р.Сәлмәнов музыкаһы, «Аттар» А.Кәримов музыкаһы, «Тау шыуғанда» Г.Юнысова һүззәрә, С.Низамутдинов музыкаһы, «Әтәс» Ә. Әхмәтов музыкаһы, «Тамсылар» С.Сәлмәнов музыкаһы, «Кумыз» Г.Юнысова һүззәрә һәм музыкаһы, «Ат кайын» рус халык көйө, «Кумызға көйзәр тыңлау» башкорт халык көйзәрә

Йырлау: «Емештәр» Й.Гәрәй һүззәрә, Н.Дауытов музыкаһы, «Көз» Н.Дәүләтколова, «Яу, ямғырымҒ», «Тамсылар», «Урманға барабыз», «Каряуа», «Йәй» Р.Сәлмәнов музыкаһы, «Кумыз», «Кышбабай», «Әсәйзәр байрамы», «Мин үзәмдә яратам» Р.Ураксина һүззәрә, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Шыршы йәшел әнәле» М.Бикбова һүззәрә һәм музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Йомро икмәк нимәгә тап булған?» (хәрәкәттәрән тап килтереп күрһәтеү), «Бесәй менән сысқан» уйыны Б.Байымов, Р.Сәлмәнов, башкорт халык көйө «Төслә яулыктар менән уйын», «Сакырыу бейеүе», «Түңәрәк күл», «Күңелле бейейбәз», «Башкорт полькаһы» М.Бикбова музыкаһы

Өлкәндәр төркөмө (5-6 йәш)

Уйын эшмәкәрләге

Музыкаль -дидактик уйын: «Ритмик лото», «Нимәлә уйнағанды бел»

Дидактик уйын: «Оркестр»

Сюжетлы - ролле уйын: «Бейеүселәр»

Уйын-ситуация: «Мин нимәлә уйнайым?»

Режиссер уйыны: «Мин йырсы», «Бейеү уйлап тап»

Уйын- диалог: С.Әлибай «Кем нимә ти?»

Өстәл уйыны: «Башкорт лотоһы», «Калфак бизәү», «Йомортканы бизәгенән таны», «Сыуаш халкының баш кейәмен өлөштәрзән төзө», «Хохлома», «Городец бизәктәрә»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүрәт қарау: «Башкорт халык музыка қоралдарын таны һәм атамаһын әйт»

Портрет қарау: Башкортостанды донъя кимәлендә данлаусы йырсылар (М.Хисмәтуллин, Ф.Килдийәрова, Р.Йәнбәков, А.Солтанов, С.Арғынбаева)

Танышыу: Арзатлы органист В.Мортазин

Видео - сәйәхәт: З.Исмәғилев исемендәге филармонияға (концерт залы, балкон, ложе)

Электрон уйын: «Музыка қоралдарын тап»

Портрет қарау: Р.Нурмөхәмәтовтың «З.Исмәғилев»

Таныш-беләү – тикшеренәү эшмәкәрләге

Әңгәмә: «Данлықлы кумызсылар» (Р.Заһретдинов, М.Зәйнәтдинов), «Театрға кем әшләй?»

Дидактик уйын: «Оркестрға уйнаған музыка қоралдарын дөйөмләштереп атамаһын әйт»

Виртуаль сәйәхәт: «М.Кәрим исемендәге йәштәр театры музейы (рус һәм башкорт телендә балалар өсән спектаклдәр менән таныштырыу)»

Һөйләшәү: «Минәң әсәйем – қояш» Ф.Ғөбәйзулинаның шиғыры

Эзләнеү– тикшеренеү: «Дөңгөр тауышы»

Уйын –сәйәхәт: «Курсак театры тунакта»

Нәфис әзәбиәттә һәм фольклорҙы кабул итеү эшмәкәрлегә

Укыу:К.Кинйәбулатова «Әнисә музыкант», Ф.Ажбулатова «Боз ат», Ф.Туғызбаева «Сыңғыз бейей сәхнәлә», Ф.Ғөбәйзуллина «Салауат», Ә.Бикмәтова «Ашкынам мин бейергә»(татар язғыусыһы)

Ятлау:К.Кинйәбулатова «Курсак», Ф.Туғызбаева «Еләктәр»

Һөйләү: рус халыҡ әкиәте «Кәзә нисек итеп үзенә өй төзөп алды»

Әйтемдәр, мәкәлдәр

Һүрәтләү эшмәкәрлегә

Рәсем: «Мандолина» Ә.Зиннурова көйҙәрәнә рәсем төшөрөү

Йәбештереү: «Халкыбыҙҙың музыка коралдары»

Әүәләү: «Йылғыр егет» Ш.Колбарисов

Конструкторлау эшмәкәрлегә

Оригами:«Кағыззан пианино»

Мозаика – танграм: «Ғыбайлылар»

Хезмәт эшмәкәрлегә

Кул эше: «Кәйеф маскалары парады» (кағыззан кыркып эшләү)

Көнкүреш хезмәт: «Кескәйҙәргә сәскәләр ултыртабыҙ»

Хәрәкәт эшмәкәрлегә

Хәрәкәтле уйын: «Куяндар менән эт» Ф.Гершова музыкаһы һәм һүҙҙәре, «Мин командир буламын» Н. Сабитов, «Кыш» М.Бикбова музыкаһы һәм һүҙҙәре, «Саҡырыу бейеүе» башкорт халыҡ көйө, А.Кобағошов эшкәртеүендә

Музыка эшмәкәрлегә

Тыңлау: «Салауат маршы» Р.Сәлмәнов эшкәртеүендә, «Перовский» башкорт халыҡ көйө М.Вәлиев эшкәртеүендә, «Тамсылар», «Йылмайыу –Бойоғоу» С.Сәлмәнов музыкаһы, «Уралтау» А.Кобағошов эшкәртеүендә, «Кәкүк» М.Вәлиев музыкаһы, «Көйһөҙ кыҙ» Н.Сабитов музыкаһы, «Башкортостан һәм Рәсәй гимны» Ф.Изрисов музыкаһы, «Ғыбайлылар» С.Низаметдиновмузыкаһы, башкорт халыҡ йыры «Сыңрау торна», «Ғыбай егеттәр» С.Низаметдинов эшкәртеүендә

Йырлау: «Ғау булығыҙ, аҡкоштар!» А.Игебаев һүҙҙәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы, «Көз» К.Даян һүҙҙәре, Х.Заимов музыкаһы, «Саған» Д.Талхина һүҙҙәре, Б.Хәйретдинов музыкаһы, «Кыш бабай» М.Бикбова һүҙҙәре һәм музыкаһы, «Тышта кар яуа» К.Даян һүҙҙәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы, «Салауат батыр» Р.Ураксина һүҙҙәре, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Их, күңелле яз килә» Ә.Ихсан һүҙҙәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы, «Язғы гөлдәр», «Аж куян» башкорт халыҡ көйө, «Ғалдаттар» Г.Юнысова һүҙҙәре, А.Ғабдрахманов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Кымыҙ менән бейеү» башкорт халыҡ көйө, «Тирмә», «Курай» В.Гершова музыкаһы, «Тумыртка» уйыны Г.Юнысова һүҙҙәре, Ш.Колбарисов музыкаһы, «Егеттәр» С.Низаметдинов музыкаһы, «Марш» М.Яруллин

Музыка коралдарында уйнау: «Турғайзар», «Курсағым» Д.Хәсәншин музыкаһы, «Себештәр» Ғ.Ғүмәр һүҙҙәре, Д.Хәсәншин музыкаһы, «Көй» Х.Заимов музыкаһы

Мәктәпкә әҙерлек төркөмө (6-7 йәш)

Уйын эшмәкәрлегә

Дидактик уйын: «Тауышынан таны», «Ике тауыштан йырҙы бел»

Сюжетлы уйын: «Оркестрға ниндәй музыкаль корал уйнай»

Үстөрөсә уйын: «Музыкаль инструментты ата», «Ритмды кабатла»

Режиссер уйыны: «Клавишалы инструменттарға уйнап күрһәт», «Мин клоун»

Уйын- фантазия: «Мин дирижер булһам..»

Сыуаш музыкаль инструменттарын тап

Коммуникатив эшмәкәрлек

Фотоиллюстрациялар карау: «Башкорт милли оркестры (музыка коралдарын ата)», Башкорт милли оркестры дирижеры Рәмил Ғәйзуллин

Интерактив осрашыу: Башкортостан опера-балет йырсылары Асҗар һәм Илдар Абдразаковтар

Видеослайд: «Курайға һәйкәл», «М.Ғафури исемендәге башҡорт драма театры тамаша залы бизәлеше»

Танып-беләү – тикшеренәү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Думбыра – башҡорт халыҡ уйын коралы», «Данлыҡлы бейеүселәр»

Виртуаль сәйәхәт: «Башҡорт опера һәм балет театры»

Эзләнәү– тикшеренәү: «Нардуған – ниндәй байрам?»

Интерактив –сәйәхәт: «З.Исмәғилев исемендәге филармония»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорҙы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: К.Кинйәбулатова «Татмаксы кыҙ», В.Вәлиева «Ярзамсы» (Т.Искәндәриә тәржемәһе), Ф.Тугыҙбаева «Гимн яңғырай», «Ватанымды яратам», «Жонглёр», Р.Ураксина «Рояль менән пианино», «Гармун», «Думбыра»

Ятлау: Ф.Тугыҙбаева «Ғабантуй», Р.Бәзретдинова «Һәйкәл курай», Р.Ураксина «Скрипка», «Мандолина»

Йомаҡ: «Башҡорт музыка коралдары»

Һүрәтлөү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Тыуған калам (ауылым)»

Йәбештереү: «Төрлө милләт балалары бейей»

Әүәләү: «Шаян клоун», «Без циркта»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Кағыз пластикаһы: «Театр бинаһы»

Танграм: «Салауат батыр» Г.Юнысова һүззәре, Ш.Колбарисов музыкаһы

Хезмәт эшмәкәрлеге

Бәләкәстәргә бүләк «Йәнлектәр – битлектәр»

Кул эше: «Ғыбайлылар» бейеүенә сыбырткы – тамсы үреү (малайзар), ептән сәсмәү үреү (кыззар)

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйын: «Яулыҡ һалыш» башҡорт халыҡ көйө һәм һүззәре А.Кобағошов эшкәртеүендә, «Энә менән еп» А.Кәримов музыкаһы, «Ике Кыш бабай» Ф.Гершова музыкаһы һәм һүззәре, «Ебегән» башҡорт халыҡ көйө, Ш.Колбарисов эшкәртеүендә, «Мунса» А.Кәримов музыкаһы, «Таһил егет» Ш.Колбарисов музыкаһы

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Тыуған теләм» З.Бишева һүззәре, А.Кобағошов музыкаһы, «Полька» М.Вәлиев көйө, «Күңелле марш», «Шаян вальс» Х.Займов музыкаһы, «Уйланыузар», «Өс туған», Х.Әхмәтов музыкаһы, «Шаян музыканттар» С.Низаметдинов музыкаһы, «Әсә менән һөйләшеү» А.Кәримов музыкаһы, «Ер шарын һатлағыз» Д.Булгакова һүззәре, Р.Сәхәүәтдинова музыкаһы, «Йәйле кис» С.Сәлмәнов музыкаһы, «Нардуған» башҡорт халыҡ йыры А.Кобағошов эшкәртеүендә, «Торналар» Г.Юнысова һүззәре, Х.Әхмәтов музыкаһы

Йырлау: «Яуа кайын япрағы» М.Кәрим һүззәре, З.Исмәғилев музыкаһы, «Ғыбайлылар» Р.Миңнуллин һүззәре, В.Мәүлитов музыкаһы, «Ерем, теләм» Р.Шәкүр һүззәре, Р.Ғәлин музыкаһы, «Кышбабай» Ә.Әхмәт -Хужа һүззәре, М.Сәлмәнов музыкаһы, «Әсәйзәр байрамы» Г.Юнысова һүззәре, Ю.Моратов музыкаһы, «Әсәйем - кәзәрлем» Р.Ураксина һүззәре, Ә.Зиннурова музыкаһы, «Тиззән мәктәпкә» Ф.Фәткуллина һүззәре һәм музыкаһы

Бейеүле – таммаклы уйындар: «Наза», «Плен алыш», «Косилка – молотилка»

Музыка коралдарында уйнау: «Без ансамблдә уйнайбыз», «Без бергә уйнайбыз» Д.Хәсәншин музыкаһы, «Бейеүселәр», «Башҡорт полькаһы», «Кәкүк», «Башҡорт маршы» А.Ғабдрахманов музыкаһы, «Колонсак» З.Йәнбирҙина һүззәре, А.Ғабдрахманов музыкаһы, «Телевизор» Д.Хәннәнова һүззәре, А.Ғабдрахманов музыкаһы

Художестволы - эстетик өлкәлә кулланылған өзәбиәт

1. Азнабаева Ф.Г. «Илһам. Ильгам». Методик кулланма. Методическое пособие. Өфө: Китап, 2008.
2. Азнабаева Ф.Г. «Хыялдағын – һүрәткә. Рисуем, фантазируя». Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет. Уфа: Китап, 2009.
3. Азнабаева Ф.Г., Йыһангирова Г.М. «Балалар баксаһында театр эшмәкәрлеге». Өфө: Китап, 2010.

4. Ахмеров Р.Б. «Об истоках декоративно-прикладного искусства башкирского народа». Уфа: «Китап», 1996.
5. Баландина Г.Ф. «Игрушки-перчатки для кукольного театра». Учебное издание. Уфа: Китап, 2004.
6. Башкирское народное творчество. Песни. т.н. Уфа: Китап, 1995.
7. Беляева Л.М. Большой хоровод. Хореографические постановки для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. – Уфа: Китап, 2008.
8. Бروفман В.В. Архитектурная школа имени папы Карло.- М.: 2001.
9. Ғәлин Р.К. «Йырлайбыз за бейейбез». Өфө: Китап, 2003.
10. Гасанова Р.Х «Синтез искусств».Уфа, БИРО, 2005.
11. Ғөбәйзулина Ф.Х. «Беззең байрамдар». Өфө: Китап, 2004.
12. Ғәләүетдинов И.Ғ. «Балалар фольклоры: Бала сак –уйнап-көлөп үсер сак». Өфө: Китап, 1994.
13. Игбаев К.Р., Хафизова Р.А., Хуснуллин А.Р. Декоративно-прикладное искусство башкир.- Уфа:РИАЗ, Инфореклама, 2003
14. Исламова З.Ф. Картинная галерея. Каталог - Бирск: 2014
15. Загретдинов Р.А. «Кумыз». Учебно-методическое пособие. Уфа: Издательство «Белая река», 1997.
16. Зиннурова Ә.С. «Күңелле бала сак». Өфө: Китап, 2013.
17. Изобразительное искусство Башкирской АССР.-М.: Издательство «Советский художник», 1974.
18. Колбина А.В. «Апликация в старшей группе». Уфа: Китап, 2014.
19. Колбина А.В. «Хоровод народов Башкортостана». Настольно-печатные игры. Уфа: Китап, 2009.
20. Масалимов Т.Х. Родной край. Посвящение Мифтахетдину Акмулле. – Уфа, 2012.
21. Масалимов Т.Х., Ахадуллин В.Ф. Художественный войлок: учебно-методическое пособие.- Уфа:Китап, 2006.
22. Мөхәмәтйәнова Р.К., Янкина Д.Р., «Балалар баксаһында музыка». Әҙерлек төркөмө.- Өфө: Китап, 1998.
23. Мөхәмәтйәнова Р.К., Янкина Д.Р., Кобағошов А.М. «Балалар баксаһында музыка.». Өлкәндәр төркөмө.- Өфө: Китап, 1995.
24. Мөхәмәтйәнова Р.К., Янкина Д.Р., Кобағошов А.М. «Балалар баксаһында музыка.». Уртансы төркөм.- Өфө: Китап, 1995.
25. Мәүлитов В.Ш. «Йыр-толпарым». Йыйынтык. Баймак: Типография, 2001.
26. Молчева Л.В. «Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана». Уфа: Китап, 1995.
27. Нафикова З.Ғ., Баймырзина «Тыуған яҡ моңдары». Программа – күрһәтмә. Сибай, 2005.
28. Сәлимов М.Һ. «Балалар өсөн йырҙар». Өфө: Китап, 2012.
29. Хәсәншин Д.Д. «Йыр китабы. Жыр китабы. Книга для пения». Өфө: Китап, 2014.
30. Юнысова Г.А. «Йырҙар». Өфө: Китап, 2003.

Физик үсеш өлкәһе

Физик үсеш өлкәһенең башланғысы булып сәләмәт тормош алып барыуы формалаштырыу, элементар тағизәләрҙе һәм нормаларҙы (хәрәкәт режимында, тукланыуҙа, сынығыуҙа һ.б.) үтәү, физик сифаттар, төп хәрәкәттәр, халыҡ уйындары, спорт төрҙәре, хәрәкәтле уйындары тураһында күҙаллауҙарҙы үстөрөү тора.

Физик үсеш өлкәһенең дөйөм максаты

Балаларҙың һаулығын нығытыу һәм сәләмәт йәшәү рәүешен формалаштырыу.

Башҡорт халкының шөгөлөндә, ғөрөф-ғәзәттәрендә, тормошонда сағылған кәрәкле хәрәкәт күнекмәләрен үзләштерөү: сәпкә бәрөү, бура, сәкән һуғыу, арқан тартыу, һикерөү, йүгерөү, атлау.

Башҡорт халкының уйындары, ауыз-тел ижады, нәфис әҙәбиәте, сәнғәте аша, балаларҙың енси айырмаһын иҫәпкә алып, физик сифаттарын үстөрөү: малайҙарҙа көс, сослоҡ, тасыллыҡ,

мәргәнлек, ұзаллылық, йылғырлық, тизлек, жыйыулық, батырлық, гәйрәтлек, кыззарза – етезлек, нығымалылық, тигезлек, ойштороусанлық, уңғанлық, нәзәкәтлелек, сызамлық, әзәплелек.

Балаларза хәрәкәтләнеүгә теләк, ынтылыш уятыу, уның аша организмдың нығыныуын, матурайыуын, көсләнеуен һизергә һәм тойорға, кыуаныс кисерергә өйрәтеү.

Башкортостандың күренекле спортсылары һәм спорт командалары менән таныштырыу.

Халык уйындарының бала өсөн дәртле йәшәйеш, һәр яклап йылдам үсеш сығанағы, рухи тәрбиә алыу сараһы, донъяны, тормошто таныткан укыу һәм көс-гәйрәтте, тасыллықты үстергән хезмәт мәктәбе булыуын еткерәү.

Иртә йәштәге икенсе кескәйзәр төркөмө (2-3 йәш)

Төрлө тәбиғи факторзарзы (һыу, һауа, қояш) кулланып, медицина хезмәткәрзәре күзәтеүе астында балаларзы сынықтырыу саралары үткәрәү.

Саф һауала Башкортостандың тәбиғәт шарттарын иҫәпкә алып, көн тәртибенә ярашлы кейенергә өйрәтеү.

Башкорт халык уйындары аша балаларза төп хәрәкәттәр (имгәкләү, шыуышыу, үрмәләү, йүгерәү, атлау, ташлау, тәгәрәтеү, һикерәү), дәрәҫ һын, кәүзә торошон формалаштырыу.

Кыззарза – етезлек, бөхтәлек, малайзарза – сослок, әүземлек сифаттарын башкорт халқының уйындары, ауыз-тел ижады аша үстерәү.

Кескәйзәр төркөмө (3-4 йәш)

Балаларзың һаулығын һаклау һәм нығытыуза башкорт халқының гөрәф-гәзәттәрен кулланыу.

Төрлө тәбиғи факторзарзы (һыу, һауа, қояш) кулланып, медицина хезмәткәрзәре күзәтеүе астында балаларзы сынықтырыу саралары үткәрәү.

Саф һауала Башкортостандың тәбиғәт шарттарын иҫәпкә алып, көн тәртибенә ярашлы кейенергә өйрәтеү.

Башкорт халык уйындары аша балаларза төп хәрәкәттәр (имгәкләү, шыуышыу, үрмәләү, йүгерәү, атлау, ташлау, тәгәрәтеү, һикерәү), дәрәҫ һын, кәүзә торошон формалаштырыу.

Кыззарза – етезлек, бөхтәлек, малайзарза – сослок, әүземлек сифаттарын башкорт халқының уйындары, ауыз-тел ижады аша үстерәү.

Ургансы төркөмө (4-5йәш)

Тәбиғәт факторзары һәм башкорт халқының гөрәф-гәзәттәрен кулланып, сынықтырыу саралары үткәрәүзе дауам итеү.

Баланың сәләмәт йәшәү рәүешен (кәүзә өләштәрен һәм ағзаларын кеше тормошондағы, һаулығындағы әһәмиәте) һәм әзәп-гигиена қағизәләрен үзләштерәүзе нығытыу.

Хәрәкәт итеүзең бөтә төрзәрен (атлау, йүгерәү, туп тәгәрәтеү, ташлау, тотоу, ырғытыу, имгәкләү, шыуышыу, үрмәләү, һикерәү), сафка тезелеүзе, халык көйөнә тап килтереп ерлекле қош һәм хайуандарзың жылықтарына оқшатып, таныш һәм жабатлана торған хәрәкәттәрзе башкарыуға ылықтырыу.

Хәрәкәттәрзе башкарғанда уларзың матурлығын, мәғәнәлеген, һомғоллоғон сағылдырыуға иғтибар бирәү.

Башкорт спортсылары, башкорт халык уйындары («Атта сабышыу», «Бағана буйлап атлау», «Токта йүгерәү» һ.б.), хәрәкәтле һәм спорт (санала шыуыу, саңғыла, велосипедта йөрәү, йөзәү) күнекмәләре аша хәүефһезлек қағизәләрен үтәү.

Енси айырмалыктарға таянып, әхлак сифаттарын, ихтыяр көсөн үстерәүзе дауам итеү.

Өлкәндәр төркөмө (5 – 6 йәш)

Бала һаулығын нығытыусы сынықтырыу процедуралары, көн тәртибе, дәрәҫ тукланыу, йокко, физик күнекмәләрең сәләмәт йәшәү рәүеше икәнән, шулай ук организмға кире йоғонто яһаусы факторзарзың булыуын аңлатыу.

Уйын кағизэләрен дөрөс үтәп, үз аллы таныш хәрәкәтле башкорт халык уйындары («Аркан тартыш», «Көйөнтә менән һыу ташыу», «Көршәк ярыу», «Бағанаға менеү») уйнау, спорт уйындарының («Ғызык туп», «Туп тибеш», «Җыркы ут») элементтарын үзләштерәү.

Башкорт халык йола уйындарында («Йөзөк аша атыу», «Сабыш атын бизәү») тормошта кәрәкле хәрәкәт күнекмәләрен үзләштерәүзә енси айырмалыктарзы күрһәткән сифаттарзы (малайзарза – үзаллылык, җызыкһыныусанлык, өлгөрлек, түземлек, җыйыулык; җыззарза – ойштороусанлык, тапкырлык, сызамлылык, ныҗымалылык) үстәрәүзе камиллаштырыу.

Башкорт халык һәм Башкортостан Республикаһында йөшәгән башка милләт халыктары уйындары, Башкортостандың төрлө тармак спортсылары (Әнүәр Ибраһимов – фехтование, Татьяна Лебедева – еңел атлетика, Айнур Шәйбәков – шашка, Эльмира Харисова – шахмат, Павел Мөслимов – биатлон, Хәбир Сөләймәнов – бокс) менән таныштырыузы дауам итеү.

Спорт кәрәк-ярактары кулланғанда төрлө уйындарза хәүефһезлек кағизэләре белемен формалаштырыу, башкорт халык уйындарының тарихын өйрәнәү.

Мөктәпкә өзәрлек төркөмө (6-7 йәш)

Тән ағзаларын, системаларын үстәрәү әһәмиәте максатында сынықтырыу сараларын һәм халык аштары менән дөрөс тукланыу тураһындағы мәғлүмәтте камиллаштырыу.

Башкорт халык уйындарына һәм күнегеүзәрәнә җызыкһыныу төрбиәләү. Халык уйындарында («Ут атыу», «Көрәш», «Катыктан тәңкә эзләү» һ.б.) җатнашыу теләге уятыу, үзаллы уйындар уйлап сығарыу, ойштороузы дауам итеү.

Башкортостандың спорт командалары тураһында күзаллаузы киңәйтеү: «С.Юлаев» хоккей командаһы, «Урал» волейбол командаһы, «Ф.Кадыров исемендәге спорт клубы», Башкортостандың милли көрәш федерацияһы.

Физик күнекмәләрзе эмоциональ күнел торошон сағылдырып, заманса башкорт көйзәрәнә тап килтереп башкарыузы нығытыу.

Балаларзы спорт күнекмәләре (конькиза шыуыу, йөзөү), еңел атлетика комплекстары, спорт уйындары (бура һуғыу, өстәл теннисы) һәм халык уйындары («Шар һуғыу», «Сүрәкә», «Башкорт хоккейы», «Ат биатлоны», «Блаҗ алыш») аша һаулыкты нығытыу һәм сәләмәт йөшәйеш нормаларын үтәргә күнектәрәү.

Башкорт халқының уйындары, нәфис өзәбиәте, сәнгәте аша балаларзың енси айырмалыктарын исәпкә алып, әхлаки һызаттар, батырлык, ғәйрәтлек, үз баһанын белеү, тиҗтерзәрәнәң җылыктарына үзәнәң җарашын билдәләүзе үстәрәү.

Физик үсеш өлкәһендә эшмәкәрлек төрзәрәнәң йөкмөткәһе

Иртә йөштәге икенсе кескәйзәр төркөмө (2-3 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Сюжетлы уйын: «Сыскандар һәм бесәй», «Самолеттар», «Аттар»

Уйын күнекмәләр: «Карбуз йыйыу» (тупты тәгәрәтеү), «Һикеректәр» (урында 2 аякта һикерәү), «Йомро икмәк» (ашаҗлау)

Бармак уйыны: «Йылан», «Ат», «Бесәй»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүрәт буйынса һөйләү: «Җышты уйындар»

Таныш-белеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Җайза алма, җайза помидор»

Һүрәт буйынса әңгәмә: «Тән төзөлөшө», «Сынығабыз»

Эзләнеү-тикшеренеү: «Туптар нисек һикерә, тәгәрәй», «Бәләкәй һәм зур шар»

Нәфис-өзәбиәтте һәм фольклорзы җабул итеү эшмәкәрлеге

Уҗыу: Д.Еникеева «Бесәй», Ф.Аҗбулатова «Җолак нимәгә кәрәк?», Ф.Туғызбаева «Асияның шары осто», Җ.Әлибаев «Яуа, яуа еүеш җар», Ә.Бикмәтова «Туп»

Ятлау: А.Барто «Туп»

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Машинаға юл эшләйек», «Туп уйнайыҗ»

Әүәләү: «Төрлө туптар»

Йәбештерәү: «Төслө таяҗтар»

Хезмэт эшмәкәрлеге

Үз-үзенде хезмәтләнדרеү: спорт кейемен дөрөс кейеү

Хужалык-көнкүреш хезмәте: туптарзы урынына жуйыу

Тәбиғәттә хезмәт: өлкән төркөм балаларының уйынын күзәтеү

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйындар: «Йылға аша», «Тупты тәгәрәт», «Поезд»

Башкорт халык уйыны: «Тауыт менән себеш», «Турғайзар һәм бесәй», «Сыйырсыт»

Рус халык уйыны: «Кояш һәм ямғыр», «Себештәр һәм карауылсы»

Музыка эшмәкәрлеге

Йырлы уйын: «Поезд» К.Кинйәбулатова һүззәре, А.Кәримов музыкаһы, «Атлайбыз һәм йүгерәбез» С.Әлибай һүззәре, Д.Хәсәншин музыкаһы, «Машина» Р.Сабитов музыкаһы, «Шаян туп» С.Әлибай һүззәре, Ш.Колбарисов музыкаһы, «Аткайым» К.Яйытбаев һүззәре, Ф.Гершова музыкаһы

Кескәйзәр төркөмө (3 - 4йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Сюжетлы уйын: «Сыткандар һәм бесәй», «Самолеттар», «Аттар», «Урманда»

Уйын күнекмәләре: «Карбуз йыйыу» (тупты тәгәрәтеү), «Һикеректәр» (урында 2 аякта һикереү), «Йомро икмәк» (ашатлау)

Бармак уйыны: «Йылан», «Ат», «Бесәй»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүрәт буйынса һөйләү: «Кышкы уйындар»

Һүрәт карау: «Айыузар сыныға»

Сәйхәт физкультура залына (спорт инвентарзары менән танышыу)

Танып-белеү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Без буласак спортсмендар», «Кайза йәшелсә, кайза емеш»

Һүрәт буйынса әңгәмә: «Тән төзөлөшө», «Кышкы уйындар», «Сынығабыз»

Әңгәмә: «Спорт кәрәк ярактары»

Эзләнеү-тикшеренеү: «Туптар нисек һикерә, тәгәрәй», «Бәләкәй һәм зур шар»

Нәфис-әзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: Д.Еникеева «Бесәй», Ф.Атбулатова «Колак нимәгә кәрәк», Ф.Тугызбаева «Асияның шары осто», К.Әлибаев «Яуа, яуа еүеш кар», Ә.Бикмәтова «Туп»

Ятлау: С.Әлибай «Флагтар», А.Барто «Туп»

Һүрәтлөү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Машинаға юл эшләйек», «Туп уйнайыт»

Әүәләү: «Төрлө туптар», «Коршаузар»

Йәбештереү: «Төслө таяктар», «Баскыс»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Үз-үзенде хезмәтләнדרеү: спорт кейемен дөрөс кейеү

Хужалык-көнкүреш хезмәте: туптарзы урынына жуйыу

Тәбиғәттә хезмәт: өлкән төркөм балаларының уйынын күзәтеү

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтле уйындар: «Йылға аша», «Тупты тәгәрәт», «Поезд»

Башкорт халык уйыны: «Тауыт менән себеш», «Турғайзар һәм бесәй», «Сыйырсыт»

Рус халык уйыны: «Кояш һәм ямғыр», «Себештәр һәм карауылсы»

Музыка эшмәкәрлеге

Йырлы уйын: «Поезд» К.Кинйәбулатова һүззәре, А.Кәримов музыкаһы, «Атлайбыз һәм йүгерәбез» С.Әлибай һүззәре, Д.Хәсәншин музыкаһы, «Машина» Р.Сабитов музыкаһы, «Шаян туп» С.Әлибай һүззәре, Ш.Колбарисов музыкаһы, «Аткайым» К.Яйытбаев һүззәре, Ф.Гершова музыкаһы

Уртансы төркөмө (4-5 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Сюжетлы уйын: «Айыузар-тейендәр» (хәрәкәттәр кабатлау)

Уйын-ситуация: «Без – спортсмендар»

Күңел асыу уйыны: «Без спорт яратабыз»

Үстөрөүсө уйын: «Спорт төрзәрен йый», «Ниндәй спорт төрө?»

Режиссер уйыны: «Без йәш гимнастар»

Уйын-фантазия: «Мин гимнаст булхам»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Һүрәттәр карау: «Йәйге ял», «Кышкы спорт»

Йомактар сисеү: «Шифалы йәшелсә-емештәр»

Һөйләшеү: «Сыныгырға вақыт» Г.Мостафина хикәйәһе буйынса

Видеосәйәхәт: «Боз аренаһы «Өфө»

Танып-белеү-тикшеренеү эшмәкәрлегә

Әңгәмә: «Колатктар ни өсөн кәрәк?», «Хәрәкәт» Н.Сәлимов шиғыры

Дидактик уйын: «Балта оҫтаһына нимә кәрәк?»

Әңгәмә: «Башкортостан спортсмендары» (Т.Танһыткужина, В.Ғәлиев)

Әңгәмә: «Файзалы ашамлыктар», «Тән тазалығы ни өсөн кәрәк?»

Эзләнеү-тикшеренеү: «Сана ниңә шыуа?», «Кыуыктар»

Нәфис-әзәбиәттә һәм фольклорҙы қабул итеү эшмәкәрлегә

Укыу: Ю.Салауатов «Антенна», «Ниңә аяктар кыйыш?», Г.Мостафина «Сыныгырға вақыт»

Һөйләү: башкорт халык әкиәте «Терпе менән куян»

Ятлау: А.Даянов «Оҫта шыуғыс», З.Фәйзуллина «Олатайым һабаттары», Р.Заһизуллин «Татлы салат», Н.Сәлимов «Хәрәкәт»

Һүрәтләү эшмәкәрлегә

Сюжетлы рәсем: «Тау шыуабыз», «Сәйәхәтселәр»

Әүәләү: «Саңғысы», «Боксер»

Йәбештереү: «Хоккей майҙансығы»

Конструкторлау: «Стадион»

Хезмәт эшмәкәрлегә

Үз-үзендә хезмәтләндереү: дежурлык итеү

Хужалык-көнкүреш хезмәте: кар тазалау, япрактар йыйыу

Тәбиғәттә хезмәт: «Һыргалак эшләү»

Хәрәкәт эшмәкәрлегә

Башкорт халык уйыны: «Йәбешкәк түмәрзәр», «Осто-осто», «Атыусы», «Минең күңелле тубым», «Сәкән һуғыу», «Атта сабышыу», «Бағана буйлап атлау (малайзар өсөн), «Токта йүгерәү» (кыззар өсөн)

Рус халык уйыны: «Бесәй менән сыскан»

Татар халык уйыны: «Туп уртала»

Музыка эшмәкәрлегә

Йырлау: «Туп» Б.Байымов һүззәре, С.Сәлмәнов музыкаһы, «Һыргалак» Б.Байымов һүззәре, А.Кобағошов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Яңы туп» Н.Инякин музыкаһы, «Аттар» башкорт халык көйө, Р.Сәлмәнов эшкәртеүендә, «Тотоусылар» А.Кәримов музыкаһы.

Өлкөндөр төркөмө (5 – 6 йәш)

Уйын эшмәкәрлегә:

Дидактик уйын: «Ниндәй спорт төрө»

Уйын-театр: «Кем көслө?» башкорт халык әкиәте

Үстөрөүсө уйын: «Туклану гигиенаһы», «Нимә нисек хәрәкәтләнә?»

Уйын-фантазия: «Мин врач булхам...»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Осрашыу: «Шторм» баскетбол командаһы (Баймак жалаһы)

Һүрәттәр карау: «Кешенең жан әйләнеше системаһы»

Интерактив сәйәхәт: «Атбузат ипподромы»

Видеосәйәхәт: «Һабантуй уйыны: «Ылаҡ алыш»

Һөйләшеү: А.Шафиқова «Мәймүн-гимнаст» шиғыры

Танып-белеү – тикшеренеү эшмәкәрлегә

Әңгәмә: «Башкорт халык уйындары кайҙан килгән?»

Тәжрибә үткәреү: «Ниндәй карза саңгылайөрөү еңелерәк?»

Интерактив –сәйәхәт: «С.Юлаев» исемендәге балалар хоккей клубы»

Нәфис Өзәбиәттә һәм фольклорзы кабул итеү эшмәкәрлеге

Укыу: Ш.Шәкүрова «Батша малайзары» (хикәйә), А.Байбулатов «Спорт байрамы» (комикс), «Кем көслә» әкиәт-театр, А.Йәгәфәрова «Бер, ике», рус халык әкиәте «Яңгыз Аткаш», Ф.Мәксүтова «Кыш озатыу», З.Исламова «Тургай», А.Шафиқова «Мәймүн –гимнаст»

Һөйләү: Ф.Туғызбаева «Уйын», «Бүләк», И.Илембәтова «Яз килгән»

Ятлау: Н.Сәлимов «Гимнаст», Т.Искәндәриә «Мәрәй», З.Котлогилдина «Әсә балаһы»

Һүрәтләү эшмәкәрлеге

Рәсем: «Оста йөзөүселәр», «Һабантуйза», «Альпинистар»

Әүәләү: «Башкорт мәргәндәре», «Саңгысы»

Йәбештерәү: «Милли көрәш», «Аттың дуғаһын бизә»

Конструкторлау эшмәкәрлеге

Оригами: «Калкан»

Хезмәт эшмәкәрлеге

Үз-үзендә хезмәтләндерәү: спорт кәрәк-ярактарын йыйыу

Хужалык-көнкүреш хезмәте: «Тәрбиәсе ярзамсылары»

Тәбиғәттә хезмәт: «Без хезмәттә яратабыз»

Кул эше-хәрәкәтлә уйындарға атрибуттар эшләү, тәбиғәт материалынан «Ат»

Хәрәкәт эшмәкәрлеге

Хәрәкәтлә уйын: «Баткактан сытк», «Кем беренсе?», «Кем көслөрәк?» , «Капчалар аша», «Тундырғыс», «Куяндар бүләк эзләй»

Футбол элементтары менән уйындар: «Тупты төз тип», «Тупты миңә бир», «Һызык туп»

Ярыштар: «Кем беренсе флажка етә», «Тупты ебәр», «Сылбыр»

Башкорт халыкуйыны: «Һәпәләк», «Аркан тартыш», «Сабыш атын бизәү», «Көйәнтә менән һыу ташыу» (кыззар өсөн) «Токтар менән алыш», «Көршәк ярыу», «Бағанаға менәү», «Йөзөк аша атыу» (малайзар өсөн)

Рус халык уйыны: «Төйлөгән»

Сыуаш халык уйыны: «Балыктар»

Татар халык уйыны: «Кем беренсе?»

Музыка эшмәкәрлеге

Тыңлау: «Марш» Р. Мортазин музыкаһы, «Полька» Р. Сәлмәнов музыкаһы

Йырлау: «Тау шығанда» Г.Юнысова һүззәре, С.Низаметдинов музыкаһы

Музыкаль-ритмик хәрәкәттәр: «Тотоп кара» С.Низамутдинов музыкаһы, «Колоннаға тезел» Ф.Гершова музыкаһы, «Һабантуй» Ф.Гершова музыкаһы

Мәктәпкәсә өзәрлек төркөмә (6 -7 йәш)

Уйын эшмәкәрлеге

Үстерәүсә дидактик уйын: «Кемгә (врачка) ниндәй инструмент», «Башкорт һөт ризыктары», «Ниндәй һөнәр?»

Режиссер уйыны: «Беренсе медицина ярзамы күрһәтеү»

Сюжетлы уйын: «Сынығабыз», «Отоларинголог»

Уйын-фантазия: «Әгәр мин футболсы булһам...»

Коммуникатив эшмәкәрлек

Фоторәсем карау: «Еңел атлетика» (Т. Лебедева)

Сәхнәләштерәү: Г. Хәкимова «Һыуык һәм һалкын»

Видеоосрашыу: «Башкортостандың күренекле спортсылары»

Һөйләшеү: «Һәр кемдә бер гәзәт, үзенсә хәрәкәт» мәжәл

Һүрәт буйынса хикәйә төзәү: «Стадионда»

Видеослайд карау: «Витаминдар - беззәң дуһтар»

Интерактив - сәйәхәт: «Ат биатлоны», «Салауат Юлаев исемендәге хоккей клубы»

Танып белеү-тикшеренәү эшмәкәрлеге

Әңгәмә: «Башкортостан «Урал» волейбол командаһы», «Ғ.Кадыров исемендәге спорт клубы»

Һүрәттәр карау: «Башкорт халык уйындарының төрзәре»

Тикшеренәү: «Кешенәң кан әйләнеше системаһы»

Эңгәмә: «Өфитәр агай кәңәштәре», «Бул һин һәр сак спорт ятлы»

Интерактив – сәйәхәт: «Башкортостан милли көрәш федерацияһы»

Эңгәмә: К.Кинйәбулатова «Әнисә – дежурный бөгөн», «Уңған бала» шигыры, М. Дилмөхәмәтов «Кем булырға?»

Нәфис өзәбиәттә һәм фольклорҙы кабул итеү эшмәкәрлегә

Ужыу: Ф.Фәткуллина «Йәшел куян», Х.Һөйөндөков «Микробтар», К.Булат «Сынығыу», К.Кинйәбулатова «Йә, ни өсөн?», Р.Заһизуллин «Витаминлы кыяр», М.Зәкиров «Көрәш», К. Кинйәбулатова «Әнисә – дежурный бөгөн», «Уңған бала», «Февраль», М. Дилмөхәмәтов «Кем булырға?»

Һанашмактар

Йомактар, мәкәлдәр

Ятлау: С. Әлибай «Конькиза», К. Булат «Шахматсы», Р.Заһизуллин «Колас һалып», Н. Сәлимов «Сынығайытк»

Һүрәт эшмәкәрлегә

Сюжетлы рәсем: «Цирк», «Көрәшселәр»

Әүәләү: «Фигуралы шыуыу»

Йәбештереү: «Һабантуй»

Конструкторлау: «Ат ярышы» (оригами)

Хезмәт эшмәкәрлегә

Үз-үзендә хезмәтләндереү: һауа торошона җарап кейенә беләү

Тәбиғәттә хезмәт: майзансыткты җарзан тазартыу, тау яһау

Хәрәкәт эшмәкәрлегә

Башкорт халык уйыны: «Ун таятк», «Сүрәкә», «Шар һуғыу», «Катыктан тәңкә эзләү», «Гөргөлдәк», «Башкорт хоккейы», «Уғатар», «Балдак атыш», «Ез бүкән», «Тал сабыу» (малайзар өсөн), «Йомортка менән йүгерәү» (кыззар өсөн)

Рус халык уйыны: «Бал җорттары һәм җарлуғастар», «Бал җорттары һәм аҗсарлатк»

Татар халык уйыны: «Көршәк һатабыз», «Төлкөләр һәм тауыктар»

Сыуаш халык уйыны: «Ай йәки қояш», «Балыктар», «Диңгеззәгә йырткыс»

Удмурт халык уйыны: «Һыу әйәһе»

Мари халык уйыны: «Туп ташла»

Музыка эшмәкәрлегә

Тыңлау: «Шаян малай» Н. Сабитов музыкаһы, «Байрамда» А. Кобағошов музыкаһы, «Шатланып йырлайбыз» С. Әлибаев һүззәре, Д. Хәсәншин музыкаһы

Йырлау: «Мәктәпкә» Д.Юлтый һүззәре, А.Кобағошов музыкаһы, «Шаян туп» Г. Юнысова һүззәре, Ш. Колбарисов музыкаһы, «Һабантуй» М. Дилмөхәмәтов һүззәре, С. Сәлмәнов музыкаһы, «Баҗкыста» Р. Ниғмәтуллин һүззәре, Д. Хәсәншин музыкаһы

Музыкаль - ритмик хәрәкәттәр: «Поход маршы» Х. Әхмәтов музыкаһы, «Флажокты ал» А.Кәримов музыкаһы, «Саңғысылар» Н. Дауытов музыкаһы, «Егеттәр» Р. Касимов музыкаһы, «Күңелле ял» Р. Хәсәнов музыкаһы, «Әйләнмәк» Р. Касимов музыкаһы.

Физик үсеш өлкәһендә җулланылған өзәбиәт

1. Азнабаева Ф.Ф., Д.У.Еникеева, В.Г. Яфаева «Хәрәкәттә үсәбәз» 1-се кичәт-Өфө: Китап, 2013
2. Азнабаева Ф.Ф., Д.У.Еникеева, В.Г. Яфаева «Хәрәкәттә үсәбәз» 2-се кичәт-Өфө: Китап, 2013
3. Гәләүәтдинов И.Ф. «Башкорт халык балалар уйындары». - Өфө: Китап, 2002
4. Нафикова З.Ф.« Уйнай - уйнай үсәбәз».- Өфө: Китап, 2010
5. Раҗаева Ә.С. « Уйнайытк уйлап кына».- Өфө: Китап, 2008
6. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе». – М.: Мозаика – Синтез, 2012
- 7.Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». – М.: Мозаика – Синтез, 2014
8. Халимова З.Р. «Воспитание гигиенических навыков у младших школьников». – Уфа: Китап, 2004

Программа йөкмәткеһенең башка характеристикаһы: балалар баксаһы педагогик коллективының мәктәп һәм социум менән бәйләнеш үзенсәлектәре

Был мәсьәләне сисеүзә балаларҙы уратып алған социаль сфера, социум менән таныштырыу зур роль уйнай.

Һәр баланы үзе йәшәгән ерҙә иркен ориентир таба белергә күнектерәү, бала кайҙа йәшәй, балалар баксаһы, мәктәп кайҙа икәнен өйрәтәү, уның тыуған еренә һөйөү тәрбиәләү, мәзәни байлыктарға йәлеп итеү, музейҙарға, күргәзмәләргә алып барыу ссоциум менән таныштырыуға зур азым булып тора.

“Акбузат” балалар баксаһы социум менән тығыз бәйләнештә эшләй. Социаль бәйләнештәр, мәзәни үзәктәр менән бергә балаларҙы рухлы, үсешкән шәхес итеп тәрбиәләүҙә ата-әсәләр менән эшләү, партнерҙар булып үсешегә өстәлмә импульс бирә.

Социаль партнерҙар менән бәйләнеш балалар баксаһы коллективы педагогтарының профессиональ үсешенә булышлыҡ итә, балалар баксаһының статусын күтәрә.

Төп принциптар:

- социумдың балалар баксаһы политикаһын кабул итеү;
- йәмғиәттә балалар баксаһының имиджин һаҡлау;
- балалар баксаһы менән социум араһында коммуникация булдырыу;

Оҙак йылдар буйына балалар баксаһы каланың социаль институттары менән тығыз бәйләнештә эшләй

- 8-се мәктәп;
- Балалар ижад үзәге;
- Кала крайҙы өйрәнеү музейе;
- “Сулпан” балалар театры;
- Балалар музыка мәктәбе;
- Башкорт балалар художество мәктәбе;
- Балалар сәнғәт мәктәбе;
- Балалар эколог-биологик үзәк;
- Балалар китапханаһы;

Бергә эшләгәндә генә тәрбиәүи һәм уҡытыу эштәре ыңғай һөҙөмтә бирә. Берзәмлектән нигеҙ ташын ата-әсәләр (законлы вәкилдәр) һәм балалар баксаһының педагогтары тәшкил итә. Тәрбиә ата-әсә һәм педагогтар араһындағы мөнәсәбәткә бәйле. Ошо мөнәсәбәттәрҙән сығып балала тормошҡа карашы формалаша.

Балалар илебез киләсәге. Бала тәрбиәләү- бөтә халыҡ эше.

III. Ойоштороу бүлеге

Мәктәпкәсә йәштөгә балаларҙы төбөк компоненты менән таныштырыуҙы тормошҡа ашырыусы педагогик шарттар

Рәсәй Федерацияһының төбөктәре араһында Башкортостан Республикаһы иң күп милләтле республикаһының беренен тәшкил итә.

«Башкортостан – тыуған илем» программаһы Башкортостан Республикаһының күп милләтлеләгенә, йәшәү рәүешенә, климат шарттарына, социаль – иктисади үзенсәлектәренә нигеҙләнә.

Тыуған якты өйрәнеү программаһын төплөрәк, файзалыраҡ кулланыу максатында түбөндөгә педагогик шарттар билдәләнелә:

- баланың шәхси мәзәниәлеген формалаштырыу;
- балалар менән эшләүсе педагогик коллективтың мәзәни белдекләгән үстөрөү;

- баланы үстөрөгө булышыгы итеүсе мөхит ойштороу;
 - балалар баксаһы менән ата-әсәләр араһында ныгклы бәйләнеш булдырыу.
- Ошо шарттарҙың үтәлешен билдәләгәндә түбәндөгә күрһәтмәләр иҫәпкә алына:
- донъяуи һәм милли культураның бер бөтөн шәхес үсешенә социаль заказ билдәләүе;
 - Башҡортостан Республикаһының мәктәпкәсә йәштәгә башҡорт балалар ойшмаһында белем биреү процесында катнашыусылар тарафынан формалаштырыла торған эшмәкәрлегә;
 - мәктәпкәсә белем биреү эшмәкәрлегендә мәҙәни ойшқанлыгк принцибын кулланыу.

Проект эшмәкәрлеген ойштороу

Проект эштең технологиялары балаларҙы белем алыу процесында һәм тәрбиә эше барышында әүземләштерә.

Баланың үз-аллы үсешенә этәргес бер жорал булып тора, кәрәк мәғлүмәттә үз-аллы эзләй һәм уға эйә булыу һәләтен куллана белеүе үсешә, үз фекере-карашы булыуы, уның үз көсөнә ышанысын арттыра. Шулай итеп төрлө ситутив хәлдәр ваҡытында ул юғалып калмай, осраған яңы проблемаларҙан сығыу юлдарын үзә эзләп табырға ынтылыу арта.

Проект эшенең һөҙөмтәһе булып педагогтарҙың, балаларҙың һәм ата-әсәләрҙең ижади берлектәре емеше төрлө формаларҙа, алымдарҙа практик һәм фәнни яктан күрһәтелеүе мөмкин.

Программала «Халкым хазинаһы» исемле дөйөм проект эшенең темаһы тәкдим ителә. (2-се кушымтала күрһәтелде).

Күңел – асыу һәм байрамдар эшмәкәрлегә (милли йола, гөрөф-гәзәт, байрам, сара, вакиғаларҙың үзенсәлектәре)

Программаға Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы «Мәҙәни күңел – асыу эшмәкәрлек төрө» бүлегә индерелде.

Безҙеңсә, иң мөһиме булып Башҡортостан Республикаһында йәшәүсә төп халықтың йола, гөрөф-гәзәт, күңел асыу, миллибайрамдарын тергеҙеү тора. Баланың йәшәйешен, тормош сәнғәт байлыктары менән тулыландырып, музыка, әкиәт, театр, бейеү донъяһына сығарып, башҡорт халкының мәҙәни киммәттәренә кызыкһыныуы байытыу һәм үстөрөү зарур.

Йыр, бейеү, шиғыр, төрлө уйын, етезлек-сослокка, тапкырлыгкка иҫәпләнгән ярыштар, ижади конкурстар, бәйгеләр баланың ағыл-зиһенен үстөрөүгә йүнәлтелгән эш төрҙәре – байрамдың төп өлөшөн тәшкил итә лә инде. Ярыш һөҙөмтәләре буйынса балалар тейешле баһа ала һәм лайыклы бүләкләнә. Байрамда ата-әсәнең әүзем катнашыуы, әсәйҙәр килгән кунактарҙы тәмле милли аш-һыу менән һыйлауы ла бик отошло. (Күңел асыу һәм байрамдар исемлегә 2-сә кушымтала бирелде).

Педагогик коллективтың мәктәпкәсә йәштәгә балаларҙың ғаиләһе менән үз-ара килешеп эш итеүе

Педагогик коллективтың мәктәпкәсә йәштәгә балаларҙың ғаиләһе менән берлектәгә эшмәкәрлегә булып, баланың социаль, әхлаки, әзәп, эстетик, ағыл, физик сифаттарын һәм әүземлеген, яуаплылығын, үзаллылығын үстөрөү, ата-әсәләр, ололар, билдәле, һөнәр эйәләренең халыгк педагогикаһына, ауыз-тел ижадына, халкының милли йолаларына таяныу өлгөһөндә уның шәхси мәҙәнилеген формалаштырыу булып тора.

Милләтен, телен, илен яратқан, үз милләте менән ғорурланған, халкының тарихын, ауыз-тел ижадын белгән, үзенең граждандыгк бурысын аңлаган, халкының рухи, мәҙәни, байлыгк киммәттәрен ихтирам иткән шәхес үстөрөүгә халыгк педагогикаһы алымдары, ысулдары биреләүен ата-әсәләргә еткерәүзә отошло. Халыгк ижадын киң кулланып, халыгк педагогикаһына таянып үсәп килгән быуынды зиһенләре, аңлырагк, юғары зауыгклы, үз баһаһын билдәләй һәм милләтенең ысын патриоты итеп тәрбиәләү, милли мәҙәнилеген үстөрөүзә ғаилә менән берлектәгә эш һөҙөмтәле була.

Башҡорт халкының теле бай, нәфис, үзенсәлекле һәм ошо тел аша милләт быуаттар буйы тупланған тормош тәжрибәһен үз балаһына тапшыра килә. Тыуған тел халыгктың рухи тормошон, гөрөф-гәзәтен, йолаларын, традицияларын сағылдыра һәм үзенең төрлө ауыз-тел ижады аша рухи киммәттәрен тапшыра. Тимәк, тыуған тел-халыгк педагогикаһы нигеҙе.

Телебезең, милләтебезең киләсәге иң беренсе сиратта ғаиләнән башлана. Традицион мәзәнилекте тапшырыуза, баланың күңеленә һалыуза ғаилә төп сылбыр булып һанала.

Балалар баксаһы ойошмаһы ата-әсәләр менән берлектә был эшмәкәрлеккә түбәндәге бурыстарҙы куя:

- баланы милли рух нурында ҡойондороп тыуған телдә ыңғай мөнәсәбәттә аралаштырыу бөләкәй һәм оло илдең тарихын, мәзәниәтен, кешелеклек ҡиммәттәрен үзләштерәү;

- баланың милләтенә, енесенә, ғаилә хәленә, диненә ҡарамай ижади һәләттәрен үстәрәү;

- халыҡ аҡылын, сәңгәтен ҡулланып киләсәк быуын вәкилдәренә татыу булыуҙы өйрәтәү;

-милли-мәзәни педагогик белем биреү процесында үзенсәлекле һәм шәхси – йүнәлеште ҡулланыу.

Ата-әсәләр менән эшмәкәрлек төрҙәре бик күп һәм ошо эш барышында Башҡортостанда йәшәгән үз милләте, көнкүреште, тарихы, әҙәбиәте, сәңгәте, мәзәниәте, ғөрөф-ғәзәте, йолалары өйрәнәү ҡарала.

Ата-әсәләр менән бергә билдәле сәңгәт кешеләре менән осрашыулар ойоштороу, театр, концерт, фестиваль, музейларға йөрөү, һәүәскәр артистарҙың сығышын ҡарау, йола, ғөрөф-ғәзәттәр менән таныштырыу балала ыңғай сифаттарҙың үсешенә ярҙам итә.

Өстә әйтелгәндәрҙән сығып, йәнә дөйөмләштереп әйткәндә, әлбиттә, дөйөм кешелек, милли мәзәниәт ҡиммәттәрен һәм халыҡ педагогикаһына таянып, без төп мақсатты ата-әсәләр һәм балалар баксаһының берҙәм эшмәкәрлекке һигезендә – киләсәк быуын вәкилдәре үз халқы менән ғорурланып, уның ҡиммәттәрен һаҡлаусы – яҡлаусы булып үсәүҙәренә булышлыҡ итеүҙе күрәбез.

Педагогтарҙың тәрбиәләнеүселәрҙең ғаиләләре менән үз - ара мөнәсәбәт булдырыу үзенсәлектәре

“Бала үстәрәү үзәге-“Аҡбузат” балалар баксаһы педагогтарының тәрбиәләнеүселәрҙең ата-әсәләре (законлы вәкилдәре) менән үз ара мөнәсәбәте белем һәм тәрбиә биреү эшмәкәрлегенә мөһим яғы булып тора, ғаилә тәрбиәһенә ыңғай тәҗрибәһен ҡулланыу баланы шәхес итеп тәрбиәләүҙә зур йоғонто яһай. Балалар баксаһы коллективы балаларҙы үстәрәү һәм тәрбиәләү эшендә барлыҡ йүнәлештәге эшмәкәрлекте ата-әсәләр (законлы вәкилдәр) менән тығыз бәйләнештә алып бара. Ата-әсәләр (законлы вәкилдәр) менән

-Дөйөм ата-әсәләр йыйылыштары;

-Асыҡ ишектәр көнө;

-Йәш ата-әсәләр клубы;

-Төркөмдәрҙә ата-әсәләр өсөн йыйылыштар;

-Анкеталар үткәрәү;

-Тәрбиә тураһында әңгәмәләр, һөйләшеүҙәр;

-Белгестәр менән осрашыу (педагог-психолог, укытыусы-логопед, шәфкәт туташы һ.б.);

-Ата-әсәләр (законлы вәкилдәр) менән берлектә дәрестәр, уйындар, ярыштар, иртәлектәр ойоштороу;

Был саралар ата-әсәгә үз балаһының үсешен, аралашыу мәзәниәтен күрергә мөмкинселек бирә. Ата-әсәләр (законлы вәкилдәр) өйзә бала менән һисек шөгөлләнергә, һимәгә иғтибар итергә кәрәклекте тураһында белгестәрҙән кәңәштәр һорай ала.

Балалар баксаһының ғаилә менән бергә үз ара мөнәсәбәт булдырыуҙың төп бурыстары:

-ата-әсәләрҙә бала тәрбиәләү ысулдары менән таныштырыу;

-балаға дөрөс тәрбиә биреү өсөн балалар баксаһында кәрәкле бөтә шарттар тыузырыу;

-калала үткән сараларҙа педагогтар менән берлектә тәрбиәләнеүселәрҙең ғаиләләрен катнашырға йәлеп итеү;

-төркөмдә, балалар баксаһы тормошонда әүзем катнашқан ата-әсәләрҙә билдәләү, рәхмәт әйтеү, грамоталар биреү;

**Балалар баксаһының тәрбиәләнеүселәрҙең ғаиләһе менән үз ара мөнәсәбәт
булдырыу системаһы**

Йүнәлештәр	Формаһы
Ата-әсәләрдән теләктәрен өйрәнеү, билдәләү	-ғаиләнең микроклиматын һәм социаль статусын билдәләү өсөн социалогик тикшеренеүҙәр; -әңгәмәләр; -анкета һорауҙарына яуаптар алыу; -баланың ғаилә ағзалары менән аралашыу процесын күзәтеү;
Ата-әсәләргә мәғлүмәт биреү	-мәғлүмәт биреүсе стендтар; -балалар баксаһы сайты; -ата-әсәләр йыйылышы; -йәш ата-әсәләр клубы; -балалар эштәре күргәзмәһе; -ватсап аша бәйләнеш; -презентация элементы менән йыйылыш; -зум аша йыйылыш; -белдереүҙәр; -буклеттар; -әңгәмәләр;
Консультациялар биреү	-төрлө һорауҙар буйынса консультациялар: индивидуаль, дистанцион консультациялар; -семинарҙар; -оғталыҡ кластары; -белгестәрҙе саҡырыу; -педагогтарҙың үз сайты; -чаттар; -тренингтар; -папка-йәймәләр; -ышаныс почтаһы;
Балалар баксаһы менән ғаиләләрдән берлектәге эшмәкәрлеге	-асыҡ ишектәр көнө; -бергә ойшторолған байрамдар; -бергә әзерләнгән проект эшмәкәрлеге; -фото күргәзмәләр; -ғаилә вернисаждары; -виртуаль экскурсиялар; -өмәләр; -акциялар; -кул эштәре күргәзмәләре;

Балалар баксаһы коллективының ата-әсәләр (законлы вәкилдәр) менән үз ара мөнәсәбәт булдырыуы тәрбиәләү сараларына ыңғай йөгөнтө яһай. Баланы үз телен яраткан, әхлаки, эстетик, физик, интеллектуаль яктан үсешкән шәхес итеп тәрбиәләү катмарлы процесс. Мәктәпкәсә осорҙа балала үз тыуған ерен яратыу, һөйөү сифаттары формалаша. Был осор атай-әсәйгә, тыуғандарға һөйөү һәм ихтирам тәрбиәләү өсөн уңайлы осор.

“Акбузат” балалар баксаһы коллективы тормошта үз урынын табасак, үз халкын, телен, мәзәниәтен яраткан, үз фекерен дөрөҫ аңлата алған, бөтә яктан үсешкән шәхес тәрбиәләүҙе максат итеп алған. Педагогик коллектив балаларҙы бөтә яктан үстөрөү өсөн халыҡ ижадына, башкорт халқының йолалары һәм традицияларына, ауыз-тел ижадына һәм халыҡ педагогикаһына таянып эш итә.

Башкортостан халыктарының халык педагогикаһы әхлаки, эстетик, патриотик, экологик һәм хезмәт тәрбиәһе буйынса бик бай материал туплаған. Меңәр йылдар буйына йыйылған кешелек тәҗрибәһе туған тел аша быуындан быуынға күсә килә. Ата-әсәләр йыйылыштарында, семинар-практикумдарза, конференцияларза башкорт халкының изге йолаларын, традицияларын, ғәрәф-ғәзәттәрен балалар баксаһы коллективы тарафынан күрһәтәү, өйрәтәү каралған һәм был эш әүзем алып барыла. Аң белем үстәрәү һәм тәрбиәүи эштә сағыу, матур йолаларзы, уйындарзы, традицияларзы кулланыу балаларза кызыкһыныусанлык һәм ыңғай сифаттар тәрбиәләй. Бындай сараларға “Сәмбөлә”, “Карға буткаһы”, “Кәкүк сәйе”, “Һабантуй”, “Исем кушыу”, “Каз өмәһе” һ.б. инә. Йыр, бейеүзәр, уйындар, төрлө ярыштар, ижади конкурстар- бында педагогик коллектив, ата-әсәләр (законлы вәкилдәр) һәм балалар бик теләп катнашалар. Үткәрелгән сараларза һәр кем хаклы рәүештә приздар, бүләктәр, грамоталар менән бүләкләнәләр.

Һәр төркөмдә ошо максаттан сығып “Милли кейемдәр”, “Умартасылык”, “Йылкысылык”, “Башкорт халкының музыка коралдары”, “Сибайым-тыуған калам”, “Халкым бизәктәрә”, “Сәскә ат, Башкортостаным!”, “Тыуған илде һаклаусыларға мәнҗелек дан!”, “Халкымдың арзаклы шәхестәрә” тигән исемдәр астында бик бай материалдар тупланған.

Социаль яктан балаға хәүеф, куркыныс янаған ғайләләр һәм опекун - ғайләләр менән эш

“Бала үстәрәү үзәге-“Акбузат” балалар баксаһында был эш бала хокуктары тураһындағы Конвенция, “Мәғариф тураһында”ғы закон, РФ Мәғариф министрлығы приказы №636 22.10.1999 “Рәсәй Федерацияһы Мәғариф министрлығы системаһында практик психология хезмәте тураһындағы Положениены раслау” приказы, “Мәктәпкәсә белем биреү учреждениены тураһында типовой положение”ға ярашлы рәүештә ойошторола.

Бындай ғайлә балалары менән түбәндәге эштәр үткәрелә:

- хәүефһезлек диагностикаһы;
- коммуникатив күнекмәләр диагностикаһы;
- психик үсеш диагностикаһы;
- эмоциональ үсештәге етешһезлекте коррекциялау;
- дөйөм үстәрәүсә эшмәкәрлектәр, саралар;

Бындай ғайләләрзең ата-әсәләре (законлы вәкилдәре) менән түбәндәге эштәр ойошторола:

- баланың йәшәү шарттарын билдәләү өсөн өйзәренә барыу;
 - анкета тултыртыу;
 - бала һәм ата-әсәнең мөнәсәбәтенә мониторинг;
 - ата-әсәләр менән әңгәмәләр, һөйләшеүзәр;
 - бала тәрбиәләү һораузары буйынса белгестәр консультацияһы;
 - ата-әсәләрге балалар баксаһы менән бер йүнәләштә эшләүгә йәлеп итеү;
- Кыйын тормош ситуацияһында қалған балалар тураһында мәғлүмәт қаланың опека һәм попечительство бүлегенә ебәрелә.

Бала үстәрәү үзәге-“Акбузат” балалар баксаһы төркөмдәренен, бүлмәләренен, майзансыктарының тулыландырылыуы.

Биләмәнәң майзаны- 8822,5 кв.м.

Типик бина- 1578,6 кв.м.

	Һаны
Белем биреү эшмәкәрлегендә кулланылған бүлмәләр	20
төркөм бүлмәләре	12
методик кабинет	1
медицина кабинеты	1

процедуралар кабинеты	1
изоляциятор	1
логопед кабинеты	1
психологик көсөргөнөштө сисеу бүлмөһө	1
музыка залы	1
музыка етәксөһө, физик культура инструкторы кабинеты	1

Тәрбиәләнеүселәрзөң үсөһө өсөн шарттар:

Балалар баксаһында спорт майзансығы, урман мөйөшө, экологик һуқмақ бар.

Балалар баксаһында педагог- психолог кабинеты, логопед кабинеты, музыка етәксөһө һәм физик культура инструкторы кабинеты бар. Төркөмдәрзө физкультура мөйөштәре бар.

Балалар баксаһының мәғлүмәт- методик һәм техник яқтан торошо:

-бөтә төркөмдәрзө лә телевизор –12;

-проектор-1;

-компьютер-4;

-ноутбук-2;

-музыкаль үзәк-3;

-фотоаппарат-1;

-беренсе иртә йәштәге кескәйзәр төркөмөндә –проектор, экран, ноутбук бар;

-музыка коралдары;

-методик әзәбиәт;

-балалар өсөн нәфис әзәбиәт бар;

Балалар баксаһында үстөрөүсө предметлы мөхит балаларзың мөмкинселегенә, уларзың кызыкһыныузарына карап һәм бала көнө буйына үзө өсөн мауықтырғыс шөгөл, эш, уйын тапқандай итеп ойшторолған. Һәр йәш төркөмөндә балаларзың йәш үзенсәлектәрен күз уңында тотоп, үзаллы, максатлы эшмәкәрлек өсөн барлык шарттар за булдырылған: уйын, хәрәкәт, һүрәтләү, театр, конструкторлау, коммуникатив, хезмәт, танып белеү-әзләнеү, музыка һәм нәфис әзәбиәт тыңлау. Ошо йүнәләштә һәр төркөмдә үзәктәр булдырылған.

Бүлмәләге йыһаздар эстетик яқтан матур, зауықлы, ылықтырғыс һәм барлык хәүефһезлек қағизәләренә ярашлы. Мебель балаларзың йәшенә, буйына тап килә. Бөтә предметтар за балаларзың буйы етмәлә кимәлдә урынлаштырылған.

Музыка залы кәрәкле барлык қорамалдар менән тәьмин ителгән: музыка үзәге, пианино, балалар ултырғыстары, синтезатор, атрибуттар. Иртәлектәр, байрамдар ойшторолғанда үзәк сәхнә өлөшө бизәлә. Фольклор байрамдары өсөн махсус “Алтын көз”, “Қышқы урман”, “Башқорт халқының көнкүрөһө”, “Язһылыу” баннерзары бар. Шулай ук музыка уйын коралдары, дидактик уйындар, белем биреү өсөн техник кулланмалар, методик әзәбиәт, йыр яззырылған СД-компакт дисктар һәм башқалар бар.

Физик культура залы өсөн: туптар, гимнастик әскәйәләр, обручтар, һикергестәр, төрлө төштәге тасмалар, флагтар, кәрзиндәр, йомшак модулдәр, массаж өсөн юлдар, хоккей сәкәндәре, массаж туптары, гимнастик таяктар, кубиктар бар.

Логопед кабинеты- методик әзәбиәт, шкафттар, баланың телмәр үсөһө кимәлен билдәләү өсөн диагностика материалдары, альбомдар, дидактик уйындар, зондтар, музыкаль уйынсықтар, предметлы, сюжетлы, сериялы һүрәттәр, плакаттар, махсус йыһаздар (зур көзгө, бәләкәй көзгөләр, ултырғыстар, өштәлдәр һ.б.), лото, вак моториканы үстөрөү өсөн уйындар һәм бик күп күргәзмәлә материалдар менән байытылған.

Психологик көсөргөнөштө сисеу бүлмәһендә қом өштәлә, яныусы еп, коро бассейн, күбеклә һауа қолбаһы, йомшак ултырғыс, һыуы ағып торған шарлауық, картина, дидактик уйындар, диагностика материалдары, альбомдар һәм зауықлы, заманса уйынсықтар бар.

Үстөрөүсе-предметлы мөхит ойоштороу

Балаларзың йөш үзенсәлектәренә, кызыкһыныузарына һәм теләктәренә таянып, төркөмдә белем биреү эшмәкәрлеген тәмин итеү, балаларзың тиҫтерзәре һәм өлкәндәр менән аралашыуын булдырыу өсөн үстөрөүсе предметлы мөхит ойоштороу зарур.

Үстөрөүсе-предметлы мөхит балаларзың төрлө эшмәкәрлек үзәктәрендәге төбәк үзенсәлектәренә йөкмәткәһен асып бирә: Башкортостан языусыларының портреттары һәм уларзың китаптарынан күргәзмә, башкорт халык әкиәттәре һәм хәзәрге заман авторзәрының әзәби әсәрзәре, һәм улар буйынса һүрәт төшөрөү, кул эштәренә технологик карталар, схемалар, Башкортостан Республикаһтында йөшәүсе халык уйынсык өлгөләре, кейем-һалымдары, кәсептәре, шөгөлдәре һ.б. Үстөрөүсе-предметлы мөхит ойоштороуза уның йөкмәткәһе баланың белем, руһи, физик, хәзмәт, аралашыу үсешенә һәм уның дөйөм үсешенә, теләктәрен кәнәгәтләндерөү талаптарына тап килеүе күзаллана.

Мәктәпкәсә белем биреү ойошмаһының интерьерын бизәүзә милли колорит, бизәү-кулланма сәнғәте, халыктың тарихын, мәзәниәтен, хәзәрге һәм үткән заман тормош-көнкүрешен сағылдырған мини-музейзар булдырыу за отошло.

Уйын үзәге

Сюжетлы-ролле уйындар өсөн уйынсыктар һәм атрибуттар «Малсылык», «Йылкысылык», «Солоксолок», «Балыксылык», «Ғаилә», «Һунарсылык», «Умартасылык».

Халык уйындары, легенда, әкиәттәре, фольклоры буйынса режиссерлык уйындары өсөн йыһаздар:

- макеттар (күләмлеләр – өйзәр, тирмәләр, гараждар, ясылыктағылар – уйындарзың карта-схемалары, ширмалар);
- зур булмаған уйынсыктарзың (күләмле һәм ясы) образлы йыһылмалары: кешекәйзәр, һалдаттар, йәнһүрәт, әкиәт һәм китап геройзәры; төрлө материалдан эшләнгән уйын йыһаздары (милли бизәктәр менән бизәлгән мебель, һауыт-һабалар);
- хайуандар (әкиәттәге, реалистик; өлкән төркөмдә – фантастик йән эйәләре);
- ер-урын киңлегә символдары (йылғалар, қояш, эскәмйәләр, сәскәләр, бөшмәктәр; өлкән төркөмдә – тулыһынса өйрәнөп бөтөлмәгән объекттар; мәктәпкә әзәрлек төркөмөндә төркөмдә – ясылыктағы һүрәттәр һәм бер нисә уйын «яландары»: «Башкорт ауылы», «Асылыкүл туғайында», «Граф күле утрауында», «Моразым тарлауығында»)

Телмәр үзәге

Әзәби үзәк:

Балаларзың йөш үзенсәлектәренә қарап тәкдим ителгән китаптар:

- халык ауыз-тел ижады;
- башкорт, рус халык һәм Башкортостан халкының әкиәттәре;
- Башкортостан халкының хәзәрге заман авторзәрының әсәрзәре (хикәйәләр, әкиәттәр, шиғырзар);
- башкорттарзың, рустарзың һәм башка халыктарзың кәсептәре, шөгөлдәре, бизәү-кулланма сәнғәте, ижады тураһында дидактикүстөрөүсе уйындар, киҫелгән һүрәттәр, рәссамдарзың картиналары, фотоһүрәттәр, Башкортостан языусыларының портреттары һ.б.

Төркөмдәге балаларзың яратқан китаптары:

- мизгелгә бәйле әзәбиәт
- алмаштырыла торған фонд
- Башкортостан тәбиғәте, тәбиғәт байлыктары һәм халык әкиәттәре персонаждары тураһындағы балаларзың һүрәттәре
- ауыз-тел ижады (балалар уйлап сығарған йомактар, тақмактар, көләмәстәр, шиғыр, хикәйәләрзән альбомдар)
- балаларзың үззәренә яратқан шөгөлдәре (открыткалар, календарзар, маркалар, төрлө энциклопедиялар)

Театрлаштырыу эшмәкәрлеге:

- яратқан башкорт халык әкиәттәрен сәхнәләштерөү өсөн бүректәр, битлектәр;

- Башкортостан халык әкиәттәре буйынса курсак театры, кулдан яһалған уйынсыктар, резина уйынсыктары, бармак, бирсәткә, бейәләй, йомғак, марионетка, күләгә театрзары;
- «Кейенеп-яһаныу мөйөшө»: Башкортостан халкының кейемдәре, кайыштар, беләзектәр, таждар, түбәтәйзәр, кашмаузар, калфактар, күбәләктәр, селтәрле кульяулыктар, яулыктар, шарфтар, тағмалар, эшләпәләр;
- сәхнәләштәрәү һәм режиссер уйындары өсөн атрибуттар (башкорт халык кейеме өлөштәрә төрө), битлектәр.

Эзләнеү-тикшеренеү үзәге

- бүлек буйынса материалдар: ком һәм һыу, магниттар, кағыз, быяла, резина;
- ярҙамсы приборзар: зурайтып күрһәтә торған быяла, лупалар, микроскоптар;
- үлсәгес калактар;
- иләк;
- боҙ өсөн формалар;
- клеенканы тегелгән альяпкыстар;
- еңсәләр;
- щетка, һоҫко, сепрәктәр;
- үз төбәгендең тәбиғәт материалдары.

Тәбиғәт мөйөшө:

- күзәтеү календары;
- үсентеләр ултыртылған һауыттар;
- тәбиғәт мөйөшө (үсентеләр, гөлдәр, хезмәт ойшотору өсөн кәрәк-ярактар);
- Башкортостандағы курсаулыктар, шарлауыктар, мәмерйәләр тураһындағы материалдар;
- Башкортостандағы таузар, йылғалар, күлдәр макеттары;
- йыл мизгеленең моделе.

Конструктив – модель үзәге

- деталдәре төрлө ысулдар менән беркетелгән конструкторзар;
- шаблондар, һүрәттәр, альбомдар, силуэттар, конструктив карталар (эзмә-эзлек менән башкарыу), Башкортостан Республикаһының архитектураһы (ауыл, кала, сәнәғәт һ.б.);
- ябай һызмалар һәм терәк схемалар;
- уйын өсөн кәрәк булған материалдар һәм эш коралдары.

Кызыктырғыс математика үзәге

- «Серле моқсай» уйыны;
- төрлө зурлыктағы, формалағы муйынсактарзы бауға кейзәрәү;
- геометрик фигураларзы төсө, формаһы, күләме буйынса таный һәм айыра белеүгә жоролған өстәл-баҫма уйындары;
- Башкортостан халкының милли бизәге төшөрөлгән геометрик мозаика;
- башкорт һәм рус кейемдәге матрешкалар;
- төрлө зурлыктағы, тәғәйенләштәге милли кейемдәр;
- сенсорик һәләттәрзә үстәрәүгә уйындар Эгеометрик лото – «Башкорт милли аш-һыузары», «Башкорт милли кейеме»Жҫ тирмә, «Башкортостандың Кызыл китабы» һ.б. ;
- алгоритмлы уйын – эш хәрәкәттәрә төбәк компоненттар менән эзмә-эзлекле бирелә.

Һынлы сәнғәт үзәге

Һүрәтләү эшмәкәрлеге өсөн йыһазадар:

- Башкортостан халык бизәү-кулланма сәнғәтенең әсәрзәрә кәштәһе;
- трафареттар, геометрик фигуралар, силуэттар, төрлө һызыктар һызыу өсөн кулланылған махсус кулланмалар;
- буяузар, бумалалар, төрлө кәләмдәр, ақбурзар, фломастерзар;
- ақ һәм төслө кағыззар;
- кайсылар;
- мисәттәр, губкалар, тампондар;
- парафиншәмдәр, балауыз, ақбурзар;

- Башкортостан халкының рәссамдары, языусылары, артистарының портреттары;
- Башкортостан халкының милли кейем-һалымының, аяк кейемдәренең бизәү-тулланма сәнғәтенең элементтарының силуэттары;
- Башкортостан рәссамдарының төрлө жанрғағы картиналары.

Тыуған якты өйрөнөү үзөгө

- Башкортостан Республикаһының картаһы;
- район (жала) картаһы;
- республика (район, жала) символдары (флаг, герб);
- башкорт ир-егеттәр һәм катын-кыззар кейемдәре;
- милли кейемдәге курсактар;
- башкорт орнаменты менән бизәлгән һандык, сәңгелдәк;
- көнкүреш кәрәк ярактары, ағастан, тузған һауыт-һабалар;
- башкорт халкының күсмә торлағы – тирмә макеты йәки бәләкәйтелгән өлгөһө;
- буй, аркыры һәм ясы баластар;
- корама юрғандар, сигелгән тастамалдар һ.б.;
- башкорт халкының шөгөлөн «Малсылык», «Умартасылык», «Һунарсылык» асыусы дидактик үстөрөүсе уйындар;
- башкорт халкының бөтә донъя кимәлендә танылған шәхестәренең портреттары;
- Башкортостандың тәбиғәт жомарткылары һәм байлыктарын һүрәтләгән макеттар, слайдтар, схемалар, һәм рәссамдар картиналары;
- башкорт халык музыка қоралдары;
- башкорт халкының кәсеп-һөнәрҙәрен күрһәтеүсе күргәзмәлек материалдары.

**Иртэ йэштэге икенсе кескэйзэр төркөмө өсөн
якынса комплекслы тематик план (2 – 3 йэш)**

Темалар	Йөкмөткөһө	Йомғақлау сараһы
<p>Сентябрь 1 азна “Балалар баксаһы” “Был минең төркөм”</p>	<p>Балала үзе тураһында, балалар баксаһына йөрөй башлауы, үзенең үсөүе тураһында күзаллауын үстререү. Балалар баксаһына ыңғай караш булдырыу, балалар баксаһына килеүзән кыуаныс тойғоһо уятыу, ыңғай тәһсәраттар тыузырыу. Бакса хезмәткәрзәренең (тәрбиәсе, тәрбиәсе ярзамсыһы) исемен дөрөс әйтергә өйрәтеү, уларзың хезмәте менән таныштырыу.</p> <p>Төркөмдөң бизәләшенә, уйынсықтарзың, китаптарзың күплегенә игтибар иттереү. Төркөм бүлмәһендәге уйынсықтар менән ташыштырыу, атамаларын дөрөс әйттереү (уйынсықтар, һауыт – һаба, кейемдәр, аяк кейеме, йырт йыһаздары). Предметтарзың төсө, нимәнән эшләнгән (кағыз, ағас, балсык, сепрәк), формаһын белдергән төшөнсәләрге үзләштереү. Тистәрзәре менән татыу аралашыу, дуслашып уйнау теләге булдырыу, өлкәндәр менән дуһтарса якшы мөнәсәбәт булдырыуға күнектереү. Төркөм бүлмәһендә, уйын майзансығында (төркөм бүлмәһе, сисенеү, йоклау бүлмәһе, баһкыс, веранда, ком һауыты һ.б.) йүнәләштәрзе табырға өйрәтеү. Балала ыңғай-эмоциональ хис-тойғо булдырыу. Үз һаулығына карата һаксыл караш тәрбиәләү. Актив һүзлек запасын байытыу.</p> <p>Коммуникатив уйын: “Марат балалар баксаһында”, “Дөрөс әйт” һ.б.</p> <p>Үстереүсә дәрестәр: “А.Барто “Айыузы изәнгә қолаттылар?”, “Танышыу” һ.б.</p> <p>Үстереүсә диалог: “Һин бөгөн кайһылай матур”, “Һинең исемен кем?”, “Һин кем менән килдең?”, “Һин ниндәй уйынсык алып килдең?” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйындар: «Курсакка таһма һайла» һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: «Пирамиданы йый», “Нимә юк булды?”, “Тылсымлы моқсай”, “Нимә шалтырай?” “Уйынсықты тап”, “Озон-кыһска”, “Айыу безгә нимә алып килде?” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эһмәкәрлеге: “Кубиктарзан баһня” (кирбес, зур леғолар, конструкторзар кулланып төзөү) һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Миңә йүгер?”, “Миңә алып кил”, “Кояш һәм ямғыр”, “Тупты ташла” һ.б.</p> <p>Нәфис эзәбиәт: “Бутыр - бутыр бутка бешкән”, “Шалқан” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек кағизәһе: “Һак бул, ишек!”, “Иғтибар, баһкыс!” һ.б.</p>	<p>Сюжет төзөүсә уйындар “Курсакты аһатайык” “Кунақтарзы һыйлайык” “Балалар баксаһы”</p>
<p>2 азна «Хәүефһезлек доньяһы»</p>	<p>Машина, юл, урам һ.б. төшөнсәләр тураһында тәүге күзаллауларын формалаштырыу. Кайһы бер транспорт төрзәрен өйрәтеү. Юлда хәүефһез йөрөү буйынса ябай кағизәләр менән таныштырыу. Светофорзыңың төһстәре менән таныштырыу. Бармак, уһтар менән светофор төһстәрен һүрәтләү, вак кул моторикаһын үстереү.</p> <p>Дидактик уйындар: “Светофор”, “Ниндәй төһсә?” һ.б.</p>	

	<p>Хәрәкәтле уйындар: “Автомобиль һәм тургайзар” һ.б.</p> <p>Предметтар донъяһы менән таныштырыу, предметтар менән хәүефһез уйнай белеү кағизәләрен өйрәтәү. “Ярай-ярамай”, “куркыныс” төшөнсәләре менән таныштырыу. Ком, һыу менән уйындарза хәүефһезлек кағизәләренең тәүге күзаллауын формалаштырыу (бысырак һыузы эсмә, ком менән ташлашма һ.б.).</p> <p>Гигиена күнекмәләрен һәм файзалы ғәзәттәрҙе тәрбиәләү (таза итеп ашау, кулдарзы йыуу, шәхси тастамал, көршәк, куляулык менән кулланыу һ.б.)</p>	
<p>3- 4 азна «Көз килә, көз!»</p>	<p>Тәбиғәткә һәм тәбиғәт күренештәренә балаларзың кызыкһыныуын формалаштырыуға шарттар булдырыу. Көзгә күренештәр менән таныштырыу. Тәбиғәттәге үзгәрештәрҙе күзәтергә булышлык итеү (майзансыктағы коштар, бөжәктәр һ.б). Тәбиғәттең матурлығын күрә белергә ярзам итеү. Тәбиғәткә һаксыл караш тәрбиәләү; үз-үзендә тотоу кағизәләрен өйрәтәү. Күңел күтәрәнкелеге, ыңғай эмоциональ тойғо үстөрөү. Тәбиғәттәге хезмәттә күзәтәү.</p> <p>Хезмәткә карата ыңғай караш тәрбиәләү. Нәфис эзәбиәт менән таныштырыу, көз тураһында кыска ғына шиғырзар, йырзар тыңларға күнектөрөү. Ауыр булмаған фразаларзы кабатлатыу, һүзлек запасын байытыу. Тышкы күренешенән йәшелсәләрдә (помидор, кыяр, кишер һ.б.) һәм емештәрҙе (алма, груша һ.б.) айырырға өйрәтәү.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Төслө япрактар”, “Кояш һәм ямғыр”, “Япрактарзы йый”, “Коштар осалар” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Һары япракты тап”, “Япрактарзан матур гөлләмә”, “Һукмак буйлап” һ.б.</p> <p>Нәфис эзәбиәт: А. Йәғәфәрова “Көз”, “Шалкан” әкиәте һ.б.</p> <p>“Көз” мизгеле буйынса һүрәттәр, иллюстрациялар карау.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Йөк машинаһы йәшелсәләр ташый” (кирбес, зур леголар, конструкторзар кулланып) һ.б.</p> <p>Традицион булмаған алым менән һүрәт төшөрөү: “Көзгә ямғыр”, “Көзгә япрактар” һ.б.</p> <p>Йәбештерөү: “Һары япрактар”, “Көзгә байлык” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Емеш- еләктәр”, “Без йәшелсәләр әүәләйбез” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул, ағыулы бәшмәк!”, “Юлдан дөрөс сык!”, “Ишектән һак бул!” һ.б.</p>	<p>Ата-әсәләр менән берлектә фотокүргәзмә «Безең калабызза алтын көз»</p>
<p>Октябрь 1- 2 азна “Мин һәм мине уратып алған донъя”</p>	<p>Балаларза үзе тураһында тәүге күзаллауларын формалаштырыу.</p> <p>Үзенең исемен һәм нисә йәш икәнән әйтергә өйрәтәү. Үзенең ғәилә ағзалары буйынса тәүге төшөнсәләр бирөү, ғәилә ағзаларының исеждәрен атап әйтөү күнекмәләрен үзләштерөү. Ата-әсәһенә һөйөү тәрбиәләү.</p> <p>Нәфис эзәбиәт менән таныштырыу: Гәлфиә Юнысова, Рәсимә Ураксинаның шиғырзарын укыу.</p> <p>“Был-мин” йыры менән таныштырыу, тыңлау, йырлап өйрәнөү.</p> <p>Конструктив – модель эшмәкәрлеге: уйын барышында эре төзөлөш материалдарының деталдәре менән таныштырыу (кубик, кирбес һ.б.). Өлгөгә карап ябай төзөлөштәр төзөргә өйрәтөү, үз аллы төзөүгә кызыкһыныуларын хуплау.</p>	<p>Папка- йәймә “Безең йәшәгән йорт” Ата-әсәләр менән берлектә менән фотокүргәзмә ойоштороу «Минең ғәиләм»</p>

	<p>Сюжет төзөүсө уйындар: “Минен өйөм”, “Кемден өйө зур?”, “Ғайлә”, “Кунак килде” (күтәреңке кәйеф, үзе уйлаған уйынды хайлап уйнауын хуплау)</p> <p>Дидактик уйындар уйнау “Өйзөн тәзрәһен яп”, “Куяндың өйө” һ.б. “Минен ғайләм” бармак, устар менән һүрәт төшөрөү. Бармак уйындары “Минен ғайләм”, “Өй” һ.б. Хезмәт эшмәкәрлеге: өлкәндәр ярзамында уйын азағынан уйынсыктарзы йыйыштырырға күнектәрәү. Хәүефһезлек: “Плитаға яқын барма!”, “Дарыузарға теймә!” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Минен тыуған калам”</p>	<p>Балаларза үззәре йәшәгән кала (касаба) тураһында күзаллаузарын формалаштырыу. Каланың (касабаның) атаманың әйтергә өйрәтеү. Тыуған калаға карата, яқын кешеләренен хезмәтенә һөйөү тәрбиәләү.</p> <p>Транспорт төрзәре, ябай юл қағизәләре менән таныштырыузы дауам итеү. Тәрбиәсе, тәрбиәсе ярзамсыһы хезмәте тураһында тәүге төшөнсәләр биреү (һауыт – һаба, изән йыуа, аш алып килә һ.б.). Өлкәндәр хезмәтен күзәтеү даирәһен киңәйтеү, ярзам итеү теләген хуплау.</p> <p>Сюжет төзөүсө уйындар: “Әсәй эшкә китте”, “Автобус”, “Әсәй бәләш бешерә” һ.б. Дидактик уйындар: “Был нимә”, “Айырып һал” һ.б. Королмалар төзөү: “Өй”, “Басма”, “Төлкө менән куяңға өй төзө”, “Маратка нимә кәрәк?” (өҫтәл, карауат, ултырғыс, диван һ.б.). Иғтибарзы, хәтерзе, аралашыу оҫталығын үстәрәү, бергә уйнау теләге булдырыу. Нәфис әзәбиәт: “Йорт” М.Дилмөхәмәтов, Р. Ураксина, Ә. Зиннурова һ.б. Хәүефһезлек: “Юл қағизәләре”, “Сит кешеләр!”, “Яңғыз өйзә булғанда” һ.б.</p>	<p>“Тыуған калам” Кала тураһында альбом эшләү</p>
<p>Ноябрь 1-2 азна “Йорт хайуандары”</p>	<p>Балаларзы йорт хайуандары (бесәй, эт, һыйыр һ.б.) менән таныштырыу. Йорт хайуандарын һәм уларзың балаларын (бызау, көсөк, колон һ.б.) һүрәттәрзән, уйынсыктарзан таныу һәм айырыу, атамаларын әйтә беләү. Хайуандарзың үзенә бер хас билдәләрен билдәләй белергә өйрәтеү (бесәй мырылдай, эт өрә, һыйыр бакыра һ.б.), тауыштарынан айыра белергә өйрәтеү. Хайуандарға карата йылы караш, һөйөү тәрбиәләү.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Шалқан” (рус халык әкиәте), тел төзәткестәр “Бесәй, бесәй бес кенә...” һ.б. Дидактик уйын: “Был нимәнен өйө?” һ.б. Хәрәкәтле уйын: “Бүре һәм кәзә бәрәстәрә” һ.б. Үстәрәүсә дәрестәр: “Йорт хайуандары кайза йәшәй?” Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Йорт хайуандары өсөн кура” һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Ат” А. Йәғәфәрова, “Актүш” А.Игебаев Сюжет төзөүсө уйын “Өләсәйем ихатаһында” һ.б. Бармак уйыны: “Ат” һ.б. Уйын- күнекмә: “Бесәйемден аяғы ауыртқан...”, “Нимәнен тауышы?”</p>	<p>Уйынлы вакиға «Кем нисек тауыш бирә?»</p>

	<p>Һүрәт төшөрөү: “Бесәйгә йомҗак” һ.б. Хәүефһезлек буйынса әңгәмә: “Җак бул, эт” һ.б.</p>	
<p>3 - 4 азна “Әсә күнеле балала”</p>	<p>Ғаилә тураһында белемдәрен нығытыу, камиллаштырыуы дауам итеү. Әсәйгә карата ихтирам, йылы һөйөү, уны һаклау кеүек кешелек сифаты тәрбиәләү. Нәфис әзәбиәт менән таныштырыу: әсәй тураһында шиғырҙар укыу, йырҙар өйрәнәү һ.б. Сюжетлы уйындар: “Әсәйгә ярҙам итәм”, “Курсакты йыуындырабыз” һ.б Хәрәкәтле уйындар: “Себештәр”, “Бүрә һәм кәзә бәрәстәрә” һ.б. Һөйләшеү ситуацияһы булдырыу: “Әсәй менән телефондан һөйләшеү” һ.б. Нәфис әзәбиәт: Р. Ураксина “Әсәйем”, “Курсағым”, Ф. Рәхимғолова “Безҙең әсәй”, Ф. Яхин “Тыңлауһыҙ куян балаһы” һ.б. Әүәләү: “Әсәйгә бәләштәр” һ.б. Һүрәт төшөрөү басма техникаһы: “Сәскәләр” һ.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Әсәйгә бүләк” һ.б. Хәрәкәтле уйын: “Әсәйемә ярҙам итәм”, “Йомро икмәк” һ.б. Хәүефһезлек: “Җак бул, плита” һ.б.</p>	<p>Күргәзмә “Әсәйҙең оҗта кулдары”</p>
<p>Декабрь 1-2 азна “Гәлсәр кыш”</p>	<p>Кыш мизгеле тураһында балаларҙың белемен камиллаштырыу. Кышкы тәбиғәткә балаларҙың кызыкһыныуын формалаштырыуға шарттар булдырыу. Кышкы күренештәр менән таныштырыу. Тәбиғәттәге үзгәрештәрҙе күзәтеү (кар яуа һ.б). Тәбиғәттең матурлығын күрә белергә ярҙам итеү. Үз -үҙендә тотоу кағизәләре, хәүефһезлек кағизәләре менән таныштырыу (карҙы ашарға ярамай, ул бысрак, һыуык һ.б.). Кыр хайуандары менән таныштырыу, һүрәттәрҙән, уйынсыҡтарҙан таныу һәм айырыу, атамаларын әйтә белеү. Кыр хайуандарының үзенә бер хас билдәләрен билдәләй белергә өйрәтеү, хәрәкәттәрән кабатлатыу (куяндың колағы озон, төлкөнөң койроғо йомшак, тайыштабан айыу һ.б.). Дидактик уйындар: «Кар бөртөктәрә» һ.б. Бармак уйындары; “Ағастар”, “Ак куян” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: «Турғайҙар менән эт», “Карҙар оса”, “Ак куян”, «Кышкы тау» һ.б. Кыш тураһында шиғырҙар, йырҙар өйрәнәү “Ак куян”, Г.Йыһангирова “Ап - ак кына кар яуа” һ.б. Һүрәт төшөрөү “Карҙар яуа” (устар, бармактар менән).</p>	<p>Папка – йәймә “Гәлсәр кыш”</p>
<p>3-4 азна “Кыш бабай килә!”</p>	<p>Балаларға «Яңы йыл» байрамы тураһында төшөнсә биреү. Кыш бабай менән Карһылыу тураһында һөйләү. Байрамға эмоциональ караш булдырыу, байрам кәйефе тыгузырыу. Актив һүзлек запасын байытыу. Түнәрәк уйындары: «Кыш бабай», йырҙар Ә. Зиннурова “Кыш бабай”, “Яңы йыл килә” һ.б. йырҙар өйрәнәү. Г. Юнысованың “Кыш бабай”, Д. Юлтый “Кыш” шиғырын ятлау. Фотоһүрәттәр карау. Дидактик уйындар: “Нимә артыҡ?”, “Был кемгә кәрәк?” һ.б.</p>	<p>Байрам: «Шыршыкай безҙә кунакта»</p>

	<p>Хэрэктле уйындар: “Тундырам”, “Шалтырауыктар” һ.б. Ритмик уйындар: рус халык уйыны “Өйлән- бэйлән” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Шыршыға уйынсыктар әүләйбез” һ.б.</p> <p>Ата-әсәләр менән Яңы йыл сараһына әзерләнеү: шиғырзар, йырзар өйрәнеү, уйындар уйнау, байрамға кейемдәр, шыршы уйынсыктары әзерләү, видеофильмдәр, фотоһүрәттәр, йәнһүрәттәр һ.б. карау.Яңы йыл байрамын үткәреү, балала байрам кыуанысы тызуырыу.</p>	
<p>Гинуар 1-2 азна Каникулдар 3 - 4 азна “Хайуандар донъяһы”</p>	<p>Кыр хайуандарын ысынбарлыкта, һүрәттә, уйынсыктарза (куян, төлкө, айыу, һ.б.) танырға өйрәтеү. Кырағай хайуандар тураһында тәүге төшөнсәләр биреү, уларға хас булған сифаттарын һәм айырмалыктарын әйтергә өйрәтеү (куяндың колағы озон, төлкө йомшак койрокло, айыу тайыштабан һ.б.).</p> <p>Үстереүсе диалог: “Тирмәкәй”</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Бүре менән кәзә” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсе уйын: “Урманда” (уйын өсөн кәрәкле атрибут)</p> <p>Дидактик уйындар: “Нимә кайза йәшәй?”, “Йәшәгән урынын тап” һ.б.</p> <p>Бармак уйыны: “Куян”, “Төлкө” һ.б.</p> <p>Хәрәктле уйындар: “Айыу һәм куян”, “Айыу, бүре”, “Хайуандар уйнай” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Тирмәкәйзә кем йәшәй?”</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Нимәнең эзе?” һ.б.</p>	<p>“Хайуандар донъяһы”</p> <p>Альбомдар эшләү</p>
<p>Февраль 1-2 азна “Халкым бизәктәре”</p>	<p>Башкорт халкының кейем – һалымы менән таныштыра башлау. Кейем-һалым кеше тарафынан эшләнгәнән, зауыклы бизәлгәнән, уларзың йәшәү өсөн кәрәк булыуын балаға еткерәү, һүрәт-иллюстрациялар карау (түбәтәй, камзул, кашмау, күлдәк). Баланы бөстәлеккә, үзәндә булған етешһезлекте күрә белергә һәм төзәтергә күнектерәү, өлкәндәр хезмәтенә ихтирам тәрбиәләү.</p> <p>Үстереүсе дәрестәр: “Әлиә кунакка килгән” һ.б.</p> <p>Үстереүсе диалог: “Һин курсағыңды нисек кейендерзең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Сәлимәне байрамға кейендер”, “Бизәкте йый” һ.б.</p> <p>Уйын – ситуация: “Курсағыма күлдәктәр” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Курсактың күлдәген бизә” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсе уйын: “Сәлимә менән Азамат кунакка килгән” һ.б. (күтәренке кәйеф, уйынға кызыкһыныу уятыу, уйынды дауам итеп үстерергә өйрәтеү).</p> <p>Әүләү: “Картатайым түбәтәйе” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Милли кейемдәр” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Курсакка йорт йыһаздары” һ.б. (эре леҗо конструкторзар)</p> <p>Хәрәктле уйын: “Курайға йүгер” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул- вак бизәүестәр”, “Осло әйберзәр” һ.б.</p>	<p>Ижади эш:</p> <p>“Кульәулык бизәү” (баһма техникаһы)</p>
<p>3-4 азна</p>	<p>“Ватанды һаклаусылар көнө” байрамы тураһында, балаларзың белемен формалаштырыу. Атайзар</p>	<p>Ата- әсәләр менән</p>

<p>“Ватанды наклаусылар көнө”</p>	<p>тураһында эңгәмә үткөрөү. Балаларга атайга карата хөрмәт тойгоһо тәрбиәләү. Һүзлек запасын байытыу. Нәфис әзәбиәт: Р. Ураксина “Атайым”, йырлар өйрөнөү, кыска шиғырлар ятлау һ.б. Хәрәкәтле уйын: “Без һалдаттар” һ.б. Дидактик уйындар: “Транспорт“, “Һүрәтте йый” һ.б. Конструктив- модель эшмәкәрлеге: “Самолет”, “Танк” һ.б. (эре леҗо конструкторлар, ағас кубиклардан) Йәбештерәү: “Танк”, “ Самолет” һ.б. Нәфис әзәбиәт: З. Акбутина “Атай кәүек булам мин”, Р. Ураксина “Атайым” һ.б.. Әүәләү: “Самолетлар оһа” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Атайым машинаһына юл” һ.б. Хәүәфһезлек буйынса эңгәмә: “Юл билдәләре” һ.б.</p>	<p>берлектә фотокүргәзмә ойоштороу: “Минәң атайым”</p>
<p>Март 1-2 азна “Әсәйем, әсәкәйем”</p>	<p>Әсәйгә карата һөйөү хистәре уятыу. Әсәйзәр иң яқын кеше булызарын, уларзы кәзерләргә кәрәклеген балаларға төшөндөрөү. Әсәйзәргә бүләктәр әзерләү, альбомдар, һүрәттәр карау. Уларға карата ихтирам тойгоһо, һөйөү тәрбиәләү. Эңгәмә: “Мин әсәйемде яратам”. Хәрәкәтле уйындар: “Себештәр”, “Бүре һәм кәзә бәрәстәре” һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Әсәйзәң бәләше”, “Байрам өстәле” һ.б. Үстәрәүсә дәрәстәр: “Әсәйзәр бер генә”, К.Әлибаевтың “Әсәй кайтты” шиғырын укыу һ.б. Йәбештерәү: “Әсәйзәргә сәскәләр” һ.б. Сюжет төзөүсә уйындар: “Әсәйем иң матуры” һ.б Нәфис әзәбиәт: “Беззәң әсәй” Ф.Рәхимғолова, “Минәң әсәйем кем?” һ.б.. Бармак уйыны: “Бутыр-бутыр”, “Минәң ғәиләм” һ.б. Хәрәкәтле уйындар:“Әйберзә алып кил”,”Миңә йүгер”, “Турғайлар һәм бесәй”, “Кем тизәрәк” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Әсәйемә сәскәләр” (баһма техникаһы) һ.б. Хәүәфһезлек: “Ярамаған әйберзәр”, “Оһло әйберзәр”, “Бозбармактар” һ.б.</p>	<p>Байрам “Әсәйем – әсәкәйем”</p>
<p>3-4 азна “Халқым көнкүрәше, йолалары, гөрөф - ғәзәттәре”</p>	<p>Халык көнкүрәше тураһында тәү мәғлүмәт бирәү. Йорт хайуандары (ат, һыйыр), уларзың балалары тураһында белемдәрен нығытыу, уларзың кешеләргә файҙаһын һөйләү. Ат тәрбиәләү һақында һүрәттәр карау. Альбомдар карау, дидактик һәм сюжетлы уйындар уйнау, кыркылған һүрәттәр төзөү. Сенсорик уйындар: “Мозаика”, “Кубиктар”, “Төслө шарлар” Хәрәкәтле уйындар: “Аттар”, “Айы һәм куяндар” Сюжетлы уйын: “Һауыт – һаба йыуабыз” Үстәрәүсә уйындар: “Атай нимә әшләй?”, “Мин ярзамсы...” һ.б. Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Кура”, “Бал корттары” һ.б. (призма, кирбес, пластина, вак уйынсыктар, өлгө буйынса)</p>	<p>Папка- йәймә “Халык йолалары” Альбом әшләү</p>

<p>Апрель 1-2 азна “Яз килә, яз килә!”</p>	<p>Әүәләү: “Корот” һ.б.</p> <p>Балаларзы тәбиғәттәге язғы үзгәрештәре менән таныштырыу. Яз мизгеле тураһында белем биреү. Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт араһындағы ябай бәйләнештәрзе күрә белергә өйрәтеү (һауа торошоноң үзгәрәүе, көндәр йылына, қояш нығырақ кыззыра, тәүге сәскәләр, үләндәр үсеп сыға). Бөжәктәр (камка, кырмысқа, күбәләк һ.б.), хайуандар һәм коштарзың кылыктары һ.б. менән таныштырыу. Баксалағы язғы эштәр, элементар экологик тәрбиә тураһында белем биреү. Тәбиғәттә үз –үзенде тотоу, хәүефһезлек қағизәһен, өлкәндәр хезмәтенә, тәбиғәткә һаксыл караш тәрбиәләүзе дауам итеү.</p> <p>Сенсорик уйындар: “Кояш йылмая”, “Ямғыр тамсылары”, “Төрлө төстәге шарзар”</p> <p>Дидактик уйындар: “Ағастарза япрактар”, “Кояш һәм болот”</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Кояш һәм ямғыр”, “Күңелле тамсылар”, “Сәскәләр”</p> <p>Бармак уйын: “Кояш”</p> <p>Төзөлөш материал менән уйын: “Язғы урам”</p> <p>Хәүефһезлек: “Сәскәләрзе һакла!”, “Һак бул, тайғақ юл!”, “Бозбармакты ашама!” һ.б.</p>	<p>Күңел асыу: “Язғы тамсылар”</p>
<p>3-4 азна “Китап – белем шишмәһе”</p>	<p>Балаға китаптар тураһында мәғлүмәт биреү. Төркөм бүлмәһендә китаптаптар күргәзмәһе ойоштороу.</p> <p>Китапка карата һаксыл караш тәрбиәләү.</p> <p>Әңгәмә ойоштороу: “Китапты һаклайык” һ.б.</p> <p>Китаптар, бағышһүрәттәр карау. Ата- әсәләр менән бергә “Китап дауаханаһы” төзөү, китапсык эшләү.</p> <p>Үстәрәүсе диалогтар: “Китапты дауалайык” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Һүрәтте таны” һ.б.</p> <p>Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Китап кәштәһе” һ.б. (модуль һәм зур конструкторзар)</p> <p>Йәбештерәү: “Минәң китабым” һ.б.,</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Ат” А. Йәғәфәрова, “Актүш” А.Игебаев, “Һарыбай”, “Бүрә менән кәзә” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Әкиәт геройзары”</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Минәң китабым” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек буйынса әңгәмә: “Һак бул, талпан!”, “Осло әйберзәр”, “Светофор минәң дусым” һ.б.</p>	<p>Күргәзмә</p>
<p>Май 1-2 азна “Еңеү язы”</p>	<p>Еңеү байрамы тураһында тәүге төшөнсә биреү. Патриотик тәрбиә биреү. Тыуған илгә һөйөү, һуғыш ветерандарына хөрмәт тәрбиәләү. Кысқа шиғырзар, йырзар өйрәнәү, альбомдар, һүрәттәр, фотоһүрәттәр карау. Баланың «Мин һәм башкалар» образын формалаштырыу. Регулятор һәләттәр үстәрәү (балалар баксаһында, төркөмдә үз-үзенде тотоу қағизәләрен үтәү, тәрбиәсенәң тәнкитенә һәм тәкдименә тәһсир итеү). Малайзарза кыйыулык, көслөлөк батырлык, сослок сифаттарын, тәрбиәләү.</p> <p>Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Танк” (лего, ағас конструкторзар менән) һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Олатайыма бүләк”</p>	<p>Папка йәймә “Еңеү язы”</p>

	<p>Нәфис әзәбиәт: “Тыңлауһыз куян” Бармак уйыны: “Ғаилә” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Атта сабышыу”, “Ҡыбайлылар” һ.б. Әүәләү: “Танк” һ.б. Һүрәт төшөрөү: (бармак, мамык таяксалар ярзамында) “Еңеү салюты” һ.б. Хәүефһезлек: “Урамдағы сит кешеләр”, “Асык тәзрә” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Ер беззең йәшәгән урыныбыз”</p>	<p>Тыуған ил, тыуғант ер тураһында балаларҙың күзаллауҙарын үстөрөү. Үз тыуған еренә карата ғорурланыу тойғоһо тәрбиәләү. Уурамда, юлда, тәбиғәттә үз –үзәнде тотоу қағизәһен нығытыу, юл хәүефһезлегә буйынса әңгәмә үткәрөү. Әңгәмә ойоштороу: «Минәң төркөм», «Минәң уйынсығым» Хәрәкәтле уйын: «Ағастар һәм түмәрзәр» Бармак уйыны: «Минәң ғаиләм» Үстөрөүсә дәрестәр: “Мин йәшәгән кала”, “Тыуған ерем” һ.б. Дидактик уйындар: “Был ниндәй йорт”, “Нимә кайза йәшәй?” һ.б. Конструктив-модель эшмәкәрлегә: “Бейек һәм тәпәш өйзәр” һ.б. (кубиктар, пластиналар, лего, ағас конструкторҙар) Йәбештерөү: “Мин йәшәгән өй” (кағыз, әзер фигураларҙан)һ.б., Нәфис әзәбиәт: “Төр килә өйзәң әсә” К.Кинйәбулатова Башкорт халык уйыны “Коштар һәм кошсоктар”, “Себештәр менән көтөүсә” һ. б. Сюжет төзөүсә уйын: “Аттар”, “Урамда” һ.б. (үз-ара ыңғай мөнәсәбәт яйлау, баланың уйнау теләген булдырыу һәм үзенә атрибутты һайлап алырға өйрөтөү). Бармак уйыны: “Ғаилә”, “Куян”, “Төлкө”, “Ат” һ.б. Уйын- күнекмә: “Һүрәттә нимә төшөрөлгән?” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Осто – осто”, “Йәшерәм яулык”, “Йылға аша үт”, “Айыу һәм куян”, “Айыу, бүрә”, “Турғайзар һәм бесәй” һ.б. Әүәләү: “Өйгә коймалар” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Коймалы өй” (баһма техникаһы), һ.б. Хәүефһезлек буйынса әңгәмә: “Һак бул, юл!”, “Өйзәгә электроприборҙар”, “Һак бул, талпан!” , “Сит кешеләр”һ.б.</p>	<p>Ата-әсәләр менән фотокүргәзмә ойоштороу: “Минәң тыуған яғым” Балар менән уйын: “Күңеллә бакса”</p>
<p>“Ер- йәшәгән урыныбыз” 3 азна</p>	<p>Тыуған ил, тыуған ер тураһында баланың күзаллауын үстөрөү. Истәлекле урындар менән таныштырыу. Үз тыуған еренә карата ғорурланыу тойғоһо тәрбиәләү. Балалар баксаһына яқын өйзәрзә күзәтөү, балалар баксаһы тирәләп экскурсия, урам һеперөүсәһе эшен, үткән транспортты һәм кешеләрзә күзәтөү. Кала урамдарын һәм истәлекле урындарҙы һүрәтләгән бағышһүрәттәр карау. Альбомдар, һүрәттәр карау. Үстөрөүсә дәрестәр: “Мин йәшәгән кала” һ.б.</p>	<p>Интерактив сәйәхәт: “Кала урамы буйлап”</p>

	<p>Дидактик уйындар: “Нимэ кайза йэшэй?” һ.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Минен урамым”, “Бейек һәм тәпәш өйзәр” һ.б. (кубиктар, пластиналар, леги, ағас конструкторлар). Йәбештерәү: “Мин йәшәгән өй” һ.б. Башкорт халык уйыны “Коштар һәм кошсоктар”, ”Себештәр менән көтөүсе” һ. б. Сюжет төзөүсе уйыны: “Аттар”, “Урманда” һ.б. (үз - ара ыңғай мөнәсәбәт яйлау, баланың уйнау теләген булдырыу һәм үзенә атрибутты һайлап алырға өйрәтәү). Бармак уйыны: “Ғаилә” һ.б. Уйын- күнекмә: “Һүрәттә нимә төшөрөлгән?” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Осто – осто”, “Айыу һәм куян”, “Турғайзар һәм бесәй” һ.б. Әүәләү: “Өйгә коймалар” һ.б. Хәүәфһезлек буйынса әңгәмә: “Һак бул, юл!”, “Өйзәге электроприборлар” һ.б.</p>	
--	--	--

**Кескәйзәр төркөмө өсөн яқынса комплекслы тематик план
(3-4 йәш)**

Темалар	Йөкмәткеһе	Йомғаклау сараһы
<p>Сентябрь 1 азна Мониторинг “Һаумы баксам”</p>	<p>Балаларза балалар баксаһына килеүзән кыуаныс тойғоһо уятыу. Бакса хезмәткәрзәренән (тәрбиәсе, тәрбиәсе ярзамсыһы, ашнаксы) исемен дәрәс әйтергә өйрәтәү, уларзың хезмәте менән таныштырыу. Актив һүзлек запасын байытыу. Предметтарзың (Һауыт – һаба, йыһазлар, кейемдәр һ.б.) исемен, тәғәйенләнешен әйттереп өйрәтәү. Телмәр ярзамында балаға тиһтерзәре менән нисек итеп аралашырға, бәйләнеш булдырырға ярзам итеү (Маратка зур кубиктәрзе нисек итеп тейәргә өйрәтәп ебәр әле. “Һуғышырға ярамай! Һин хәзер зур үскәнһең!”- тип әйт әле һ.б.). Үз аллы уйындарза баланың тиһтерзәре менән татыу аралашырға күнектерәү. Өлкәндәргә мәрәжәғәт итеүзә, яқшы мөнәсәбәт булдырыуза өлгә күрһәтәү. Көндәлек тормошта гигиена, бөхтәлек күнекмәләрен үтәү ихтияждарын формалаштырыу. Үз һаулығына қарата һаксыл қараш тәрбиәләү. Төркөмдә хәүәфһезлек күнекмәләре менән таныштырыу (ишекте асыу, ябыу, бер – беренде әтәрмәү һ.б.) Коммуникатив уйыны: “Марат балалар баксаһында”, “Дәрәс әйт” һ.б.</p>	<p>Мониторинг</p>
<p>2 азна Мониторинг “Хәүәфһезлек донъяһы”</p>	<p>Юл хәрәкәте хәүәфһезлеге буйынса тәүге күзаллауларын формалаштырыу (юл аша үткәндә фәкәт өлкәндәр менән үтеү, өлкәндәрзән қулын тотоп үтеү һ.б.). Светофор төһтәрен өйрәнеү. Саф һауала йөрөгәндә машиналарзы күзәтеү. Полиция һөнәре менән таныштырыу. Актив телмәрзә һөнәр менән бәйлә һүззәрзе қулланыу, шиғырлар укыу, һүрәттәр, бағышһүрәттәр, видеоязмалар қарау. Тәбиғәттәге хәүәфһезлек қағизәләре менән таныштырыу (бәшмәк һәм еләктәрзе ашарға ярамай, хайуандарзы тотма, өлкәндәрзән эргәһендә генә йөрө һ.б.).</p>	<p>Хәүәфһезлек буйынса папка - йәймә</p>

	<p>Үз тормаш хәүефһезлеге. Ком, һыу, кар, вак предметтәр менән уйындар уйнағанда хәүефһезлек кағизәләре күнекмәләрен формалаштырыу.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “ Светофор төстәре”</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Светофор беззә кунакта” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Автомобиль һәм турғайзар”, “Төслә автомобилдәр” һ.б.</p> <p>Бармак театры: “Тыңлауһыз куян балаһы” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Ярай- ярамай”, “Был хәүефһе!”, “Юлдағы хәүефһезлек” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна «Көзһылыу»</p>	<p>Көз мизгеле үзенсәлектәренә алмашыныуын төшөндөрөү, мәғлүмәт биреү: тәбиғәттә матурлығын, нисек үзгәрәүен, япрак һарғайып койолоуын күзәтеү. Тәбиғәттәгә бәйләнештә (үсемлек үшәнен өсөн уны ултыртырға, һыу һибәргә кәрәк) балаға аңлатыу, һығымта яһарға өйрәтеү. Тәбиғәттәгә хезмәттә күзәтеү, кешеләр хезмәтенә һокланыу (балалар баксаһында тәрбиәсә менән бергә көзгә уңышты, кипкән япрактарзы йыйыу), тәбиғәткә һаксыл караш тәрбиәләү. Уңыш йыйыу эштәрә тамамланғас үткәрелгән көзгә байрам – Көзһылыу тураһында төшөнсә биреү, күнәл күтәрәнкеләге, ыңғай эмоциональ тойғолар үстәрәргә булышлык итеү. Тәбиғәттә үз - үзендә тотоу кағизәләрен өйрәтеү (сәскәләргә өзмәскә, ағастарзың ботактарын һындырмасқа, хайуандарзы борсомасқа, суп - сар калдырмасқа һ.б.). Көз мизгеле тураһында шиғырзар укыу, һүрәттәр, бағышһүрәттәр, видеоязмалар һ.б. карау.</p> <p>Һауа торошон билдәләргә (һыуык, йылы, эсә, қояшлы, болотло, ямғыр яуа, ел исә) һәм һауа торошона ярашлы кейенәргә өйрәтеү.</p> <p>Үсемлектәр, уларзың өлөштәрен танырға (һабағы, япрағы, сәскәһе, орлоғо, емешә) өйрәтеү. Уларзың үсәшенә ер, һыу, һауа кәрәклеген аңлатыу. Емештәр, йәшелсәләр, сәскәләр, қыуаклыктар, ағастар төркөмләргә өйрәтеү. Қайһы бер ашарға яраклы, ашарға яракһыз бәшмәктәр менән таныштырыу. Балаларға емеш, йәшелсәләргә кеше һаулығы өсөн файзаһын аңлатыу.</p> <p>Қырағай һәм йорт хайуандары, уларзың балалары тураһында мәғлүмәт биреү. Уларзың тукланыуын, йәшәү шартын, қылык – ғәзәт һ.б. үзенсәлектәрен айыра беләргә өйрәтеү. Қайһы бер бөжәктәр (қырмысқа, күбәләк, қуңғыз һ.б.) менән таныштырыу, ни өсөн берәүзәрә оса, ә икенселәре осмай икәнлеген аңлатыу һ.б. Һыу, қар, балсык, қомдоң үзенсәлегә тураһында мәғлүмәт биреү. Тәбиғәткә һөйөү, һаксыл караш тәрбиәләү.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Көзһылыу қунаққа қилдә”, “Был нимә?” (йәшелсә - емеш мнемотаблицаһы буйынса) һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Йәшелсәләр қайза үсә?”, “Ниндәй ағастарзы беләһең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Япрактарзы йый”, “Серлә ток”, “Ниндәй төс” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Кем күберәк йәшелсә (емеш) йыя?”, “Төслә япрактар”, “Қояш һәм ямғыр” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: К.Әлибаев “Алмалар”, А.Йәғәфәрова “Көз” һ.б.</p>	<p>Күнәл асыу сараһы “Көзһылыу беззә кунакта”</p> <p>Көзгә эштәрзән күргәзмә</p>

	<p>Хэрэгэтле уйындар: “Кояш һәм ямғыр”, “Без күнелле балалар” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Йөк машинаһы йәшелсәләр ташый” (кирбес, зур леголар, конструкторлар кулланып) һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйын: “Көзгө уңыш” (баланың инициативаһынан сығыу, дуһтарса мөнәсәбәт яйлау, уйынсыҡтар мәнән талашмай уйнау)</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Көзгө ямғыр”, “Көзгө төстәр” һ.б. Йәбештерәү: “Көзгө япрактар”, “Көзгө байлыҡ” һ.б. Әүәләү: “Емеш-еләктәр”, “Без йәшелсәләр әүәләйбез” һ.б.</p> <p>Хәүәфһезлек: “Һак бул, ағыулы бәшмәк!”, “Юлдан дәрәс сыҡ!”, “Ишектән һак бул!” һ.б.</p>	
<p>Октябрь 1-2 азна “Мин һәм минең ғайләм”</p>	<p>Ғайлә һәм үзенең ғайлә ағзалары буйынса төшөнсәләр бирәүсә дауам итеү. Үзенең ғайләһе тураһында әңгәмә үткәрәү (фамилияһы, ғайлә ағзаларының исемдәрә, нимә мәнән шөгәлләнәләр, һинең мәнән һисек уйнайзар һ.б.). Ғайлә ағзаларына карата хөрмәт, ихтирам тәрбиәләү. Сәләмәт йәшәү рәүешә, әзәп – гигиена кағизәләрә, үз - үзәндә тәрбиәләү буйынса башланғыс төшөнсәләр бирәү. Гендер тәрбиәһә буйынса күзаллауы үстәрәү. “Мин” образын үстәрәүсә дауам итеү, бер - берәһенә карата ихтирамлы, игтибарлы, “нимә якшы?”, “нимә һасар?” икәнлегән төшөндөрөү. Үзәнә окшаған шөгәл табырға һәм баланың ынтылышын хупларға.</p> <p>Үстәрәүсә дәрәстәр: “Безең ғайлә лә”, “Минең татыу ғайләм”, “әйзә танышайыҡ” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалогтар: “Һинең ғайләндә кемдәр бар?”, “Адресынды беләһеңме?”, “Һинең һисә йәш?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Кайза һинең өйөң?” һ.б. Альбомдар, бағышһүрәттәр карау.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: Г. Юһысова “Курсағым”, Р. Ураксинаһың шиғырзари, Ә. Зинһурова “Был-мин” Ф. Туғызбаева “Мин үзем”, “Рәхмәт”.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйындар: “Сәлимә мәнән Марат - куһакта”, “Сәлимәһеү ата-әсәһә” һ. б. (күтәрәңкә кәйеф, үзә уйлаған уйынды һайлап уйнауын хуплау)</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Минең ғайләм” (устар мәнән), “Мин йәшәгән йорт” һ.б.</p> <p>Хэрәкәтле уйындар: “Кем үзенең өйөн тизерәк таба?”, “Кем етезерәк?” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Әкиәт йорто” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Курсақтарға ултырғыс”, “Минең өйөм” (кирбес, ағас, пластина, призма кулланып әшләү) һ.б.</p> <p>Бармак уйындары: “Минең ғайләм”, “Өй”, “Был мин” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: Р.Ураксина “Был мин” һ.б.</p> <p>Хәүәфһезлек: “Плитаға якын барма!”, “Дарыузарға теймә!” һ.б.</p>	<p>Проект әшә Фотокүргәзмә “Минең ғайләм”</p>
<p>3-4 азна “Минең тыуған калам”</p>	<p>Баланы тыуған ауыл, кала, касаба һәм уның атамаһы мәнән таныштыру. Һәр кемден үзенең ауылы (калаһы), өйө, урамы була. Безең исемдәр булған кеүек, һәр урамдың исемә бар. Урамдарзың исемә, төп иштәлеклә урындары мәнән таныштырыу. Ауылдарза өйзәр тәпәш, ағастан, ә калала өйзәр бейек, бер һисә каттан тороуын, улар кирбестән, таштан төзөлгәнән аңлатыу.</p> <p>Транспорт төрзәрә, һөнәрзәр (сәс кырқыусы, автобус йөрөтөүсә, шофер һ.б.) тураһында</p>	<p>Конструктив- модель эшмәкәрлеге “Мин йәшәгән йорт”</p>

	<p>күзаллауын үстөрөү. Уратып алған тирә - йүндең тазалығы, тәбиғәте тураһында мәғлүмәт биреү. Балала күзәтеүсәнлек, иғтибарлылык үстөрөү, уны солғап алған мөхитенә һаксыл караш һәм яратыу тойғолары тәрбиәләү.</p> <p>Үстөрөүсә дәрестәр: “Минең тыуған калам”, “Кала урамдары буйлап” һ.б.</p> <p>Үстөрөүсә диалогтар: “Без ниндәй калала йәшәйбездә?”, “Һин ниндәй урамда йәшәйһең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Был нимә?”, “Айырып һал”, “Был ниндәй транспорт төрө?” һ. б.</p> <p>Конструктив – модель эшмәкәрлеге: “Бейек һәм тәпәш өйзәр”, “Төлкө менән куянға өй төзө”, “Өй йыһазы Маратка ни өсөн кәрәк? (өҫтәл, карауат, ултырғыс, диван) һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Мин йәшәгән йорт” һ.б.</p> <p>Йәбештерөү: “Күп катлы өйзәр” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйындар: “Автобуста кунакка барайык”, “Әсәй эшкә китте” һ.б. (уйында үзенә роль һайларға, уйынсыктарзы сюжетта кулланырға өйрәтөү)</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Йорт” М. Дилмөхәмәтов, Р. Ураксина, Ә. Зиннурова һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Юл қағизәләре”, “Сит кешеләр!”, “Яңғыз өйзә булғанда” һ.б.</p>	
<p>Ноябрь 1-2 азна «Башкортостан- гөлбостан» “Дуслык ептәре”</p>	<p>Башкортостан, уның баш калаһы Өфө тураһында тәүге төшөнсәләр биреү. Башкортостанда төрлө һөнәр әйәләре эшләүе, күп милләтле халык дуҫ, татыу йәшәүе тураһында мәғлүмәт биреү. Башкорт милләтенә һөйөү тәрбиәләү. Тыуған яктың данлыклы кешеләре, балалар языусылары Р. Ураксина, А. Йәғәфәрова ижады, йырсы, курайсы А.Айытқолов менән таныштырыу, иллюстрациялар карау, курайза төрлө көйзәр тыңлау. Кешеләр үз-ара аралашып, катнашып йәшәй һәм һәр сак билдәле бер тәртип қағизәләрен һаклай.</p> <p>Баланы солғап алған мөхиткә, Башкортостан тәбиғәтенә һаксыл караш, һөйөү тойғоһо тәрбиәләү.</p> <p>Үстөрөүсә дәрестәр: “Тыуған ерем”, “Курай һәм курайсылар”- виртуаль осрашыу һ.б.</p> <p>Үстөрөүсә диалог: “Башкортостан тураһында нимәләр беләһең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйын: “Был ниндәй милләт?”, “Һүрәтте йый”, “Минең дуҫтарым”, “Был нимәнән өлөшө?”, “Һөйләү буйынса таны”, “Бизәкте йый” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Альпкыс”(баҫма ысулы) һ.б.</p> <p>Йәбештерөү: “Баласты бизәү”, “Түбәтәйгә тәңкә так” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйын: “Башкорт кызы Сәлимә”, “Башкорт малайы Азамат безгә кунакка килде”, “Сәйәхәт” һ.б. (уйындарзы бер сюжетка короуп уйнау) һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Курайға тиклем йүгер”, “Уйынсыктар менән бейе” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Дуҫ балалар” А.Кобағошов, “Курай көйөнә бейеү” Ә. Сәлмәнова, “Без - ағас курсактар” һ.б.</p> <p>Конструктив- модель эшмәкәрлеге: “Төрлө өйзәр” һ.б.</p> <p>Дуслык тураһында нәфис әзәбиәт укыу: рус халык әкиәте «Тирмәкәй», башкорт халык әкиәте «Ата қаз менән төлкө», слайд һүрәттәр карау, уйындар уйнау, йырзар йырлау, шиғырзар өйрәнөү, сәхнәләштерөү.</p>	<p>Күңел асыу сараһы “Курсактар кунакта” Проект эше “Уйнайбыз за йырлайбыз”</p>

	Хәүефһезлек: “Иғтибар, юл!”, “Тайғак юлдар”, “Өйзә яңғыз калғанда” һ.б.	
3-4 азна “Әсә күңеле балала”	<p>Әсәйгә карата һөйөү, уны һаклау кеүек кешелек сифаттары тәрбиәләү. Әсәйзәрҙең һөнәре тураһында тәүге мәғлүмәт биреү: тәрбиәсе, тәрбиәсе ярзамсыһы, шәфкәт туташы, музыка етәксеһе, һатыусы, ашнаксы һ.б. Уларҙың әше, коралы, эш һөзөмтәһе тураһында һөйләшеү. Ғаиләһе тураһында белемен камиллаштырыу. “Мин” образын формалаштырыу. Һин – кыз, һин – малай мәғлүмәтен биреү.</p> <p>Балаға әсәй, өләсәй, инәй, апай, кыззарға карата ыңғай мөнәсәбәт һаҡында башҡорт халыҡ ижады өлгөләре (әкиәт, мәкәл, йырҙар) аша еткерәү. Малайзарға кыззарға иғтибарлы һәм ихтирамлы булыу күнекмәләре формалаштырыу.</p> <p>Балала иң яҡын кешеләренә һөйөү тәрбиәләү, яҡшы эштәр менән кыуандырыу теләге булдырыу. Өлкәндәр хезмәтен күзәтәү.</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Балалар баксаһында кемдәр эшләй?”, “Шәфкәт туташы менән танышыу” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалог: “Әсәйең кем булып эшләй?”, “Әсәйгә карата һиндәй тылсымлы һүзҙәр беләһең?” һ.б. Дидактик уйындар: “Әсәйгә ярзам итәйек”, “Һөнәр эйәһенә эш коралдарын һайла”, “Һимәнәң күләгәһе?”, “Алтын битлек”, “Һиндәй предметтар йәшеренгән?”, “Һиндәй фигураға окшаған?” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Әсәйемә гөлләмә” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: Р. Ураксина “Әсәйем”, “Курсағым”, Ф. Рәһимғолова “Безҙең әсәй”, Ф. Яхин “Тыңлауһыҙ кыян балаһы” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Әсәйгә бауырһаҡтар” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрәү: “Сәскәләр” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Әмирҙең әсәһенә бүләк” һ.б. (“лего-Дупло”).</p> <p>Сюжет төзөүсе уйындар: “Әсәйҙең байрамы”, “Әсәйҙәр – кыззар”, “Өләсәйҙә кынакта” һ.б. (үз - аллы уйын, роль һайларға өйрәнәү, уйынсыҡ йә уны алмаштырған предмет урынына роль башкара белеү) һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Әсәйемә ярзам итәм”, “Йомро икмәк” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Өйзәге хәүефле ситуациялар”, “Һак бул, плита” һ.б.</p>	<p>Фотокүргәзмә: “Минәң һөйөклә әсәйем” Концерт</p>
Декабрь 1-2 азна “Кышкы селлә”	<p>Кыш мизгелендә йәнле, йәнһез тәбиғәттең бер - береһе менән бәйләлеген төшөндөрәү.</p> <p>Кыш тураһында баланың белемен киңәйтәү, кыштың үзенсәлегенә иғтибар итеү: һауа торошон күзәтәү, кояштың түбән йөрөүенә, кояш нурҙарының һаран булыуына, көндәрҙең һалҡынлығына, әсе ел исеүенә, буран сығып тороуына, кар яуыуына иғтибар итеү, күзәтәү, тәбиғәт күренешенә аңлатмалар биреү. Балаға һаулығын нығытыуға һәм уларҙың хәүефһезлеген һаклауға иғтибарлы булыуҙарын аңлатыу (кешеләрҙең йылы кейенәүе, саф һауала сана шыуып уйнау, бозза тайғак, кар һыуыҡ һ.б.).</p> <p>Кар менән тәжрибәләр үткәрәү (кар һыуыҡ, еңел, аяҡ астында шығыр - шығыр итеп шығырлай, ап - ак, йомшак һ.б.). Бата – батмай, ярыла- ярылмай, өзәлә - өзәлмәй һ.б. төшөмсәләре менә таныштырыу.</p>	<p>Проект әше “Карҙың үзенсәлеге”</p> <p>Ата- әсәләр менән әш: “Кар – боззан королмалар”</p>

	<p>Кышкы тәбиғәт менән һокланыу тойгоһо уятыу, үзгәрештәрзе күрә белеүзе камиллаштырыу (үсәмлектәр, коштар, йәнлектәр һ.б.).</p> <p>Үстереүсе дәрестәр: “Кыш килде”, “Шыршы кунакка килгән” һ.б.</p> <p>Үстереүсе диалог: “Кышкы уйындар тураһында һөйлә”, “Кыштың билдәләрен әйт” һ.б.</p> <p>Дидактик уйын: “Сәлимәне тышка кейендерәбез”, “Мин башлайым, һин дауам ит” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: Д. Юлтый “Кыш”, К. Әлибаев “Яуа - яуа еүеш кар”, “Ак куян”, Г.Йыһангирова “Ап - ак кына кар яуа” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Карзар оса”, “Кар һәм боз”, “Ак куян” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсе уйын: “Беззә тиззән байрам” һ.б. (көндәлек тормоштан килеп сыккан темаға уйын короу, уйында төзөлөш һәм тәбиғәт материалдарын кулланып уйнарга өйрәтеү).</p> <p>Устар, бармактар менән һүрәт төшөрөү: “Карзар яуа”, “Шыршы купшы кейенгән” һ.б.</p> <p>Эзләнеү - тикшеренеү эшмәкәрлеге: “Кар менән тәжрибә”, “Карзың үзенсәлеге” һ.б.</p> <p>Бармак уйындары: “Ағастар”, “Ак куян” һ.б.</p> <p>Уйын- ситуация: “Дуҫ булайык” һ.б.</p> <p>Йәбештереү: “Кар бабай” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Кар малай” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Һырғалак” һ.б. (зур йомшак модулдәр)</p> <p>Хәүәфһезлек: “Хәүәфһез кышкы уйындар”, “Тайғак юл!”, “Юлды карап сык” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Яңы йыл”</p>	<p>Яңы йыл байрамы тураһында төшөнсә биреү. Ата-әсәләр менән берлектә Яңы йыл сараһына әзерләнеү: шиғырзар, йырзар өйрәнеү, уйындар уйнау, байрамға кейемдәр, шыршы уйынсыктары әзерләү, видеофильмдәр, фотоһүрәттәр, йәнһүрәттәр һ.б. карау. Яңы йыл байрамын үткәреү, балала байрам кыуанысы тызуырыу.</p> <p>Үстереүсе дәрестәр: “Кыш бабайзың серле тоғо”, “Яңы йыл” һ.б.</p> <p>Үстереүсе диалог: “Яңы йыл уйынсыктарының, гирляндарзың куркыныс янауы ихтимал”, “Яңы йыл байрамына нисек өзерләнәһең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Уйынсыктар нимәнән эшләнгән?”, “Был уйынсык нимәгә окшаған?”, “Кыш бабайзың тунын тап”, “Нимә артык?”, “Был кемгә кәрәк?” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Беренсе кар” Н.Нәжми, “Кыш бабай” Ә.Зинурова, “Яңы йыл килә” Г. Юнысованың “Кыш бабай”, Д. Юлтый “Кыш” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Шыршы уйынсыктары әүәләйбез” һ.б.</p> <p>Йәбештереү: “Кыш бабай килде безгә”, “Шыршы” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсе уйын: “Шыршы янында” (көндәлек теманан сығып уйын сюжетын булдырыу).</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Байрам шыршыһына уйынсыктар” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Туңдырам”, “Шалтырауыктар”, “Әйлән- бәйлән” һ.б.</p> <p>Тәжрибә: “Кар ниндәй була?”</p> <p>Хәүәфһезлек: “Тимерзе ялама”, “Юлда һак бул!” һ.б.</p>	<p>Байрам «Яңы йыл килә!»</p> <p>Ата-әсәләр менән берлектә төркөмдә бизәү Күргәзмә</p>

<p>Гинуар 1-2 азна Каникулдар 3 - 4 азна «Хайуандар донъяһы»</p>	<p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Кар бабай” һ.б. (лего конструкторлар менән эшләү)</p> <p>Йорт хайуандарын (коштарын), кыр хайуандарын һәм уларҙың балаларын ысынбарлыҡта, һүрәттә, уйынсыҡтарға танырға өйрәтә. Уларҙың тышҡы киәфәте, кәүзә төзөлөшө, кышҡы йәшәйеш һәм тукланыуы тураһында белем биреү, уларға хас булған сифатын һәм айырмалығын әйтергә өйрәтә. Йорт, кыр хайуандарын, коштарҙы төркөмлөргә өйрәтә. Йорт коштары, хайуандарының кыш көнө йылы һарайға йәшәүен, кешеләрҙең улар тураһында хәстәрлек күрәүҙә, йорт малдарының кешегә файҙа килтерәүе тураһында төшөнсә биреү. Кайһы бер хайуандарҙың тауыштарын отоп алып, кабатлап, телмәрен байытыу, сәхнәләштерәү (бесәй - мыяулай, эт - өрә һ.б.), уларға карата хәстәрлеккә караш тәрбиәләү. Кышлаусы коштарға каты һыуыҡтарға азык табыуы ауыр булыуын аңлатыу, уларға ярҙам итеү теләген уятыу (тағарактар эләү, ем һалыу). Альбомдар, һүрәттәр карап әңгәмәләр үткәрәү, шиғырҙар, әкиәттәр укыу, уйындар уйнау.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Йорт хайуандары кайҙа йәшәй?”, “Кырағай хайуандар”, “Әсәйем кайҙа?” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Тирмәкәй”, “Ни өсөн бесәйҙәр өйҙә йәшәй?” әкиәте буйынса һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Йорт хайуандары өсөн кура” һ.б (призма, кирбес, пластина).</p> <p>Йәбештерәү: “Тауыҡ һәм себештәр” һ.б.</p> <p>Нәфис әҙбиәт: “Ат” А. Йәғфәрова, “Актүш” А.Игебаев, “Һарыбай”, “Бүрә менән кәзә” һ.б.</p> <p>Башкорт халыҡ уйыны: “Коштар һәм кошсоҡтар”, “Себештәр менән көтөүсә” һ. б.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйындар: “Урманда”, “Өләсәйем ихатаһында” һ.б. (уйын өсөн кәрәкле атрибуттар һайлау, үз - аллы роль һайлап алып уйнау).</p> <p>Дидактик уйындар: “Йәнлек, коштарҙы ашат”, “Нимә кайҙа йәшәй?”, “Йәшәгән урынын тап” һ.б.</p> <p>Бармак уйыны: “Куян”, “Төлкө”, “Ат” һ.б.</p> <p>Уйын - күнекмә: “Бесәйемдең аяғы ауырткан...”, “Нимәнән тауышы?”</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Айыу һәм куян”, “Айыу, бүрә”, “Турғайҙар һәм бесәй”, “Хайуандар уйнай” һ.б. Өүәләү: “Тирмәкәйҙә кем йәшәй?”</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Бесәйгә йомғаҡ” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек буйынса әңгәмә: “Һаҡ бул, эт!” һ.б.</p>	<p>Проект эше «Хайуандар донъяһы»</p> <p>Акция “Коштарға ярҙам итәйек” (өлкән төркөм балалары менән тағарактар эләү)</p>
<p>Февраль 1-2 азна «Халкым бизәктәрә»</p>	<p>Башкорт халкының кейем - һалымдары, һауыт - һабалары, бизәктәрә менән таныштырыу, тәүге күзаллауҙар биреү. Уларҙың атамаһын иҫтә калдырыу, дөйөмләштерәү һүзәрә менән әйтеү. Кейем - һалым, һауыт - һабаның кеше тарафынан эшләнгәнән, зауыҡлы бизәлгәнән, уларҙың көнкүреш йәшәү өсөн кәрәк булыуын балаға еткерәү. Һүрәт - иллюстрациялар карау (түбәтәй, камзул, кашмау, күлдәк), һүрәт төшөрөү дәрестәрәндә башкорт халыҡ бизәктәрә ярҙамында кейемдәрҙә, һауыт – һабаларҙы бизәү, уйындар уйнау. Баланы бөхтәлеккә, үзәндә булған етешһезлектә күрә белергә һәм төзәтергә күнектәрәү, өлкәндәр хезмәтенә ихтирам тәрбиәләү.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Милли кейемдәге курсак”, “ Башкорт халыҡ бизәктәрә ” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Һин курсағыңды һисек кейендерҙең?”, “Мин башлайым, ә һин әйтеп бөтөр”</p>	<p>Проект эше “Башкорт халкының милли кейемдәрә”</p> <p>Ижади эш: “Курсактың камзулына тәңкә баһыу” (баһма техникаһы)</p>

	<p>h.б. Дидактик уйындар: “Сәлимәне байрамға кейендер”, “Өләсәйем һандығы”, “Бизәкте йый” h.б. Уйын – ситуация: “Курсағыма күлдәктәр” h.б. Һүрәт төшөрөү: «Курсактың камзулына тәңкә басыу», “Түбәтәйзе бизә” h.б. Сюжет төзөүсе уйын: “Сәлимә менән Марат кунакка килгән” h.б. (күтәренке кәйеф, уйынға кызыкһыныу уятыу, уйынды дауам итеп үстөрөргә өйрәтөү). Тозло камырзан әүәләү: “Картатайым түбәтәйе” h.б. Йәбештерөү: “Милли кейемдәр” h.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Курсакка йорт йыһаздары” h.б. (лего конструкторзар) Хәрәкәтле уйын: “Тирмә”, “Курайға йүгер” h.б. Хәүефһезлек кағизәләре: “Һак бул - вак бизәүестәр”, “Осло әйберзәр” h.б.</p>	
<p>3-4 азна “Ил һаксылыры”</p>	<p>Хәрби һөнәрзәр менән таныштырыу. Тыуған илгә һөйөү уятыу. Башкорт халкының тыуған ерен һаклау тураһында төшөнсә бирөү. Һалдат булған атайзары, ағайзары тураһында әңгәмә үткәрөү. Ватан тураһында шиғырзар, йырзар өйрәнөү, фотоһүрәттәр карау, уйындар унау. Атайзар, ағайзар өсөн бүләктәр әзерләү. Беренсе гендерлык күзаллаузы формалаштырыу (малайзар көслө, кыйыу, Тыуған илдең буласак һаксылары). Үстөрөүсе дәрестәр: “Хәрби һөнәрзәр”, М. Ғәли “Олатайзың фотоһы” h.б. Үстөрөүсе диалог: “Һин зурайғас һалдат булаһыңмы?” h.б. Дидактик уйындар: “Хәрби һөнәрзәр”, “Транспорт төрзәрә”, “Һүрәтте йый” h.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Самолет”, “Танк” h.б. (лего конструкторзан, ағас кубиктарзан). Йәбештерөү: “Танк”, “Самолет” h.б. Нәфис әсәбиәт: З. Акбутина “Атай кеүек булам мин”, Р. Ураксина “Атайым” h.б. Сюжет төзөүсе уйындар: “Һалдаттар” (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзе бүләшөү). Уйын- күнекмә: “Нимәнөң тауышы?” Хәрәкәтле уйындар: “Марш”, “Һалдаттар” h.б. Әүәләү: “Самолеттар оса” h.б. Һүрәт төшөрөү: “Атайым машинаһына юл” h.б.</p>	<p>Байрам үткәрөү «Минөң атайым – һалдат булған!» Фотокүргәзмә “Минөң атайым”</p>
<p>Март 1-2 азна “Әсәләр нур сәсәләр”</p>	<p>Ғаилә ағзалары (әсәй, өләсәй, апай, һөңле h.б.) тураһында мәғлүмәт бирөүзе дауам итеү. Ғаилә ағзаларының бер-берһен яратыуы, ярзам итеүе, бергә дуҫ йәшәүзәрә тураһында аңлатма бирөү. Әсәй иң якын кеше булыуын, уны кәзерләргә, һакларға кәрәклеген балаларға төшөндөрөү. 8 март – әсәйзәр, кыззар байрамы тураһында төшөнсә бирөү. Әсәйзәр һөнәрә менән таныштырыузы дауам итеү (укытыусы, төзөүсе, табип h.б.). Әсәйзәргә бүләктәр әзерләү, альбомдар, фотоһүрәттәр карау, уйындар уйнау. Уларға карата ихтирам тойғоһо, һөйөү тәрбиәләү. Үстөрөүсе дәрестәр: “Әсәйзәр бер генә”, К.Әлибаевтың “Әсәй кайтты” шиғырын укыу h.б. Үстөрөүсе диалогтар: “ Әсәй менән тәмле баллы сәй әсәм”, “Әсәйөңә һисек ярзам итәһөң?” Дидактик уйындар: “Кем нимә эшләй?”, “Был нимә?” h.б.</p>	<p>«Әсәйем-әсәкәйем» - Халык ара катын кыззыр көнө байрамын үткәрөү Фотокүргәзмә: “Минөң һөйөклө әсәйем” Әсәйзәрзөң кул эшенән күргәзмә</p>

	<p>Ситуациялы һөйләшү: “Әсәй өйзә юк”, “Минәң әсәйем ...” һ.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Әсәйемә бүләк” һ.б. (лего дупло конструкторы) Йәбештерәү: “Әсәйзәргә сәскәләр” һ.б. Сюжет төзөүсе уйындар: “Кунак килә”, “Әсәйем иң матуры” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзә бүлешү). Сюжеттәрзә бәйләнеште аңлатыу әсәй- кыз, табип – больница, шофер – пассажир. Нәфис әзәбиәт: “Беззәң әсәй” Ф.Рәхимғолова, “Минәң әсәйем кем?” һ.б. Бармак уйыны: “Бутыр - бутыр”, “Минәң ғаиләм” һ.б. Өвәләү: “Әсәйемә бауырһақтар” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Әсәйемә сәскәләр” (басма техникаһы) һ.б. Хәүефһезлек: “Һақ бул, плита!”, “Ярамаған әйберзәр”, “Осло әйберзәр” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна «Халкым көнкүреш» “Һақым йолалары һәм гөрөф - гәзәттәрә»</p>	<p>Йорт һайуандары (ат, һыйыр) һәм коштар (каз, өйрәк) уларзың балалары тураһында белем биреүзә дауам итеү, нығытыу, уларзың кешеләргә файзаһы тураһында һөйләү. Корот яһау, киптерәү, кош - корт үстәрәү тураһында белем биреү. Һүрәттәр, видеоязмалар карау, ололарзың һөйләүән ойоштороу. Башкорт халкының борондан килгән шөгөлдәрә: малсылык, йылкысылык менән таныштырыу. Башкорт халкының боронғо шөгөлдәрәнен берәһә атка бәйлә булыуы, ат тәрбиәләү, һыбай йөрөү һақында һөйләү. Ир балаларға һөнәр, һужалык эштәрә һақында аңлатыузар, эшкә йәлеп итеү. Халык йолалары: балаға исем кушыу, бишек туйы, бәпес ашы менән таныштырыу. Үзәнә генә һас булған уйындар, гәзәттәр, әйтәмдәр, йырзар, халык музыка коралдары тауышы, бейеүзәр, ауыз – тел ижады (йомак, һанашмак, әүрәткес һ.б.) менән таныштырыу. Үз миллиәтенә гөрөф - гәзәтенә, йолаһына, тарихына, мәзәниәтенә ихтирам тәрбиәләү. Олатай, өләсәй, атай, әсәй, ағай, апай һүзәрәнен мәғәнәһән төшөндөрөү. Үстәрәүсә дәрәстәр: “Башкорт халык шөгөлә - малсылык”, “Исемем затлы” һ.б. Үстәрәүсә диалог: “Атай нимә эшләй?”, “Мин ярзамсы...” һ.б. Дидактик уйындар: “Һөттән нимә эшләнә?”, “Нимә кайза йәшәй?”, “Һайуандарзы һыйлайык”, “Кирәһән әйт” һ.б. Уйын- ситуация: “Һыйырзың балаһы” һ.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Кура”, “Бал корттары” һ.б. (призма, кирбес, пластина, вак уйынсықтар, өлгө буйынса) Һүрәт төшөрөү: “Баласты бизә”, “Тастамалға бизәк һал” һ.б. Йәбештерәү: “Ситәккә бизәктәр”, “Матур бизәкле балас” һ.б., Нәфис әзәбиәт: “Тирмәкәй”, “Йомро икмәк” әкиәте Ат”А. Йәғәфәрәва, “Ақтүш” А.Игебаев, әкиәттәр: “Һарыбай”, “Бүрә менән кәзә” һ.б. Башкорт халык уйыны “Коштар һәм кошсоқтар”, “Себештәр менән көтөүсә” һ. б. Сюжет төзөүсә уйын: “Сәлимә май бешә”, “Тыуған көн” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу,</p>	<p>Сюжетлы уйын: “Малсылык” Проект эше “Башкорт халкының көнкүреш» Альбомдар эшләү</p>

	<p>ролдәрзе бүлешәү).</p> <p>Бармак уйындары: “Ат” һ.б.</p> <p>Уйын- күнекмә: “Нимәнең тауышы?” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Корот”, “Тирмәкәйзә кем йәшәй?” һ.б.</p>	
<p>Апрель 1-2 азна “Яз килә”</p>	<p>Яз мизгеле тураһында белем биреү. Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт араһындағы ябай бәйләнеште күрә белергә өйрәтәү (һауа торошоноң үзгәрәүе, көндәр йылына, кояш нығырак кыззыра, тәүге сәскәләр, үлэндәр үсеп сыға һ.б.). Бөжәктәр (камка, кырмыска, күбәләк һ.б.), хайуандар һәм коштарҙың кылыктары һ.б. менән таныштырыу. Баксалағы язғы эштәр. Тирә – яҡ язғы тәбиғәт менән бәйлә иллюстрациялар, альбомдар, һүрәттәр, бағышһүрәттәр карау. Тәбиғәттә үз – үҙендә тотоу, хәүефһезлек кағизәләрен нығытыу. Өлкәндәр хезмәтенә, тәбиғәткә һаксыл караш тәрбиәләүҙе дауам итеү.</p> <p>Нәфис әҙәбиәт: “Сәскәләр һәм күбәләктәр” Л. Мирза, “Сәскә менән күбәләк” М. Дилмөхәмәтов, Р. Ғәрипов “Сыйырсыҡ”, “Кояш көлә” Ғ.Ғәлиева, “Ләйсән ямғыры”, “Бәпембә балалары” һ.б.</p> <p>Яз мизгеленә кағылған ауыз – тел ижады менән таныштырыу.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Яз килә”, “Хайуандар һәм коштар” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Ниндәй сәскәләргә беләһең?”, “Ниндәй бөжәктәргә беләһең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Нимә кайза йәшәй?”, “Сәскәне йый” һ.б.</p> <p>Уйын- фантазия: “Нимә эшләйем әйтмәйем, ә күрһәтәм” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Кояш һәм ямғыр”, “Без күңелле балалар” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Төрлө төстәге болон”, “Бәпембәләр”, “Йәйғор” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлегә: “Коштарға өй”, “Турғай” һ.б. (лего конструкторҙар, ағас кубиктар).</p> <p>Сюжет төзөүсә уйын: “Урманда” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзе бүлешәү).</p> <p>Бармак уйындары: “Кояш”, “Коштар”, “Күбәләк” һ.б.</p> <p>Уйын- күнекмә: “Нимәнең тауышы?”.</p> <p>Әүләү: “Серле бозбармактар”, “Кояш нурҙары” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Яңы күлдәк кейә ағастар”, “Һабан турғайы” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һаҡ бул, тайғак юл!”, “Һаҡ бул, талпан!”, “Бозбармакты ашама!” һ.б.</p>	<p>Фотокүргәзмә “Яздың бизәктәре”</p> <p>Проект эше “Бөжәктәр”</p>
<p>3-4 азна “Китап – беләм шишмәһе”</p>	<p>Балаға китаптар тураһында мәғлүмәт биреү. Балалар языусылары Р. Ураксина, А. Йәғәфәрова, Г. Юнысова менән таныштырыу. Төркөм бүлмәһендә балалар языусылары буйынса китаптаптар күргәзмәһе ойштороу. Китаптар, бағышһүрәттәр карау. Ата-әсәләр менән бергә “Китап дауаханаһы” төзөү, бәләкәй китапсыктар эшләү. Китапка карата һаксыл караш тәрбиәләү.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Китап- беләм шишмәһе”, “Китап нисек барлыкка килә?” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Китаптар кайза йәшәй?”, “Китапты дауалайыҡ” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Һүрәттә таны”, “Һүрәт буйынса һөйлә” һ.б.</p>	<p>Күргәзмә “Китап дауаханаһы” төзөү</p> <p>Бәләкәй китапсыктар эшләү</p>

	<p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Китап кәштәһе” һ.б. (модуль һәм зур конструкторлар).</p> <p>Йәбештерәү: “Минәң китабым” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Ат” А. Йәғәфәрова, “Актүш” А.Игебаев, “Һарыбай”, “Бүрә менән кәзә” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйын: “Китапхана” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзә бүлешәү, уйынсыктарзы урындарына куйыу).</p> <p>Уйын- күнекмә: “Нимәнәң тауышы?”</p> <p>Хәрәкәтлә уйындар: “Айыу һәм куян”, “Айыу, бүрә”, “Турғайзар һәм бесәй”, “Хайуандар уйнай” һ.б. Әүәләү: “Әкиәт геройзары”.</p> <p>Һүрәт төшөрәү: “Минәң тәүгә китабым” һ.б.</p> <p>Хәүәфһезлек буйынса әңгәмә: “Осло әйберзәр”, “Светофор минәң дуһым” һ.б.</p>	
<p>Май 1-2 азна “Еңеү язы”</p> <p>«Батырзар ил күрке»</p>	<p>Еңеү байрамы тураһында тәүгә төшөнсә бирәү. Патриотик тәрбиә бирәү. Тыуған илгә һөйөү, һуғыш ветерандарына хөрмәт тәрбиәләү. Балаларзы Салауат Юлаевтың бала сағы менән таныштыру. Шиғырзар, йырзар өйрәнәү, альбомдар, һүрәттәр, фотоһүрәттәр карау. Уның көслә, кыйыу булыуы, тәбиғәттә яратыуы тураһында һөйләү. Уға окшарға тырышыу тойғоһо үстәрәү. Салауаттың бала сакта уйнаған уйындары менән таныштырыу. Баланың «Мин» концепцияһын формалаштырыу. Балалар баксаһында, төркөмдә үз - үзәндә тотуу кағизәһән үтәү, тәрбиәсенәң тәнкитенә һәм тәкдименә тәһсир итеү. Малайзарза кыйыулык, көслөлөк батырлык, сослок сифатын тәрбиәләү.</p> <p>Беләм бирәүсә вакиға: “9 май - Еңеү көнө” .</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Еңеү язы”, “Салауаттың бала сағы” А.Ғалиндың картинаһын карау һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Кем ул һуғыш ветераны? ”, “ Нимә ул һуғыш?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Айырып һал”, “Ниндәй транспорт?” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Танк” (лего, ағас конструкторлар менән, һүрәт буйынса төрлө моделдәр төзәү) һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Олатайыма бүләк”, “Самолеттар”һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Малаймы, кызмы?” Степан Злобин.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйын: “Һалдаттар”, “Һаксылар” һ.б. (үстәрәүсә предметлы мөхиттә эшмәкәрлек).</p> <p>Бармак уйындары: “Ғаилә”, “Ат” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтлә уйындар: “Атта сабышыу”, “Һыбайлылар” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Танк” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрәү: “Еңеү салюты” (бармак, мамык таяксалар ярзамында) һ.б.</p>	<p>Байрам “Еңеү көнө”</p> <p>Концерт</p> <p>Фотокүргәзмә “Еңеү язы”</p>
<p>Май 3 азна “Ер - йәшәгән</p>	<p>Тыуған ил, тыуған ер тураһында баланың күзаллауын үстәрәүсә дауам итеү. Ер тураһында әңгәмә үткәрәү, шиғырзар, йырзар өйрәнәү, фотоһүрәттәр карау, урамда, юлда, тәбиғәттә үз-үзәндә тотуу кағизәһән нығытыу. Тыуған якта үскән 2-3 ағас төрө (кайын, шыршы, уһак), шифалы үсемлектәр (мәтрүшкә, кесерткән, юл япрағы, балан, миләш) һәм бүлмә гөлдәрә тураһында төшөнсә бирәү.</p>	<p>Проект әше: “Шифалы үсемлектәр”</p>

<p>урыныбыз!” “Йәшеллек донъяһы”</p> <p>Мониторинг 4 азна</p>	<p>Уларзың төзөлөшөн (олоно, япрағы, ботағы, сәскәһе) аңлатыу. Кайһы бер орлоктарзың тышкы күренешен карау (борсак, кыяр, кабак, кишер һ.б.) һәм сәсеу. Үсәмлөктәргә карата һаксыл караш тәрбиәләу. Һүрәттәр буйынса һсәмлөктәргә таныу, атамаларын әйтеу. Фекерләу һәләтен байытыу. Иғтибар туплау, тасуири һөйләу һәләтен үстәрәу.</p> <p>Тәрбиәле булыу, балалар баксаһында, урамда, өйзә үз-үзәнде тотоу кағизәһен теүәл үтәу һәм баланың үз - аллы уйынын, тиствәрзәре менән бергә уйынын хуплау.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Ниндәй үсәмлөк?”, “Тыуған еремдең ағастары” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалогтар: “Паркта нимәләр үсә?”, “Һинәң өйөң яһындағы ағастар?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Исемен ата”, “Был нимәгә окшаған?”, “Нимә кайза үсә?” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Тыуған илем” А.Кәрим һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйыны: “Урманда” һ.б. (үз - ара ыңғай мөнәсәбәт яйлау, баланың уйнау теләген булдырыу һәм үзәнә атрибутты һайлап алырға өйрәтеу).</p> <p>Бармак уйыны: “Ғаилә” һ.б. Уйыны- күнекмә: “Һүрәттә нимә төшөрөлгән?” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Осто – осто”, “Йәшерәм яулык”, “Йылға аша үт” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек буйынса әңгәмә: “Ярай, ярамай!”, “Һак бул, талпан!” һ.б.</p>	<p>Әзләнеу - тикшеренеу әше: “Борсак үстәрәу”</p>
---	---	---

**Уртансы төркөм өсөн яқынса комплекслы тематик план
(4-5 йәш)**

Темалар	Йөкмәткәһе	Йомғаклау сараһы
<p>Сентябрь Һазна Мониторинг Белем илендә “Һаумы баксам”</p>	<p>Балалар баксаһы менән таныштырыузы дауам итеу. Балаларзың иғтибарын балалар баксаһындағы үзгәрештәргә йәлеп итеу (уңыш йыйыу, базға һалыу, һатыуға сығарыу). Балалар баксаһы хезмәткәрзәре һөнәрзәре тураһында белемдәрен киңәйтеу (музыка етәксәһе, тәрбиәсә ярзамсыһы, шәфкәт туташы, урам һеперәүсә, ашнаксы һ.б.). Һөнәрзәр тураһында таныштырыу. Ғаилә ағзалары кем булып эшләүзәре тураһында әңгәмә короу. Баланың мәктәпкә карата кызыкһыныуын үстәрәу, китапка һөйөү тәрбиәләу. Балалар араһында бер – берәһенә карата дуслык мөнәсәбәтен формалаштырыу.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Белем иленә сәйәхәт”, “Һаумы баксам” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Йәйге ялды нисек үткәрзең?” һ.б.</p> <p>Сюжетлы - ролле уйындар: “Больница”, “Балалар баксаһы” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзә бүләшеу, бергә уйнауға булышлык итеу).</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Без спортсылар”, “Күңелле бала сак” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт укыу: “Нимә яқшы була” В.Асеева, “Йылы һүз” М.Дилмөхәмәтов һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Тылсымлы һүззәр”, “Дуһынды тап” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул, юл!”, “Светофор”, “Сит кешеләр!” һ.б.</p>	<p>Мониторинг</p>

<p>2 азна Мониторинг Хәүефһезлек донъяһы</p>	<p>Светофор төстәрен өйрәнеүзе дауам итеү. Саф һауала йөрөгәндә (ком һәм һыу, вак эйберзәр менән уйнағанда), бина эсендә (баҫкыстан төшкәндә, күтәрелгәндә тононоу) хәүефһезлек нигеззәрен камиллаштырыу. Хәүефһезлек менән бәйлә шиғырзәр укыу, һүрәттәр, плакаттар, бағышһүрәттәр, видеоязмалар карау, әңгәмәләр үткәрәү</p> <p>Полиция хезмәткәрзәре һөнәрзәре менән таныштырыузы дауам итеү, актив телмәрзә һөнәр менән бәйлә һүззәрзе кулланыузы формалаштырыу.</p> <p>Тәбиғәттә хәүефһезлек кағизәләре менән таныштырыузы дауам итеү: таныш булмаған бәшмәктәрзе, емештәрзе ашамасқа, хайуандарға теймәскә, төркөмдән айырылмаҫка .</p> <p>Балалар менән хәүеф янаған ситуациялар тураһында әңгәмәләшеү.</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Полиция”, “Светофор миңең дуҫым” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалог: “Яңғын сыкканда нимә эшләргә?”, “Урамдағы уйындар нимәгә килтерә?”</p> <p>Сюжетлы-ролле уйындар: “Автомобиль”, “Мин- полиция”һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Без спортсылар”, “Айыу менән бал корттары” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Светофорзың төстәрә”, “Юл билдәләрен айыр” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: С.Маршак “Аңғыра сыскан балаһы” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Ят кешеләр менән аралашыу”, “Һак бул, асык тәзрә, балкон” һ.б.</p>	<p>Мониторинг Папка йәймә Үстәрәүсе предметлы мөхитте байытыу</p>
<p>3-4 азна «Көзһылыу»</p>	<p>Тыуған яктың көз мизгеле билдәләрен асыкклаузы дауам итеү. Көз мизгеленең матурлығын күрә белергә, тәбиғәткә карата кызыкһыныуын, инициативаһын баһаларға, тәбиғәт объекттары һәм күренештәрә араһындағы бәйләнешкә һығымта яһарға өйрәтеү.</p> <p>Тәбиғәттә хәүефһезлек һаклау буйынса күзаллауын киңәйтеү. Тәбиғәткә һөйөү, һаксыл караш тәрбиәләүзе камиллаштырыу. Тәбиғәттә үз - үзенде тотоу кағизәләрен формалаштырыу (сәскәләрзе өзмәскә, ағастарзың ботактары һындырмаҫка, хайуандарзы борсомаҫка, сүп-сар калдырмаҫка һ.б.). Саф һауала күзәтеүзәр. Иллюстрациялар, видеофильмдар, слайдтар карау. Экологик һукмак буйынса сәйәхәт. Түңәрәк уйындары уйнау, йырзәр өйрәнеү. Шиғырзәр ятлау, йомактар сисеү, көз билдәләре буйынса халык әйтемдәрен өйрәнеү.</p> <p>Йәнһез тәбиғәт: тәбиғәт календарында һауа торошон билдәләргә (һыуык, йылы, эсе, қояшлы, болотло, ямғыр яуа, ел исә) һәм һауа торошона ярашлы кейенергә өйрәтеү. Баланың күзәтеүсәнлеген, кызыкһыныуын үстәрәү (ямғыр, йәшен, йәйғор, көндәр һалкынайта, йыш ямғыр яуа, ағастың япрактары һарғайып қойола, күбәләктәр юк булды, сәскәләр һулыны һ.б.),тәбиғәт - климат шарттарының төрлө булыуы тураһында тәүге күзаллауын формалаштырыу (урман, тайга, дала, арктика, антарктика). Қайһы бер тәбиғәт күренештәрә менән таныштырыу(цунами, ер тетрәү һ.б.). Һыу, қар, балсык, қомдоң үзенсәлектәрә тураһында мәғлүмәт биреү. Йәшелсә – емештәр, бәшмәктәр тураһында йомактар уйлап сығарыу.</p> <p>Үсемлектәр донъяһы һәм бәшмәктәр: үсемлектәрзе, өлөштәрен (һабағы, япрағы,сәскәһе, орлоғо, емеше) таныу, атамаһын белеү, уларзың үсешенә ер, һыу, һауа кәрәклеген аңлатыу, үсемлектәрзе төркөмләү буйынса белемен тәрәнәйтеү һәм классификацияларға өйрәтеү : емеш, йәшелсә, еләк(</p>	<p>Күңел асыу сараһы: “Икмәк – бөйөк һазина”</p> <p>Проект эше “Без - қитап бизәүселәр”</p> <p>Көз темаһына күргәзмә эштәрә</p>

	<p>урман- бакса), сәскәләр, кыуаклыктар, ағастар(урман-бакса). Кайһы бер ашарға яраклы, яракһыз бәшмәк менән таныштырыу. Иген игеүселәрҙең басыузағы эштәре (урып йыйыу, элеваторға озатыу). Бойзай, холо, арпа һ.б. бөртөклө үсемлектәрҙе айырыу, уларҙан әзерләнгән ризыктар (икмәк, бауырһаҡ, талкан, кыстыбый) тураһында мәғлүмәт биреү.</p> <p>Хайуандар донъяһы: йорт хайуандарының һәм уларҙың балалары тураһында белемдәрән тәрәнәйтеү, нимә ашайҙар, кешегә ниндәй файҙа килтерә, кеше уларҙы нисек тәрбиәләй, хайуандарҙың кеше хәстәрлегенә мохтаж булыуын аңлатыу. Кырағай хайуандарҙың уларҙың үзенсәлекле сифаттары буйынса баланың күзаллауын киңәйтеү (холко, йәшәү урыны, ашарға табыу, дошмандан һаҡланыу юлы, нисек кышҡа әзерләнең буйынса). Кайһы бер бөжәктәр (кырмыска, күбәләк, куңғыз һ.б.) менән таныштырыу, ни өсөн берәүҙәре оса, ә икенселәре осмай һ.б. Күсәр коштарҙың (сыйырсыҡ, һандуғас, кәжүк һ.б.) ни өсөн йылы яҡка осоп китергә мәжбүр булыуҙарын аңлатыу.</p> <p>Көз мизгеленең мәлдәрен – “Алтын көз”, “Әбейҙәр сыуағы”, “Сәмбөлә”, рәссамдарҙың һүрәттәре, тәбиғәткә сәйәхәт иткәндә тойоу, күрә белеү. Нәфис әҙәбиәт, сәнғәт аша тыуған яқтың матурлығын, хозурлығын белеүгә өлгәшеү.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Көзгө урман”, “Үсемлектәр үсөн өсөн нимә эшләргә кәрәк?” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Көз тураһында нимәләр беләһең?”, “Бөжәктәр” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Төслө япрактар”, “Кояш һәм ямғыр” һ.б.</p> <p>Нәфис әҙәбиәт: “Көзгө урман” А.Иғәфәрова, “Көз килде” М.Ғәли, “Урман” С.Әлибаев, “Көз килгән” Г.Юнысова һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Был ниндәй йәшелсә?”, “Бәшмәкте таны?”, “Айырып һал”, “Серле моксай” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Ярай, ярамай”, “Тәбиғәтгә үз – үзенде тотта белеү кағиҙәләре”, “Ут- куркыныс” һ.б.</p>	
<p>Октябрь 1-2 азна “Мин һәм минең ғайләм”</p>	<p>Ғайлә тураһында күзаллауын үстәрәү.</p> <p>Сәләмәт йәшәү рәүешен һәм әзәп – гигиена кағиҙәләрен үзләштерәүҙә башланғыс төшөнсәләр биреүҙә дауам итеү. Тән ағзалары, үз - үзенде тәрбиәләү буйынса гигиеник күнекмәләр формалаштырыу. Гендер тәрбиәһе буйынса күзаллау үстәрәү, үзенең ғайлә ағзалары буйынса төшөнсәләрҙе формалаштырыу: улы, кызы, атаһы, әсәһе һ.б. Үзәренең исем- фамилияһын, ата-әсәләренең исемдәрен нығытыу. Ата-әсәләрең һөнәрҙәре менән таныштырыуҙы дауам итеү. Яқындарының хезмәтенә, һөнәренә ихтирам тәрбиәләү, өй эштәрендә ярҙам итеүгә теләк уятыу, балаларҙың яқындарының хәленә инә белергә өйрәтеү.</p> <p>Күргәзмә ойоштороу “Минең ғайлә ағасым”, альбомдар, бағышһүрәттәр карау.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Ғайләм-кәлғәм”, “Мин” образы һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Ғайләң тураһында һөйлә” һ.б.</p> <p>Нәфис әҙәбиәт: Г. Юнысова, Р.Ураксинаның шиғырҙары, Ә. Зиннурованың “Был- мин”.</p> <p>Сюжетлы -ролле уйындар: “Ғайлә” һ. б. (атрибутттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрҙе бүлешәү,</p>	<p>Проект эше “Мин һәм минең ғайләм”</p> <p>Фотокүргәзмә “Минең ғайләм”</p>

	<p>уйынсыктарзы урындарына куйыу).</p> <p>Дидактик уйындар: “Ғаилә ағзаларын дөрөс әйт” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Минең ғаиләм” һ.б.</p> <p>Бармак уйындары: “Минең ғаиләм” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Мин өйзә яңғыз”, “Өйзәге хәүефле ситуациялар” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна</p> <p>“Минең тыуған калам – Сибай!”</p>	<p>Тыуған кала һәм уның иң матур, иҫтәлекле урындары менән таныштырыуы дауам итеү. Балала илһөйәрлек рухы, тыуған якка һөйөү, тыуған калабыз - Сибай тарихына һәм мазәниәтенә, уның иҫтәлекле урындарына кызыкһыныу тәрбиәләү.</p> <p>Транспорт төрзәре һәм юл кағизәләрен өйрәтеү. Калала үз – үзенде тотоу кағизәләре тураһында белемен киңәйтеү. Кала кешеләре һөнәрзәре менән таныштырыуы дауам итеү. Балалар баксаһы янындағы йәмғиәт биналары: мәктәп, театр, больница, уларзың тәғәйенләнешә, унда эшләгән кешеләрҙең хезмәтенә кәрәклеген, арзаклы шәхестәрҙең (Ф. Белов һ.б.) хезмәтен зурлау, уларға куйылған һәйкәлдәр, урамдарға исемдәре биреләүен төшөндөрөү. Арзаклы шәхестәрҙең портреттарын карау. Баланы уратып алған мөхиттең тазалығы, тирә-яғындағы үсемлектәр, һыузар йылғалар тураһында мәғлүмәттәр биреү. Тыуған яҡ тураһында нәфис әзәбиәт укыу, шиғырҙар ятлау. Балалар баксаһын уратып алған социаль объекттарға экскурсиялар.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Минең яратқан калам – Сибай”, “Каламдың иҫтәлекле урындары”, “Еңеү паркы” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Сибай калаһы тураһында нимә беләһең?”, “Һин ниндәй урамда йәшәйһең?” һ.б.</p> <p>Сюжетлы–ролле уйындар: “Транспорт”, “Бөзрәхана”, “Больница”, “Полиция”, “Магазин” һ.б. (уйынға кызыкһыныу уятыу, атрибуттар һайлау, уйынды байытыу, ролдәрзә бүләшеү, уйынсыктарзы урындарына куйыу) һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Йәшәгән урамыңды тап”, “Безҙең кала кунактары”, “Кала буйлап сәйәхәт”, “Кала”, “Пазл”, “Сибай калаһында иҫтәлекле урындар”, “Һүрәтте таны”, “Лабиринт”, “Домино” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Сибай”, “Транспорт”, “Ғаилә”, “Бөзрәхана”, “Магазин” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзә бүләшеү, уйынсыктарзы урындарына куйыу).</p> <p>Конструктив-модель төзөү: “Дустарым өсөн “Нефаз” автобусы” (оригами).</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Таш арыслан”, “Горелка”, “Түңгәктән түңгәккә барам” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Еңеү паркы”(коллектив эш), “Таусылар проспекты” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: Ф.Рәхимғолова “Дуслыҡ”, Н.Сәлимов “Башкорт теле” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Сибай калаһы символикаһы”, “Калам урамдары” һ.б.</p> <p>Өүәләү: “Еңеү паркы” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Юлда һаҡ бул!", “Берәзәк эттәр!", “Асыҡ тәзрә” һ.б.</p>	<p>Фотокүргәзмә</p> <p>“Тыуған калам”</p> <p>Альбомдар</p> <p>Проект эше</p> <p>Квест уйыны</p> <p>Викторина</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1-2 азна</p>	<p>Балаға “Бәләкәй тыуған ил” төшөнсәһен һендерәү. Баланың йәшәгән урыны (ауыл, касаба, кала), уның атамаһы, ул ерҙең Башкортостандың бер өлөшө булыуын аңлатыу. Башкортостанда йәшәгән</p>	<p>Виртуаль сәйәхәт:</p> <p>«Безҙең йәнтөйәк»</p>

<p>«Башкортостан - гөлбостан!»</p> <p>“Дуслык ептәре”</p>	<p>халыктар, уларзың теле, дуҫ йәшәүзәре, төрлө тармактарза эшләүзәре тураһында тәүге төшөнсәләр биреү. Башкорт теленә карата ихтирам тәрбиәләү, башкортса саф матур итеп һөйләшергә ынтылдырыу. Балаға уның ошо милләтен бер вәкиле, уны дауам иттерәүсә икәнлеген аңлатыу. Төрлө милләт халыктарының бер-береһенән теле, ашы, йолаһы һәм ғөрөф-ғәзәттәре менән айырылыуын билдәләү. Ауыз-тел ижады һәм сәнғәт аша дуслык хисе, татыулык, илһөйәрлек тойғоһон тәрбиәләү.</p> <p>Башкортостандағы арзаклы шәхестәре (Ш.Хозайбирзин, М.Фәйзи), балалар языусылары менән танышыу, уларзың хезмәтен зурлау, уларға һәйкәлдәр куйылыуы, урамдарға исемдәре биреләүен төшөндөрөү. Уларзың портреттарын карау, хезмәт кешеләренә ихтирам тәрбиәләү. Башкортостан картаһын, энциклопедиялар, иллюстрациялар, фотоһүрәттәр, открыткалар карау.</p> <p>Тыуған якта үскән үсемлектәр, йәнлектәр, коштар тураһындағы белемен киңәйтәү.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Башкортостан тәбиғәте”, “Башкортостан - дуслык иле” - интерактив – үстәрәүсә сәйәхәт.</p> <p>Үстәрәү диалог: “Һинәң дустарың кемдәр?”, “Ниндәй символикаларзы беләһең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Курсакты йый”, “Кейеменән таны”, “Кем кайза йәшәй?” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Транспорт”, “Ғаилә”, “Бөзрәхана” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәре бүләшеү, уйынсыктарзы урындарына куйыу).</p> <p>Конструктив - модель төзөү: “Дустарым өсөн автобус (оригами) .</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Тыуған як тәбиғәте” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: Ф.Рәхимғолова “Дуслык”, Н.Сәлимов “Башкорт теле” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Түбәтәй”, “Башкорт флагы” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Юлдағы хәүефһезлек”, “Светофор”, “Электрприборзар” һ.б.</p>	<p>Альбом төзөү: “Каламдың арзаклы шәхестәре”</p> <p>Проект эше “Башкорт халқының милли ашы”</p>
<p>3 - 4 азна</p> <p>“Әсә күнелә балала”</p>	<p>Әсәйгә карата һөйөү, уны һаклау кеүек кешелек сифаттары тәрбиәләү. Әсәйзәрәң һөнәрзәре тураһында мәғлүмәттәр биреү: табиб, сәс кыркыусы, ашнаксы, һатыусы һ.б. Уларзың эш коралдары тураһында белемдәрен киңәйтәү. Әсәйзәргә карата һөйөү тәрбиәләү, хәстәрлекле караш үстәрәү. Баланың өйзә ярзамсы икәнән аңлатыу һәм кызыкһындырыу. Әсәйзәр тураһында йырзар өйрәнәү, шиғырзар ятлау, уйындар уйнау. Балаға әсәй, өләсәй, инәй, апай, кыззарға карата ыңғай мөнәсәбәт һақында башкорт ижады өлгөләре (әкиәт, мәкәл, әйтем, легенда, йырзар) Балаға халык мәкәлдәре, канатлы һүззәр тураһында белемдәр биреү. аша еткерәү. Малайзарзы катын-кыззарға иғтибарлы һәм ихтирамлы булырға өйрәтәү. Балала иң яқын кешеләренә һөйөү тәрбиәләү, яқшы эштәр менән кыуандырыу теләге үстәрәү</p> <p>Экскурсиялар вақытында тормош хәүефһезлеген һаклау һағизәләрен һығытыу. Ғаилә тураһында белемдәрен камиллаштырыу.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Әсәйем- кәзерлем”, “Әсәй менән гөл ултырттык”, “Балалар баксаһында кемдәр эшләй?” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Һин әсәйеңә һисек ярзам итәһең?”, “Әсәйеңдә һисек котлар инең?” һ.б.</p>	<p>Фотоһүргәзмә “Минәң әсәйем”</p> <p>Остаһана Күргәзмә</p>

	<p>Һүрәт төшөрөү: “Минәң әсәйем иң матуры”, “Әсәйемдең һөнәре” һ.б. Йәбештерәү: “Әсәйемә бүләккә” һ.б. Әүәләү: “Әсәйгә бүләккә мимозалар”. Сюжетлы-ролле уйындар: “Ғаилә”, “Бөзрәхана” һ.б. .(атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзе бүләшеү, уйынсыктарзы урындарына куйыу). Хәрәкәтле уйын: “Кем тизерәк аш бешерә” һ.б. Дидактик уйындар: “Серле ток”, “Әсәйем һөнәре”, “Был предмет кемгә кәрәк?”, “Ярай- ярамай” һ.б. Хәүефһезлек: “Һак бул, осло әйберзәр!”, “Һак бул, әсе плита” , “Юл билдәләре” һ.б.</p>	
<p>Декабрь 1-4 азна «Кышкы селлә»</p>	<p>Кыш тураһында баланың белемен киңәйтеү. Кыш мизгелендә йәнле йәки йәнһез тәбиғәттең бер-береһе менән бәйләлеген төшнөдөрөү. Һауа торошон билдәләй, аңлата белергә өйрәтеү. Һауа торошо тураһында халык һынамыштары менән таныштырыу. Йыл мизгелдәрәнең үзгәрәүе кешегә, үсемлектәр һәм йәнлектәр донъяһына тәһсире тураһында белешмә бирәү: хайуандарзың кышкы йокоға талыуы (терпе, айыу, тәлмәрийән), йорт хайуандарының кеше хәстәрлегенә мохтаж булыуы (торлак эшләү, азык әзерләү, тәрбиәләү). Кышкы спорт төрзәре менән таныштырыу. Кыш көнө үзеңдең һаулығыңа иғтибар итеү, кейенәү, сынығыу, үз хәүефһезлеген һаклай белеү.</p> <p>Кышкы селлә тураһында мәғлүмәтте киңәйтеү: рәссам А.Маслянниковтың “Йылы кыш” картинаһы һ.б. буйынса хикәйә төзөү, бәйләнешле телмәр үстәрәү. Һыу һәм боз менән тәҗрибә үткәргәндә баланың аҡыл – зиһенен үстәрәү. Кыш тураһында рәссамдарзың картиналарын һәм иллюстрацияларын карау. Йәнлектәр темаһына альбомдар, коллекциялар йыйыу.</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Кыр хайуандарының кышлауы”, “Кыштың бер көнө”, “Тайыштабан ниңә уйнарға сыкманы?” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалог: “Ниндәй спорт төрзәрен беләһең?”, “Коштар, кыр хайуандары тураһында нимәләр беләһең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Был кайсак була?”, “Һүрәткә карап һөйләйбез”, “Кыш билдәләрен әйт”, “Экологик пирамида”, “Тукланыу сылбыры”, “Был йәнлек кайза йәшәй?”, “Һөйләү буйынса таны”, “Был ниндәй спорт төрө?” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Ғаилә”, “Больница”, “Магазин” , “Урман карауылсыһы” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзе бүләшеү, уйынсыктарзы урындарына куйыу).</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Тау шыуабыз” Р.Ураксина, “Кыш ”Д.Юлтый, “Айыу ниңә өңөнән сыкмай?” Ж.Киекбаев, “Тәүге кар” С.Котлогилдина һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Без күнелле балалар”, “Кем шәберәк шыуа”, “Тау алыш” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Кызылтүш”, “Минәң саналарым” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Йәшәгән ти, йәнлектәр...”, “Кышкы урман”, “Тағаракка коштар кунды” һ.б.</p> <p>Эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлеге: “Һыу-кар-боз” һ.б.</p> <p>Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Йәнлектәр өсөн тирмәкәйзәр” (лего дупло конструкторзар</p>	<p>Балалар ижады күргәзмәһе: «Безең яктың кышы»</p> <p>Спорт ярыштары үткәрәү</p>

	<p>менән) Хәүефһезлек: “Ярай, ярамай” , “Һак бул, кышкы юл” һ.б.</p>	
<p>3-4 азналар “Яңы йыл”</p>	<p>Ата – әсәләр менән бергә байрамға әзерлек эштәре. Кыш бабайзың тыуған иле тураһында мәғлүмәт биреү. Кыш мизгелдәре тураһында баланың белемен арттырыу. Видеофильмдәр, фотоһүрәттәр, бағышһүрәттәр карау. Шыршы байрамына уйынсыктар әзерләү, төркөм бүлмәһен байрамса бизәү. Йырзар, шиғырзар өйрәнәү. Белем биреүсе вакиға: “Яңы йыл”. Үстәрәүсе дәрестәр: “Карһылыу ниңә һуңланы?”, “Яңы йыл” һ.б. Үстәрәүсе диалог: “Кыш бабайзы көтәһеңме?” һ.б. Дидактик уйындар: “Нимә артык?”, “Был кемгә кәрәк?” “Кышкы байрамдар”, “Кышкы уйындар”, “Һүззәр тезмәһе”, “Һаулык пирамидаһы” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Кыш бабай”, “Лавата” , Ә.Зинурова “Кыш бабай”, “Яңы йыл килә” һ.б. Нәфис әзәбиәт: Г. Юнысованың “Кыш бабай”, К.Даян “Шыршы”, Ғ.Ғәлиева “Карһылыу”, Ф. Туғызбаеваның “Карһылыу ниңә һуңланы?” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Байрам шыршыһына уйынсыктар” , “Шыршы”, һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Туңдырам”, “Шалтырауыктар”, “Әйлән- бәйлән” һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Байрамға әзерләһәбеҙ” (уйындың сюжетын уйлап, сюжетты төрлө атрибуттар кулланып тулыландырыу) һ.б. Уйын-ситуация: “Әкиәттәге ағастар” һ.б. Хәүефһезлек: “Ярай,ярамай” , “ Ут- бигерәк куркыныс”, “Гирлянда уйынсык түгел” һ.б. Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Минәң саналарым” һ.б. (квардро конструкторы)</p>	<p>Яңы йыл иртәлеге Балалар эштәрәнән ижади күргәзмә Яңы йыл уйынсыктарынан күргәзмә</p>
<p>Ғинуар 1-2 азна Каникулдар 3- 4 азна «Башкортостандың хайуандар донъяһы»</p>	<p>Хайуандарзы төрлө билдәләре буйынса айырырға һәм төркөмләргә өйрәтәү: кырағай һәм йорт хайуандары. Хайуандарзы үзенсәлекле сифаттары буйынса таний белеү (холко, йәшәү урыны, ашарға табыу юлы, дошмандан һакланыу төрзәре буйынса), балалары тураһында белемен киңәйтәү. Йәнлектәрзең йәшәү шарттарына ярашлы тән төзөлөшө тураһында мәғлүмәт биреү. Йорт хайуандарының кыш көнө йылы һарайза йәшәүе, кешегә Ғайза килтерәүе, кешенең улар тураһында хәстәрлек күрәүе тураһында белемен камиллаштырыу. Коштар тураһында белемен тулыландырыу: күгәрсен, турғай, карабаш турғай һ.б. Коштарға каты һыуыкта ашарға азык табыуы ауыр булыуын аңлатыу, уларға ярзам итеү теләге уятыу (тағарактар әлеү, ем һалыу һ.б.). Мнемотаблица, модель схемалар буйына һөйләү. Кайһы бер хайуандарзың тауыштарын отоп алыу, кабатлау, телмәрзә күшлек, әйәлек заты һәм килеш ялғаузарын дәрәс кулланырға өйрәтәү. Өнөкшаш, һүзле уйындар уйнау. Үстәрәүсе диалог: “Хайуандар кайза йәшәй?”, “Зоопаркта, циркта нимәләр күрзең?” һ.б. Үстәрәүсе дәрәс: “Кыр хайуандарының кышлауы”, “Йылғала нимә йәшәй?” һ.б. Дидактик уйындар: “Нимә, һисек хәрәкәтләһә?”, “Йәнлек - коштарзы ашат”, “Нимә кайза йәшәй?”,</p>	<p>Проект эше: “Минәң яқын дуһтарым” Акция: «Коштарға тағарак» Остаһана</p>

	<p>“Һүз төзө” һ.б</p> <p>Нәфис эзәбиәт: “Боһан” С. Әһлибаев, “Аһа һыйыр” А. Йәғәфәрова, “Йолдыбай һунарсы”, “Бремен музикаһнттары”, “Айыу менән бал корттары”, “Ни өсөн бесәй өйзә йөшөй?” һ.б.</p> <p>Сюжетлы-ролле уйын: “Зоопаркта” һ.б. (шарттар булдырыу, уйын барышын аңлатыу, ярзам итеу, ыңғай эмоциональ караш булдырыуға булышлык итеу)</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Бүре менән кәзә”, “Каззар аккоштар”, “Һунарсы менән өйрәк”, “Тауык менән төйлөгән”, “Айыу өңөндә”, “Айыу һәм куян”, “Айыу бүре”, “Турғайзар һәм бесәй” һ.б</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Йылғала балыктар” һ.б.</p> <p>Ситуациялы хәл: “Мин урманда”, “Зоопарк нимә ул?”, “Хатаһын төзәт” һ.б.</p> <p>Конструктив- модель эшмәкәрлеге: “Хайуандарға өй”, “Зоопаркта” һ.б. (тәбиғәт материалдары һ.б материалдар менән)</p> <p>Өүәләү: “Йәшәгәндәр ти, йәнлектәр...”, “Тағаракка коштар кунды” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Кызылтүш”, “Аквариум” һ.б.</p> <p>Күләгә театры: “Йорт хайуандары, коштары” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул, берәзәк әттәр, бесәйзәр”, “Тау шыуғанда, бозза һак бул” һ.б.</p>	
<p>Февраль 1-2 азна «Халкым бизәктәрә»</p>	<p>Башкорт халкының бизәү - кулланма сәнғәте менән таныштырыуы дауам итеу, милли кейемдәрзәге, һауыт - һабаларзағы бизәктәрзән, геометрик фигуранан тороуын, уларзың халык көнкүрешә, кәсебен сағылдырыуын аңлатыу.</p> <p>Бизәк элементын халык орнаменты мотивтары менән төшөрә белеу (рустарзың – мазки, һөктә, тура һызыктар, дуға һ.б.; башкорттарзың – баһкыс, квадрат, кош башы, каз тәпәйә, кырмыска билә, кушкар кәкерсә, ромб) мотивтары менән төшөрә, матурлығын күрә белеу, был сәнғәт төрөнә һөйөү, ғорурлануы тойғоһо тәрбиәләү. Һүрәт - иллюстрациялар карау (түбәтәй, камзул, кашмау, күлдәк һ.б.)</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Беззә кунакта скульптор”, “Өләсәйем һандығы” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Әгәр мин дизайнер булһам..”, “Әгәр мин модельер булһам” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Милли кейем”, “Сәһимәнә байрамға кейендер”, һүзлә - дидактик уйын “Өләсәйем һандығы”, “Башкорт мозаикаһы”, “Бизәкле кубиктар” һ. б.</p> <p>Һүзлә - дидактик уйын: “Өләсәйем һандығы” һ.б.</p> <p>Өүәләү: “Кашмау”, “Картатайым түбәтәйә” һ.б.”</p> <p>Йәбештерәү: “ Башкорт бизәктәрә”, “Милли кейемдәр” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Тирмә”, “Тирмә”, “Курайға йүгер” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Курсағыма күлдәктәр”, “Камзулды бизә” һ.б.</p> <p>Сюжет төзөүсә уйын: “Сәһимәнә менән Марат кунакка килгән” һ.б. .(атрибуттар һайлап уйынды байытыу, роһдәрзә бүләшәү, уйынсыктарзы урындарына куйыу).</p> <p>Нәфис эзәбиәт: “Оста малай” А.Йәғәфәрова, “Бизәкле силәктәр” Ә.Таһирова, “Үзем тектем” А.Игебаев һ.б.</p>	<p>Проект эше “Ағас һәм туз һауыттар”</p> <p>Күргәзмә ойоштороу</p>

	<p>Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Төрлө капкалы йорттар”, “Йылға аша күпер” ,“Курсакка йорт йыһаздары” һ.б. (пластмасс конструкторлар, цилиндрлар, кирбестәр, бәләкәй курсактар) Хәүефһезлек: “Һак бул- вак бизәүестәр”, “Осло әйберзәр” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна «Ил һаклаусылары»</p>	<p>Рәсәйзең Кораллы көстәре тураһында төшөнсәләр биреү. Хәрби һөнәрзәр, ғәскәрзәр тураһында башланғыс төшөнсәләр биреү (танкистар, хәрби осоусылар, моряктар, сик һаксылары, йәйәүле ғәскәр һалдаттары). Хәрби техника (корабль, һыу асты атом кәмәһетанк, хәрби самолет, хәрби крейсер, вертолет төрзәре, танк һ.б.) тураһында аңлатыу. Хәрби транспортка бәйле һөнәрзәр (моряк, летчик, капитан, элементәсе, капитан һ.б.) менән таныштырыу. Рәсәй армияһы составында башкорт халкының тыуған ерзе һаклап төрлө походтарза, яузарза катнашыуы тураһында белем биреү.</p> <p>Бөйөк Ватан һуғышында батырлыктар күрһәткән Башкорт атлы дивизияһы (М.Шайморатов, Т.Кусимов) тураһында мәғлүмәт биреү. һуғыш ветерандары, атай, ағай, малайзарға карата ихтирам тәрбиәләү, ил һаксылары булыу теләге уятыу. Тыуған илгә һөйөү тәрбиәләү. Гендер тәрбиәһе биреү (малайзарза көслө, кыйбуу булыу теләген формалаштырыу, тыуған илде һакларға, яктарға тейешле икәндәрен аңдарына һендерәү, кыззарза буласак ил һаксыларына хөрмәт итеү тойғолары тәрбиәләү). Батырлык тураһында мәкәлдәр өйрәнәү. Каланың крайзы өйрәнәү музейына экскурсия.</p> <p>Белем биреүсе вакиға: “Ватанды һаклаусылар”.</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Армия- ил көсө”, “Батыр һаксы” В.Әхмәзиев әсәре буйынса, һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалогтар: “Һин зурайғас һалдат булаһыңмы?”, “Мин командир булһам”һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Һалдат”, “Осоусылар” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзе бүләшеү, уйынсыктарзы урындарына куйыу).</p> <p>Дидактик уйындар: “Хәрбизәр”, “Транспорт төрзәре”, “Һүрәтте йый”, “Моделәнән таны”, “Был һиндәй һөнәр кешеһе?”, “Өләштәрәнең атамаларын әйт”, “Карапты киҫәктәрзән йый”, “Һимә һүрәтләп була?” (технологик карта) һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Мин командир булам” Р.Сабитов, В. Әхмәзиев “Батыр һаксы”, “Аттар кунактар” Ф.Туғызбаева, “Кескәй матрос” Ф.Рәхимғолова, В.Сутеевтың “Бәләкәй карап”һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар:“Марш”, “Һалдаттар” һ.б.</p> <p>Өүәләү: “Самолеттар оса” (күләмлө) һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Ағайым тора һакта” һ.б.</p> <p>Конструктив –модель эшмәкәрлеге: “Самолеттар”, “Караптар”, “Кумертау вертолеттары” һ.б. (оригами, “лего” конструкторлар, технологик карта буйынса)</p> <p>Йәбештерәү: “Башкорт атлылар ғәскәре” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Тау шыуғанда, һак бул!” , “Юл билдәләре” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: халык йырзари (“Любизар”, “Порт-Артур”, “Кажым түрә”), бейеүзәре (“Байык”, “Перовский”) һ.б.</p>	<p>Виртуаль сәйәхәт “112 – се башкорт кавалерия дивизияһы музейы”</p> <p>Атайзар менән берлектә музыкаль спорт байрамы: «Ир бала илгә терәк»</p> <p>Күргәзмә: «Хәрби техника»</p> <p>Фотокүргәзмә: “Минәң атайым - һалдат” .</p>

<p>Март 1-2 азна «Әсәләр нур сәсәләр»</p>	<p>Ғаилә һәм ғаилә ағзалары (әсәй, өләсәй, инәй, апай) тураһында мәғлүмәт биреүҙе дауам итеү, бер-береһен яратыуы, ярзам итеүе, бергә дус йәшәүҙәре тураһында аңлатма биреү. Әсәйҙәр иң яҡын кеше булыуҙарын, уларҙы кәҙерләргә кәрәклеген балаға төшөндөрөү.</p> <p>Балаға 8 март – катын -кыздар көнөнә арналған байрам булыуын аңлатыу. Әсәйҙәрҙең һөнәрҙәре менән таныштырыу(тәрбиәсе, кесе тәрбиәсе, шәфҡәт туташы һ.б.). Әсәйҙәргә, кыздарға карата ихтирам тойғоһо, һөйөү, ыңғай мөнәсәбәт хаҡында башҡорт ижады өлгөләре (әкиәт, мәкәл, әйтем, легенда, йырҙар) аша еткерәү. Гендер тәрбиәһе тәрбиәләү. Бүләктәр әҙерләүгә баланы йәлеп итеү.</p> <p>Белем биреүсе вакиға: “Катын - кыздар көнө”</p> <p>Үстәреүсе дәриәтәр: “Әсәйем (өләсәйем) өсөн мин нимә эшләр инем?”, “Минең һөйөклө әсәйем”, “8 март- катын-кыздар көнө” һ.б.</p> <p>Үстәреүсе диалогтар: “Әсәйемә нимә бүләк итер инем?”, “Әсәй өйҙә юк”, “Минең әсәйем ...” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Өлөштәрән әйт”, “Серле ток”, “Әсәйем һөнәре”, “Кем нимә эшләй?”, “Кем күберәк назлы һүз әйтер?”, “Һөнәрҙең эш коралдарын ата” һ.б.</p> <p>Сюжетлы–ролле уйындар: “Ғаилә”, “Әсәйҙәр һәм кыздар”, “Магазин”, “Больница”, “Ателье” һ.б. (атрибуттәр һайлап уйынды байытыу, ролдәрҙе бүлешәү, уйынсыктарҙы урындарына куйыу).</p> <p>Уйын-ситуация: “Кайҙа урынлаштырыр инең?”, “Һин ни эшләр инең?” һ.б.</p> <p>Уйын-диалог: “Бүлмәһен ата”, “Әсәйеңде котла!” һ.б.</p> <p>Өңгәмәләшәү: “Әсәйгә һисек ярзам итәһең?”, модель - схемалар ярзамында әсәйҙәр һөнәре тураһында һөйләү һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Йорт йыһаздары” , “Поезда өләсәйгә кунакка” һ.б. (зур модулдәр, кубиктар, кирбестәр кулланып)</p> <p>Йәбештерәү: “Әсәйҙәргә сәскәләр”, “Кульяулыктар бизәйек” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Иламайым” Ф.Туғызбаева, “Әсәйемде йоклатам” Г.Юнысова, “Әсәйҙәр байрамы” Г.Ғүмәр, “Үгәй кыз Ғөлбикә”, һ.б.</p> <p>Бармак уйыны: “”, “Минең ғаиләм” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Әйберҙе алып кил”, “Миңә йүгер”, “Турғайҙар һәм бесәй”, “Кем тизерәк” һ.б.</p> <p>Өүәләү: “Әсәйемә һауыт-һаба” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Әсәйемә күлдәк” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул, плита”, “Ярамаған әйберҙәр”, “Осло әйберҙәр” һ.б.</p> <p>Музыка: “Әсәйҙәр байрамы” Р.Ураксина, “Минең өләсәйем” Ф.Гершова йыры һ.б.</p>	<p>Байрам: «Әсәйем – күз нурым» Концерт</p> <p>Фотокүргәзмә: “Минең һөйөклө әсәйемдең һөнәре”</p> <p>Әсәйҙәргә бүләктәр әҙерләү</p> <p>Әсәйҙәрҙең кул эштәрәнән күргәзмә</p>
<p>3-4 азна «Халкым көнкүреш» “Халкым йолалары, ғөрөф-</p>	<p>Борондан йылкысылыҡ тураһында шөғөлләнәүе хаҡында һөйләү, менге, екке аттарының көнкүрештәге ярзамы, уларҙың кышҡа яраклашыуы, тибендә азыҡ табыуы, бейә малының һөтөнән бешелгән кымыздың ғайзаһы тураһында аңлатыу.</p> <p>Ир – аттарҙың ағас эшкәртеү, тире эшкәртеү (турһык, кайыш, йүгән, итек һ.б.) кәсептәре менән таныштырыу. Башҡортостанда йәшәүсе халыктарҙың боронғо көнкүрешен халыҡ ижады аша күрһәтәү, кызыкһыныу уятыу.</p>	<p>Проект эше “Аттар - кунактар”</p> <p>Йола байрамы “Карға буткаһы”</p>

<p>гәзәттәре»</p>	<p>Башкорт халкының йолалары һәм ғөрөф– ғәзәттәре, фольклор төрзәре менән таныштырыуы дауам итеү: (бишек туйы, мизгел байрамдары, малсылык, кортсолок, һарык йөнөн кыркыу, кәзә мамығын эшкәртеү, йыуаға сығыу, ситән үреү, халабаш сығарыу һ.б.). Улардың хәзерге вақытта һакланыуын күрһәтеү (ат ярышы, милли көрәш, бер-беренән кунакка сақырыу, һыйлау, милли уйындар һ.б.). Йыл мизгеленә бәйлә йолалары языусылардың, рәссамдардың, композиторлардың әсәрҙәрендә сағылыуын аңлатыу. һунарсы һөнәре һәм һунарсылык тураһында балаларға тәү мәғлүмәттәр биреү.</p> <p>Белем биреүе вакиға: “Ауылдағы бер көн”.</p> <p>Үстәрәүе дәрестәр: “Ағас һәм туз һауыттар”, “Йылкысылык” һ.б.</p> <p>Үстәрәүе диалогтар: “Өләсәйҙә өмәлә”, “Атайыма булышам”, “Мин ярзамсы...”, “Һабантуйза”, “Бал кортоноң файҙаһы һәм зыяһы”, “Йорт хайуандары”, һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Умартасылык”, “Малсылык”, “Йылкысылык” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрҙә бүләшеү, уйынсыктары урындарына куйыу).</p> <p>Дидактик уйындар: “Был һиндәй һауыт?”, “Һауыт һинәнән эшләнһән?”, “Мәкәлдә әйтәп бөтөр”, “Йомактар уйлап тап”, “Сәлимә менән Марат өстәл артында”, “Кисәктәрҙән төзө”, “Башкорт һауыт-һабаһын төзө” һ.б.</p> <p>Уйын-ситуация: “Бал корто саһна”- һ.б.</p> <p>Конструктив-модель эшмәкәрләге: “Йорт хайуандары өсөн кәртә”, “Умарта”, “Тирмә” һ.б. (“Кликс” конструкторы, королма өлһөнө, вак уйынсыктар- йорт хайуандары)</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Өләсәйем балаһы”, “Балаһты бизә ” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Сәңһелдәк бизәйбәз”, “Матур бизәкле балаһ” һ.б.,</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Кашыһаяк” Ф.Туғызбаева, “Олатай һәм колатай” Г.Юһысова, “Ете төсө лә һыйһан” Р.Заһизуллин һ.б. Йомактар сисеү, мәкәлдәр өйрәнәү. Бишек йырҙары, әүрәткестәр, халык һүзҙәре өйрәнәү.</p> <p>Башкорт халык уйыны “Коштар һәм кошсоктар”, “Себештәр менән көтөүсә” һ. б.</p> <p>Бармак уйыны: “Куян”, “Төлкө”, “Ат” һ.б.</p> <p>Уйын- күнекмә: “Һинәнәң тауышы?” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Айыу һәм куян”, “Айыу, бүрә”, “Турһайзар һәм бесәй”, “Хайуандар уйнай” һ.б.</p> <p>Өүәләү: “Кымыз һауыты”, “Тирмәкәйҙә кем йәшәй?” һ.б.</p> <p>Хәүәфһезлек буйыһса әңһәмә: “Юл билдәләре”, “Һак бул, тайһак юл!” һ.б.</p>	<p>Күргәзмә: «Тәбиғәт материалдары мөғжизәһе»</p> <p>Сибай калаһының крайы өйрәнәү музейына экскурсия</p>
<p>Апрель 1-2 азна “Яз килә”</p>	<p>Яз мизгеле билдәләре, Нәүрәз байрамы тураһында баланың белемен камиллаштырыу. Кояштың ер йөзөнә яктылык, йылылык биреүе һәм тормош сығанағы булып тороуы хақында аңлатыу. Яз мизгелендә йәнлектәрҙән, коштардың тормошо, йәшәйешә тураһында белемдәрән тәрәнәйтәү. Төрлө бөжәктәр, улардың тышкы киәфәте (күбәләк, куһыз, кырмыһска, бал корто, сиңерткә), тауыштары тураһында төшөнсәләр биреү. Улардың кәүзә төзөлөшө, хәрәкәтләнәүе: шыуыша, оса,</p>	<p>Күргәзмә “Язғы бизәктәр”</p>

	<p>һикерә, йәшәгән урыны (һыуза, ерзә) һ.б. билдәләре буйынса сағыштырыу. Һауа торошон, тәүлек өлөштәрен билдәләргә өйрәтеү. Тәбиғәттә үз –үзендә тотоу , хәүефһезлек кағизәһен өйрәнеүзе дауам итеү. Баксалағы язғы эштәр, элементар экологик тәрбиә тураһында белемдәр биреү. Тәбиғәткә бәйлә мәкәлдәр, йомактар, әйтемдәр өйрәнеү.</p> <p>Үстереүсе дәрестәр: “Науруз байрамы”, “Кыр хайуандары нисек кышлай?”, “Шаулап яз килә” һ.б.</p> <p>Үстереүсе диалогтар: “Ниндәй сәскәләрге беләһең?”, “Ниндәй бөжәктәрге беләһең?” , “Яз килә”, “Хайуандар һәм коштар” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Үсемлектәң өлөштәрен тап”, “Үсеш сылбыры”, “Ашарға ярай - ярамай”, “Үрсөү пирамидаһы”, “Тукланыу пирамидаһы”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Был ниндәй бөжәк?”, “Төштәрге сиратлап һал”, “Нимә кайза йәшәй?”, “Сәскәһе йый” һ.б.</p> <p>Уйын-фантазия: “Мин тәзрә аша нимә күрәм?” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Ике кояш” Ә.Вәхитова, “Гөрләүектәр” Г.Юнысова, “Яз йыры” Г.Зарипов, “Өй артында” Ф. Рәхимғолова, “Умырзая” А. Йәғәфәрова, “Каззар ниңә ала булған?”, “Сәскә менән күбәләк” М.Дилмөхәмәтов, Р. Ғәрипов “Сыйырсык”, “Кояш көлә” Ғ.Ғәлиева</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Кояш һәм ямғыр”, “Без күңелле балалар” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Гөрләүектәр кабаланып аға”, “Ағастар уяна” һ.б.</p> <p>Тәжрибә: “Һуған үсешен күзәтеү” һ.б.</p> <p>Конструктив- модель эшмәкәрлеге: “Коштарға өй”, “Ылыслы урман” һ.б. (кағыз, оригами)</p> <p>Сюжетлы-ролле уйын: “Дауаханала”, “Ғаилә”, “Без экологтар” һ.б.</p> <p>Бармак уйыны: “Кояш”, “Коштар”, “Күбәләк” һ.б.</p> <p>Уйын- күнекмә: “Нимәһең тауышы?”, “Кайза йәшәй?”</p> <p>Әүәләү: “Серле бозбармактар”, “Кояш нурзары” һ.б.</p> <p>Йәбештереү: “Яңы күлдәк кейә ағастар”, “Һабан турғайы” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар “Осто - осто”, “Йәшерәм яулык” һ.б.</p> <p>Музыка: “Коштар килә” С. Сәлмәнов, “Урманға барабыз” Р. Сәлмәнов һ.б. көйзәен тыңлау.</p> <p>Хәүефһезлек: “Сәскәләрге һакла!”, “Һак бул, талпан!”, “Һак бул, бозбармак!”, “Сит кешеләр”” һ.б.</p>	Квест уйыны
<p>3-4 азна “Китап - белем шишмәһе”</p>	<p>Программаға ярашлы күренекле башкорт (Р. Ураксина, А. Йәғәфәрова, Г. Юнысова) һәм рус языусылары менән таныштырыузе дауам итеү. Төркөм бүлмәһендә балалар языусылары буйынса китаптаптар күргәзмәһе ойоштороу. Ата-әсәләр менән бергә китап мөйөшө булдырыу, китаптар күргәзмәһе “Китап дауаханаһы” төзөү, китапсык эшләү. Китаптарға карата һаксыл караш булдырыу.</p> <p>Үстереүсе дәрестәр: “Китап- белем шишмәһе”, “Китап нисек барлыкка килә”, “Айболит” әкиәтен укыу, һ.б.</p> <p>Үстереүсе диалогтар: “Китап нисек барлыкка килә?”, “Китапка нисек ярам итергә була?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Был ниндәй әкиәттән?”, “Дөрөс һүрәтлә”, “Һүрәтен дөрөс тап”, “Китап нисек эшләнә?” һ.б.</p>	<p>Китап күргәзмәһе: “Минәң яраткан китабым”</p> <p>Проект эше: “Мин һәм китап”</p> <p>Коллекциялар әзерләү (яраткан геройзар)</p>

	<p>Уйын – ситуация: “Мин – китап буяусы” һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Китапхана” һ.б.(атрибуттар һайлап уйынды байытыу, ролдәрзе бүлешеу, уйынсыктарзы урындарына куйыу). Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Китап кәштәһе” һ.б. (зур модульдәр менән) Йәбештерәү: “Минәң китабым” һ.б., Нәфис әзәбиәт: “Ат” А. Йәғәфәрова, “Актүш” А.Игебаев, әкиәттәр: “Һарыбай”, “Бүре менән кәзә” һ.б.. Бармак уйыны: “Куян”, “Төлкә”, “Ат”, “Тирмә”, “Өй”, “Эт” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Айыу һәм куян”, “Айыу, бүре”, “Турғайзар һәм бесәй”, “Хайуандар уйнай”, “Бесәй һәм сыскандар, “Шаян балалар” һ.б. Әүләү: “Әкиәт геройзары”, “Йомро икмәк” һ.б. Һүрәт төшөрәү: “Минәң тәүге китабым”, “Кулдан мисәт” һ.б. Хәүефһезлек буйынса әңгәмә: “Һак бул, талпан!”, “Осло әйберзәр”, “Светофор минәң дуһым” , “Асык тәзрә” һ.б.</p>	
<p>Май 1-2 азна “Еңеү язы” “Батырзар ил күрке!”</p>	<p>Бөйөк Ватан һуғышы геройзары, батырлыктары тураһында баланың белемен киңәйтәү. Һәйкәлдәр менән таныштырыу, олатайзар һәм өләсәйзәрҙең хәрби мизалдары һәм ордендары тураһында һөйләү. Башкорт халкының милли батыры Салауат Юлаев (үһмер сағы, ижады, тормошо) менән таныштырыуы дауам итеү. Балаға батырзы өлгә итеп куйыу (кыйыу, тәүәккәл, откор булыуын еткерәү). Башкорт тарихына баланы ылыҡтырыу. Батырзың үһмер сағын сағылдырған В. Рудаковтың «Салауат йәшлеге», «Бөркөттәр» картиналары, С. Злобиндың әһерәнән өзөктәр аша уның кыйыу, тәүәккәл, откор булыуын еткерәү. Патриотик тәрбиә бирәү. С. Юлаевтың “Уралым”, “Егеткә” шиғырзарын укып, оһта шағир һәм сәһән образын аһу. Батыр тураһындағы әзәбиәт һәм сәнғәт әһәрзәре аша милли геройыбыззы балаларға өлгә итеп куйыу; етезлек, сослок сифаттары менән геройға окшарға теләк уятыу. Иллюстрациялар карау. Еңеү паркына һәм Салауат бюсы янына экскурсия. Крайзы өйрәнеү музейына сәйәхәт. Һуғыш ветерандары менән осрашыузар үткәрәү. Үз - үҙеңде йәмәғәт урындарында тотоу, бер - береңә якшы мөнәһәбәттә, ололарға ихтирамлы булыу һәләтен үһтерәү. Белем бирәүсе вакиға: “9 май- Еңеү көнө” Үһтерәүсе дәрестәр: “Көтөп алған Еңеү көнө”, “Бәләкәй Салауат” һ.б. Үһтерәүсе диалогтар: “Милли батыр Салауат Юлаев тураһында нимә беләһең?” һ.б. Дидактик уйындар: “Батыр кейеме”, “Һунарсыға нимә кәрәк?”, “Һүрәтте төзө” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Кем етез, “Һунарсылар”, “Таһыл егет”, “Сәпкә тейзәрәү”, “Һунарсы һәм куяндар” һ.б.</p>	<p>Байрам: “Еңеү көнө” Үләмһез полк акцияһында катнашыу Фотокүргәзмә “Олатайым мизалдары”</p>

	<p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Танк”, “Самолет” (лего, ағас, тимер конструкторлар кулланып) һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Әбйәлил”, “Алпамыша батыр” әкиәте, “Батыр” Ф.Туғызбаева, “Олатайым фотоһы” М.Ғәли, “Батыр һаксы” В. Әхмәдиев, “Олатайым курайы” Г. Йыһангилова һ.б. шиғыры.</p> <p>Кобайырлар, шиғырлар өйрәнәү.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Батырлар”, “Һунарсылык” (бер - беренә иғтибарлы, дуһтарса мәнәсәбәттә булыу, коллективта бергә, башка балалар мәнән килешеп уйнай белергә) һ.б.</p> <p>Башкорт халык уйындары:” Атыусы”, “Һунарсылар”, “Сәпкә һуғыу” һ. б. ойоһтороу.</p> <p>Спорт ярыһтарын үткәрәү: “Токта йүгерәү”, “Ток мәнән көрәһ”</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Аттар” (Башкорт халык көйө Р. Сәлмәнөв эһкәртеүендә).</p> <p>Хәүефһезлек: “Өйзәге хәүефле хәлдәр”, “Иғтибар, юл аһа сығабыз!”, “Асык тәзрә”һ.б.</p>	
<p>3-4 азна</p> <p>Мониторинг</p> <p>“Ер - йәһәгән урыныбыз”</p> <p>“Йәһеллек донъяһы”</p>	<p>Йәһәгән еребезгә, әскән һыуыбызға, үсәмлөктәр һәм йәнлөктәр донъяһына баланың кызыкһыныуын арттырыу һәм һаксыл караш тәрбиәләү. Йәнлөктәрзең, үсәмлөктәрзең йәһәү шарттары (ер өһтөндә, һыуза – ерзә, ерзә һәм һауала, тупракта) тураһында мәғлүмәт бирәү. Балаға күк есемдәрә (көяһ, ай, йондоҙлар) һәм башка күренештәр тураһында аңлатыу. Һыу, тәбиғи материалдарзың (ком, балсык, һыу, таш, ағас) үзенсәлектәрә мәнән таныһтырыу. Уларзың һужалык өсөн әһәмиәте тураһындағы төһөнсәләр бирәү. Ландшафт төрзәрә эһләү (һыу яткылыктары һ.б.), таштар коллекцияһы йыйыу. Һүрәттәр, иллюстрациялар, энциклопедиялар, фәнни – әзәбиәт карау. Йомактар сисәү һәм уйлап сығарыу, йырлар тыңлау һәм өйрәнәү.</p> <p>Төрлө бөжәктәр, уларзың тыһкы киәфәте, тауышы тураһында мәғлүмәт бирәү (күбәләк, куңыз, кырыһска, бал корто, сиңерткә). Уларзың кәүзә төзөлөшө, хәрәкәтләнеүе (шыуыһа, оһа, һикерә), йәһәгән урыны (һыуза, ерзә) һ.б. буйынса сағыһтырыу. Быуа, күл, йылға – йәнлөктәрзең һәм үсәмлөктәрзең йәһәү урыны, Башкортостандың зур күлдәрә, йылғалары, унда йәһәгән йәнлөктәр, балыктар мәнән таныһтырыу.</p> <p>Тәбиғәттә һаклау кағизәләрә мәнән таныһшыу. Тәрбиәлә булыу, кағизәләрзә дәрөһ үтәү, башланған эһте аҙағына өткерәү, иһкәртеүһез үтәүзә ғәзәткә индерәү, уйынды ойоһтороу һәләтөн һуплау, ижади карашын үһтерәү.</p> <p>Үһтерәүсә дәрестәр: “Тәбиғәттә һаклайык” һ.б.</p> <p>Үһтерәүсә диалогтар: «Һыуһыз йәһәү буламы?”, «Һыу куркыныһы», “Һыузың, ерзең файҙаһы” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Һыу ниндәй була?”, “Серле таяк”, “Кыркылған һүрәттәр”, “Үсәмлөктәр донъяһы”, “Хайуандар донъяһы”, “Һыу аһты донъяһы”, “Сырмалсык” һ.б.</p> <p>Тәһрибәләр: һыу һәм ком мәнән.</p> <p>Сюжетлы-ролле уйындар: “Балалар баксаһы”, “Зоопарк” һ.б. ” (бер-беренә иғтибарлы, дуһтарса мәнәсәбәттә булыу, коллективта бергә, башка балалар мәнән килешеп уйнай белергә) һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Болонда уйнай сәскәләр” Ф.Туғызбаева, “Тыуған ерем” А.Кәрим, Р.</p>	<p>Ата - әсәләр мәнән берлектә экологик акция</p> <p>“Таза майзансыктар”</p> <p>Фотокүргәзмә:</p> <p>“Тыуған яғым тәбиғәте”</p> <p>“Кала урамдары буйлап” - интерактив сәйәхәт</p> <p>Экологик һуҡмак</p> <p>Проект эһе</p> <p>“Умартасылык”</p>

	<p>Нигмәтуллин “Тыуған ер”, Г. Мостафина ”Сынығырға вақыт”, Ю. Салауатов “Ниңә аяктар кыйыш?” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Ямғыр менән болот”, “Егеттәр”, башкорт халык уйыны “Өйһөз куян”, “Өкө менән кошсоктар” һ.б. Ситуациялы хәл: “Өгәр мин урмансы булһам?”. Хәүефһезлек буйынса әңгәмә: “Һак бул, талпан!”, “Осло әйберзәр”, “Асык тәзрә” һ.б.</p>	
--	--	--

**Өлкәндәр төркөмө өсөн яқынса комплекслы тематик план
(5-6 йәш)**

Темалар	Йөкмәткеһе	Йомғаҡлау сараһы
<p>Сентябрь 1 азна Мониторинг “Белем илендә”</p>	<p>Балаларҙың игтибарын балалар баксаһындағы үзгәрештәргә йәлеп итеү (уңыш, сәскә орлоктарын йыйыу һ.б.). Балалар баксаһы хезмәткәрҙәре һөнәрҙәре тураһында белемдәрен киңәйтеү (балалар баксаһы мөдире, музыка етәксеһе, физик тәрбиә биреү инструкторы һ.б.). Баланың мәктәпкә карата кызыкһыныуын үстөрөү. Апай, ағайҙарының мәктәпкә барыуҙары тураһында һөйләшеү. Балалар араһында бер – берһенә карата дуслык мөнәсәбәте формалаштырыуҙы дауам итеү. Мәктәп тураһында мәғлүмәт биреү. Балалар баксаһы һәм мәктәп хезмәткәрҙәре һөнәрҙәре тураһында белемдәрен камиллаштырыу (уҡытыусы, директор һ.б.). Үзҙәренә исем- фамилияһын, ата-әсәләренә исемдәрен нығытыу. Ата-әсәләрен һөнәрҙәре менән таныштырыуҙы дауам итеү. Яқындарының хезмәтенә, һөнәренә ихтирам тәрбиәләү, өй эштәрендә ярҙам итеүгә теләк уятыу, балаларҙың яқындарының хәленә инә белергә өйрәтеү. Баланың үзе тураһында күзаллауын киңәйтеү, үзенә төрлө яктан карараға мөмкинһәлек биреү. Үзенә баһаһын билдәләү. Кешеләр араһында, йәмғиәт урындарында үз - үҙендә тотуу кағиҙәһен, дөйөм алынған кағиҙәләргә үтөүҙе формалаштырыу. Телмәрзә тылһымлы һүзҙәр кулланыуҙы ғәзәтләндерөү (ғәфү итегез, рәхмәт, зинһар өсөн һ.б.) Сәләмәт йәшәү рәүешен һәм эзәп – гигиена кағиҙәләрен үзләштерөүҙә төшөнһәләр бирөүҙә дауам итеү. Тән ағзалары, үз - үҙендә тәрбиәләү буйынса гигиеник күнекмәләр формалаштырыу. Баланы үз һаулығына игтибарлы булырға күнектерөү (“Миңә әфлисун ярамай- аллергия”, “Миңә мотлак күзлек кейергә кәрәк?” һ.б.). Белем бирөүсә вақиға: 1 сентябрь Үстөрөүсә дәрестәр: “Белем көнө”, “Ғаиләң тураһында һөйлә” һ.б. Үстөрөүсә диалогтар: “Тылһымлы һүзҙәр беләһенме?”, “Кем иң игтибарлы?”, “Ғаиләм - кәлғәм”, “Мин” образы” һ.б. Дидактик уйындар: “Был әйбер кемгә һәм ни өсөн кәрәк?”, “Тизерәк йый”, “Танып бел”, “Эш өсөн нимә кәрәк?”, “Ғаилә ағзаларын дәрөс әйт”, “Дуһынды тап” һүзлә уйын “Ғ”, “К” өнөнә һүзҙәр</p>	<p>Проект эше: “Һөнәрзәр”</p>

	<p>хайла”, “Атамаһын әйт” һ.б. Ситуациялы хәл: “Был хәлдән нисек сығырға булыр ине?” Сюжетлы - ролле уйындар: “Укытыусы”, “Мин тәрбиәсе”, “Һатыусы” һ.б.(атрибуттар хайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзе бүләшеү, бер - береһе менән килешеп уйнарға, килеп сыккан бәхәсте урында хәл итергә өйрәтеү). Нәфис әзәбиәт: А. Кадырова ”Мәктәптә” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: ”Күрше кызы Рәмилә”, “Әйләнәбез - әйләнәбез” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: рус халык уйыны “Буяузар”, башкорт халык уйыны “Буяу һатыш”, “Ак кара тип әйтмәскә” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Минәң ғаиләм” һ.б. Бармак уйындары: “Минәң ғаиләм” һ.б. Хәүефһезлек: “Мин өйзә яңғыз”, “Өйзәгә хәүефле ситуациялар” һ.б.</p>	
<p>2 азна Мониторинг «Хәүефһезлек донъяһы»</p>	<p>Юл хәрәкәте хәүефһезлеге кағизәләре менән таныштырыуы дауам итеү. Тәбиғәттә үз - үзендә тотуу кағизәләрен формалаштырыу (һыу ингәндә, йәшен вақытында, велосипедта йөрөгәндә, саңғыла, конькила, санала шыуғанда һ.б), өйзә көнкүреш приборзарын кулланыу кағизәләрен нығытыу. Полиция, ут һүндерәүселәр, ашығыс ярзам, МЧС, газ хезмәткәрзәре һөнәрзәре менән таныштырыуы дауам итеү, актив телмәрзә һөнәр менән бәйлә һүзәрзе кулланыуы формалаштырыу. “101”, “102”, “103” номерзарын нығытыу. Үстәрәүсе дәрестәр: Ф. Туғызбаева “Изгелеккә изгелек” хикәйәһе буйынса һ.б. Үстәрәүсе диалог: “Тәбиғәттә үз –үзендә тотә беләһеңме?”, “Ут дуһмы –дошманмы?”, “Һинәң өйөң кайһы урамда?”, “ Ғаиләң тураһында һөйлә” һ.б. Дидактик уйындар: “Электр приборзарзы дәрәс әйт”, “Юл билдәләрен дәрәс айыр”, “Светофор”, “Нимә артык?”, “Һайлап һал” һ.б. Сюжетлы- ролле уйындар: “Автомобиль”, “Мин- полиция”, “Ут һүндерәүселәр” һ.б. (атрибуттар хайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзе бүләшеү, бер-береһе менән килешеп уйнарға, килеп сыккан бәхәсте урында хәл итергә өйрәтеү). Ситуациялы хәл: “Автобуста булған хәл”, “Мин табиб булһам?”, “Әгәр яңғын сыкһа...”, “Бергәләп уйлайык - тәртип кағизәһе” һ.б. Ситуатив уйын: “Ағыулы бәшмәктең зарары ниндәй?” һ.б. Нәфис әзәбиәт: Г. Юнысова “Светофор”, Ф. Йыһаншина “Витамин”, К. Ушинский “Дарыу”, К. Чуковский “Айболит” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Яңғын һүндерәүселәр”, “Юл билдәләре” һ.б. Йәбештерәү: “Хезмәтләндерәү машиналары” һ.б. Әүәләү: “Каламдың урамдары” һ.б. Хәрәкәтле уйын: “Йылан менән табиб”, “Дауыл” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Дәрләп ян- ян”, “Ут һүндерәүселәр” һ.б.</p>	<p>Проект эше: “Светофор минәң дуһым” Ут һүндерәүсе, полиция ойошмаһына максатлы экскурсиялар</p>

	<p>Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Хезмәтләндерү машиналары: тиз ярзам, полиция, газ хезмәте” (кағыззан, технологик карта буйынса) Хәүефһезлек: “101”, “102”, “103” номерлары, “Һак булығыз, асык тәҙрә!”, “Йәшендән һин йәшен!”, “Юлды карап сык!” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Көзһылыу”</p>	<p>Тыуған яктың көз билдәләре менән таныштырыуы дауам итеү, баланың кызыкһыныуын арттырыу, тәҗрибәләр үткәреүгә инициативаны үстөрөү. Йыл мизгеленә ярашлы үзгәрү үзенсәлектәрен аңлатыу: үсемлектәрҙең ер өстөндөгә өлөшө һулы, ағас-кыуак япрактары – төсөн үзгәртә, йылға – күл өстө боз менән каплана, туңа; һыуың кешеләр, үсемлектәр, йәнлектәр өсөн әһәмиәтен аңлау. Ағасты, кыуакты тышкы күренештәрәнә карап билдәләргә өйрәтөүгә дауам итеү. Тыуған якта йыш осраған үсемлек, хайуандарҙы таныу, мизгелгә ярашлы улар тормошон үзгәрештәрән асыклау һәм тәбиғәт күренешенә бәйләлеген таба белеү. Тәбиғәттә хәүефһезлек һаклау буйынса күзаллауын киңәйтеү. Тәбиғәткә һөйөү, һаксыл караш тәрбиәләүгә камиллаштырыу. Тәбиғәттә үз-үзендә тотуу кағизләрен формалаштырыу (сәскәләргә өзмәскә, ағастарың ботактарың һындырмаһка, хайуандарҙы борсомасһка, сүп-сар калдырмаһка һ.б.) Йәнле һәм йәнһез тәбиғәттең үз-ара бәйләнешен, тәүлек төшөнсәләре буйынса күзаллауҙарын үстөрөү. Йәнһез тәбиғәт: тәбиғәт календарында торшон билдәләргә һауа (һыуык, йылы, қояшлы, болотло, ямғыр яуа, ел иһә) һәм һауа торोजना ярашлы кейенергә өйрәтөү. Баланың күзәтөүсәнлеген, кызыкһыныуын үстөрөү (ямғыр, йәшен, ысык, қырау, йәйғор, көндәр һалкынайта, йыш ямғыр яуа, ағастың япрактары һарғайып қойола, күбәлектәр юк булды, сәскәләр һулыны һ.б.), тәбиғәт - климат шарттарының төрлө булығы тураһында тәүгә күзаллауын формалаштырыу: һыуык климатлы зона (Арктика, Антарктика), уртаса климат (урман, дала тайга), эһе климат (джунгли, саванна). Карта һәм глобус менән таныштырыу (қайһы бер климат зоналарын күрһәтөү). Һыу, балсык, таш, қомдоң көнкүрештә қулланылығы тураһында әңгәмәләһеү һәм қиммәтле таштар тураһында һөйләһеү, эзләнеү-тикшеренеү үзәгендөгә таштар менән танышыу . Үсемлектәр донъяһы һәм бәһмәктәр: қыуаклыктар, ағастар, башаклы үсемлектәр “урман”, “болон”, “бақса”. Үсемлектәрҙең өлөштәрән (һабағы, япрағы, сәскәһе, орлоғо, емешә) таныу, атамаһын белеү. Үсемлектәрҙе төрлө юлдар менән үрсетөү ысулдары тураһында мәғлүмәт бирөү (орлоқтан, ботактан, мыйықтан, япрақтан). Үсемлектәрҙең кешелек һәм хайуандар өсөн файҙаһы тураһында әңгәмәләһеү, бәһмәктәр менән танышыуы дауам итеү. Хайуандар донъяһы: көз тәбиғәтенә хайуандар тормоһода сағылығы, уларҙың йәһәү, аһарға табыу, торлақ хәстәрләү үзенсәлектәрен билдәләү. Балаларға хайуандарға қарата һаксыл караш тәрбиәләү. Баланың хайуандар донъяһы тураһында күзаллауын киңәйтеү, системаға һалыу һәм дөйөмләштерергә өйрәтөү: хайуандар, қоштар, бөжәктәр, үрмәксәләр, балықтар, ер - һыу</p>	<p>Гербарийҙар һәм коллекциялар йыйыу. «Башаклы үсемлектәр» “Көзгә япрактар”</p> <p>“Көз портреты” балалар эштәрәнән күргәзмә.</p> <p>Проект эһе “Экологик һуқмақ”</p> <p>Көзгә тәбиғәткә әкһурһия</p>

	<p>(тәлмәрийен), һөйрәлеүселәр (кесәртке, ташбака, йылан, крокодил) тураһында һөйләү. Йомактар сисеү, көз билдәләре буйынса халык әйтемдәрен өйрәнәү. Йәшелсә – емештәр тураһында йомактар уйлап сығарыу. Видеофильмдар, слайдтар карау. Тәжрибәләр үткәрәү.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: Г. Якупова “Миләш һыйы”, Д. Булгакова “Кунак көззәр” , М. Хисмәтуллина “Япрактар”, А. Белкин “Көзгө ямғыр” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Көз килдә тыуған еремә”, “Көз байлығы” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Ниндәй бәшмәктәрзә беләһең?”, “Ағастар кемгә кәрәк?”, “Нимә үсемлектәр менән туклана?”, “Бойзайзан нимәләр эшләп була?”, “Дарыу үләндрә” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Был кайза үсә?”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Тәбиғәт күренештәрә”, “Серле моқсай”, “Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт”, “Тамыры, һабағы, емешә, орлоғо”, “Был касан була?”, “Тәбиғәттә үз – үзәндә тотоу қағизәләре”, “Был үсемлек нимәнән үсә?” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Һау булығыз, аккоштар” Ғ. Сәлмәнов, “Көз” Х. Заимов көйө һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйы: “Баксасы” (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзә бүләшәү, бер-береһә менән килешеп уйнарға, килеп сыққан бәхәстә урында хәл итергә өйрәтәү).</p> <p>Хәрәкәтле уйы: “Борсак”, Бәшмәк йыйыу” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрәү: “Көзгө пейзаж”(коллектив эш), “Баксалағы матурлык” һ.б.</p> <p>Өүәләү: “Бәшмәк”, “Шиңмәс сәскә” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Көзһылыуға бүләк- натюрморт” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлегә: “Йәшелсә һаклағыс” (лего конструкторзәр)</p> <p>Хәүәһезлек: “Ағыулы бәшмәктәр”, “Юлдағы тыйыусы билдәләр”, “Урамда сит кешеләр” һ.б.</p>	
<p>Октябрь 1-2 азна “Башкортостан – гөлбоһстан”</p>	<p>Тыуып үскән илебәз, еребәз тураһында белемдә киңәйтәү: Башкортостан Республикаһының баш калаһы Өфө менән таныштырыу. Тыуған илебәз – Башкортостандың географик яктан урынлашқан урыны, төрлө өлкә, илдәр менән сикләнгәнлеген (Татарстан республикаһы, Силәбә өлкәһә һ.б.) билдәләү.</p> <p>Башкортостанда төрлө милләт халықтары йәшәүен, уларзың мәзәниәтә, теле, гөрөф-ғәзәттәрә һақында күзаллаузарзы булдырыу. Үз иле, теле, ере өсөн горураныузы үстәрәү.</p> <p>Башкортостан Республикаһының дәүләт тамғаларын искә төшөрәү (герб, флаг, гимн) һәм нығытыу. Башкортостан тураһындағы йырзар, шиғырзар өйрәнәү.</p> <p>Башкортостан Республикаһының тәбиғәт комарткылары булып иҫәпләнгән урындарзың һүрәттәрән, иллюстрациялар карау «Талқас күлә», Ғәзелша шарлауығы, “Кылтабан күлә”, “Шүлгәнташ мәмерйәһә” һ.б. Энциклопедиялар менән эш.</p> <p>Башкортостандың иң тәрән, иң озон, иң мул һыулы күлдәрә, иң бейек, иң зур тау - йылғалары тураһында мәғлүмәттә байытыу; тәбиғәт комарткыларына, Башкортостандың ете мәғжизәһәнә ыңғай караш тәрбиәләп, уларзы һаклап ниндәй эштәр башкарылыуын аңлатыу.</p> <p>Башкорт халқының бөтә доньяға билдәлә күренеклә шәхәстәрә (языусылар, йырсылар,</p>	<p>Байрам “Башкортостан – алтын бишегем”</p> <p>Проект эше “Башкортостандың ете мәғжизәһә”</p>

	<p>курайсылар, бейеүселәр һ.б.) эшмәкәрлеге тураһында мәғлүмәтте байытыу. Улар ижадына кызыкһыныу уятыу, сәнғәт эсәрзәрен тыңлау, карау, тирмә менән таныштырыу.</p> <p>Үстөрөүсә дәрестәр: “Башкортостандың ете мөгжизәһе”, “Башкортостан – алтын бишегем” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Зоопарк”, “Китапхана”, “Ғаилә”, “Элемтә бүлегә” һ.б.(атрибуттар һайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзе бүлешәү, бер-береһе менән килешеп уйнарға, килеп сыккан бәхәсте урында хәл итергә өйрәтәү).</p> <p>Үстөрөүсә диалог: “Башкортостанда үскән шифалы үсемлектәр”, “Кызыл китап” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Ниндәй милләт кейеме?”, “Был ниндәй халыктың кейеме?”, “Бизәкте төзө”, “Файзалы казылмалар”, “Флагты төзө”, “Халык уйынсығын төзө” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Ирәндәк”, “Тыуған ил” К. Даян”, “Башкортостан” Р. Хисаметдинова, “Кылтабан”, “Йылкы сыккан күл”, “Шүрәле” һ.б</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Наза”, “Тирмә”, “Ак тирәк - күк тирәк”, “Курай”, “Ез бүкән”, “Һуқыр тәңкә” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Сыңрау торна”, Гүзәл Өфәм башкалам” Х. Әхмәтов, Ф. Ершова көйө һ.б., Гимн тыңлау.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: А.Игебаев “Тыуған ер - алтын бишек”, “Киске кала” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Башкорт аты ”Акбузат” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Ауыл архитектураһы” һ.б.</p> <p>Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Ихаталы ауыл өйө”, “Колонналы өйзәр” һ.б. (ағас конструкторзар, схемаға карап)</p> <p>Хәүәфһезлек: “Иғтибарлы бул!”, “Өйзә яңғыз калғанда”, “Урамдағы сит кешеләр” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Икмәк – тормош сығанағы”</p>	<p>Баланы иген игеүселәрзән басыузағы эштәрә (урып йыйыу, элеваторға озатыу һ.б.) эштәрә менән таныштырыузы дауам итеү. Бойзай, һоло, арпа һ.б. бөртөклө үсемлектәрзә айырыу, уларзан әзәрләнгән ризыктар тураһында мәғлүмәт бирәү. Уларзы үстөрөү ысулдары менән таныштырыу. Кый үләндәрән танырға, айырырға өйрәтәү. Ауыл хужалығы эшсәндәрәнән һөнәрзәрә тураһында балаларзың белемен киңәйтәү. Элементар эколофик күзаллаузар үстөрөүзә дауам итеү. Башкорт милли аштары (өлөш, ыумас, һурпа, курмас, күмәс, талкан, бауырһак, бөлөш) менән таныштырыузы дауам итеү. Болонда, туғайза үскән үсемлектәр тураһында балаларзың белемен арттырыу. Башкортостанда хужалык эштәрә – игенселек менән таныштырыузы дауам итеү.</p> <p>Үстөрөүсә дәрестәр: “Икмәк – тормош сығанағы”, “Икмәк нисек өстәлгә килә?” һ.б.</p> <p>Үстөрөүсә диалог: “Икмәк безгә кайзан килә?”, “Йомро икмәк нимәнә осраткан?”, модель-схемалар ярзамында ижади һөйләүзәр һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Нимә бешерзәм?”, “Икмәк бешерер өсөн нимә кәрәк?”, “Үсемлекте атап әйт”, “Өлөштәрән әйт”, “Был нидәй ашамлык?”, “Тәмә буйынса таны”, “Икмәк магазинында” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Магазин”, “Транспорт”, “Ырзында”, “Элеватор”, “Икмәк магазины” һ.б.</p>	<p>Гербарий төзөү: “Башаклы үсемлектәр”</p> <p>Квест уйыны</p> <p>Викторина</p>

	<p>(атрибуттар Һайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзе бүлешәү, бер-береһе менән килешеп уйнарға, килеп сыккан бәхәсте урында хәл итергә өйрәтәү).</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Икмәк төрзәре”, “Магазин кәштәһендә” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Камыр аштары” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Ауыл хужалығы техникаһы” (“техно”конструкторы технологик карта буйынса).</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Ыумас” Р. Ураксина, “Талкан” Р. Ураксина, “Игенсегә”, Ә. Каримова – Әсәдуллина, “Әпәкәй” К. Булат, “Бойзай бөртөгә”, “Еңел икмәк”, Ф. Туғызбаеваның “Бойзай аштары” хикәйәһе һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Ак калас”, “Коймак” һ.б.</p> <p>Тәжрибә: “Бойзай, арыш нисек үсеп сыға?”</p> <p>Хәүефһезлек: “Юл хәрәкәте билдәләре”, “Электр приборзанынан һак бул!” һ.б.</p>	
<p>Ноябрь 1-2 азна “Без Рәсәйзә йәшәйбез” “Дуслык ептәре”</p>	<p>Туған ил - Рәсәй тураһында төшөнсәһе киңәйтәү, Башкортостан үсешенә булышлыҡ итеүен аңлатыу. Уның баш калаһы- Мәскәү, күп милләтле ил. Унда йәшәгән халықтың кәсебе, ғөрөф-ғәзәте, мәзәһиәте тураһында мәғлүмәт бирәү.</p> <p>Берзәмлек, татыулыҡ төшөнсәһен нығытыу һәм төрлө милләт халкына дуһтарса мөнәсәбәт, толерантлыҡ тойғоһон үстәрәү, башка зур калалар һәм күрше өлкәләр менән таныштырыузы дауам итеү. Рәсәй Федерацияһының дәүләт тамғаларын (флаг, герб, гимн) үзләштерәү. Картала һәм глобуһта Рәсәйзә күрһәтәү.</p> <p>Рус халкының бизәү – кулланма сәнғәте өлгөләрән формалаштырыу “Дымка уйынсығы”, “Хохлама”, “Городец бизәктәре”, “Гжель” һ.б. Төрлө халыҡ уйындары өйрәнәү. Халыҡ ижады өлгөләрә өйрәнәү. Каланың крайзы өйрәнәү музейына экскурсия. Видеооязмалар карау.</p> <p>Энциклопедиялар менән эш. Төрлө халықтарзың ауыз – тел ижады һәм сәнғәте аша уларға карата дуслыҡ хисә, татыулыҡ, илһөйәрлек тойғоһо тәрбиәләү.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Дуслык ептәре”, “Дуһтарым төрлө-төрлө” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Был халыҡ уйынсықтары нимә һөйләй?” (дымка, ағас уйынсықтар) һ.б</p> <p>Дидактик уйындар: “Флагты айыр”, “Был һиндәй халықтың гимны”, “Был кала кайза урынлашқан?”, “Һиндәй илдәр беләһең?”.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Ватан” Р. Ниғмәти, “Минең халкым” М. Кәрим. һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: Гимн тыңлау, “Ватан “М. Хәй.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Дуһ ғаилә” һ.б. (атрибуттар Һайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзе бүлешәү, бер-береһе менән килешеп уйнарға, килеп сыккан бәхәсте урында хәл итергә өйрәтәү).</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Милли кейемдәге курсактар”, “Дымка уйынсығы”, “Гжель” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Рәсәй флагы”, “Матрешканы бизә” һ.б.</p> <p>Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Кала биһтәһе”, “Конгресс - холл” (кликко, конструкторзар,</p>	<p>Курсактарзан ижади күргәзмә: «Дуслык ептәре» Викторина</p>

	шартлы билдэлэр, схема, юл билдэлэре, вак уйынсыктар) Хәүефһезлек: “Өгәр юлда азашһаң?..”, “Кала урамдары” һ.б.	
3-4 азна “Әсә күңеле балала, бала күңеле далала”	Әсәйзәрзең һөнәрзәре тураһында баланың белемен киңәйтеүзе дауам итеү (сәс кыркыусы, хат ташыусы, төзөүсе, тегенсе һ.б.). уларзың эш коралдары тураһында балаларзың белемдәрен киңәйтеү. Балаларға иң якын кешеләренә карата һөйөү, йылы мөнәсәбәт тәрбиәләү, хәстәрлекле караш үстәреү, уларзың үзәрәненә якшы эштәре менән кыуандырыу теләген үстәреү. Баланың әсәй өсөн иң якын ярзамсыһы икәнлеген төшөндөрөү. Балаға тәрбиә буйынса халык мәкәлдәре, канатлы һүззәр тураһында белемдәр биреү. Гендер тәрбиәһе биреүзе дауам итеү. Эһскурсиялар вакытында тормош хәүефһезлеген һаклау һағизәләрен һығытыу. Үстәреүсе дәрестәр: “Әсәйзәр һөнәрзәре”, “Минәң әсәйем қояш” Ф. Ғөбәйзуллинаның шиғыры буйынса. һ.б. Үстәреүсе диалог: “Әсәйемә ярзам итәм”, “Әсәйең тураһында һимә һөйләй алаһың?” һ.б. Дидактик уйындар: “Был предмет кемгә кәрәк?”, “Буяусы булам тиһәң”, “Айырып һал”, “Ярай - ярамай”, “Һүззәр тезмәһе”, “Назлы һүззәр”, “Был кемдең эш коралы” һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Ғаилә”, “Мағазин”, “Бөзрәхәна”, “Больница” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзе бүләшеү, бер-береһе менән килешеп уйнарға, килеп сыккан бәхәсте урында хәл итергә өйрәтеү). Нәфис әзәбиәт: Ф. Туғызбаева “Яңы күлдәк” М. Ғәли “Иң матур һүз”, В. Маяковский, “Әсәйем кулы” Ф. Мөхәмәтйәнов, “Кем булырға”, И. Рысқолова “Әсәйемә булышам”, А. Йәғәфәрова “Әсә”, “Каззар акқоштар”, “Кәкүк”, “Бүре менән кәзә бәрәстәре”, А. Йәғәфәрова “Һарысәс” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Әбей әбей һи қазаһың?”, “Каззар акқоштар”, “Төйлөгән” һ.б. Йәбештереү: “Әсәйемә бүләккә ваза” һ.б. Һүрәт төшөрөү “Минәң әсәйемдең портреты” һ.б. (ике төстө кушып эшләргә өйрәтеү). Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Ваза” (лего конструкторзар) Хәүефһезлек: “Иғтибарлы бул!” , “Өйзә яңғыз калғанда”, “Урамдағы сит кешеләр” һ.б.	Күргәзмә “Әсәйем портреты” Күңел асыу сараһы Концерт Электрон китап: “Әсәйгә бүләккә - китап”
Декабрь 1-2 азна “Кышқы селлә”	Кышқы тәбиғәт күренештәре тураһында баланың белемен тәрәнәйтеү (кар, бәс, боз, кырау) һауа торошо тураһында халык һынамыштары менән таныштырыузы дауам итеү. Йыл мизгелдәренә үзгәреүе кешегә, үсемлектәр һәм йәнлектәр донъяһына тәһсир итеүе тураһында белемдәрен киңәйтеү. Кыш айзары атамалары менән танышыу. Кышқы спорт төрзәре, һәр вакыт кыш булған урындар (Арктика һәм Антарктика йәнлектәре) тураһында таныштырыузы дауам итеү. Һыузың бер хәлдән икенсегә күсеүен тәһрибәләр аша һығытыу (кар-боз, һыу-пар). Кыш көнө үзеңдең һаулығыңды, хәүефһезлегенде һаклау, һакланыу сараларын һығытыу. Кыш мизгеленә, күренештәренә қағылышлы башқорт халык ижады өлгөләре менән танышыу (йомак, мәкәл, әкиәт, һынамыштар, легендалар). Кыш мизгелендә үткәрелгән байрамдар, йолалар менән таныштырыузы дауам итеү: кышқы селлә, Нардуган байрамы һи өсөн үткәрелеүен аңлатыу.	Балалар ижады күргәзмәһе: «Беззең якта кыш» Квест- уйын, викторина һ.б.

	<p>Үстөрөүсө дәрестәр: “Кышкы Нардуған”, “Кышкы урманға сәйәхәт” һ.б. Үстөрөүсө диалог: “Кыш билдәләре тураһында һөйлә”, “Ике һаран айыу балаһы” әкиәте буйынса һ.б. Дидактик уйындар: “Был кайсак була?”, “Һүрәткә карап һөйләйбез”, “Кыш билдәләрен әйт”, “Мнемотаблица”, ”Экологик пирамида”, “Тукланыу сылбыры”, “Был йәнлек кайза йәшәй?”, “Һөйләү буйынса таны”, “Был ниндәй спорт төрө?” һ.б. Нәфис әзәбиәт: Ф. Рәхимғолова “Урамда”, Х. Назар “Тәүге кар”, “А. Белкин “Матушка зима”, В. Никитенко “Кар бөртөктәр”, “Һыуык менән һалкын”, “Морозко”, Р. Сабитов “Кышкы эштәр” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Шыршы”, “Кышкы тәбиғәт” һ.б. Әүәләү: “Бозбармактар” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: М. Бикбова “Кыш”, “Тышта кар яуа” Р. Сәлмәнов һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Ғаилә”, “Һунарсы” һ.б. (атрибуттар һайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзе бүләшеү, бер-береһе менән килешеп уйнарға, килеп сыккан бәхәсте урында хәл итергә өйрәтеү). Хәрәкәтле һәм халык уйындары: “Тундырғыс”, “Алтын тау” һ.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Кышкы урман” һ.б. (тәбиғәт материалдарынан) Хәүәфһезлек: “Айболит қағизәләре”, “Бозбармактар” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Яңы йыл килә!”</p>	<p>Баланың Яңы Йыл байрамы тураһында белемен киңәйтеү: байрамға әзерләнеү, үз кулдары менән әзерләнгән бүләктәрзе тапшырып яқындарын кыуандырыузан зур кәнәғәтлек тойғоһо алыу. Яңы йыл байрамы донъяның төрлө халыктар араһында төрлөсә үткәрелеүе тураһында төшөсә биреү. Кыш бабайың тыуған иле Лапландия тураһында мәғлүмәт биреү, кыш мизгелдәре тураһында баланың белемен киңәйтеүзе дауам итеү. Башка илдәрзә Яңы йыл байрамы нисек үткәрелеүе тураһында мәғлүмәт биреү. Төркөм бүлмәһен һәм уйын майзансыктарын байрамса бизәү. Белем биреүсе вакиға: “Яңы йыл”. Үстөрөүсө дәрестәр: “Кыш бабай кайза йәшәй?”, “Һыуык менән һалкын” башкорт халык әкиәтен һөйләү һ.б. Үстөрөүсө диалог: “Шыршы кайзан безгә килгән?”, “Яңы йыл байрамын кәтәһеңме?” һ.б. Дидактик уйындар: “Кышкы байрамдар”, “Кышкы уйындар”, “Һүззәр тезмәһе”, “Һаулык пирамидаһы ” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Кем шәберәк”, “Кыш бабай менән Карһылыу” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “М. Бикбова “Кыш бабай” һ.б. Нәфис әзәбиәт укыу: Д. Кадир “Шыршы”, Г. Батталова “Кыш бабай” һ.б. Шиғырзар ятлау Ф. Рәхимғолова “Яңы йыл”, К. Даян “Яңы йыл байрамы”, Г. Йыһангирова “Акузатта елдереп” һ.б. Тәжрибә үткәреү: “Ниндәй карзан саңғыла йөрөү еңелерәк?”. Ситуациялы хәл: “Әгәр кунак килһә?” һ.б.</p>	<p>Шыршы байрамына уйынсыктар әзерләү Яңы йыл байрамы</p>

	<p>Хәүефһезлек: “Шыршыны шәм менән бизәмә”, “Шырпы уйынсык түгел” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Шыршыға тылсымлы уйынсыктар” һ.б. (лего конструкторлар)</p> <p>Сюжетлы - ролле уйындар: балалар инициативаһынан сығып уйын темаһы һайлау, ролдәр билдәләү, вакиға тураһында һөйләшеү, бер-береһе менән дуҫ, татыу уйнау һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Карһылыу” Р.Уракһина шиғыры буйынса һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек:”Пиротехника куркыныс янай”, “Һак бул, гирлянда!” һ.б.</p>	
<p>Гинуар 1-2 азна Каникулдар “Хайуандар һәм коштар доньяһы”</p>	<p>Тыуған яктың хайуандар доньяһы менән таныштырыуы дауам итеү, уларзың йәшәүен, ашарға табыу, торлак хәстәрләү үзенсәлектәре айырмалыктарын билдәләү. Урман мөхитендә йәшәүсе тереклектәң бер-береһе менән тығыз бәйләнештә һәм уларзың тукланыу сылбырының бер-береһенә бәйлә булыуын күзаллау.</p> <p>Хайуандарзың тәбиғәттәге үзгәрештәргә карата кулайлашыуы, тереклек итеү шарттары, мөһим булған ихтияждары, кешегә файзаһы, зыяны тураһында мәғлүмәттә киңәйтеү, кылыктарын өйрәнәүҙе камиллаштырыу. Төрлө хайуандарзың кышлауға төрлөсә әҙерләнеүе (азык туплау, май йыйыу, йөн койоу һәм алмаштырыу, йокоға китеү, коштарзың йылы якка осоуы, балыктарзың һыу төбөнә төшөүе, бөжәктәрҙең ағас кайырылары араһында катып калыуы һ.б.) менән таныштырыу. Йырткыс коштар тураһында мәғлүмәт биреү. Башка климатик зонала йәшәүсе хайуандар: әсе ерзә (Африка) - фил, жираф, дөйә, арыслан; Арктикала (төнъяк полюс) ак айыулар, Антарктидала - пингвин, ә безҙең урмандарҙа айыу, бүре, куян һ.б. хайуандар менән танышыу.</p> <p>Күсмә һәм кышлаусы коштар тураһында мәғлүмәттә байытыу, уларзы таний, айыра белеү, тышкы киәфәте, холко, тукланыуы, үрсәүе тураһында белемдәрен киңәйтеү. Кешенәң коштарға хәстәрлек күрһәтеүе, тағарак әлеү, ем һалыу. Күсмә коштарзың йылы якка китеү сәбәбен аңлатыу, коштарзың кешегә һәм тәбиғәткә файзаһын асыклау.</p> <p>Курсалауға мохтаж «Кызыл китап»ка ингән йәнлек коштарзы таныу: ыласын, тумыртка, бөркөт, өкө, кор, бүзәнә, кыр тауығы, бәрзе, шәшке, көзән һ.б. Альбомдар, һүрәттәр карау.</p> <p>Белем биреү вакиғаһы: “Өләсәйем ихатаһында”</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Йорт хайуандарының кешегә файзаһы һәм зыяны”, “Хайуандарзың кеше һаулығына файзаһы”һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалог: “Нимә, нисек хәрәкәтләнә?”, “Ниндәй коштарзы, хайуандарзы беләһең?..” һ.б.</p> <p>Ситуациялы хәл: “Кошсокка тышта һыуык...”</p> <p>Һүзле уйын: “Өнгә һүрәт һайла” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: М.Хисамова “Хәстәрле шыршы турғайы”, С.Муллабаев “Кармаклап күп балык тоттом”, “Куяндар” С. Әлибаев, “Ала һыйыр” А. Йәғәфәрова, “Турғай” Г. Йыһангирова, Р. Нигматуллина “Урман музыканттары”, “Төлкө менән әтәс”, “Ала карға”, “Бүре менән кәзә”, “Турғай балаһы” Ф. Рәхимғолова, ”Хайуандарзың бәхәсләшеүе” А. Йәғәфәрова һ.б.</p> <p>Театр уйыны: “Йорт хайуандары, коштары”</p>	<p>Уйын – викторина: «Башкортостан йәнлектәре һәм коштары»</p> <p>Акция: «Коштар безҙең дуҫтар» “Коштарға тағарактар”</p> <p>Проект эше “Арктика йәнлектәре”</p>

	<p>Сюжетлы - ролле уйын: “Зоопаркта”, “Музейза”, “Йылкысылык” һ.б. (уйын темаһы һайлау, ролдәр билдәләү, вакиға тураһында һөйләшеү, бер-береһе менән дус, татыу уйнау һ.б.)</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Турғайзар һәм бесәй” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Балыкты таны”, “Тукланыу сылбыры”, “Рассамдың хатаһын төзәт”, “Нимә кайза йәшәй?”, “Был ниндәй кош?”, “Кышлаусы коштарзы таны”</p> <p>Әүәләү: “Шыршы турғайы”, “Африка йәнлектәре” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Әкиәт кошо”, “Урмандағы хайуандар” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Салауат ғәскәре өсөн аттар”, “Хайуандар”, “Зоопарк” һ.б. (ағас, леґо конструкторзар, оригами)</p> <p>Йырзар өйрәнәү: “Турғайзар” Д. Хәсәнчин, “Урманға” Р. Сәлмәнов.</p> <p>Бармак театры: “Тирмәкәй”, өстәл театры “Төлкө менән айыу” һ.б.</p>	
<p>Февраль 1-2 азна “Халкым бизәктәре”</p>	<p>Башкортостан халык бизәү - кулланма сәнғәте тураһында белемдәрән тәрәнәйтеү. Боронғо башкорт халкының тормошонда, көнкүреш әйберендә, кейем-һалымында кулланған бизәк өлгөләрән танырға, кулланышын белергә, атамаһын әйтергә һәм борондан халыктың нескә зауыклы, ижади оґталығының юғары булығын аңлатыу.</p> <p>Сәнғәт әйберзәренәң бизәге буйынса (символик график теле) башкорт, рус һәм башка милләт халык бизәктәрән айыра һәм төшөрә белеү, уларзы һүрәтләү эшмәкәрлеґендә кулланыу. Тирә - йүндә һәм сәнғәт әсәрзәрендә уларзың төрлө сигеү, нағышлау, сүпләү, асалау, йәбештереү, ағасты һырлау, семәрләү, ювелир әйберзәрзә ундағы орнаменттар бирелешен һәм уларзың үзенсәлектәрән күрһәтеү. Башкортостандың ер аґты байлыктарын (бакыр, көмөш, алтын, мрамор, гранит, йәшмә) эшкәртеү ысулдары тураһында мәғлүмәтте байытыу (таштан бизәнәү, ювелир әйберзәрзә; металлды сүкеү, иретеү) уларзан эшләнгән сувенирзар күргәзмәһен булдырыу.</p> <p>Оґталар хезмәтенә ихтирам һәм ғорурлык тойғоһон үстәреү.</p> <p>Һүрәт - иллюстрациялар карау, һүрәт төшөрөү дәрестәрәндә башкорт халык бизәктәре ярзамында кейемдәрзә, һауыт - һабаларзы бизәү һ.б.</p> <p>Өстәл уйындары: “Башкорт бизәге”, “Башкорт орнаменттары”, “Кыркылған һүрәттәр”, “Балаґты дәрөс йый”, “Йомортканы бизәгенән таны”(рус халык уйыны) һ.б.</p> <p>Һүрәт - иллюстрациялар карау (түбәтәй, камзул, кашмау, күлдәк).</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Камзулды бизә”, “Ситек бизәү”, “Мөґжизәле калак” (городец бизәкле декоратив рәсем) һ.б.</p> <p>Вакиға: “Тыуған көн” (якшы кәйеф, дуслык мөнәсәбәте булдырыу)</p> <p>Сюжетлы - ролле уйын: “Кунак сақырыу” (бергәләп уйнау, эшләү, әтикет кағизәләре) һ.б.</p> <p>Үстәреүсә дәрестәр: “Милли кейем”, “Өләсәйем һандығы”, “Башкортостандың ер-аґты байлыктары” һ.б.</p> <p>Үстәреүсә диалог: “Әгәр мин дизайнер булһам...”, “Әгәр мин модельер булһам...” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Беләзек”, “Бизәкле тау әсендә” Р. Ураксина, “Кашмау, сулпылар тектем”</p>	<p>Күргәзмә: «Халык бизәктәре»</p> <p>Папка йәймә: “Башкорт кейемдәре”</p> <p>Викторина</p> <p>Квест уйыны</p> <p>Проект эше “Мин йәшәгән мөхит”</p>

	<p>Р. Ураксина һ.б. Башкорт халык әкиәте “Ирәндек”, ”Алпамыша батыр”, татар халык әкиәте “Батша кызы” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Орнаментты таны”, “Нимә артык?”, “Кейем - һалымды ата”, “Сәлимәнә байрамға кейендер”, “Курсакты кейендер”, һүзле - дидактик уйын: “С” өнөн тап” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Кымыз өсөн тәпән әшләү”, “Картатайым түбәтәйе”, “Семәрле ижау” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Милли кейемдәр”, “Мараттың камзулын бизә” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель әшмәкәрлеге: “Һандык”, “Колонналы өйзәр” һ.б. (ағас конструкторзар, схема буйынса).</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Тирмә”, “Курайға йүгер” һ.б.</p> <p>Хәүәфһезлек: “Һак бул - вак бизәүестәр”, “Осло әйберзәр” һ.б.</p> <p>Уйын –ситуация: “Курсағыма күлдәктәр” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Йөзөк һалыш”, “Курай”, “Йәбешкәк түңгәк” һ.б.</p> <p>Музыкаль әшмәкәрлек: “Беләзегем – йөзөгөм” һ.б.</p>	
<p>3- 4 азна “Ил һаклаусылары”</p>	<p>Балаларзың армия тураһында белемен камиллаштырыузы дауам итеү. Тыуған илде һаклау – ул ир-аттарзың бурысы икәнлеген аңлатыу. Тыуған илгә карата һөйөү тәрбиәләү.</p> <p>Төрлө хәрби һөнәрзәр, хәрби ғәскәр төрзәре (йәйәүле армия, һыу, һауа, танк ғәскәрзәре), хәрби техника төрзәре менән таныштырыузы дауам итеү. Гендер тәрбиәһе бирәү. Малайзарза батырлыҡ, һаһарманлыҡ, кыйыулыҡ кеүек сифаттары, ә кыззарза буласак ил һаксыларына ихтирам, патриотизм тойғоһон тәрбиәләү.</p> <p>Урындағы крайзы өйрәнәү музейына барыу, куйылған экспонаттар менән кыскаса таныштырыу. Батырзарзың һаһарманлығы мәңгеләштереләүе (һәйкәл, бюст) тураһында мәғлүмәт бирәү.</p> <p>Күрһәткән батырлыҡтары өсөн хәрби орден - мизалдар менән бүләкләнәүен күрһәтәү, уларға карата ғорурлыҡ тойғоһон тәрбиәләү.</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Самолеттар зәңгәр күктә”, “Башкорт атлы дивизияһы”, “Озатыу” Ә.Лотфуллин картинаһы буйынса һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалогтар: “Илебез тыныслығы хәрбизәр кулында”, “Һин зурайғас һалдат булаһыңмы?”, “Мин командир булһам”, «Якташ батырзарыбыз», “Башкортостандың данлы улдары” (генерал Кусимов, генерал М. Шайморатов, М. Гәрәев, А. Матросов – Ш.Мөхәмәтйәнов, башка милләт геройзары менән таныштырыу Иванов П. И. – сыуаш).</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Ил һаксыһы”, “Һалдат”, “Осоусылар” һ.б. (уйын темаһы һайлау, ролдәр билдәләү, вакиға тураһында һөйләшәү, бер-береһе менән дуҫ, татыу уйнау һ.б.)</p> <p>Дидактик уйындар: “Был һиндәй ғәскәр?”, “Әшләп бөтөр”, “Осоусы техниканы айырып һал” “Хәрбизәр”, “Транспорт төрзәре”, “Һүрәтте йый”, “Моделәнән таны”, “Һиндәй һөнәр әйәһенә тап килә?”, “Өлөштәрәнәң атамаларын әйт”, “Карапты киҫәктәрзән йый”, “Нимә һүрәтләп була?” (технологик карта) һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Олатайзың фотоһы” М.Ғәли, “Һәйкәл” Т.Ғәниева, “Муса Гәрәев” В.Вәхитов,</p>	<p>Байрам: «23 февраль – Ватан һаклаусылар көнө»</p> <p>Балалар ижады күргәзмәһе: «Якташ батырзар»</p> <p>Атайзар катнашлығында музыкаль – спорт байрамы “Ир – бала илгә терәк”</p> <p>Фотокүргәзмә: “Атайым ил һаксыһы”</p> <p>Виртуаль экскурсия “Тыуған еремдең данлыҡлы кешеләр”</p> <p>Ғәскәр төрзәре буйынса уйынсыктар коллекциялары йыйыу</p>

	<p>“Батыр менән айыу” (башкорт халык легендаһы), “Батырлык” тураһында мәкәлдәр өйрәнеү һ.б. Өүәләү: “Хәрби техника” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Самолеттар зәңгәр күктә”, “Һалдаттарға кульяулыктар” һ.б. Конструктив - модельәшмәкәрлеге: “Космодром”, “Өфө аэропорты” һ.б. (магформерс, схема) Йәбештерәү: “Башкорт атлылар ғәскәре” һ.б. Оригами эшләү: “Буденовка”, “Кәмә”, “Самолет” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Марш”, “Мөйөш алыш”, “Һалдаттар”, “Флаг алышыу” һ.б. Хәүефһезлек буйынса әңгәмә: “Куркыныслы боролош”, “Үтергә тыйыла”, “Инеү юлы юк”, “Бозза һак бул!” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: халык йырзари (“Любизар”, “Порт-Артур”, “Каһым түрә”), бейеүзәрә (“Байык”, “Перовский”) һ.б.</p>	
<p>Март 1-2 азна “Әсәләр нур сәсәләр”</p>	<p>8 март байрамы тарихы тураһында кыскаса мәғлүмәт биреү. Катын - кыззар көнөнә арналған байрам булыуын аңлатыу, уларға иң зур ихтирам, һөйөү тойғоһон тәрбиәләү . Әсәйзәргә карата мөнәсәбәт башкорт халкының ижадында – әкиәт, легенда, мәкәл-әйтәм, йырзари сағылыуын күрһәтәү. Өләсәйгә, инәйгә, ололарға ярзам кәрәклегә һақында урындағы миһалдарға нигезләнеп төшөндөрөү. Әсәйзәң, катын-кызың һөнәрзәрә менән танышыу, әсә кешенәң йәмғиәт ағзаһы буларак үзенә генә һас сифаттары, башкарған әше тураһында төшөнсә биреү. Гендер тәрбиәһе буйынса беләм биреүзә дауам итеү. Малайзарға ир-егеттәрзәң катын-кызға карата ихтирамын һәм иғтибарлы булыуын формалаштырыу. Балала иң яқын кешенә һаксыл караш, йылы мөнәсәбәт, яқшы әштәрә менән кыуандырыу теләге үстәрәү. Бүләктәр әзерләүгә балаларзы йәлеп итеү. Вакиға: “Катын-кыззар көнө” Сюжетлы – ролле уйындар: “Ғаилә”, “Әсәйзәр һәм кыззар”, “Магазин”, “Больница”, “Ателье” һ.б. (уйын темаһы һайлау, ролдәр билдәләү, вакиға тураһында һөйләшеү, бер-береһе менән дуһ, татыу уйнау һ.б.) Уйын - ситуация: “Әгәр мин әсәй урынында булһам...” , “Әгәр әсәй шат булһа...”, “Әсә нимәгә өйрәтә?” һ.б. Уйын - диалог: “Бүлмәһен ата”, “Әсәйеңдә котла!” һ.б. Үстәрәүсә дәрестәр: “Берзән- берем- әсәйем”, “Әсәйзәр һөнәрә”, “Әсәйзәр донья тоткаһы” һ.б. Үстәрәүсә диалог: “Әсәйем берзән – берем”, “Әсәйгә һисек ярзам итәһең?” “Әсәйемә нимә бүләк итер инем?”, “Әсәй өйзә юк”, “Минәң әсәйем ...” һ.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Йорт йыһаздары”, “Поезда өләсәйгә куһакка” һ.б. (төрлө конструкторзар, леғолар кулланып) Йәбештерәү: “Өләсәйем курсағы”, “Кульяулыктар бизәйек” һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Апайым доктор” Ә. Ваһитова, “Әсә” А. Йәғәфәрова, “Көлһылыу”, “Ялкау</p>	<p>Байрам “Ил бизәге – катын кыз” Китапсык төзөү: «Әсәйгә бүләккә - китап» Балалар һүрәттәрәнән күргәзмә Әсәйзәрзәң кул әштәрәнән күргәзмә</p>

	<p>кыз”, “Кошка әйләнгән әбей”, “Үгәй кыз Гөлбикә” әкиәте, “Әсәйем кулы “ Ф. Мөхәмәтйәнов, “Йырсы гөлдәр” З. Котлогилдина, “Әсәкәйем” Р.Ураксина, “Алтын кулдар” А.Игебаев һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Өлөштөрән әйт”, “Серле ток”, “Әсәйем һөнәре”, “Кем нимә эшләй?”, “Кем күберәк назлы һүз әйтер?”, “Һөнәрзең эш коралдарын ата”, “Һүрәткә карап һөйлә” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Әбей әбей ни казаһың?”, “Каззар - аккоштар”, “Төйлөгән”, “Буяу һатыш” һ.б</p> <p>Уйын - фантазия: “Мин әсәйемә һисек ярзам итәсәкмен” һ.б.</p> <p>Әүләлү: “Вазалағы сәскәләр” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Әсәйем портреты”, “Әсәйемә бүләккә минән матур гөлләмә” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул, плита”, “Ярамаған әйберзәр”, “Осло әйберзәр” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Әсәйзәр байрамы” Р.Ураксина, “Минәң өләсәйем” Ф.Гершова йыры һ.б.</p> <p>Сәхнәләштерәү: “Әй, һин бысрак кызыкай!” А.Барто</p> <p>Һаулык һаклау буйынса әңгәмә: А. Йәғәфәрова “Һарысәс”.</p> <p>Үз – үзеңде хезмәтләндерәү: “Мин ярзамсы”, “Әсәйемә булышам” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Халкым көнкүрешә”</p> <p>“Халкым йолалары, гөрөф – гәзәттәрә”</p>	<p>Башкортостанда йәшәгән халыктың кәсеп, шөгөлдәрә менән таныштырыуы дауам итеү: кәсеп - быйма басыу, шәл бәйләү, балаһ һуғыу, тал үреү, ағастан һауыт-һаба, кәрәк – ярак яһау, йөндән кейем-һалым әзерләү һ.б. шөгөлдәрә - малсылык, игенселек, солоксолок, һунарсылык (коралдары – сукмар, капкан, корок, һ.б.), йылкысылык, умартасылык. Башкортостан халкының кәсеп - шөгөләнә кызыкһыныу һәм уның тарихына хөрмәт тәрбиәләү. Шулай ук Башкортостандә йәшәүсә башка милләт халыктарының кәсеп – һөнәрзәрәнә аңлатма бирәү. Кәсеп - шөгөлдәргә қағылышлы әйберзәрзең нимәнән, һисек эшләнәүенә игтибар итеү, сағыштырыу, һығымта яһау. Хәзерге көндәрзә лә республикабыззың ауыл хужалығы тармактары күп төрлө, ата-бабаларзан килгән кәсеп-шөгөлдәр яңыртыла, камиллаштырыла, яңы төр хужалык итеү формалары (фермерзәр) барлыкка киләүен, төзөлөш эштәрәнәң алға китеүе, бакһасылык һәм башка төр кәсеп – шөгөлдәрзең барлығын аңлатыу.</p> <p>Халыктың борондан килгән йолалары, гөрөф-гәзәттәрә, аш-һыуы, кейеме, йыр-моңона кызыкһыныу уятыу. Халыктың төрлө мизгелдә үткәрелгән йолаларының әһәмәтән төшөндөрөү («Каз өмәһе», «Тула һуғыу», «Катык тәмләү»). Был йола – байрам катын – кыз, балалар катнашлығында үткәреләүенәң мәғәнәһен аңлатыу. Боронғо йоланың, гөрөф-гәзәттәң һакланыуын, һәр йоланың үз мәғәнәһе, максаты, тәртибе булғанлығын аңлатыу.</p> <p>Йәнлектәрзең кешегә һәм хужалыкка файһаны һәм зыяны тураһында мәғлүмәт бирәү: бүре йырткыһ хайуан, кешегә хәүеф яһай, шул ук вакытта урман санитары ла; куян игенгә, бакһаға зыян килтерә. һунарза алынған йәнлектәрзең майы (айыу, бурһык) дауа булып тора; айыу теше – күз тейәүзән һаклай, тиреһенән – кейем-һалым (бүрек, биззәүестәр, яға һ.б.) тегелә.</p> <p>Вақиға: “Каз өмәһе”</p> <p>Кул эше: сыбырткы үреү (малайзәр), сәсмәү үреү (кыззәр).</p> <p>Корама йәбештерәү: “Халкыбыззың музыка коралдары”.</p>	<p>Проект эше: “Халкым шөгөлә”</p> <p>Квест уйыны</p> <p>Викторина</p> <p>Кескәйзәргә китап – бүләк: «Халкым гөрөф-гәзәттәрә, йолалары»</p> <p>Сибай калаһының крайзы өйрәнәү музейына максатлы экскурсия</p>

	<p>Эзләнеү – тикшеренеү “Дөңгөр тауышы”.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Солоксолок”, “Умартасылык”, “Малсылык”, “Йылкысылык”, “Без келәм тукыусылар һ.б. (уйын темаһы һайлау, ролдәр билдәләү, вакиға тураһында һөйләшеү, бер-береһе менән дус, татыу уйнау һ.б.)</p> <p>Дидактик уйындар: “Көсеп – һөнәрҙе атап әйт”, “Ит аштары”, “Көсеп – һөнәргә кағылышлы мәкәлдә әйтеп бөтөр”, “Йомактар уйлап тап”, “Баласты төзө”, “Һауыт – һабаны йый”, “Төсө буйынса тап”, “Был һиндәй йыһаз?”, “Был һауыт – һаба һинәнән эшләнһән?”, “Һынлы сәнһәт материалдарын атап әйт”, “Һөт азыктары”, “Кымыз һисек эшләнһән?” “Был һиндәй һауыт?”, “Һауыт һинәнән эшләнһән?”, “Мәкәлдә әйтеп бөтөр”, “Йомактар уйлап тап”, “Сәлимә менән Марат өһтәл артында”, “Кисәктәрҙән төзө”, “Башкорт һауыт-һабаһын төзө” һ.б.</p> <p>Үһтеревһе дәрестәр: “Халкым йолалары”, “Солоксолок”, “Аһас һәм туз һауыттар”, “Кейем котлау” һ.б.</p> <p>Үһтеревһе диалогтар: “Аһас һауыт-һаба”, “Бал һисек йыйыла?”, “Өләсәйҙә өмәлә”, “Олатайым-һунарсы”, “Балыкка барһанда...”, “Заман һөнәрҙәрә”, “Думбыра – башкорт халык коралы”, “Данлыклы кумызсылар”, “Башкорт халык уйындары кайзан килһән?”, “Һабантуйза”, “Бал кортоһон һайзаһы һәм зыяһы”, “Йорт хайуандары” һ.б.</p> <p>Уйын-һитуация: “Мин фермер”, “Һунарсыға һинә кәрәк?”, “Яһы кейем кейһәндә”, “Бал корто сакһа?”</p> <p>Конструктив - модель эһмәкәрлеге: “Атка һарай”, “Умарта”, “Тирмә” һ.б. (легоконструкторҙар, оригами һ.б.)</p> <p>Һүрәт төһөрөү: “Батмуһтағы сәскәләр”, “Сәлимәгә яһы күлдәк”, “Өләсәйем балаһы”, “Баласты бизә” һ.б.</p> <p>Йәбештеревһе: “Сәнһелдәк бизәйбеш”, “Мөгһизәлә калак” һ.б.</p> <p>Нәһис әзәбиәт: “Кашыһаяк” Ф.Туғызбаева, “Ете төһө лә һыйһан” Р.Заһизуллин, “Курай”, “Һунарсы” башкорт халык әкиәттәрә.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Шыу- шыу, шыузырма”, “Йәһерәм яулык”, “Ак тирәк- күк тирәк”, “Айыу һәм куян”, “Айыу, бүрә”, “Турһайзар һәм бешәй”, “Хайуандар уйнай” һ.б.</p> <p>Өвәләү: “Һунарсы батыр”, “Кымыз коям көбөгә” һ.б.</p> <p>Музыка: “Наза”, “Тула баһыу”, “Кымыз менән бейевһе” һ.б.</p>	
<p>Апрель 1 азна “Яз килә - яз килә кояш һуразарын һибә”</p>	<p>Яз мизһеле билдәләрә, күсер коһтарзың әйләнәп кайтыуы, йәнле һәм йәнһез тәбиһәт араһындағы бәйләнеш тураһында баланың белемен камиллаһтырыу. Хайуандарзың һәм үсемлектәрҙән тәбиһәттәге үзгәрештәргә карата яраклашыуын аңлатыу. Урман, болон, ялан, кыр, бөжәктәр тураһында күзаллауҙарын киңәйтевһе.</p> <p>Тәбиһәттә үз –үзәндә тотоу, хәүеһезлек каһизәһән өйрәневһе дауам итеү. Баксалағы язғы эһтәр, ябай эколоһик тәрбиә тураһында белемдәрән тәрәнәйтевһе. Тәбиһәткә бәйле мәкәлдәр, йомактар, әйтемдәр өйрәневһе. Мизһел байрамы Нәүрәз тураһында мәһлүмәттәр биревһе.</p>	<p>Күңел аһы сараһы “Яз килә” Викторина</p>

	<p>Үстереүсе дәрестәр: “Тәбиғәттә яз”, “Кыр хайуандары нисек кышлай?”, “Урман докторы” йәки язғы урманға сәйәхәт” һ.б.</p> <p>Үстереүсе диалогтар: “Яздың тәүге сәскәләре”, “Ниндәй бөжәктәрзе беләһең?”, “Яз тураһында нимәләр беләһең?”, “Нимә ул экологик тамғалар?” һ.б.</p> <p>Уйын - фантазия: “Мин тәҙрә аша нимә күрәм?” һ.б.</p> <p>Нәфис әҙәбиәт: “Акман – токман” З. Исламова хикәйәһе, “Ағастар йоконан уяна” З. Исламова, “Нәзекәйбил” А. Йәғәфәрова, “Весна” А. Бондаренко шиғырҙары, “Яз бүләге” А.Йәғәфәрова, “Ике қояш” Ә.Вәхитова, “Төрлөүектәр” Г.Юнысова, “Яз йыры” Г.Зарипов, “Өй артында” Ф. Рәхимғолова, “Умырзая” А. Йәғәфәрова, “Каззар ниңә ала булған?”, “Сәскә менән күбәләк ” М.Дилмөхәмәтов, Р. Ғәрипов “Сыйырсыҡ”, “Кояш көлә” Ғ.Ғәлиева.</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Кояш һәм ямғыр”, “Без күңелле балалар” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: Р.Ураксина “Язғы этюд” шиғыры”(күсермә техника), “Ағастар уяна” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Йыл мизгеле һүрәттәрәнән хикәйә төзө”, “Үсәмлөктә таны”, “Был үсәмлөк кайза үсә?”, “Дүртөнсә артыҡ”, “Тышқы күрөнөшө буйынса танып бел”, “Был нимәһең һабағы (сәскәһе, олоно, япрағы, ботағы)?”, “Хезмәт өсөн нимә кәрәк?”, “Был кайсаҡ була?”, “Хайуандарҙы айыр”, “Тәбиғәт күрөнөшөн ата”, “Үсәмлөктәң өлөштәрән тап”, “Үсәш сылбыры”, “Ашарға ярай - ярамай”, “Үрсөү пирамидаһы”, “Тукланыу пирамидаһы”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Был ниндәй бөжәк?”, “Төстәрҙе сиратлап һал”, “Нимә кайза йәшәй?”, “Сәскәһе йый” һ.б.</p> <p>Эзләнөү - тикшеренөү эшмәкәрлеге: “Һуған үсәшөн күзәтөү”, “Һыу, һауа менән тәҗрибәләр” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Ауыл хужалығы техникаһы”, “Блысылы урман” һ.б. (техно конструкторҙар, технологик карта)</p> <p>Сюжетлы - ролле уйындар: “Бакһасы”, “Дауаханала”, “Ғаилә”, “Без экологтар” һ.б. (уйын темаһы һайлау, ролдәр билдәләү, вақиға тураһында һөйләшөү, бер-береһе менән дуҫ, татыу уйнау һ.б.)</p> <p>Уйын- күнөкмә: “Нимәһең тауышы?”, “Кайза йәшәй?”</p> <p>Өүәләү: “Бозбармактар”, “Бөжәктәр доньяһында” һ.б.</p> <p>Йәбештерөү: “Язғы тәбиғәт”, “Тумыртка” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Бура һуғыу”, “Сылбыр”, “Сырмалсыҡ”, “Каззар, каззар кайтығыз”, “Осто - осто”, “Йәшерәм яулык” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Коштар килә” С. Сәлмәнов, “Урманға барабыз” Р. Сәлмәнов, “ Ер уянды” Г. Шафикова, “Яз йыры” К. Акбашев һ.б. көйҙәрән тыңлау.</p> <p>Музыкаль уйын: “Ал таһма”, “Нәүрөз һәм балалар”, “Яз килә”, “Яз етә” Ф. Кәрим.</p> <p>Хәүәфһезлек: “Һаҡ бул, талпан!”, “Һаҡ бул, бозбармаҡ!”, “Сит кешеләр”, “Һаҡ бул- боззар китә” һ.б.</p>	<p>Һүрәт күргәзмәһе “Күңелле яз”</p>
<p>2- се азна “Без Йыһангирҙар”</p>	<p>Ер шары һәм уның юлдашы Ай тураһында беләмдәрән формалаштырыу. Улардың йәнле һәм йәнһез тәбиғәткә йоғонтоһон аңлатыу эштәрән дауам итөү. Йыһан, Ю.Гагарин, В.Терешкова тураһында мәғлүмәттәр бирөү. Глобус һәм карталар, күрөнөклә йыһангирҙәр менән таныштырыу.</p>	<p>Виртуаль экскурсия “Йыһан киңлегендә”</p>

	<p>Һауа транспорты тураһында балалардың белемдәрен киңәйтеү. Һауа есемдәре тураһында мәкәл, әйтемдәр, йомактар өйрәнеү. Йыһан тураһында фонозмалар тыңлау, йырҙар өйрәнеү, альбомдар эшләү, фотопүрәттәр, иллюстрациялар карау.</p> <p>Үстөрөүсә дәрестәр: “12 апрель- космонавтика көнө”, “Йыһан киңлегә” һ.б.</p> <p>Үстөрөүсә диалог: “Йондоҙҙар тураһында нимә беләһең?”, “Нисек космонавт булырға?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйын: “Өндө алыштыр” “Һүҙҙе алмаштырып әйт”, “Ниндәй һөнәргә кәрәк?”, “Һөйләмде тамамла” һ.б.</p> <p>Сюжетлы–ролле уйындар: “Йыһан карабы”, “Космонавтар” һ.б. (уйын темаһы һайлау, рождәр билдәләү, вакиға тураһында һөйләшеү, бер-береһе менән дус, татыу уйнау һ.б.)</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Йыһан нурҙары”, “НЛО безҙә кунакта” һ.б.</p> <p>Йәбештерөү: “Йыһан мөгжизәһе”, “Ракета” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Ракета”, “Космонавт”, “Планеталар”, һ.б.</p> <p>Ижади һөйләүҙәр: “Мин айға осам”, “Мин Йыһангир булһам”.</p> <p>Нәфис әҙәбиәт: ”Йәйғор һәм болот” С. Кәрим, “Астрономдар” А. Игебаев, “Кош юлы”, ”Акйондоҙ” А. Йәғәфәрова, “Ай кызы Зөһрә” һ.б.</p> <p>Уйын – фантазия: “Әгәр космоска осһам” һ.б.</p> <p>Тәжрибә үткәрөү: “Йәйғор ниндәй төстә”, һ.б.</p> <p>Конструктив-модель эшмәкәрлегә: “Космодром” һ.б. (магформерс конструкторҙары, схема буйынса)</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Йыһанға осабыҙ”, “Лава”, “Йәшен” “Йыһангирҙар”, “Кояш менән болот” һ.б.</p> <p>Уйын-ситуация: “Ракета осороу” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Юлда һаҡ бул!”; “Иғтибар, газ!”, “Асыҡ тәҙрә”, “Өйҙә яңғыҙ булһанда...”, “Сит кеше ишек шаҡыһа...” һ.б.</p>	<p>Проект эше “Космодром һәм ракета”</p> <p>Квест уйыны</p> <p>Һүрәттәр күргәзмәһе “Йыһанда”</p>
<p>3-4 азна “Китап- белем шишмәһе”</p>	<p>Программаға ярашлы күренекле башкорт һәм рус яҙыусылары менән таныштырыуҙы дауам итеү. Китап әҙерләү процесы, китапка қағылышлы һөнәрҙәр менән таныштырыу: хәрәф йыйыусы, баһыусы. Китаптар карау һәм уларға һаҡсыл караш тәрбиәләүҙе дауам итеү. Китаптар мөйөшөн тулыландырыу. Альбомдар, бағышһүрәттәр карау.</p> <p>Хезмәт: “Китаптар дауаханаһы”</p> <p>Тәжрибә: “Тылысымлы қағыҙ”.</p> <p>Схема- модель кулланып ижади һөйләү: “Китап нисек эшләнелә?”.</p> <p>Уйын – ситуация: “Мин китап баһыусы”, “Мин – китап буяусы” һ.б.</p> <p>Үстөрөүсә дәрестәр: “Китап нисек барлыкка килә?”, “Китап тарихы”, “Китапка нисек яҙһам итергә була?”, “Китапты йыртырға яраймы?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Уйлап тап, мин кем?”, “Яратһан геройҙардың атрибуттарын дәрәс тап”, “Әкиәттә йый”, “Был ниндәй әкиәттән?”, “Дәрәс һүрәтлә”, “Һүрәтен дәрәс тап” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Китапһана”, “Ғайлә” (уйын темаһы һайлау, рождәр билдәләү, вакиға</p>	<p>Башкорт балалар яҙыусыһына арналһан тематик күргәзмә</p> <p>Фотоальбом әҙерләү (яратһан геройҙар)</p> <p>Проект эше “Китап нисек эшләнелә?”</p>

	<p>тураһында һөйләшеү, бер-береһе менән дус, татыу уйнау һ.б.) Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Китап кәштәһе” һ.б. (эре конструкторҙар, модулдәр) Йәбештереү: “Китаптарҙы дауалау”, “Минең китабым” һ.б. Нәфис әҙәбиәт: “Йәшә китап” Г. Юнысова, “Китап укыйбыз” Ғ. Ғәлиева һ.б. Әүәләү: “Әкиәт геройҙары”, “Йәшәгән ти...” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Минең тәүге китабым”, “Кулдан мисәт” һ.б.</p>	
<p>Май 1-2 азна Еңеү язы “Батырҙар - ил күрке”</p>	<p>Бөйөк Ватан һуғышы, уның геройҙары, еңеү тураһында баланың белемен киңәйтеү. Һуғыш геройҙарына куйылған һәйкәлдәр, бюстар, тактаташтар менән таныштырыуҙы дауам итеү. Балаға хәрби мизал – ордендар тураһында төшөнсөләр биреү. Төрлө ғәскәр төрҙәре, хәрби техника менән таныштырыуҙы дауам итеү (йәйәү, һыу, диңгез, һауа, танк). Патриотик тәрбиә биреү. Милли батырыбыз С. Юлаев ижады менән таныштырыуҙы дауам итеү (кобайырсы, шағир, сәсэн, йырсы, көрәшсе). Салауаттың йәшәгән урыны, ғаиләһе, баласағы тураһында белемде киңәйтеү. Салауаттың исемен йөрөткән географик урындар менән таныштырыу (парк, урам, район, музей, кала, хоккей командаһы, Дәүләт премияһы, ордены, «Салауат йыйыны») исемен мәңгеләштереләүен аңлатыу. Данлы батыр образы формалаштырыу (илән яратыусы, яклаусы, һаклаусы булыуын) һәм халыҡ хәтерендә һакланыуын аңлатыу, рухи тәрбиә биреү. Батырлыҡ, етезлек, сослоҡ, кыйбулыҡ, мәргәнлек сифаттарын тәрбиәләү. Гендер тәрбиәһен үстереү. Башҡорт халқының батырлыҡты, кыйбулыҡты күрһәткән әкиәт, ауыз-тел ижадын, йырҙарын өйрәнеү “С. Юлаев“ операһы, «Салауат батыр маршы» һ.б. Хәрби техника (уйынсыҡтар) коллекциялары йыйыу. Фотоальбомдар әзерләү. Китаптар күргәзмәһе ойшоороу. Картиналар, иллюстрациялар карау. Музейға максатлы экскурсия. Иҫтәлекле урындар Салауат Юлаев бюсы янына, еңеү паркына экскурсиялар. Йәмғиәт урындарында үз-үҙеңдә тотоу кағизәләрен үтәү, үҙеңдә уй- фекерендә аңлатырға һәм иҫбатларға өйрәтеү һәләтен үстереү. Белем биреүсе вакиға: “9 май- Еңеү көнө” һ.б. Үстереүсе дәрестәр: “Ил намысы - батырҙар”, “Салауаттың ғаиләһе”, “Салауат исеме бирелгән калалар һәм урамдар” һ.б. Үстереүсе диалогтар: “Салауат исемен кемдәр, нимәләр йөрөтә? ” Сюжетлы – ролле уйындар: “Ил һаксыһы”, “Танкист”, “Моряк”, “Летчик” һ.б. (уйын темаһы һайлау, ролдәр билдәләү, вакиға тураһында һөйләшеү, бер-береһе менән дус, татыу уйнау һ.б.) Дидактик уйындар: “Был ниндәй ғәскәр?”, “Дүртенсе артыҡ”, “Сағыштыр”, “Уйлап тап” һ.б. Нәфис әҙәбиәт: башҡорт халыҡ әкиәте ”Алпамыша батыр”, “Акъял батыр”, С.Юлаев “Ай, Уралым, Уралым!” кобайыры. “Олатай” Ф. Рәхимғолова, “Кескәй матрос” Ф. Рәхимғолова. Һүрәт төшөрөү: “Олатайым мизалдары”, “Салауат батыр” – һынлы һүрәт һ.б.</p>	<p>Байрам “Еңеү көнө” Һуғыш һәм тыл ветерандары менән осрашыу</p> <p>Үлемһез полк акцияһында катнашыу</p> <p>Фотокүргәзмә “Олатайым мизалдары”</p> <p>Проект эше “Салауат халыҡ хәтерендә”</p>

	<p>Йәбешерү: “Салауаттың аты” һ.б. Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Салауат ғәскәре өсөн аттар” (оригами ысулы) Музыкаль эшмәкәрлек: Батырлық тураһында йырҙар һәм бейеүзәр өйрәнү. Ситуатив һөйләшеүзәр “Әгәр мин һалдат булһам...” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Һыбайлылар”, “Осоусылар”, “Йөзөк атыш” һ.б. Хәүефһезлек: “Урамда сит кешеләр менән бәйләнешкә инмә!”, “Асыҡ балкон” һ.б.</p>	
<p>4 азна “Ер- йәшәгән урыныбыз”</p>	<p>Ер шары, қояш системаһы, ерзәге тереклектән төрлөлөгө (қоштар, хайуандар, үсемлектәр, бөжәктәр) тураһында белемен арттырыу. Үсемлектәрҙән, йәнлектәрҙән (һыуза, болонда, сүллектә, йылы яқта һ.б.) йәшәү һәм үрсәү урындары тураһында баланың күзаллауын киңәйтәү. Йәнлектәрҙән төркөмсәләргә бүленеүен (имезеүеселәр, һөйрәлеүеселәр) тураһында белемдәр биреү. Баланың тәбиғәттә һәм төркөмдә қағизәләргә дәрәс үтәү, кушылған эштәрҙә килешеп бергә эшләргә, үз-ара дуһтарса мөнәсәбәт яйлау (ғәфү үтенеү, рәхмәт, комплимент әйтешәү), килеп сыққан проблеманы һүз ярзамында хәл итергә өйрәтәү, тәрбиәлә булығы. Үстәрәүсә дәрәстәр: “Тәбиғәттә үз – үзәндә тотоу қағизәләре”, “Ер йәшәгән урыныбыз”, “Дарыубикәлә кунакта” һ.б. Үстәрәүсә диалог: “Ғәзәлшә шарлауығы тураһында нимә беләһең?”, “Ағастар урманда нимәгә кәрәк?”, “Йондознәмәндә беләһеңме?” һ.б. Сюжетлы – ролле уйын: “Сәйәхәт” һ.б. (алынған мәғлүмәт буйынса тема һайлау ,бала инициативаһынан сығып, килеп сыққан бәхәстә урында сисергә булышылық итәү) Конструктив -модель эшмәкәрлеге: Ф.Исәнғоловтың “Урман кызыккайы хикәйәһе” (бала инициативаһынан сығып, тәбиғи материалдар кулланып) һ.б. Ситуациялы хәл: “Һыуһыз (ерһез) йәшәп буламы?”, “Тәбиғәт стихиялары” һ.б. Тәжрибәләр: “Һыу ниндәй була?”, “Һыузы нисек һәм нимә менән тазартып була?” һ.б. Дидактик уйындар: “Уйлап табығыз һәм күрһәтегез”, “Дүртәнсе артык”, “Тылсымлы таяк”, “Кыркылған һүрәттәр”, “Экотамғалар нимә һөйләй?”, “Йәнлектәр донъяһы”, “Һыу асты донъяһы”, “Үсемлектәр донъяһы”, “Казылма байлыктар” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Сырмалсык”, ”Тирмә”, ”Һука” һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Ирәндәк”, “Урмансы” А. Йәғфәрова һ.б.. Һүрәт төшөрөү: “Ерзә һаклайык”, “Ер- безҙән уртақ йортобоз” һ.б. Хәүефһезлек: “Һак бул, талпан!”, “Уттан һак бул!”, “Юл билдәләре” һ.б.</p>	<p>Уйын – эстафеталар Фотоальбом төзөү “Ер- йәшәгән урыныбыз” Энциклопедиялар йыйыу Проект эше Викториналар Квест уйыны</p>

**Мәктәпкә әзерлек төркөм өсөн яқынса комплекслы тематик план
(6 – 7 йәш)**

Темалар	Йөкмәткеһе	Йомғаҡлау сараһы
<p>Сентябрь 1-2 азна Диагностика</p> <p>“Без буласак укыусылар”</p>	<p>Мәктәп тормошона, китаптарға кызыкһыныу уятыу, уларзың мәктәп тураһындағы белемдәрен киңәйтеү, мәктәп кәрәк - ярактары, укытыусы һәм укыусылар тураһында белемдәрен арттырыу. Мәктәпкә максатлы экскурсия ойштороу: класс бүлмәһе, спортзал, ашхана, китапхана менән таныштырыу. Алдыңғы укыусыларзың Почет тактаһындағы фотоһүрәттәрен карау, уларзың ни өсөн куйылыуын аңлатыу.</p> <p>Мәктәп укыусылары һәм укытыусылары менән аралашыу мәзәниәтен һәм үз-үзен тотуу кағизәләрен нығытыу. Укытыусы һөнәренә карата ихтирамлы караш тәрбиәләү. Укырға әзерлек эштәре алып барыу, укыу эшмәкәрлегенә әзерләү. Баланың мәктәпкә карата кызыкһыныуын үстөрөү, китапка һөйөү тәрбиәләүҙе дауам итеү. Балалар араһында бер – берәһенә карата дуҫлыҡ мәнәсәбәттәре формалаштырыу. Балалар баксаһы хезмәткәрҙәренә (балалар баксаһы мөдиренә, тәрбиәселәрҙең, музыка һәм физик тәрбиә биреү етәксәһенә) исемен, атаһының исемен дөрөҫ атауға өйрәтеү. Үзҙәре тирәһендәге кешеләргә ихтирамлы булырға, ололар үз-ара һөйләшкәндә улар әңгәмәһенә кысылмаҫка, әңгәмәһенә тыңлап бөткәс кенә һорау бирергә күнектерәү. Ихтыяр көсөн, максатка ынтылышлы, үз - үзен тоту белеү һәм башлаған эште аҙағына еткерергә тәрбиәләү. Янғындан һаҡланыу, куркыныс янаған хәүефле осрактарға үз – үзендә һаҡлау кағизәләре менән таныштырыу.</p> <p>Үстөрөүсә дәрсәтәр: “Без буласак укыусылар!”, “Аралашыу әлифбаһы” һ.б.</p> <p>Үстөрөүсә диалогтар: “Әгәр мин укыусы булһам...”, “Мәктәп- кәрәк ярактарын һанап сыҡ”, “Нимә ул - мәктәп?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Был әйбер кемгә һәм ни өсөн кәрәк?”, “Тизерәк йый”, “Танып бел”, “Эш өсөн нимә кәрәк?”, “Мәктәпкә нимәләр кәрәк?”, “Дуҫыңды тап”, “Тылсымлы һүзәр”, “Кем иң иғтибарлы?” һ.б.</p> <p>Уйын- ситуация: “Мин укыусы” һ.б.</p> <p>Сюжетлы - ролле уйындар: “Балалар баксаһы”, “Мәктәп” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойшторорға, уйын йөкмәткеһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оҫталығын кулланырға, рождәрҙә һәр кемдән үзенсәлекле һәләтенә</p>	<p>Балалар баксаһында белем байрамы</p>

	<p>карап бүлөшөргө өйрөтөү).</p> <p>Нәфис эзэбиэт: “Нимэ якшы була?” В. Осеева, “Хәрәфтәр һәм өндәр” Т. Искәндәриә, “Мәктәптә” А. Кадырова һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Без мәктәпкә барабыз”, “Чему учат в школе” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Белем көнө” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Мәктәп кәрәк - ярактары” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Мәктәп” (зур модулдәр, ағас, пластмасс конструкторлар)</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Биш пар”, “Өс таған”, “Номер сақырыу”, “Йөзөк һалыш” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Ихатала хәүефле осрактар”, “Иғтибар – юл аша сығабыз!” һ.б.</p>	
<p>2 азна Мониторинг «Хәүефһезлек донъяһы»</p>	<p>Юл хәрәкәте хәүефһезлеге буйынса белемдәрән камиллаштырыу, искәртеүсе, тыйыусы һ.б. юл билдәләре менән танышыу. Экологик мәзәниәт нигеззәрән һәм тәбиғәттә үз-үзүндә тотоу кағизәләрен формалаштырыу (көслө ел, дауыл, велосипедта йөрөгәндә һ.б.).</p> <p>Өйзә көнкүреш приборларын кулланыу кағизәләрен нығытыу. Полиция, ут һүндәрәүселәр, ашығыс ярзам, МЧС, газ хезмәткәрзәре һөнәрзәре менән таныштырыу дауам итеү. Актив телмәрзә һөнәр менән бәйлә һүзәрзә кулланыу формалаштырыу (кала урамдары, проспект, парк, майзан һ.б.) төшөнсәләре менән таныштырыу.</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Светофор минең дуһым”, “Юл билдәләре ни өсөн кәрәк?” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалог: “Ашығыс ярзамды нисек сақырырға?”, “МЧС нимә ул?”, “Көнкүреш приборларын дәрәс кулланыһыңмы?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйын: “Ярай- ярамай”, “Дәрәс әйт”, “Хәүефле осрак”, “Юл билдәләре”, “Домино”, “Кемгә ниндәй инструмент?”, “Өйзә яңғыз калғанда...”.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Хезмәтләндәрәү машиналары” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Ярзамсы машиналар” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Калам урамдары” (коллектив эш) һ.б.</p> <p>Сюжетлы - ролле уйындар: “Полиция хезмәткәрә”, “Янғын һүндәрәүселәр”, “МЧС” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойшторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәр кемдең үзенсәлекле һәләтенә карап бүлөшөргә өйрөтөү).</p> <p>Нәфис эзэбиэт: “Нимә якшы нимә насар?”, “Светофор”, “Телефон” К. Чуковский, “Милиционер” Р. Заһизуллин, “Микробтар” Х. һөйөндөков, “Сынығыу” К. Булат һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Светофор”, “Алыш”, “Дүңгәләк тәгәрәтөү” һ.б.</p> <p>Уйын – сәхнәләштерәү: М. Кәрим “Теге яккамы, был яккамы?”, “Бесәйзең өйө яна” әкиәте. Ситуатив уйын: “Нимә эшләр инең? (нисек хәл итергә: ауырыһа, куркыныс яһа, колаһа)”, “Әгәр азашһаң...” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Кала микрайоны” (төрлө конструкторлар, схемалар,</p>	<p>Һүрәттәр күргәзмәһе “Хәүефһез донъя”</p> <p>Викторина “Юл кағизәләре”</p> <p>Максатлы экскурсия: “МЧС”, полиция, янғын һүндәрәүселәр һ.б</p> <p>Виртуаль сәйәхәт: “Кеше хезмәтен енеләтөүсе машиналар”</p>

	<p>юл билдэләре, вак уйынсыктар) һ.б. Модель- схемалар менән эш: “ЮХК”, “Хәүефһезлек кағизәләре”, “Кала юлдары” һ.б. Режиссер уйыны: “Полиция хезмәткәре”, “Беренсе медицина ярзамы күрһәтәү” һ.б. Уйын-фантазия: “Әгәр мин МЧС хезмәткәре булһам...”. Хәүефһезлек: “Дарыузарға теймә”, “Розетка уйынсык түгел!”, “Юлда иғтибарлы бул!”, “Шырпы менән уйнама!” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна «Көзһылыу»</p>	<p>Көз мизгеле тураһында белемдәрен киңәйтеү – көз мизгеленең кыш мизгеленә күсеү ваҡытында һыу яткылыктарындағы үзгәрештәр (һыузың төсө үзгәрәүе, ситтәрәндә боз барлыкка килеүе) йыл мизгелдәренең һәм айзарзың эзмә-эзлелеген аңлатыу. Уларҙа көзгә үзгәрештәрәнең сәнғәт эсәрзәрәндә, нәфис һүззәр, һүрәт төшөрөүзә һәм музикала сағылышы төшөнсәһен булдырыу. Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт тураһында һәм уларзың үз – ара бәйләнеше тураһында күзаллау үстәрәү. Тыуған яктың көз билдәләре менән таныштырыуы дауам итеү: тәбиғәт күренештәре тураһында белемдәрен киңәйтеү (кар, борсак, томан, көслө ямғыр, ысык, ел). Тәбиғәткә һаксыл һәм аңлы караш тәрбиәләү. Тәбиғәттә үз – үзәндә тотоу кағизәләрен һығытыу. Йыл мизгелдәре тураһында балаларзың белемдәрен системаға һалыу. Тәбиғәт календарында һауа торошон, мизгелдә, айзы, тәүлектә билдәләргә формалаштырыу һәм тәбиғәт көндәләге алып барыу. Альбом өсөн картиналар, фотолар, һүрәттәр, хикәйәләр һ.б. туплау. Тәбиғәт мөйөшөндә дежурһызар билдәләү. Тәбиғәт мөйөшөндәге һәм тәбиғәттәге үсемлектәрзә тышкы күренеше, төзөлөшө буйынса айыра, әйтә белеү. Урман еләктәре, бәшмәктәре, уларзың ашарға яраклы һәм ярамай торғандары тураһында төшөнсәләрзә һығытыу. Йылға – күл, урман, болон, яландарзың балалар баксаһы ихатаһында үскән үсемлектәр мөхите менән бәйләнәшен аңлатыу. Күсәр коштар йылы якка китеүен, төрлө йәнлектәрзәң кышлауға төрлөсә әзәрләнеүе (азык туплау, май йыйыу, йөн койоу һ.б.) менән таныштырыу. Йәнһез тәбиғәт: тәбиғәт календарында һауа торошон билдәләргә (һыуык, йылы, эсә, кояшылы, болотло, ямғыр яуа, ел исә) һәм һауа торошона ярашылы кейенәргә өйрәтәү. Баланың күзәтеүсәнлеген, кызыкһыныуын үстәрәү (ямғыр, көндәр һалкынайта, йыш ямғыр яуа, ағастың япрактары һарғайып койола, күбәләктәр юк булды, сәскәләр һулыны һ.б.). Тәбиғәт-климат шарттарының төрлө булыуы тураһында тәүге күзаллауын формалаштырыу: һыуык климатлы зона (Арктика, Антарктика), уртаса климат (урман, дала тайга), эсә климат (джунгли, саванна). Карта һәм глобус менән таныштырыу (кайһы бер климат зоналарын, дингеззәрзә күрһәтәү). Файзалы казылмалар тураһында тәүге төшөнсәләр биреү (нефть, газ, тимер, руда, таш һ.б.), Үсемлектәр доньяһы һәм бәшмәктәр: кыуаклыктар, ағастар, башаклы үсемлектәр</p>	<p>Гербарийзар һәм коллекциялар йыйыу</p> <p>Проект эше “Йылы якта йөшәүсә хайуандар”</p> <p>Викторина</p> <p>Көзгә тәбиғәткә экскурсия</p>

“урман”, “болон”, “бакса”). Үсемлектәрзе, өлөштөрөн (һабағы, япрағы, сәскәһе, орлого, емеше) таныу, атамаһын беләү. Үсемлектәрзе төрлө юлдар менән үрсетеү ысулдары тураһында мәғлүмәт биреү (орлоктан, ботактан, мыйыктан, япрактан). Үсемлектәрҙең кешелек һәм хайуандар өсөн файҙаһы тураһында, бәшмәктәр менән танышыуҙы дауам итеү.

Хайуандар донъяһы: йорт хайуандарының һәм уларҙың кылыктары тураһында белемдәрен тәрәнәйтеү, кеше хәстәрлегенә мохтаж булыуын аңлатыу һәм кайзан барлыкка килеүҙерен, кешенең үзенә нисек эйәләштерәүе тураһында мәғлүмәт биреү. Балала хайуандарға карата һаҡсыл караш тәрбиәләү. Кайһы бер бөжәктәр (кырмыска, күбәләк, куңғыз һ.б.) менән таныштырыу, ни өсөн берәүҙәре оса, ә икенселәре осмай һ.б. Баланың хайуандар донъяһы тураһында күзаллауын киңәйтеү, системаға һалыу һәм дөйөмләштерергә өйрәтеү: хайуандар, коштар, бөжәктәр, үрмәкселәр, балыктар, ер-һыу (тәлмәрийен), һөйрәләүселәр (кесәртке, ташбака, йылан, крокодил) тураһында һөйләү. Видеофильмдар, слайдтар карау. Экологик һуҡмаҡ буйынса сәйәхәт. Йомактар сисеү, көз билдәләре буйынса халыҡ әйтемдәрен өйрәнеү, үсемлектәр тураһында йомактар уйлап сығарыу. һ.б. Тәҗрибәләр үткәреү.

Үстәрәүсә дәрестәр: “Нимә ул дарыу үләндрә?”, “Алтын көз”, “Хайуандар көзгә нисек каршылай?”, “Йәшелсә баксаһында” һ.б.

Үстәрәүсә диалогтар: “Урманда ағастар кемгә кәрәк?”, “Нимә үсемлектәр менән туклана?”, “Бойзайзан нимәләр эшләп була?” һ.б.

Дидактик уйындар: “Төзөлөшө буйынса айыр”, “Йәнлектәр кышкылыкка нисек әзерләнәләр?”, “Был кайза үсә?”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Тәбиғәт күренештәре”, “Серле моксай”, “Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт”, “Тамыры, һабағы”, “Был касан була?”, “Ашарға ярай, ярамай”, “Тәбиғәттә үз – үзенде тотә бел” һ.б.

Сюжетлы – ролле уйындар: “Баксасы” (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойошторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемдең үзенсәлекле һәләтенә карап бүлешергә өйрәтеү).

Нәфис әзәбиәт: Г. Якупова “Миләш һыйы”, Д. Булгакова “Кунак көзәр”, М. Хисмәтуллина “Япрактар”, А. Белкин “Көзгә ямғыр” “Көзгә урман” Ф. Сәлимйәнова, “Көз апайым”

Ф. Биктимеров “Кыр каззары” С. Муллабаев, А. Белкина: “Осенний дождь”, “Коштар китә йылы якка” Й. Гәрәй, “Витаминлы кыяр”, “Дарыу” А. Йәғәфәрова, “Ярзам” К. Булат һ.б.

Видео - слайд карау: “Витаминдар безҙең дуҫтар”

Һүрәт төшөрөү: “Көзгә пейзаж” (коллектив эш), “Һокланам мин көзгә матурлыкка”,

	<p>“Көзгө натюрморт” (таушалған қағызза) һ.б. Йәбештерәү: “Көзгө урман”, “Көзгө уңыш”, “Хайуандар донъяһы” һ.б. Әүәләү: “Һуңғы көз”, “Баксалағы витаминдар” һ.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Йәшелсә һаклағыс” (лего конструктор менән) Хәрәкәтле уйындар: “Ез бүкән”, “Кем күп йыя”, “Борсак”, Бәшмәк йыйыу” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Сәмбөлә килде бәзгә”, “Һау булығыз аккоштар” Ғ. Сәлмәнов, “Көз” Х. Заимов көйө һ.б., “Көзгө бал Ғ. Йыһангирова һ.б. Хәүәфһезлек:”Ағыулы үсемлектәр, бәшмәктәр”, ”Осло, вак әйберзәр”, ”Урамдағы сит кешеләр”, ”Юлдағы хәүәфле урындар” һ.б.</p>	
<p>Октябрь 1-2 азна “Башкортостан - гөлбостан”</p>	<p>Балаларзың тыуған ил тураһында белемдәрен нығытыу: Башкортостан Республикаһының баш калаһы Өфө, дәүләт тамғалары гербы, флагы һәм гимнын тыңлау қағизәһе барлығын нығытыу. Башкортостан, уның тарихы, мәзәниәте һәм үсеше, географик яктан урынлашкан урыны, архитектура үзенсәлектәре, иҫтәлекле урындары, калалары, йылға, күлдәре, файзалы казылмалары, шифаханалары тураһында белемен киңәйтәү. Күренекле шәхестәре тураһында дәйөм төшөнсәләр бирәү: автономлы Башкортостан Республикаһын төзөүзә көрәшкән ғалим Ә. Вәлиди туған һәм Ш. Бабич тураһында мәғлүмәт бирәү, уның шиғырҙарының мәғәнәһенә төшөндөрөү. Башкортостан Республикаһының билдәле язуысылары М.Кәрим, З.Бишева, шағирҙар Р.Ғәрипов, А.Игебаев, С.Әлибаев һ.б. менән танышыу, әсәрзәре аша балаларҙа тыуған якка ғорурлык, һөйөү, һокланыу тойғолары тәрбиәләү, шиғырҙар, мәкәлдәр, йомактар өйрәнәү. Башкортостан Республикаһының халыҡ артистары – бейеүсе Р. Туйсина, йырсы Р. Йәнбәков, композитор Х. Әхмәтов һ.б. менән таныштырыу. “Урал батыр” эпосынан өзөктәр уқыу. Энциклопедиялар, иллюстрациялар, слайдтар карау. Үстәрәүсә дәрестәр: “Башкортостаным-илем”, “Ә.Вәлиди, Ш.Бабич башкорт уландары”, “Тирә-якты өйрәнәү музейына виртуаль сәйәхәт”, “Арзаклы якташтарға һәйкәлдәр” һ.б. Үстәрәүсә диалог: “Башкортостан тураһында нимәләр беләһең?”, “Кемдәр ул язуысылар?” һ.б. Дидактик уйындар “Флаг кайһы илдеке?”, “Кызыл китап”, “Был һиндәй халықтың кейеме?”, “Бизәкте төзө”, “Карта буйынса эш”, “Файзалы казылмалар”, “Дәүләт символикаларын айыр”, “Ауыл һәм каланың айырмаларын тап” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Республикам символдары”, “Был минең тыуған ерем” Р.Ураксинаның шиғыры буйынса”, “Ямғыр сиртә кылдарын” һ.б. Йәбештерәү: “Символдар” һ.б. Әүәләү: “Башкорт керамикаһы - сәскә вазаһы” (натуранан, балсыктан) һ.б.</p>	<p>Байрам “Башкортостан – тыуған ерем!”</p> <p>Проект эштәре әзерләү “Башкортостан калалары”, “Башкортостан йылғалары” һ.б.</p> <p>Музейға, китапханаға, паркка максатлы сәйәхәт</p> <p>Квест уйыны</p>

	<p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Конгресс - холл”, “Башкортостан һауа юлдары”, “Телеүзәк” һ.б. (ағас, “кликко”, “магформерс”, “лего-дупло” конструкторлары) һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Китапхана”, “Театр”, “Трансопрт”, “Элемтә бүлеге”, “Музей”, “Гид” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойошторорға, уйын йөкмәткеһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемдең үзенсәлекле һәләтенә карап бүлешергә өйрәтәү).</p> <p>Нәфис әзәбиәт: Р.Ураксина “Был минең тыуған ерем”, Р.Ғәрипов “Тыуған тел”, А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, ”Өфө” С. Кәлимуллин хикәйәһе, “Башкортостан” Ф. Туғызбаева, “Башкортостанға” Ғ. Ғүмәр һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Курай”, “Кем тизерәк?”, “Тирмә” һ.б.</p> <p>Уйын - фантазия: “Мин Башкортостан курсалығы гиды булһам...”, “Кем Өфөгә тиз етә” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Адресыңды беләһеңме? ”, “Балалар баксаһына хәүефһез юлды күрһәт” (схема буйынса)</p>	
<p>3-4 азна “Икмәк – ил байлығы!”</p>	<p>Ауыл хужалығы һөнәрзәре менән таныштырыуы дауам итеү. Кеше хезмәтен еңеләйтеүсе машиналар тураһында төшөнсәләрге киңәйтеү (сәскес, тырма, комбайн).</p> <p>Балаларға баһыуза үскән уңыш тураһында мәғлүмәт биреү (көнбағыш, тары, һоло, кара бойзай һ.б.), үстереү ысулдары менән таныштырыу, уларзан төрлө азыктар әзерләү тураһында белемдәрен киңәйтеү, башкорт халык ашамлыктары – талқан, курмас, буза, арыш икмәгенә кешеләр тукланыуындағы әһәмиәтен аһу.</p> <p>Туғайза үскән үләндәр, башаклы һәм шифалы үсемлектәр менән таныштырыуы дауам итеү.</p> <p>Ауыл хужалығы эшсәндәренә һөнәрзәре (агроном, тирмәнсе, икмәк бешереүсе һ.б.) тураһында төшөнсәләр биреү, уларзың хезмәтенә әһәмиәте тураһында баланың белемен киңәйтеү, хезмәтенә ихтирамлылык тәрбиәләү. Ябай экологик күзаллаулар үстереүзе дауам итеү.</p> <p>Һүзлекте эш - хәрәкәтте белдергән кылымдар менән байытыу, киҫәксәләр кушып тамырзаш һүззәр уйлау (игенсе, комбайнсы, тракторсы) .</p> <p>Үз-фекерен әйтә белергә, дәлилләргә, башкалар һүзенә қолак һалырға һәм якшы мөнәсәбәт булдырырға күнектерәү.</p> <p>Үстереүсе дәрестәр: “Икмәктең өстәлгә килеү юлдары”, “Икмәк – тормош сығанағы”, “Әсәй икмәк бешерә”, “Ырзында эш кыза” (мнемотаблицаға, модель - схемаға таянып)</p> <p>Үстереүсе диалог: “Икмәк кәзерен беләһеңме?”, “Игенде кем үстерә?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Орлоктан икмәккә тиклем”, “Был кайза үсә?” “Нимә бешерзем?”, ”Үсемлектең үрсәү схемаһы“, Икмәк бешерер өсөн нимә кәрәк?”, “Икмәк һисек өстәлгә килә?”, “Үсемлекте атап әйт”, “Өләштәрен әйт”, “Был һидәй ашамлык?”, “Тәме буйынса</p>	<p>Проект эше “Икмәктең өстәлгә килеү юлдары”</p> <p>Викторина</p> <p>Йәрминкә ойоштороу</p>

	<p>таны”, “Икмәк магазинында” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Магазин”, “Транспорт”, “Элеватор”, “Икмәк магазины”, “Малсылык”, “Кымызсылык” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз - аллы уйын ойшторорға, уйын йөкмәткеһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемдең үзенсәлекле һәләтенә карап бүләшергә өйрәтәү).</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Еңел икмәк”, “Ырзында” Ф. Мөхәмәтйәнов, “Сөсө икмәк” Р. Ураксина, “Әсәйем икмәк бешерәүсе” Р. Ураксина, “Айыу менән бабай”, “Бойзай бөртөгө”, “Әпәкәй” Г.Якупова һ.б.</p> <p>Уйын - фантазия: “Әгәр мин игенсе булһам...” һ.б.</p> <p>Тәжрибәләр үткәрәү: “Бойзайзың үсешә” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Бозок телефон”, “Ашай торған – ашамай торған” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрәү: “Иген басыузары” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Икмәк магазины кәштәһендә”, “Башактар” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Ауыл хужалығы техникаһы” (техно конструкторзар, технологик карта буйынса).</p> <p>Хәүефһезлек: “Ни өсөн юл билдәләре кәрәк?”, “Әсе плита”, “Электрприборзар”, “Яңғындан һак бул!” һ.б.</p>	
<p>Ноябрь 1-2 азна “Без Рәсәйзә йәшәйбез” «Дуслык ептәре»</p>	<p>Рәсәй һәм уның составына ингән республикалар тураһында мәғлүмәт бирәү.</p> <p>Рәсәйзә йәшәгән күп төрлө милләттәр хақында әңгәмәләшеү, удмурт, сыуаш, татар, рус, мари, мордва, башкорт һ.б. халыктарының үз телдәрәндә белем алыуы, мәзәниәте, сәнғәте (аш-һыу, һауыт-һаба, йыр-моңо, милли кейеме) үсешенә һокуктары булығын, туған Башкортостанды үстәрәүзә үз өләшөн индәрәүзәрә, бер - берәһе менән дуслә йәшәүзәрә тураһында төшөндөрәү. Балаға уның үз халкының, милләтенәң бер вәкиле булығын аңлатыу.</p> <p>Һәр бер халыктың теленә, мәзәниәтенә, гөрөф-ғәзәттәрәнә хөрмәт, ихтирам тәрбиәләү.</p> <p>Тыуған ил - Рәсәй тураһында төшөнсәне киңәйтәү. Уның баш калаһы Мәскәүзәң тарихы, мәзәни һәм тарихи комарткылары, башка зур калалар менән таныштырыу. Рәсәй Федерацияһының дәүләт тамғалары (флаг, герб, гимн) тураһында балаларзың белемдәрән киңәйтәү. Рәсәй Федерацияһының президенты һәм башка дәүләт башлыктары тураһында баланың күзаллауын үстәрәү. Халык ижады, рус халкының әзәбиәте өлгөләрә менән танышыу. Энциклопедиялар, бағышһүрәттәр карау. Кала музейына максатлы экскурсия.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Ер шарында башка дәүләттәр”, “Без дуслә йәшәйбез” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Мәкәлдә дауам ит”, “Халыктарзың бизәү- кулланыу сәнғәте”, “Рәсәйзә ниндәй халыктар йәшәй?”, “Нимә ул- тыуған ил?” һ.б.</p>	<p>Күңел асыу сараһы “Без дуслә йәшәйбез” Курсактарзан ижади күргәзмә: «Дуслык ептәре» Квест уйыны</p>

	<p>Дидактик уйындар: ”Был кемдең кейеме?”, “Дәүләт символикалары”, “Флагты айыр”, “Был ниндәй халыктың орнаменты?”, “Башкорт орнаментын һайла”, “Был кала кайза урынлашкан?”, “Ниндәй илдәрзе беләһең?”, “Картанан эзләп тап”, “Нимәһе менән айырыла?” һ.б.,</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Йөзөк йәшерәм”, “Тау батшаһы”, “Тупты тәгәрәтеү”, удмурт халык уйыны “Һоро куян” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Сәйәхәт”, “Транспорт”, “Элемтә бүлеге” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәргә, үз-аллы уйын ойшторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемдең һәләтенә карап бүләшергә өйрәтергә).</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Минәң яңы дуҫтарым” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Дуҫлык сәскәләре”, “Оҫта кулдар” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Рәсәй символикаһы” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “”, “Телеүзәк” һ.б. (лего конструктор зар буйынса)</p> <p>Нәфис әдәбиәт: “Иң зур республика” С. Кәрим, “Ватан” Р. Ниғмәти, “Тыныслык” Э. Акбулатова һ.б. ”Пушкин имәне янында пьесаһы” А. Йәғәфәрова, “Ете кыз”, “Айыу һәм таш” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Йәшә дуҫлык” У.Кинйәбулатов, “Тыуған телем” З. Бишева һүзәрә, “Ер шарын һаклағыз” һ.б.</p> <p>Эзләнеү- тикшеренеү эшмәкәрлеге: “Урал гәүһәрзәрә” (таштар, көмөш бизәнәү әйберзәрә)</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул, бала!”, “Ят кешеләр”, “Телефондан кем шылтырата?” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Әсә күңеле балала, бала күңеле далала”</p>	<p>Әсәйзәрзең һөнәрзәрә тураһында баланың белемен киңәйтеү (төзөүсе, ташсы, тегенсе, китапханасы, модельер һ.б.). Уларзың эш коралдары, хезмәтенәң әһәмиәте тураһында аңлатыу. Яңы төр һөнәрзәр менән таныштырыу (менеджер, программист, косметолог, маркетинг, дизайнер һ.б.). Мәзәниәт һәм көнкүреш учреждениелары менән таныштырыу (театр, кинотеатр, ателье һ.б.). Гендер тәрбиәһен бирәүзе дауам итеү. Баланы енси булмышына карап үзенең ғаиләлә, йәмғиәттә башкарасак роле тураһында аңлатыу: кыз – буласак әсәй, ғаилә усағын һаклаусы һ.б. Әсәйзәргә карата һөйөү, хәстәрлекле караш, малайзарза кыззарға ярзам итеү теләге, урын бирәү, үзенән алда ишектән үткәрәү, кыззарза тыйнаклык һызаттары тәрбиәләү. Тәрбиә буйынса мәкәлдәр, халык ижады комарткыларын үзләштерәү. Фотоһүрәттәр, слайдтар карау, фотоальбомдар әзерләү һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Минәң әсәйем”, З.Ханнанова “Мин бәхәтле-әсәйем бар” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалог: “Әсәйең кайза һәм кем булып эшләй?”, “Тылысылы һүззәр беләһеңме?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Был предмет кемгә кәрәк?”, “Буяусы булам тиһәң...”, “Айырып</p>	<p>Балаларзың һүрәттәрә күргәзмәһе “Минәң әсәйем”</p> <p>Проект эше</p> <p>Викторина</p> <p>Фестиваль</p> <p>Концерт</p>

	<p>нал”, “Ярай- ярамай”, “Һүззәр тезмәһе”, “Назлы һүззәр”, “Был кемдең эш коралы?” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Әсәйзәр - кыззәр”, “Театр”, “Магазин”, “Бөзрәхәна”, “Поликлиника”, “Аптека”, “Ателье” һ.б. (бергәләп, кәңәшләшәп, тема һайлап алыу, тейешле уйын кәрәк- ярактарын һайлау, ролдәр бүләшәү, уйын кағизәләрен тәүәл үтәү).</p> <p>Йәбештерәү: “Әсәйемә бүләккә минән зур гәлләмә”, “Ф.Исәнғоловтың “Урман кызыккайы” хикәйәһе” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрәү: “Әсәйем портреты” (ике төстө кушып) һ.б.</p> <p>Кул эше: “Тәбиғәт материалдарынан әсәйзәргә бүләккә һырға” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Әсә бәхетә” А. Йәғәфәрова, “Сак менән сук”, “Әсә” З. Воскресенская, “Рәхмәт әсәйзәргә” Т. Арслан, “Хат ташығусы” Р. Заһизуллин һ.б.</p> <p>Констуктив - модель эшмәкәрлегә: “Әсәйемә бүләккә балаһ” (төрлө мозаика кулланып).</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Әсә менән һөйләшәү” А. Кәримов көйө.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: ”Йәшерәм яулык”, “Әбей, әбей ни каһаһың?”, “Кош һәм кошсоктар”, “Без, без, без инек” һ.б.</p> <p>Ситауциялы һөйләшәүзәр: ”Әсәйем өйзә булмаһа?”.</p> <p>Видеоязма төшөрәү: “Минең әсәйем” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак булығыз, электр приборзары”, “Сит кешенән һак бул!”, “Осло әйберзәр”</p>	Квест
<p>Декабрь 1-2 азна “Кышкы селлә”</p>	<p>Кыш мизгеле менән таныштырыуы дауам итеү. Кышкы тәбиғәттең үзенсәлектәре (көн һыуык, кар яуа, йылға туңған һ.б.). Һыуың бер хәлдән икенсәгә күсәүән тәжрибәләр аша нығытыу (кар-боз, һыу-пар), балаларзың эзләнеү-тикшеренеү эштәренә кызыкһыныу уятыу. Калала һәм ауылда кешеләрзәң хезмәте, кышкы хәүефһезлек кағизәләре тураһында белемдәрен киңәйтеү. Арктика һәм Антарктида тәбиғәте һәм унда йәшәүсә хайуандар менән таныштырыуы дауам итеү. Ер шарының төрлө тарафтарындағы кыштың үзенсәлектәре тураһында мәғлүмәт бирәү.</p> <p>Балаға кышкы спорт уйындары тураһында әңгәмә үткәрәү (биатлон, шорт-трек).</p> <p>Коштар һәм йәнлектәрзәң кышкы яраклашыуы һәм кешеләрзәң уларзың тукланыуына ярзам итеүе һәм кыш мизгеленә, кеше тормошона йоғонтоһо тураһында белемен камиллаштырыу.</p> <p>Рәссамдарзың эшендә кыш мизгеленә сағылышын баланың ижади эшмәкәрлегендә күрһәтеү.</p> <p>Һауа торошо тураһында халык һынамыштары менән таныштырыу. Көн һәм төн тураһында һөйләү (иң озон көн 22 июнь, иң кыска көн 22 декабрь). Нардуған байрамының тарихы тураһында тулы мәғлүмәт бирәү, был байрамдың көн менән төн тигезләшкән вақытта булыуын аңлатыу. Мнемотаблица, моделдәр, сериялы, сюжетлы һүрәттәр буйынса эш.</p>	<p>Балалар ижады күргәзмәһе: «Беззәң якта кыш»</p> <p>Проект эше: “Нардуған – яңы йыл байрамы”</p> <p>Квест- уйыны, викторина</p>

	<p>Үстөрөүсө дәрестәр: “Тайыштабан ниңә уйнарға сыкманы?”, “Нардуған ниндәй байрам?” һ.б. Үстөрөүсө диалог: “Ниндәй спорт төрзәрен беләһең?”, “Ауырымаһ өсөн нимә эшләрғә кәрәк?” һ.б. Дидактик уйындар: “Был кайсаҡ була?”, “Һүрәткә карап һөйләйбез”, “Кыш билдәләрен әйт”, ”Экологик пирамида”, “Тукланыу сылбыры”, “Юл кағизәләре”, “Хәүефһезлек кағизәләре”, “Йыл мизгелдәре”, “Был йәнлек кайза йәшәй?”, “Һөйләү буйынса таны”, “Был ниндәй спорт төрө?” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Кыш бизәктәре”, “Тәүге кар”, “Тыштың һыуыҡ бурандары” (графика), һ.б. Әүәләү: “Саңғысы”, “Коньки шыуыу” Г.Юнысова шиғыры һ.б. Йәбештерәү: “Кышкы тәбиғәт” һ.б. Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Аэросаналар” (“тико”, “квардро”, “техно” конструкторзари) һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Экологтар”, “Һунарсы”, “Полярниктар” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойшторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оғталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемдең үзенсәлекле һәләтәһә карап бүләшерғә өйрәтеү). Нәфис әзәбиәт: “Кыш” Н. Нәжми, “Кышкы урман” И. Шишкин, “Ун ике ай” рус халык әкиәте, ”Кар яуғас”, “Февраль”, “Буран” Г. Юнысова, “Кар бөртөгө” Ф.Суфиянов, ”Снежинки” В. Никитина һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Өшөтәм”, “Карзан яһалған тир”, “Хоккей”, “Бер саңғыла йүгерәү” һ.б. Эзләһеү – тикшерәһеү эштәрә: “Термометр нисек эшләй?” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Тышта кар яуа” К.Даян, “Нардуған” А. Кобағошов һ.б. Ситуациялы хәл: “Нимә якшы, нимә насар” һ.б. Хәүефһезлек: “Микробтар һәм вирустар”, “Хәүефһез кышкы уйындар” һ.б.</p>	
<p>3-4азна “Яңы йыл килә!”</p>	<p>Баланың Яңы Йыл байрамы тураһында белемен киңәйтеү: байрамға әзерләһеү, үз кулдары менән әзерләһгән бүләктәрзе тапшырып яқындарын кыуандырыузан зур кәнәғәтлек тойғоһо алыу. Яңы йыл байрамы донъяның төрлө халыктар араһында төрлөсә үткәрәләүе тураһында төшөсә бирәү. Кыш бабайзың тыуған иле Лапландия тураһында мәғлүмәт бирәү, кыш мизгелдәре тураһында баланың белемен киңәйтеүзе дауам итеү. Балаларзы Яңы йыл байрамын әзерләүгә актив йәлеп итеү. Төркөм бүлмәһен һәм уйын майзансыктарын байрамса бизәү. Белем бирәүсә вакиға: “Яңы йыл” Үстөрөүсә дәрестәр: “Яңы йыл килә безгә”, “Кыш бабай кайза йәшәй?”, “Һыуыҡ менән</p>	<p>Яңы йыл байрамы</p> <p>Яңы йыл уйынсыктары күргәзмәһе (ата-әсәләр менән берлектә)</p>

	<p>һалкын” башкорт халык әкиәтен һөйләү һ.б. Үстереүсе диалог: “Шыршы кайзан безгә килгән?”, “Яңы йыл байрамын көтәһеңме?” һ.б. Дидактик уйындар: “Мизгел байрамдары”, “Спорт уйындары”, “Һаулыҡ пирамидаһы” , “Көн - төн”, “Төрлө битлектәр” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “ Ҡыш бабай беззә ҡунакта” (сюжетлы) һ.б. Йәбештерев: “Ҡарһылыу”, “Шыршыға уйынсыҡтар” һ.б. Әүәләү: “Ҡыш бабай, ҡарһылыу” һ.б. Сюжетлы - ролле уйындар: бала инициативаһынан сығып уйындар уйнау (уйын ҡағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойошторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм ҡызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оҫталығын ҡулланырға, ролдәрзе һәр кемдән үзенсәлекле һәләтенә ҡарап бүләшергә өйрәтеү). Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Ҡыш бабайға әрөсәһә”, “Шыршы уйынсыҡтары” (лего конструкторзари, технологик ҡарта буйынса) һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Ике ҡыш бабай”, “Тау алыш”һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: ”Ҡыш бабай”, “Ҡыш бабай менән Ҡарһылыу”, “Аҡ ҡар” П. Гоздеев эшкәртеүендә һ.б. Нәфис әәбиәт: “Йондоззар бейей” К. Кинийәбулатова, “Ҡар бабай” Ф.Туғызбаева, “Ҡыш бабай” С.Әлибаев, “Ҡыш бабай” Р. Шәғәлиев, “Хат язам ҡыш бабайға”Н. Сәлимов, “Һаумы – һаумы ҡыш бабай”А. Йәғәфәрова, “Ҡарһылыу ниңә һуңланы?” Ф. Туғызбаева һ.б. Хәүәфһезлек:”Пиротехника ҡурқыныс янай”, “Һаҡ бул, гирлянда!” һ.б.</p>	<p>Балаларзың һүрәттәр күргәзмәһе “Яңы йыл килә безгә”</p>
<p>Гинуар 1-2 азна Каникулдар “Хайуандар һәм ҡоштар доньяһы”</p>	<p>Баланың хайуандар доньяһы тураһында беләмен киңәйтеү һәм системаға һалыу. Уларзы төрлө экосистемаға яраклашып үсеш шарттары, тукланыуы бәйләнешен иҫбатлау. Бөжәктәр, балыҡтар, ҡоштар, йырткыс һәм кимереүсе хайуандарзы дәрәҫ итеп төркөмләргә өйрәтеү: хайуандар - ҡырағай һәм йорт; ҡоштар - йорт, урман, йырткыс һәм йырткыс булмаған. Төрлө илдә йорт хайуандары ла төрлөсә икәнән төшөндөрөү (Рәсәйзә - һыйырзар, Индияла - филдәр, Азияла - ишәктәр, Африкала- дөйәләр, Австрияла - страустар күберәк һ.б.). Баланы сағыштырырға, анализларға, ҡызыкһыныуын арттырырға һәм фекер йөрөтөргә өйрәтеү (Ни өсөн пингвин – ҡош?, Ни өсөн кит-балыҡ түгел? һ.б.). Ҡыш мизгеле ҡырағай хайуандар өсөн ауыр осор булыуын аңлатыу һәм хайуан, йәнлектәң төрлөсә әзерләнеүен асыҡлау, хайуандарзың атамаларын беләү, уларзың тәбиғәткә файзаһын аңлау һәм ябай итеп иҫбатлай беләү. Башкортостандың “Ҡызыл ҡитабына” ингән бөжәктәр: ер-һыу хайуандары, һөйрәләүселәр, ҡоштар, үсемлектәр тураһында беләмдәрен киңәйтеү. Беззе уратып алған урман-кырзарза үскән үсемлектәр ҡош - йәнлектәр өсөн тукланыу,</p>	<p>Акция: «Йәнлектәргә ҡыш мизгелен сығырға ярзам ит» Сәхнәләштерев: «Кәзә беззә ҡунакта» Экологик виртуаль сәйәхәт: «Башкортостан экосистемаһы»</p>

	<p>йәшәү һәм үрсәү шарттары икәннен аңлатыу.</p> <p>Белем биреүсе вакиға: “Өләсәйем ихатаһында”, “Кырағай хайуандар” һ.б.</p> <p>Үстереүсе дәрес: “Кызыл китапка ингән хайуандар”, “Кыш мизгелендә нисек итеп йәнлектәргә ярзам итеп була?”, “Башкортостандың кызыл китабы” һ.б.</p> <p>Үстереүсе диалог: “Ниндәй коштарзы, хайуандарзы беләһең?..”, “Хайуандарзың кеше һаулығына файзаһы”, “Ниндәй йәнһүрәттән”, “Кырағай хайуандарзың кешегә файзаһы һәм зыяны”, “Нимә, нисек хәрәкәтләнә?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Урманда ағас ни өсөн кәрәк?”, “Нисек хәрәкәт итә”, “Тукланыу сылбыры”, “Рәссамдың хатаһын төзәт”, “Нимә кайза йәшәй?”, “Был ниндәй кош”, “Башкортостандағы кышлаусы коштарзы таны” һ.б.</p> <p>Эковикторина: “Һыуза, һазлыкта нимә йәшәй?”</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Безең яңы дуһтарыбыз”, “Минең яраткан йәнлегем” , “Әкиәттә хайуандар, коштар” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Кызыл китапка индерелгән хайуандар”, “Акбай, Кашкар, Муйнак- улар йортка күз-колак” һ.б.</p> <p>Йәбештереү: “Тәбиғәт безең байлығыбыз” (коллектив қорам) һ.б.</p> <p>Конструктив- модель эшмәкәрлеге: “Зооцирк”, “Урман хайуандары” , “Бүрә”(оригами).</p> <p>Ситуациялы хәл: “Кошсоққа тышта һыуык ...”, “Циркта булғаның бармы?”, “Айболитка нисек ярзам итергә..” һ.б.</p> <p>Һүзлә уйын: “Өнгә һүрәт һайла”, “Мин башлайым, ә һин дауам ит” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Экологтар”, “Тәбиғәт белермәндәрә”, “Балыксы” һ.б. (уйын қағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойошторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оһталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемдең үзенсәлекле һәләтенә карап бүләшергә өйрәтеү).</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Ат сабышы”, “Балык тотоу”, “Удмурт халык уйыны “Һуқыр тәкә”һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Коштар ашханаһы” Ғ.Ғәлиева, “Тейен” Р. Ниғмәтуллин, “Айыу “А. Йәғәфәрова, “Кырмаһысқа” Г. Йыһангирова, “Турғай” А. Йәғәфәрова әкиәте, “Кәкүк” ненец халык әкиәте.</p> <p>Уйын ситуация: “Әгәр мин урман хужаһы буллаһам...” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул, берәзәк әттәр, бесәйзәр” , “Тайғак юл” һ.б.</p>	<p>Эковикторина</p> <p>Кроссворд</p> <p>Акция: “Коштарға тағарак”</p>
<p>Февраль 1-2 азна “Халкым бизәктәрә”</p>	<p>Башкортостанда йәшәүсе халыктарзың бизәү-кулланма сәнғәте тураһында белемдәрен киңәйтеү. Халыктарзың бер-береһе менән аралашыу һөзөмтәһендә бизәү-кулланма сәнғәтендәге уртақ окшаш яктарын һәм айырмалы яктарын күрһәтеү: бөтә халыктарзың да бизәгендә хайуандар (кош башы, мөгөз, тәпәй), үсәмләктәр һәм геометрик фигуралар,</p>	<p>Проект эше “Халык кәсебендә бизәү-</p>

<p>тура, һынык һызыктар булыуын аңлатыу. Башкорт халкында бизәктәрҙең айырым мәғәнәгә эйә булыуын (түңәрәк әүернә – кояш, кушар – ундырышлылык һ.б.), төстәр (кызыл – йылылык, ут, ак – тыныслык, күк – азатлык, йәшел – мөңгелек йәшеллек); ырыу тамғалары инаныуҙың һауыт-һаба, кейем бизәктәрҙә биреләүен күрһәтәү.</p> <p>Рус халкының тәҙрә, капка баштарының, туз һауыттарындағы бизәктәр, рус матрешкаһы, Гжель, Хохлома, Дымков уйынсығы, Вологда селтәре; сыуаш халкының кайын тузынан эшләнгән өй кәрәк ярактары (кәрзин, диван, сәңгелдәк, ултырғыс); мал мөгөзөнән эшләнгән тарактар, кейем-һалымдағы бизәктәре менән таныштырыу.</p> <p>Һүрәтләү эшмәкәрлегендә төрлө халықтың бизәү-кулланма сәнғәте өлгөләрән кулланыу, айыра белеү, матурлығын күрә белеү, был сәнғәткә һөйөү, ғорурланыу тойғоһо тәрбиәләү.</p> <p>Һүрәт-иллюстрациялар, бағышһүрәттәр, картина карау “Зәңгәр күлдәкле кыз” З.Дәүләткилдиев.</p> <p>Вакиға: “Тыуған көн” (якшы кәйеф, дуслык мөнәсәбәте булдырыу)</p> <p>Үстәрәүсә дәрәс: “Милли кейем”, “Төрлө халык бизәктәре”, “Дуслык төйөгө”</p> <p>И. Кинйәбулатов шиғыры һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Әгәр мин рәссам булһам...”, “Әгәр мин модельер булһам...” , “Әгәр мин архитектор булһам...”һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Кем нимә эшләй?”, “Бизәкте йый”, “Домино”, һүзле - дидактик уйын “Һөйләм төзө”, “Дөрөс әйт”, “Башкорт бизәге”, “Башкорт орнаменттары”, “Кыркылған һүрәттәр”, “Баласты дөрөс йый”, “Халык бизәктәре”, “Баласты тап”, рус халык уйыны “Шундай ук бизәктәрҙе тап” һ.б.</p> <p>Әүәләү: “Картатайым түбәтәйе” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Милли кейемдәр”, “Балас һуғы”, “Өләсәйҙең камзулы”, “Матур сағыу ситектәр” һ.б.</p> <p>Һүрәт - иллюстрациялар карау (түбәтәй, камзул, кашмау, күлдәк)</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Калабыз мәсетә”, “Камзулды бизә”, “Һауыт - һабаларҙы бизәү”, “Альпкысым бизәкле”, “Мөгжизәлә калак” (городец) һ.б.</p> <p>Сюжетлы - ролле уйындар: “Ғаилә”, “Кунак сақырыу” (бергәләп уйнау, эшләү, этикет кағизәләре) һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә уйын: “Курсакты кейендер” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Конгресс-холл”, “Тылсымлы тирмән” һ.б. (кағыз, катырға кулланып)</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул - вак бизәүестәр”, “Осло әйберҙәр” һ.б.</p> <p>Уйын – ситуация: “Курсағыма күлдәктәр” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Йөзөк һалыш”, “Тирмә”, “Йәбешкәк түңгәк”, “Яулык кайза?” һ.б.</p>	<p>кулланма сәнғәте”</p> <p>Күргәзмә: «Алтын кулдар» (ата-әсәләр менән кул эштәре)</p> <p>Виртуаль сәйәхәт: “Ағизел” ижад берекмәһе</p>
--	---

	Музыкаль эшмәкәрлек: “Беләзегем – йөзөгөм” һ.б. Нәфис эзәбиәт: “Асалы балаҫ” Ф.Туғызбаева, “Өләсәйем һандығы” шиғырҙар йыйынтығы, “Әминбәк”, “Алпамыша батыр”, “Батша кызы” әкиәте.	
3-4 азна “Ил һаклаусылары”	<p>Рәсәй Армияһы тураһында баланың белемен киңәйтеүе дауам итеү. Тыуған илде һаклау - ул ир – аттарзың бурысы икәнән аңлатыу. Тыуған илгә карата һөйөү тәрбиәләүе, гендер тәрбиәһе биреүе дауам итеү. Енси булмышына карап, үзенә ғаиләлә, йәмғиәттә башкарасак роле тураһында (малай – ул, ир, атай, ғаилә башлығы, ил һаксыһы) һәм буласак ил һаксылары – көслө, кыйыу, тәүәккәл, һамыҫсан, тоғро һалдат буласағын аңлатыу. Кыздарҙа – буласак һалдаттарға ихтирам тойғоһо үстәрәү.</p> <p>Балаға башкорт халкының электән үк ғәскәр тотоп, Рәсәй сиктәрән һаклауы, рус ғәскәре составында күп тапкырҙар һуғыштарҙа (төрөктәр, француздар, поляктар, япондар менән) походтарҙа катнашып, батырлыктар күрһәтеүе, башкорт халкының бик күп поход йырҙары («Любезники-любизар», «Ерән кашка», «Порт-Артур») булығын аңлатыу. Һүрәттәрҙә башкорт атлығын, гусар, казак һуғышыһын айырыу. Ул алыштарҙа башкорт катын-кыздарының да катнашыуын билдәләү.</p> <p>Белем биреүе вакиға: “Без буласак һалдаттар”</p> <p>Үстәрәүе дәрестәр: “112-се Башкорт кавалерия дивизияһы”, “Төнъяк амурҙары”, “А.Матросов һаһарманлығы” Ғ.Мостафиндың картинаһы буйынса һикәйә төзөү, “М. Гәрәев” Ф. Вәһитов һикәйәһен укыу, “Башкортостандың дан паркы һәм музейы”, Ә.Лотфуллиндың «Озатыу» картинаһы буйынса, Р.Нурмөхәмәтовтың «Батыр тураһында легенда» картинаһы буйынса, “Якташ батырҙарыбыз» һ.б.</p> <p>Үстәрәүе диалогтар: “Илебез тыныслығы хәрбиҙәр кулында”, “Һин зурайғас һалдат булаһыңмы?”, “Мин командир булһам...” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Ил һаксыһы”, “Осоусылар”, “Танкистар”, “Карап”, “Без һалдаттар” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойошторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрән һезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрҙә һәр кемдән үзенәлекле һәләтенә карап бүлешергә өйрәтеү).</p> <p>Ситуациялы хәл: “Һиндәй ғәскәрҙәрҙә беләһең?” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “В”, “Ф” өһөкшәһ уйын, “Осоусы техниканы айырып һал”, “Хәрбиҙәр”, “Транспорт төрҙәре”, “Һүҙҙә тап”, “Моделәнән таны”, “Һиндәй һөнәр әйәһенә тап килә?”, “Өлөштәрәнәң атамаларын әйт”, “Карапты киҫәктәрҙән йый”, “Һимә һүрәтләп була?” (технологик карта) һ.б.</p> <p>Нәфис эзәбиәт: “Олатайым курайы” Г. Йыһангирова, “Егеткә” С.Юлаев, “Әх, батырҙар” Р.Уракһина, “Олатайың фотоһы” М.Ғәли, “Һәйкәл” Т.Ғәһиева, “Муса Гәрәев” В.Вәһитов, “Батыр менән айыу” (башкорт халык легендаһы). “Батырлыҡ” тураһында мәкәлдәр өйрәнәү, һ.б.</p>	<p>Виртуаль сәйәхәт: «Дан паркы һәм музейы»</p> <p>Уйын «Зарница»</p> <p>Атайҙар катнашлығында музыкаль – спорт байрамы “Ир – бала илгә терәк”</p> <p>Фотокүргәзмә: “Атайым һалдат булған”</p>

	<p>Өүэләү: “Хәрби техника”, “Хәрбизәр” һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү:” “Олатайым портреты”, “Ил сиге һағында”, “Самолеттар зәңгәр күктә”, “Атай-олатайзарға тағтамалдар бүләккә” һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Космодром”, “Башкортостан һауа юлдары” (“магформерс”, “тико” ағас һәм тимер конструкторлар) һ.б.</p> <p>Оригами: “Буденовка”, “Кәмә”, “Самолет” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Хәрби транспорт” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Марш”, “Осоусылар”, “Һалдаттар”, “Аттар ярышы”, милли уйындар “Атыусы” татар халык уйыны, “Кош атыш”, “Кызыл флаг” башкорт халык уйыны һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Яңғын бик куркыныс”, “Куркыныслы боролош”, “Үтергә тыйыла”, “Инеү юлы юк”, “Бозза һак бул!” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Любезники-любизар”, “Мәңгелек ут” С.Әлибай, “Һалдат буламын” В. Мәүлитов., “Һыбайлылар”, “Ағайым тора һакта” Д. Хәсәншин, “Олатайым мизалдары” Ә.Зиннурова һ.б.</p>	
<p>Март 1-2 азна “Әсәләр нур сәсәләр”</p>	<p>8 март байрамы тарихы менән таныштырыуы дауам итеү. Катын-кыздардың йәмғиәт үсешенә йоғонтоһо, Башкортостан, Рәсәй Федерацияһы һәм сит ил катын-кыздары ойошмаларының булыуы тураһында башланғыс төшөнсә биреү.</p> <p>Төрлө тармакта эшләүсә катын-кыздардың юғары баһаларға лайык булыуы һәм кайһы-бер шәхестәр менән таныштырыу.</p> <p>Башкорт халык ижадында (әкиәттәрәндә, легендаларында, мәкәл-әйтемдәрәндә, йырҙарында) катын-кызға һөйөү, ихтирам сағылыуын күрһәтеү.</p> <p>Әсәйгә, өләсәйгә, тәрбиәсегә, кыздарға карата кәҙер – хөрмәт тәрбиәләү. Сериялы һүрәттәр, ситуациялы һүрәттәр, мнемотаблицалар, модель схемалар менән эш “Әсәйем һөнәр” һ.б. Мәкәлдәр, әйтемдәр, телтөзәткестәр, йыуаткыстар, үсекләгештәр өйрәнәү һ.б.</p> <p>Гендер тәрбиәһе биреүсә дауам итеү. Малайзарға кыздарға ярзам итеү теләге, урын биреү, үзенән алда ишектән үткәрәү һәм әзәплә булыуы күнектәрәү. Бүләктәр әзерләүгә баланы йәлеп итеү. Туқыма төрзөрә менән таныштырыу (ситса, капрон, ебәк, атлас, трикотаж, йөн, синтепон һ.б.).</p> <p>Белем биреүсә вакиға: “Катын-кыздар көнө”.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “8 март- катын-кыздар көнө”, “Башкортостан арзаклы катын-кыздары”</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Әгәр әсәй өйзә булмаһа?”, “Сит кеше ишек шакый” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Айырып һал”, “Һиндәй һөнәр әйәһе”, “Кем күберәк назлы һүз әйтер?”, “Һөнәрзәң эш коралдарын ата”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Һимә артык?”, “Кем</p>	<p>Байрам “Ил бизәге – катын кыз”</p> <p>Видео – интервью: «Минәң әсәйем»</p> <p>Күргәзмә: (әсәйзәрзәң кул эштәрәнән)</p> <p>Фотокүргәзмә: “Минәң әсәйем”</p>

	<p>тураһында һөйләнем?”, “Һөйләү буйынса әсәйеңде таны” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Ғаилә”, “Әсәйзәр һәм кыззар”, “Магазин”, “Аптека”, “Ателье”, “Элемтә бүлеге”, “Бөзрәхәна” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойшторорға, уйын йөкмәткеһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемдң үзенсәлекле һәләтенә каерап бүлешергә өйрәтеү).</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Әсә рәхмәте” А.Ихсан, “Мин бәхетле, әсәйем бар” З.Ханнанова, “Өләсәйем ойок бәйләй” Ғ.Ғәлиәскәрова, “Айоға”, “Батша кызы” әкиәте, “Тәтәй күлдәк кайза үсә?”</p> <p>В. Якупова һ.б.</p> <p>Конструктив – модель эшмәкәрлеге: “Йорт йыһаздары” һ.б. (ағас, леґо консрукторзар)</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Әсәйем портреты”, “Әсәйемә гөлләмә” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Әсәйемә сәй сервисы”, “Өләсәйемә бүләк бал һауыты- батман” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Әсәйзәргә сәскәләр” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Әсә менән һөйләшеү “ А. Кәримов музыкаһы, “Әсәйзәр байрамы” Ю.Моратов, “Әсәйем кәзерлем” Ә. Зиннурова һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Ак тирәк- күк тирәк”, “Көйәнтә менән һыу ташыу”, “Төйлөгән” һ.б.</p> <p>Һүзле уйын: “Әсәйзе иркәләп, яратып әйт” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Өйзә яңғыз калғанда”, “Урамдағы сит кешеләр” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна</p> <p>“Халкым көнкүрешә”</p> <p>“Халкым йолалары, ғөрөф – ғәзәттәрә”</p>	<p>Баланы башкорт халык шөгөлө – балыксылык һәм кәсеп (металл эшкәртеү, тал үреү, балаҫ һуғыу, быйма баҫыу, сигеү, тире эшкәртеү, милли кейемдәр тегеү, ағастан һырлап эшләү һ.б.) тураһында мәғлүмәт биреү.</p> <p>Башкорт халкының электән көнкүреш кәрәк-ярактарын нз кулдары менән эшләүзәрен: ағастан – юнып – һырлап төрлө һауыт-һаба, сәңгелдәк, кейем урзаһы, һауыт-һаба кәштәһе, урындык, һандык; төслө металдан – катын-кыззарға бизәүес әйберзәрә: кашмау, үрмес, һакал, алка, беләзек, балдак һуғыузы балаларға аңлатыу.</p> <p>Хәзерге көндә башкорт кәсептәрәнең тергезелеүе тураһында һөйләү: Өфөлөгә “Ағизел” ижад берекмәһендә сығарылған һауыт - һаба, башкорт сувенирзары, зауыклы милли кейемдәр.</p> <p>Башкорт катын-кыззарының кейем-һалымды үз кулдары менән етештерәүе: киндерзән тукыма һуғып кейем тегеүзәрә, таҫтамал, күлдәк, ашъяулыктарзы сигеп, бизәкле кейемдәрзе байрамда кейеүзәрән күрһәтеү. Башкортостанда йәшәгән төрлө милли халыктарының кәсептәрән өйрәнеүгә балала кызыкһыныу уятыу.</p> <p>Балаларзы башкорт һәм Башкортостанда йәшәгән халыктарзың йолалары, ғөрөф-ғәзәттәрә менән таныштырыузы дауам итеү.</p> <p>Йыл мизгеленә бәйлә йолаларзың күмәкләп үткәрәү, озон кыштан һуң көндәр</p>	<p>Проект эше</p> <p>“Бизәү – кулланма сәңгәте”</p> <p>Кул эштәрәнән күргәзмә</p> <p>Квест уйыны</p>

	<p>йылыныуға, үлэндәр һәм ағастар йәшәрәүенә шатланыу һәм төрлө халыктарзың йола байрамдарының уртак окшашлыктарын күрһәтәү. Ауыз – тел ижадын, мәкәлдәр өйрәнәү, йомактар сисеү.</p> <p>Башкорт халкында яз көнө, ер карзан әрселгәс ир – аттар йыйылып, бура бураузары, татар халкында һабанға төшөр алдынан «Зәрә кысқырыу», һамар яктарында - «Йыуа азнаһы», «Сәскә байрамы», «Еләк байрамы», «Сәғәт байрамы», башкорттарза “Кәкүк сәйе”, “Карға буткаһы” һ.б. үткәреләүен, катын-кыззарзың өмә менән киндер һуғыу, һөлгө, тастамал тукуы, шәл бәйләү, кейез басыу, кис ултырыу һ.б. ғәрәф-ғәзәттәре менән таныштырыу.</p> <p>Сибай калаһының крайзы өйрәнәү музейына максатлы экскурсиялар.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: «Карға буткаһы», “Башкорт йолалары”, “Балас һуғыу осталары”, “Ағас эшкәртеү” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Кымыз тураһында нимә беләһең?”, “Тиренән нимәләр эшләп була?” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Балыксы”, “Малсылык”, “Кымызсылык” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойоштороу, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт осталығын кулланып, ролдәрзе һәр кемдең үзенсәлектә һәләтенә карап бүләшәп уйнау).</p> <p>Дидактик уйындар: “Балыкты таны”, “Камыр аштары”, “Мин башлайым һин дауам ит”, “Йомакты әйтеп бөтөр”, “Баласты төзө”, “Бер һүз менән әйт”, “Был һауыт – һаба нимәнән эшләнгән?”, һөт азыктары”һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Әйләнәбәз”, “Косилка - молотилка”, “Татар бейеүе” һ.б.</p> <p>Конструктив-модель эшмәкәрлегә: “Балас” һ.б. (төслө пластмасс мозаикалар, конструкторлар).</p> <p>Йәбештерәү: “Ағас һауыт- һаба”, “Тәпән” һ.б.</p> <p>Эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлегә: “Ағастың үзенсәлектәре” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Яулык һалыш”, “Ак тирәк - күк тирәк”, “Ебегән”, Буш урын” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Р.Ураксина “Йолалар белмәү язык”, “Батша кызы”, “Байзың нужаны күрәүе”, “Эшләп табылған бер һум” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Һак бул- вак бизәүестәр”, “Осло әйберзәр “ һ.б.</p>	
<p>Апрель 1 азна “Яз килә!”</p>	<p>Яз мизгелә билдәләре, күсер коштарзың әйләнәп кайтыуы һәм кош төрзәре тураһында дөйөм төшөнсләр бирәү (бизәү өсөн – декоратив кош, йорт коштары, күсер коштар, кышлаусы коштар). Уларзы тышкы күренештәре, холоктары, тукланыу, үрсәү ысулдары менән таныштырыу. Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт араһындағы бәйләнәш тураһында баланың белемен системаға һалыу. Көн һәм төн тураһында баланың белемен киңәйтеү,</p>	<p>Күнел асыу сараһы “Кояш нурзарын һибә!”</p> <p>Викторина</p>

һауа торошона һәм тәбиғәт мизгеленә бәйләп асықларға өйрәтеү. Хайуандарзың һәм үсемлектәрҙең тәбиғәттәге үзгәрештәргә карата яраклашыуын аңлатыу. Урман, болон, ялан, кыр, бөжәктәр тураһында күзаллауҙарын киңәйтеү. Тәбиғәттәге үсемлектәр – йыуа, балтырған, көпшә, һөтлөкәс, куян тубылғыһы, кузғалак, оҫкон йыуаһы, был үсемлектәрҙең витаминдарға бай булығы тураһында мәғлүмәт биреү.

Башкортостандың «Кызыл китабына» ингән үсемлектәрҙе таныу, атамаларын әйтеү, уларға карата һаксыл караш тәрбиәләү.

Тәбиғәттә үз –үҙендә тотоу, хәүефһезлек кағизәһен өйрәнеүҙе дауам итеү. Баксалағы язғы эштәр, ябай экологик тәрбиә тураһында белемдәрән тәрәнәйтеү. Тәбиғәتكә бәйлә мөкәлдәр, йомактар, әйтемдәр өйрәнеү. Мизгел байрамы Нәүрәз тураһында мәғлүмәт биреүҙе камиллаштырыу.

Үстөрөүсә дәрестәр: Р.Әхмәтшин “Яз күренештәре” картинаһы, “Язғы эштәр” һ.б.

Үстөрөүсә диалогтар: “Яздың тәүге сәскәһе - умырзая”, “Бөжәктәрҙе таны”, “Яз тураһында нимәләр беләһең?”, “Нимә ул экологик тамғалар?” һ.б.

Уйын-фантазия: “Әгәр мин агроном булһам...”, “Мин урман карауылсыһы булһам...” һ.б.

Нәфис әҙбиәт: “Яз бүләге” А. Йәғәфәрова, “Акмән – токман” З. Исламова хикәйәһе, “Ағастар йоконан уяна” З. Исламова, “Нәзекәйбил” А. Йәғәфәрова, “Весна” А. Бондаренко шиғырҙары, “Яз бүләге” А.Йәғәфәрова, “Ике қояш” Ә.Вәхитова, “Төрлөүектәр” Г.Юнысова, “Яз йыры” Г.Зарипов, “Өй артында” Ф. Рәхимғолова, “Умырзая” А. Йәғәфәрова, “Казар ниңә ала булған?”, “Сәскә менән күбөлөк ” М.Дилмөхәмәтов, Р. Ғәрипов “Сыйырсыҡ”, “Қояш көлә” Ғ.Ғәлиева “Яз” Д.Шәрәфетдинов, “Боз китә” Ә. Таһирова, “Яз “Ә.Әсәзуллина, “Төлкө менән куян” әкиәте һ.б.

Һүрәт төшөрөү: “Тыуған яҡымдың язы”, “Төрлө төстәге болон”, “Тәбиғәт уяна” һ.б.

Эзләнеү-тикшеренеү эшмәкәрлеге: “Тылсымлы һауа”, “Һыузың өс сере”, “Төслө комдар”, “Яктылык серҙәре”, “Һуған үсешен күзәтеү”, “Аяҡ астындағы үлөндәр” һ.б.

Конструктив–модель эшмәкәрлеге: “Ауыл хужалығы техникаһы”, “Умарталыҡ” һ.б. (“техно”конструкторы, тәбиғәт ,ташландыҡ материалдарзан).

Сюжетлы-ролле уйындар: “Баксасы”, “Дауаханала”, “Ғаилә”, “Без экологтар” һ.б. (кәнәшләшеп бергә уйындың темаһын һайларға, тейешле атрибуттар һайларға, уйын кағизәләрен булдырып, кағизәне теүәл үтәргә күнектереү).

Дидактик уйындар: “Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт”, “Был үсемлек кайза үсә”, “Дүртенсе артыҡ”, “Тышқы күренеше буйынса танып бел”, “Был нимәнең һабағы (сәскәһе, олоно, япрағы, ботағы)?”, “Хезмәт өсөн нимә кәрәк?”, “Көн - төн”, “Хайуандарзы айыр”, “Тәбиғәт күренешен ата”, “Йыл мизгеле һүрәттәрән хикәйә төзө”, “Үсемлекте таны”,

Квест уйыны

Акция
“Умырзаяны өзмә!”

	<p>“Был үсемлек кайза үсә?”, “Дүртенсе артык”, “Был кайсак була?”, “Үсемлектән өлөштөрөн тап”, “Үсеш сылбыры”, “Ашарға ярай - ярамай”, “Үрсөү пирамидаһы”, “Тукланыу пирамидаһы”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Был ниндәй бөжәк?”, “Төстәрҙе сиратлап һал”, “Нимә кайза йәшәй?” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Бозбармактар”, “Бөжәктәр донъяһында” һ.б.</p> <p>Модель - схемалар менән эш: “Тәбиғәт сере”, “Бәйләнеш сылбыры”, “Тукланыу сылбыры”, “Нимә һыуһыз йәшәй ала” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “ Яз сәскәһе - умырзая”, “Тәбиғәт уяна” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Бура һуғыу”, “Сылбыр”, “Сырмалсык”, “Каззар, каззар кайтығыз”, “Осто - осто”, “Йәшерәм яулык” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Яз килә” Р.Ғөбәйзуллина, “Коштар килә” С. Сәлмәнов, “Урманға барабыз” Р. Сәлмәнов, “ Ер уянды” Г. Шафиҡова, “Яз йыры” К. Акбашев, “Ал таҫма”, “Нәүрәз һәм балалар”, “Яз килә”, “Яз етә” Ф. Кәрим һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Сәскәләрҙе һакла!”, “Һак бул, талпан!”, “Йылғала - боззар китә” һ.б.</p>	
<p>2- се азна “Без Йыһангирзар”</p>	<p>Ерзең Кояш һәм үзе тирәләй әйләнәүенә бәйлә булыуын аңлатыу. Йыһан, Ер шары һәм уның юлдашы Ай тураһында белемдәрөн формалаштырыу. Глобус һәм карта, күренекле космонавтар менән таныштырыуҙы дауам итеү. Кояш системаһы планеталары һәм йондоззар, йондозлоктар тураһында белемдәр биреү. Йондознамә тамғалары буйынса үзенә холок – фигуралар үзәнсәлектәрән таба, күрә, аңлай белергә өйрәтеү.</p> <p>Ю.Гагарин, В.Терешкова тураһында белемдәрөн киңәйтеү. Һауа есемдәре тураһында мәкәл, әйтемдәр, йомактар өйрәнәү.</p> <p>Белем биреүсә вакиға: “Космонавтар көнө”.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “12 апрель- космонавтика көнө”, “Йыһан киңлегә” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә диалог: “Минәң хыялым йыһангир булыу”, “Йыһангир буламы тигән, спортты дуҫ ит”, “Йондоззар тураһында нимә беләһең?”, “Нисек космонавт булырға?” һ.б.</p> <p>Сюжетлы–ролле уйындар: “Йыһангирзар”, “Йыһан карабы”, “Космонавтар” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойшторорға, уйын йөкмәткеһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрөн хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрҙе һәр кемдән үзәнсәлеккә һәләтәнә карап бүлешергә өйрәтеү).</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Йыһан нурзаны”, “НЛО беззә кунакта”, “Йыһан киңлегә”.</p> <p>Йәбештерәү: “Йыһан мөгжизәһе”, “Ракета” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Ракета”, “Космонавт”, “Планеталар” һ.б.</p> <p>Ижади һөйләүҙәр: “Мин айға ошам...”, “Мин Йыһангир булһам...”.</p> <p>Нәфис әҙбиәт: “Осорбоз бейеккә” Ф. Рәхимғолова, “Мин оҫоп китәм” З. Әхмәтйәнова, “Мин оҫоусы” Ә. Вәхитова, “Восток тыуған илебез киңлектәре өстөндә” Ю. Гагарин, “Нимә яҡшы була?” В. Осеева, “Кош юлы”, “Зөһрә кыз”, “Етегән йондоз – ете кыз”</p>	<p>Байрам: ”12 апрель - Космонавтар көнө”</p> <p>Һүрәттәр күргәзмәһе: “Йыһан киңлегә”</p> <p>Проект эше: “Кояш макеты системаһы”</p> <p>Квест уйыны</p>

	<p>башкорт халык легендаһы, ”Йәйғор һәм болот” С. Кәрим, “Астрономдар” А. Игебаев, “Кош юлы”, ”Акйондоз” А. Йәғәфәрова һ.б.</p> <p>Уйын – фантазия: “Әгәр космоска осам?” һ.б.</p> <p>Тәжрибә үткәрәү: “Йәйғор ниндәй төстә?” һ.б.</p> <p>Конструктив–модель эшмәкәрлеге: “Космодром”, “Ракета”, һ.б. (“Магформерс” конструкторы, схема буйынса).</p> <p>Хәрәкәтле уйын: “Осто – осто”, “Ракета осорам”, “Йыһанға осабыз”, “Лава”, “Йәшен” “Йыһангирзар”, “Кояш менән болот” һ.б.</p> <p>Уйын-ситуация: “Ракета осороу” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар: “Кояш системаһы”, “Нимә артык?”, “Планеталар парады”, “Һүззе алмаштырып әйт”, “Ниндәй һөнәргә кәрәк?”, “Һөйләмде тамамла” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Асыҡ тәзрә”, “Өйзә яңғыз булғанда...”, “Сит кеше ишек шақыһа...” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Китап - белем шишмәһе”</p>	<p>Программаға ярашлы күренекле башкорт һәм рус языусылары менән таныштырыуы дауам итеү. Китапка кағылышлы һөнәрҙәр менән таныштырыу: хәрәф йыйыусы, бағыусы, дизайнер. Китап төрҙәре менән таныштырыу (әзәби, ғилми, энциклопедик, балалар өсөн). Китап төзөлөшө тураһында балаларға мәғлүмәттәр биреү (тышы, титул бите, биттәре, текст, иллюстрациялар һ.б.). Кағыз төрҙәре тураһында балаларҙың белемдәрен киңәйтеү. “Кызыл китап” тураһында балаларҙың белемдәрен киңәйтеү. Китап мөйөшөн тулыландырыу, китаптар күргәзмәһе, “Китаптар дауаханаһы” эшләү. Китапка карата һаҡсыл караш тәрбиәләү. Китап тураһында мәкәлдәр, һанамактар, әйтемдәр өйрәнеү.</p> <p>Уйын – драматизация: режиссер уйыны “Мин китапханаһы” .</p> <p>Хезмәт эшмәкәрлеге: “Китаптар дауаханаһы” (кушылған эште теүәл үтәргә, эш коралдарын урынына куйыуы күнектәреү).</p> <p>Эзләнеү-тикшеренеү эшмәкәрлеге: “Тылысымлы кағыз”.</p> <p>Схема- модель кулланып ижади һөйләү: “Китап нисек эшләнә?” һ.б.</p> <p>Уйын – ситуация: “Мин китап бағыусы”, “Мин – китап буюусы” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсә дәрестәр: “Китап- белем шишмәһе”, Китап нимә һөйләй?”, “Китап тарихы” һ.б.</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Китапхана”, “Ғаилә”, ”Мәктәп”, “Типография”, “Китап магазины” һ.б. (үз-аллы уйын ойшторорға, уйын кағизәләрен үтәргә, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнауға, үз белемдәрен, хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрҙе һәр кемдең үзенәлекле һәләтенә карап бүлешеп уйнау).</p> <p>Үстәрәүсә диалогтар: “Китап нисек барлыкка килә?”, “Китапка нисек яҙам итергә була?” һ.б.</p> <p>Конструктив – модель эшмәкәрлеге: “Китап кәштәһе”, “Китапхана” һ.б. (зур модулдәр, эре конструкторҙар).</p>	<p>Коллекциялар әзәрләү “Яратқан йәнһүрәт геройҙары”</p> <p>Балалар энциклопедияларынан күргәзмә ойштороу</p> <p>Тематик китап күргәзмәләре китапсыктар эшләү</p> <p>Балалар языусыларына арналған тематик күргәзмә</p>

	<p>Йәбештерәү: “Минен яраткан китабым”, “Китап белем шишмәһе” һ.б. Нәфис әҙәбиәт: “Йәшә китап” Г. Юнысова, “Китап укыйбыз” Ғ. Ғәлиева һ.б. Дидактик уйындар: “Китап нисек эшләнә?”, “Кағыз нисек эшләнә?”, “Акыллы китаптар ни өсөн кәрәк?”, “Уйлап тап, мин кем?”, “Яраткан геройзарзың атрибуттарын дөрөс тап”, “Әкиәттә йый”, “Был ниндәй әкиәттән?”, “Дөрөс һүрәтлә”, “Һүрәтен дөрөс тап”, “Китап нисек эшләнә?” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Остолар, остолар”, Айыу, бүре”, “Хайуандар уйнай”, “Бесәй һәм сыскандар”, “Энә, еп”, “Шаян балалар” һ.б. Әүләү: “Әкиәт геройзари”, “Йәшәгән ти...” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Мин китап басыусы”, “Минен тәүге китабым”, “Кулдан мисәт” һ.б. Хәүефһезлек: “Осло әйберзәр”, “Светофор минен дусым”, “Асык тәзрә”, “Мин юлда” һ.б.</p>	
<p>Май 1-2 азна Еңеү язы “Батырзар Ил күрке”</p>	<p>Бөйөк Ватан һуғышы геройзари, һуғышта енеп сығыузари тураһында баланың белемен тулыландырыу. Патриотик тәрбиә биреү. Бөйөк Ватан һуғышында катнашкан геройзар һәм уларға куйылған һәйкәлдәр, бюстар, тактаташтар тураһында мәғлүмәт биреүзе дауам итеү. Хәрби мизал – ордендар тураһында белемен киңәйтеү. Төрлө ғәскәр төрзәре, хәрби техника менән таныштырыузы дауам итеү (йәйәү, һыу, дингез, һауа, танк). Гендер тәрбиәһе биреү. Бөйөк Ватан һуғышында Башкорт атлы дивизияһы (Советтар Союзы геройы Т.Кусимов, И.Попов һ.б. тураһында мәғлүмәт биреү . С.Юлаевтың батырлығы тураһында мәғлүмәт биреүзе дауам итеү. Башкорт халкының милли геройы С.Юлаевтың исемен мәңгеләштерәүен: Салауат калаһы, проспект- урам исемдәре, спорт һарайы, С.Юлаев хоккей клубы, С.Юлаев ордены, «Салауат йыйыны» булығы тураһында аңлатыу. Балала тыуған илде һаклау, яклау һәм малайзарза кыйыулык, батырлык, түземлек, етезлек, таһиллык сифаттары тәрбиәләргә, төркөмдәге кағизәләрге дөрөс үтәргә, башланған эште азағына еткерергә, иҫкәртеүһез үтәүзе ғәзәткә индерергә, уйында ойоштороу һәләтен хупларға, ижади карашын үстөрергә. Белем биреүсе вакиға: “9 май- Еңеү көнө”, “Салауат- милли батыр”. Үстөрөүсе дәрестәр: “Герой калалар”, “Башкорт атлы дивизияһы” һ.б. Үстөрөүсе диалог: “Шайморатов генерал кем булған?”, “Кем ул - Муса Гәрәев ?” һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Ил һаксыһы”, “Танкист”, “Моряк”, “Летчик” һ.б. (уйынды кағизәһе буйынса үтәргә, ролдәрзе дөрөс бүләшергә, ярзамсыл булырға, әңгәмәсене тыңлап бөткәс кенә һорау бирергә күнектөрөү). Дидактик уйындар: “Был ниндәй ғәскәр?”, “Дүртенсе артык”, “Сағыштыр”, “Уйлап тап” һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Һыбайлылар”, “Өй алыш”, “Кем алдан өлгөрә?”, “Алыш” һ.б.</p>	<p>Байрам: “Еңеү көнө” Ветерандар менән осрашыу Балалар эштәренән күргәзмә Проект эше: “Халык батырзари” Хәрби техника коллекциялары йыйыу Музейға, иҫтәлекле урындарға максатлы экскурсия Фотоальбом әзәрләү</p>

	<p>Нәфис эзәбиәт: ”Олатайым фотоһы”, “Салауат батыр” М. Ғәли ,“Егеткә” С. Юлаев, ”Камыр батыр” башкорт халык әкиәте һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Салауат батыр” Ш.Колбарисов муз. тыңлау, йырҙар өйрәнәү һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Еңеү салюты” (еүеш қағыз кулланып, граттаж) һ.б.</p> <p>Конструктив - модель эшмәкәрлеге: “Каламдың еңеү паркында” (ташландык, тәбиғи, материалдарҙан, “Кликко”, “Квадро”, “Тико” конструкторҙарынан) һ.б.</p> <p>Корама йәбештерәү: “С. Юлаев портреты” (Кағыз техникаһы, йомарлау ысулы менән)</p> <p>Ситуатив һөйләшеүҙәр: “Халык батыры Салауат ниндәй булған?”, “Еңеүҙе кемдәр яуланы?” .</p> <p>Кул эше: “Һыбайлылар бейеүенә сыбырткы” һ.б.</p> <p>Тәжрибәләр үткәрәү: бала инициативаһынан сығып эш итеү, уй- фекерен, ниәтен тормошка ашырыу.</p> <p>Ситуациалы хәл.: “Әгәр мин азашһам?” һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Азашканда кемгә мөрәжәғәт итергә була?”, “Һак бул, электроприборҙар”, “Сит кешенән һак бул!”, “Юл билдәләре” һ.б.</p>	
<p>3-4 азна “Ер - йәшәгән урыныбыз”</p>	<p>Ер шары, қояш системаһы, күсер қоштарзың, бөжәктәрҙең тышкы күренештәре, холоктары, тукланыу, үрсәү ысулдары тураһында белемдәрен киңәйтеү. Аквариум балыктарының йәшәү урыны, мөхите, менән таныштырыу. Қазылма байлыктар (алтын, бакыр, тимер рудаһы), коро ер һәм һыу яткылыктары тураһында белемен тулыландырыу.</p> <p>Урман-қырҙарҙа үскән шифалы үләндәрҙе (бәпембә, үгәй–инә үләне, мәтрүшкә, андыз, ирәүән, меңъяпрак, әрем, кейәү үләне һ.б.), шулай ук ағыулы үсемлектәр (умырзая, ынйы сәскәһе, айыу курайы, қарға күзе); емеш қыуаклыктары (бүре емеше, айыу емеше һ.б) тураһында һөйләү. Ағас-үсемлектәрҙең һәр мизгелгә қарата ярақлашыуын, қыш көнө тынлык хәлендә, япрақһыз тороуын аңлатыу. Тәбиғәт биргән үсемлектәр – әтмәкәс, йыуа, балтырған, көпшә, һөтлөкәс, қуян тубылғыһы, қузғалак, оҫқон йыуаһы һ.б., был үсемлектәрҙең витаминдарға бай булығы тураһында мәғлүмәт бирәү.</p> <p>Балаға һазлык, ундағы үсемлектәр (һаз мүге, қамыш, томбойок, күрән, қырк быуын), үсәү тураһында белем бирәү. Йомактар, мәкәлдәр, әйтемдәр өйрәнәү. Һүрәткә қарап, уларҙы таныу, һаксыл қараш тәрбиәләү.</p> <p>«Қызыл қитап»ка ингән үсемлектәрҙе танырға өйрәтеү, атамаларын белеү һәм кешеләргә файҙаһын аңлатыу.</p> <p>Тәбиғәт қомартқылары (Талқас күле, Асылыкүл, Яқтыкүл, Моразым тарлауығы), қурсаулыктарҙы (Шүлгән таш, Урал аръяғы, Башкортостан дәүләт тәбиғәт қурсаулығы) танып белергә һәм тәбиғәткә һаксыл қараш тәрбиәләү.</p> <p>Төркөмдә һәм тәбиғәттә үз-үҙеңдә дәрәс тотуу, тәртип ойоштору, бергә уйнау һәм</p>	<p>Проект әзерләү (макеттар, металл төрҙәре)</p> <p>Энциклопедиялар менән танышыу</p> <p>Уйын – эстафеталар</p>

дөйөм алынған кағизәне үтөүзе камиллаштырыу.

Үстөрөүсе дәрестәр: “Тәбиғәтте һаклайык”, “Урман сере” һ.б.

Үстөрөүсе диалог: “Һыуһыз (ерһез) йәшәп буламы?”, “Тәбиғәт стихиялары нимә ул?”, “Ниндәй тәбиғәт байлыктарын беләһең?”.

Дидактик уйындар: “Был ниндәй сәскә?”, “Казылма байлыктарзы айырып һал”, “Бөжәктәрзе төркөмлә”, “Шифалы һәм ағыулы үсемлектәрзе айыр”, “Дөрөс әйт”, “Был ниндәй курсаулык?” һ.б.

Конструктив- модель эшмәкәрлеге: “Ф.Исәнғоловтың “Урман кызыккайы” хикәйәһе”, “Әкиәт кошо самрау” һ.б. (тәбиғи, ташландык материалдар)

Сюжетлы – ролле уйындар: “Сәйәхәт”, “Йәш экологтар” һ.б. (үз-аллы уйнарға өйрәтөүзе дауам, баланың инициативаһын һәм ойоштороу һәләтен хуплау, һайлап алынған уйыңға план төзөү, фекер алышыу, үз-ара килешеп тормошка ашырыу юлдарын үстөрөү).

Нәфис әзәбиәт: “Мин йәшәйем Уралда” Г. Ғәлиева, “Урал иле – Аркайым” А. Йәғәфәрова “Ирәндек”, “Урмансы” А. Йәғәфәрова, “Елкәй” А. Йәғәфәрова, “Изгелек” А. Йәғәфәрова, “Ултыртайык ак кайын” А. Игебаев, “Без юнаттар” Ә. Кәримова- Әсәзуллина, “Ирәндегем – Төйәләсем” С. Ишморатова

Һүрәт төшөрөү: “Кояш системаһы”, “Тәбиғәт бүләге”, “Ер беззең планета” һ.б.

Йәбештерөү: “Яззың тәүге сәскәләре” һ.б.

Музыкаль эшмәкәрлек: “Ер шарын һаклағыз” Р. Сәхәүитдинова музыкаһы. һ.б.

Эзләнеү-тикшеренеү эшмәкәрлеге: “Һыузың, комдоң серзәре” һ.б.

Уйын сәйәхәт: “Хазиһалар иленә”, “Ирәндеккә сәйәхәт”

Хәүефһезлек: “Урманда һак бул!”, “Һак бул, талпан!” һ.б.

Якынса проект эш кулланмаһы

“ХАЛКЫМ ХАЗИНАҘЫ”-

1. “МИНЕҢ ТАМЫРЗАРЫМ”

Инеш һүз:

Бөйөк шәхесебез З.Вәлидизең башкорт халкына хушлашыу хатында шундай юлдар бар: “Безең милләтебез актамыр киҫәге кеүек, тупрак араһында бәләкәй генә киҫәк калһа ла, яңынан терелеп бөтөн баксаға таралыр”.

Башкорт халкы борондан үзенең тамырын, быуынын өйрәнеүгә бик зур урын билдәләгән, бер - беренә быуындар тарихын тапшырып барыр булған. Элек башкорттар ата-бабаларының исемдәрен 10-15 быуынға тиклем белергә тейеш булған.

Шәжәрә ғәрәп телендә –“ағас” тигән һүз. Шәжәрә - ул ырыу тарихы. Борон башкорттар ырыу - кәбиләләргә бүленеп йәшәгән. һәр ырыузың үз исеме булған. Башкорт халкы элек-электән үз ырыуының тарихын язып калдыра барған. Шәжәрәлә бөтә ир-ат исемдәре күрһәтелгән. Безең олатайларыбыз ырыу-бабаларзың исемдәрен ағас рәүешендә тармакландырып яза барған. Ни өсөн ағас? Башкорт халкында ағас күкте (һауа), ерзе һәм ер астын символлаштырған. Ағас-кеше ғүмеренең күрһәткесе лә булған:

ағастың тамыры - үткәне

ағастың һыны - хәзергеһе

ағас ботақтары - киләсәге

Әлбиттә, ғайләлә баланың тормошо башлана, бында ул шәхес булып үсешә. Ғайлә - бер - беренә ихтирам, берзәмлек, яқынлык, һөйөү сығанағы. һәр ябай ғына ойошма ла кешегеҙ тормош кисерә алмай.

Актуалләге:

Хәзерге заманда үз нәселендә белеү бик актуаль мәсьәлә. һәр балаға үзенең үткән, тамырының килеп сығыу тарихын, олатай, өләсәйзәренең кем булғанын, уларзың кайза йәшәгәннән белеү мөһим. Кайза минең туғандарым төйәге? Был һорау бер карамақтан бик ябай ғына, әммә ул бик зур мәғәнәне үз эсенә ала. Балаға үзенең тамырын белергә кызыкһыныу уятыу - һәр ата-әсәнәң бурысы. Был белем балаға үз - үзен аңларға, бөгөнгөһөнә, тамырларының үткәнәң һаһа бирергә, ғайлә киммәттәрен үстәрергә ярзам итә.

Проекттың төрө: эзләнеү-тикшеренеү, ижади.

Т ормошка ашырыу осоро: уртаса вакытлы (сентябрь-декабрь).

Проекттың әһәмиәте: һәр ғайлә үз быуынын, тарихын өйрәнә.

Проектта катнашыусылар: балалар, тәрбиәселәр, музыка етәкесе, ата-әсәләр (законлы вәкилдәр).

Максат:

- балала “ғайлә”, “шәжәрә”, “тамыр” төшөнсәһен формалаштырыу, тормошта шәхес булып үсәүендә ғайләнең ролен, ғайлә киммәтен үстәрәү, ғайләгә кызыкһыныу үстәрәү;

Бурыстар:

Балалар өсөн:

- ғайлә, туғанлык төшөнсәһе тураһында күзаллауын камиллаштырыу;

- ғайләнең тарихын, үткән, йолаларын өйрәнеүгә ынтылыш булдырыу;

- оло йәштәгеләргә ихтирамлы караш формалаштырыу;

- ғайлә, фамилия өсөн ғорурлык тойғоһо, тыуған йортона һөйөү тәбиәләү;

Ата - әсәләр өсөн:

- шәжәрә, тарих тураһында белемдәрен арттырыу;

- ғайләләр араһында партнерлык, аралашыу, шәхси үсеш формалаштырыу;

- “Шәжәрә ағасын” төзөү;

- балаларзың теләген тормошка ашырыуза булышылык итеү;

Педагогтар өсөн:

- проект буйынса план төзөү;

- проектка ярашлы үстәрәүсе предметлы мөһитте байытыу;

- күргөзмө материалдар туплау;
- “Минең тамырзарым” тип исемлэнгән шәжәрә байрамын ойштороу.

Көтөлгән һөзөмтә:

- бала үзенең җаиләһе, туғандары, тамыры, җаиләнең ғөрөф - ғәзәттәре тураһында күберәк мәғлүмәт ала;

- бала шәжәрәһен белә, туғанлык төшөнсәһен тәрәнерәк кабул итә;
- ата-әсәләр менән баланың быуындар бәйләнеше нығына;
- ата-әсәләргә мәғлүмәт һәм практик тәҗрибә тупларға ярзам итә;

Проектты тормошка ашырыу формалары:

- Ата – әсәләр (законлы вәкилдәр) менән дискуссия ойштороу;
- нәфис әзәбиәт укыу;
- музыкаль күңел асыузар, иртәлектәр;
- җаилә менән бәйлә фотоһүрәттәр, альбомдар карау;
- ижади эшмәкәрлек (һүрәт төшөрөү, корама йәбештерәү һ.б.);
- “Шәжәрә ағасын” өйрәнәү, эзләнәү, төзөү (ата- әсәләр һәм баланың берлектәге эше);
- күргөзмә- “Шәжәрә ағасы”.

Проектты тормошка ашырыу этаптары:

I этап. Проекттың әзерлек этабы (сентябрь-октябрь)

Ойштороу, әзерлек эштәре:

Тәрбиәселәр:

- проекттың максатын, бурыстарын билдәләү;
- эш планы төзөү;
- методик әсбаптәр туплау;
- әзәби әсәрзәр, һүрәттәр һайлау.

Музыка етәкчесе:

- проект темаһы буйынса йырзар, бейеүзәр әзерләү;

Ата-әсәләр:

- тема буйынса нәфис әзәбиәт укырға тәкдим итеү;
- “Шәжәрә ағасын” өйрәнәү өсөн тәкдимдәр биреү;
- ата-әсәләр менән шәхси әңгәмәләр;

II этап. Проекттың төп өлөшө (ноябрь - ғинуар)

Проектты тормошка ашырыу планы

Белем биреү өлкәләре	Балалар менән эшләү өсөн эш формалары	Ата-әсәләр менән эшмәкәрлек
Танып белеү	<i>Ойшторолған белем биреү эшмәкәрлеге:</i> “Минең җаиләм”, “Минең йортом - минең җаиләм”, “Ғаиләлә ир егет һәм катын – кыз”, “Атайым хәстәрләүсе”, “Әсәйем тураһында”, “Өләсәйем һандығы” һ.б.	Балалар менән җаилә фотоальбомдары төзөү
Телмәр үсеше	<i>Ижади һөйләү:</i> - “Мин өйзә нисек ярзамлашам?”, “Минең җаиләм”, “Әсәйем, берзән берем”, “Өләсәйем һәм картатайым” һ.б. - Ғаилә фотоларын карау, һүрәтләү хикәйәһен төзөү; - “Ғаилә” һ.б. сюжетлы һүрәттәр буйынса хикәйә төзөү; - Ғаилә темаһы буйынса әйтемдәр, мәкәлдәр, йомактар өйрәнәү;	Балаларзы ижади һөйләргә өйрәтәү: “Минең җаиләм”, “Минең әсәйем, атайым”, “Минең өләсәйем, олатайым” Ғаиләгә кағылышлы мәкәлдәр өйрәнәү

<p>Художествол ы эстетик үсеш</p>	<p><i>Һүрәт төшөрөү:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Минөң ғаиләм”, “Иң шәп атай”, “Әсәйем портреты”, “Әсәйемә сәскә гөлләмәһе”, “Минөң ғаиләм” һ.б. <p><i>Әүәләү:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Өләсәйем әкиәттәре”, “Әсәйемә сәскәләр” һ.б. <p><i>Корама йәбештерәү:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Өләсәйгә түшәлдәрәк”, “Әсәйемә бүләк”, “Беззәң бакса” һ.б. <p><i>Музыкаль эшмәкәрлек:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ғаилә тураһында йырзәр өйрәнәү: “Мин үзәмдә яратам”, “Әсәйем”, “Шәп минөң атайым” һ.б. 	<p>-“Шәжәрә ағасы” әшләү; -“Минөң шәжәрәм”, “Минөң ғаиләм”, “Бына ниндәй әсәйем!”, “Ғаилә портреты”- күргәзмә ойоштороу</p>
<p>Социаль-коммуникатив үсеш</p>	<p><i>Әңгәмәләр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Минөң ғаиләм”, “Ғаиләлә үткәрәлгән байрамдар”, “Минөң туғандарым”, “Бергә бик күнеллә”, “Ололарзы ололай беләһеңме?”, “Ағас тамыры менән кеше ғаиләһе менән нык” һ.б. <p><i>Сюжетлы-ролле уйындар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Әсәй һәм кыз”, “Ғаилә”, “Ғаилә байрамы”, “Матурлык салоны”, “Театр” һ.б. <p><i>Дидактик уйындар:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Кыз һәм малай”, “Иркәләп әйт”, “Әсәйзәң ярзамсылары”, “Әсәй ниндәй була?”, “Туғандарын тап”, “Ғаилә ағзаларын һүрәтлә”, “Кем булырға?”, “Һөнәрзә әйт” һ.б. <p><i>Хезмәт эшмәкәрлеге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Атайзәр, әсәйзәр көнөнә бүләк әзәрләү; 	<p>Ғаиләләр менән осрашыу</p> <p>Сюжетлы-ролле уйындарға атрибуттар әзәрләүзә катнашыу</p> <p>“Татыу ғаилә-донъя тоткаһы!” байрамы үткәрәү</p>
<p>Физик үсеш</p>	<p><i>Бармак уйындары:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Ғаилә”, “Беззәң дуҫ төркөм”, “Бармак – малай”, “Әсәйемдә яратам”, “Бесәйзәң кыззәры”, “Оялағы кошсоктар” һ.б. - Хәрәкәтле уйындар: атайзәр менән ярыш уйындары, эстафета “Әсәйемә гөлләмә” һ.б. 	<p>Байрамдарзә, күнел асыузарзә әүзәм катнашыу</p>

Ш этап. Йомғаклау этабы (февраль)

- балаларзың һүрәттәрәнән күргәзмә “Минөң ғаиләм”, “Бына ниндәй әсәйем!”, “Ғаилә портреты”;
- презентация “Ғаилә ағасы”;
- проектка йомғак яһау, ата-әсәләр менән берлектә “Минөң тамырзарым” күнел асыу сараһы;

2.“ЕТЕ КЫЗ”ЛЕГЕНДАҢЫ

Һауаларзә ете йондоз - ете кыз,
Ерзә шатлык бейей- ете кыз,
Етегәндең ете кузынан
Без, башкорттар, тыуған ырыузан.
Р.Шәкүр

Еребезгә сит кәүем баҫкынсылары килеп бер - берәһенә окшаған бер туған ете кыззы казак далаларына урлап алып киткәс, улар табандарын ярып кыл һалыныуға карамастан, урман - тау араһына қасып, тыуған яктарына юллана. Арттарынан қыуа төшкәс, қыззәр тотконлоктан үлемдә

өстән күреп, етәкләшеп, юлда тап булған йылғаға инеп юғала. Уларзың фажигәле вафатынан һуң күктә ете йондоз — Етегән кабына. Ошо тетрәндергес хәлдә халык “Ете кыз” йырына хала. Һуңғарак ул тарихи бейеү булып сәхнәләргә күтәрелә, шиғыр, әкиәттәр рәүешендә китап итеп языла. Етегән йондоз - ете кыз.

Ете кыззың саялығына, кыйбулығына, үз халкына һәм еренә тоғролоғона дан йырлаған был легенда бөгөн дә халык тарафынан зур теләк менән өйрәнелә.

Республиканың баш калаһы Өфөлә “Ете кыз” фонтаны-[башкорт](#) халык легендаһына нигезләнеп эшләнгән фонтан асылды. Уның диаметры - 18 метр. Авторы - [Башкортостан Республикаһының](#) атказанған рәссамы, [Башкортостан Республикаһының Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы](#) лауреаты скульптор [Хәниф Хәбибрахманов](#).

АКТУАЛЛЕГЕ:

Кызғаныска каршы халык араһында элек - электән килгән легендалар онотла бара. Күптәр легендалар тураһында әз белә. Хәзер кескәйҙәр генә түгел, ә ата – әсәләр зә күпселек интернет селтәрәндәге хәзерге заман мәғлүмәттәре генә кызыкһындыра, ошоларҙан сығып балаларзың ғына түгел, ә ата - әсәләрҙең дә башкорт халкының легендалары тураһында етәрлек кимәлдә белмәүҙәре күнелде кыра һәм үз халкының легендаларын беләү, башкорт бейеүҙәренә барлыкка килеү тарихын өйрәнеү һәм уларҙы быуындан - быуынға тапшырыу, тыуған илдең тарихына һөйөү - тәрбиәләү төп максат итеп алынды.

Проекттың төрө: ижади, мәғлүмәти.

Үткәреү ваҡыты: оҙайлы.

Проектта катнашыусылар: тәрбиәселәр, тәрбиәләнеүселәр, ата - әсәләр (законлы вәкилдәр).

Максат:

Башкорт халык легендаһының тарихын өйрәнеү, башкорт халкының бизеү - кулланма сәнғәтен тергеҙеү.

Бурыстар:

- башкорт халкының “Ете кыз” легендаһының тарихы тураһында белем камиллаштырыу;
- башкорт бизеү - кулланма сәнғәтенә, башкорт милли кейемдәренә кызыкһыныу уятыу;
- халык мәҙәниәтенә карата һөйөү тәрбиәләү;

Көтөлгән һөҙөмтә:

- башкорт халык милли кейемдәрендә “Ете кыз” курсактары әҙерләү һәм күргәзмә ойштороу;

Башка эшмәкәрлек төрҙәре менән бәйләнеш:

- хезмәт эшмәкәрлеге;
- эҙләнеү - тикшеренеү эшмәкәрлеге;
- уйын эшмәкәрлеге;

Проектты тормошка ашырыу планы:

I этап. Әҙерлек этабы.

Максат: проекттың планын төзөү, кәрәкле материалдар туплау.

Үтәсәк саралар:

- ата - әсәләр йыйылышын үткәреү, проект төзөү;
- “Ете кыз” легендаһы, башкорт милли кейемдәре менән танышыу;
- курсактарҙы кейендереү өсөн материалдар туплау.

II этап. Тормошка ашырыу этабы. Практик эш.

Проектты тормошка ашырыу планы:

Ата – әсәләр менән берлектә эшмәкәрлек.

№	Эш йөкмәткеһе	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү ваҡыты
1	Дискуссия	-“Башкорт милли катын - кыздар кейеме”; -“Түшелдерек төрҙәре”; -“Милли бизеүестәр” һ.б.	Ғинуар - май
2	Виртуаль экскурсия	Тема: “Ете кыз фонтаны”	Март

3	Онлайн оҫталык классы	“Башкорт бизәүестәре тегеү серзәре”	Апрель
4	Хезмәт эшмәкәрлеге	- ата - әсәләрзең интернет селтәрзәре менән бәйләнеше: башкорт халык бизәү – кулланма сәнғәте менән танышыу; - курсакты бизәү буйынса тәкдимдәр; - күлдәктәр тегеү; - бизәүестәр әзерләү; - бизәлгән курсактарзы куйыу өсөн аҫлыктар эшләү;	Ғинуар - май
5	Квест уйын	Тема: “Башкортостан легендалары буйлап сәйәхәт”	Февраль

Балалар менән берлектә эшмәкәрлек.

№	Белем биреү өлкәләре	Тормошқа ашырыу юлы	Үтәү вақыты
1	Танып белеү	Ойошторолған белем биреү эшмәкәрлеге: -“Минең матур курсағым”, -“Башкорт күлдәге,” -“Сыңлай үрместәр” һ.б. Тирә – йүн менән таныштырыу: -Музейға экскурсия -Китапханаға экскурсия -Виртуальэкскурсиялар Эзләнеү – тикшеренеү: -“Төслө таштар”, -“Нимә ауыр” һ.б. Видео язмалар карау, Аудио язмалар тыңлау	Ғинуар - май
2	Телмәр үсеше	Нәфис әзәбиәт: Башкорт халык легендаларын өйрәнеү: -“Етегән йондоз - ете кыз”, -“Кылтабан күле” Шиғырзар: “Минең курсағым” (Э.Абдуллина), “Курсак” (Н.Хамбалеева), “Курсағым” (З.Акбутина), “Үзем тектем” (А.Игебаев) һ.б. -Йомактар сисеү (тән өлөштәре, өс кейемдәре тураһында), Башкорт фольклоры: -“Бишек йыры”, -Өүрәткестәр һ.б.	Ғинуар - май

3	Художестволы эстетик үсеш	<p>Һүрәт төшөрөү: -“Япмалы башкорт күлдәге” -“Тәңкәле камзул”, -“Башкорт кызларының кейеме” һ.б.</p> <p>Әүләү: “Ете кыз” фонтаны”,</p> <p>Корамалар йәбештерәү: -“Камзулды бизә”, -“Күлдәктең тағмалары”, -“Курсакка кашмау”</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Ете кыз” көйөн тыңлау, бейеүен карау</p>	Ғинуар - май
4	Социаль - коммуникатив үсеш	<p>Дискуссия: -“Ете кыз”, -“Етегән йондоз кайзан барлыкка килгән?”</p> <p>Дидактик уйындар: -“Башкорт доминоһы”, -“Күлдәктең парың тап” -“Башкорт лотоһы” -“Курсакты тап” һ.б.</p> <p>Халык уйындары: -“Тирмә”, “Курай”, -“Йәшерәм яулык” һ.б.</p> <p>Хезмәт эшмәкәрлеге: -Тәрбиәсенәң ярҙамында курсактың сәсенә үрместе үрәү; -Курсактарға тегелгән башкорт күлдәктәрен, кашмауҙарын курсактарға кейҙерәү һ.б.</p> <p>Сюжетлы ролле уйындар: -“Ғайлә”, “Магазин”, “Дауахана” һ.б.</p> <p>Ситуациялар: “Ни өсөн башкорт кызлары түшелдерек таккан?”</p>	Ғинуар - май
5	Физик үсеш	Бармак уйындары	апрель

III этап. Йомғаклау.

-Проекттың презентацияһы;

-Башкорт халык милли кейемдәрендә “Ете кыз” курсактары әзерләү һәм күргәзмә ойшоуы;

3.”ОНОТОЛА БАРҒАН БАШКОРТ ХАЛЫК УЙЫНДАРЫ”

Инеш һүз:

Балаларҙы тәрбиәләүҙә уйындар айырыуса зур урын тота. Уйын улар өсөн донъяны танып белеү сараһы, хезмәт мәктәбе һәм һәр яклап гармониялы үсәү сығанағы. Ысынлап та, уйнаған сакта бала өҙлөкһөз хәрәкәттә була, ә был хәл инде уның бөтә яклап йылдам үсәүен тәьмин итә. Был физиологик процесс булһа, балаларҙы йәмғиәтебез өсөн кәрәкле кешеләр итеп тәрбиәләүҙең икенсе бер күренеше – психологик процеста уйындың айырылғыһыз өлөшө булып тора.

Халык уйындарының быуындан - быуынға тапшырылып, әлегә тиклем һаҡланып калғандарына игтибар итһән, улар халықтың узған тормошон, мәзәниәтен, көнкүрешен күз

алдына бастырырға ярзам итә. Шуға күрә лә башкорт халык уйындарында кешеләрҙең йәшәйеше, тормош – көнкүреше, хезмәте, донъяуи киммәттәргә (батырлык, матурлык, кыйыулык, дәрәслөк, сабырлык, түземлек һ.б.) булған карашы сағыла. Халык уйындарының әһәмиәте, уларҙың йәш быуынды тәрбиәләүҙә тоткан урыны баһалап бөткөһөз. Кескәйҙәр хәрәкәтле уйындар уйнау аша халықтың әхлаки һәм рухи тормошона, үткәне һәм бөгөнгө йәшәйешенә хөрмәтле карашлы булып тәрбиәләнә.

Халык уйындарының шундай үзенсәлеге бар: улар ваҡыт һынауынан куркмай, оҙак йылдар һузымына бер аз үзгәреш кисерһәләр зә, һаман халык хәтерендә һаҡланыуын дауам итә. Тик уларҙы тейешле кимәлдә өйрәнәргә һәм уйнарға ғына кәрәк. Шунлыҡтан кыуаныслы - уйындар тел яғынан сикләнеүгә дусар түгелдәр. Әйтәйек, башкорт балалары уйнаған халык уйындарын урыс, сыуаш, мари, мордва, удмурт һәм башка милләт халкы балалары ла кинәнен уйнайҙар.

АКТУАЛЛЕГЕ:

Бөгөн, кыҙғаныска каршы, балалар араһында һәм ғөмүмән, халык араһында элек - электән йәшәп килгән халык уйындары онотола бара. Күптәр халык уйындары тураһында әз белә. Был күренешкә, беренсенән, балаларҙың халык уйындарын белмәүе, йәки халык уйындарының аз кимәлдә уйналыуы, балаларҙың өйҙә күберәк телевизор, компьютер алдында ултырыуы, ата – әсәләр, тәрбиәселәр менән бергәләп халык уйындарын тейешле кимәлдә өйрәнәп уйналынмауы килтерә. Икенсенән, кескәйҙәрҙең игтибарын интернет селтәрәндәге замана уйындары йәлеп итә. Өлбиттә, бала төрлө яктан үсешергә тейеш, әммә халык уйындары безҙең иң киммәтле мирастарыбыҙҙың береһе икәнән оноторға ярамай.

Проект төрө: ижади, мәғлүмәти.

Үткәреү ваҡыты: (март-ноябрь айҙары)

Проекттың әһәмиәте, мөһимлеге:

“Онотола барған башкорт халык уйындары” проекты аша балалар, ата - әсәләр, педагогтар араһында башкорт халкының борон - борондан килгән хазиначарының береһе булған халык уйындарын тергеҙеү.

Проектта катнашыусылар: балалар (4 - 7 йәш), педагогтар, ата – әсәләр (законлы вәкилдәр);

Максат: онотола барған башкорт халык уйындарын өйрәнәү, уйнатыу һәм онотола барған уйындарҙы тергеҙеү.

Бурыстар:

Балалар өсөн:

- онотола барған башкорт халык уйындарын балаларға өйрәтәү;
- хәрәкәт итеү тәҗрибәһен туплау һәм физик яктан нығытыу;
- баланың фекерләү кеүәһен, хәтерен, ихтыяр көсөн үстәрәү;
- уңышҡа ирешәүҙе, үзенең өңө менән ләззәтләнә беләүҙе, етезәрҙән, көслөләрҙән өлгө алыуҙы, үзе лә беренселеккә ирешәүҙе булдырыу;
- күмәк уйындар аша душлыҡ, берҙәмлек сифаттарын тәрбиәләргә булышлыҡ итеү;
- халык уйындарына кызыкһыныу уятыу.

Ата әсәләр өсөн:

- онотола барған башкорт халык уйындарының тарихы, үткәне һәм бөгөнгөһө тураһында мәғлүмәт бирәү;
- уйындарҙың тормошта биләгән урынының әһәмиәтенең зурлығы тураһында аңлатыу әше алып барыу;
- баланы киләсәктә тыуған иленә һәм милләтенә ышаныслы таяныс булырлыҡ шәхес, патриот итеп тәрбиәләү коралы булып тороуон өткәрәү;
- халык уйындарын кулланыу тәҗрибәһен төрлө ысулдар аша ата - әсәләргә күрһәтәү, кызыкһыныу уятыу.

Педагогтар өсөн:

- башкорт халык уйындарының тәрбиәүи әһәмиәтен асыу;
- баланың физик үсешенә башкорт халык уйындары йөгөнтөһөн аңлатыу;
- халык уйындарын кулланыу тәҗрибәһен төрлө саралар аша педагогтарға өткәрәү, кызыкһыныу уятыу.

Көтөлгән һөҙөмтә:

- педагогтарҙың, ата - әсәләргә онотола барған халык уйындары менән кызыкһыныуы, балаларҙың халык уйындарын беләп уйнауҙары, тейешле кимәлдә өйрәнәләүе;

- халыктың узған тормошоноң, мәзәниәтенен, көнкүрешенен уйындар аша күз алдына бастырылыуы;

- уйындар аша башкорт халкының әхлаки һәм рухи тормошона, үткәне һәм бөгөнгө йәшәйешенә хөрмәтле карашлы булып тәрбиәләнеүе.

Проекты тормошка ашырыу планы:

I этап. Эзерлек этабы:

- мәғлүмәт, методик әзәбиәт туплау;

- педагогтарға мәғлүмәт биреү, кәрәкле материал, әзәбиәт туплау.

	Тема	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү вақыты
1	“Боронго халык уйындары һәм уларзың әһәмиәте”	Консультация Мастер – класс	Март
2	Онотолған уйындар тураһында мәғлүмәт биреү	Уйындарзың әһәмиәте, тарихы һәм файҙаһы тураһында әңгәмә, дискуссия	Апрель
3	Йөн, кейез туптар эшләү	Оҫталык класы	Апрель
4	Уйын атрибуттарын эзерләү	Һөйәктәр, таштар йыйыу, виртуальәксурсиялар үткәреү. Квест уйын	Апрель - май

Ата-әсәләргә мәғлүмәт биреү, эзерлек әше алып барыу

	Тема	Тормошка ашырыу юлы	Үтәү вақыты
1	“Боронго халык уйындары һәм уларзың әһәмиәте”	Консультация	Март
2	“Халык хазинаһы - уйындар”	Буклеттар эшләү; “Йәш ата - әсәләр клубы” - консультация менән сығыш яһау	Апрель
3	Уйын атрибуттарын эзерләү	Һөйәктәр йыйыу Йөн, кейез туптар эшләү	Май

II этап. Проектты тормошка ашырыу.

Балалар, педагогтар менән уйындар өйрәнәү

	Тема	Тормошка ашырыу юлы уйындар	Үтәү вақыты
1	“Тылсымлы таяктар” (таяктар менән уйындар)	“Чижик”	Май
		“12 таяк”	Июнь
		“Саптырмыш” уктарзан атышыу малайзар бәйгеге Сәкән һуғыу Бура һуғыу	Август
		Себен һуғыу	Сентябрь
		Бишбармак	Октябрь
2	“Һөйәктәр” (һөйәк менән уйындар)	Йәкәл һуғыу	Июнь
		Ашык уйыны	Август
		Һақыташ (Биш таш) һөйәктәр йәки таш менән	Сентябрь
3	“Асыл таштар” (таштар менән уйындар)	Кыркташ Катырғыс	Апрель
4	“Тик тормаҫ тубым” (туп менән уйындар)	Бишташ Ыштандыр	Май

		Ете быяла	
		Һукма туп Урау туп	Июнь
		Һызма туп Сокор туп	Август
		Өйрәк атыш Тукта	Сентябрь
		Ыштандыр	Октябрь
5	“Күнелле уйындар” (йыр менән уйналына торған уйындар)	Йәшерәм яулык Ак тирәк- күк тирәк Наза	Март
6	“Уйындар көнө”	Халык уйындарын төркөмдәрзә, ойоштороу эшмәкәрлектәрендә, режим вакыттарында, саф һауала ойоштороу, һүрәт – ситуациялар карау	Май
7	“Уйындар һабантуйы”	Саф һауала квест уйындар ойоштороу	Июнь

Ата-әсәләр менән берлектә эшмәкәрлек

	Тема	Тормошка ашырыу юлы	Үтәу вакыты
1	“Онотола барған халык уйындары”	Балалар менән берлектә уйындар уйнау	
		Уйындар илендә	Сентябрь
		Ғаиләм - кәлғәм	Октябрь

III этап. Йомғаклау этабы.

	Тема	Тормошка ашырыу юлы	Үтәу вакыты
1	“Халык уйыны - хазина”	Оҫталык класы	Ноябрь

**Башкортостан Республикаһында йәшәүсә халыктарзың
Йолалары, байрамдары, күңел асыу саралары**

Кескөйзәр төркөмө

(3-4 йәш)

Байрамдар: «Көзһылыу беззә кунакта», «Әсәйем-әсәкәйем»

Күңел асыу сараһы: «Безгә батсала күңелле», «Тылсымлы Һуғанбай», «Курсактар кунакта»

Сәхнәләштерәү: «Һөнәрленең жулы алтын», «Светофор беззә кунакта», «Бүре менән кәзә»

Йола, гөрөф-гәзәттәр: «Катык тәмләшеү», «Өләсәйзә кунакта», (сактырыу йолаһы), «Бишек йыры»

Ургансы төркөм

(4-5 йәш)

Байрамдар: «Икмәк – бөйөк хазина», «Бал байрамы», «Башкортостан – гөлбостан».

Күңел асыу сараһы: «Аттар – кунактар», «Батыр яуза һанала», «Кар бөртөктәрә», «Без йәш - Салауаттар»

Сәхнәләштерәү: «Яу, ямғыр яу», «Беззә дүстәр кунакта», «Курай» әкиәте, «Бәләкәй Салауат»

Йола, гөрөф-гәзәттәр: «Кәкүк сәйе», «Курайға тәңкә тағыу», «Бәпес туйы»

Өлкөндөр төркөмө

(5-6 йәш)

Байрамдар: «Курмас байрамы», «Науруз», «Башкортостан – алтын бишегем», «Салауат йыйыны»

Күңел асыу сараһы: «Хәрәкәттә бәрәкәт», «Сәскәләр – нур сәсәләр», «Моң бәйгәһе», «Салауаттың серле һандығы», «Һыу асты донъяһы»

Сәхнәләштерәү: «Битлек, мин һине танийым», «Йәшәгән, ти, өс туған», «Камыр батыр»

Йола, гөрөф-гәзәттәр: «Һабантуй», «Һуғым ашы», «Кар һыуына барайык», «Кейем жотлау».

Мөктәпкәсә өзәрлек төркөмө

(6-7 йәш)

Байрамдар: «Башкортостан - тыуған ерем», «Кышкы селлә», «Буза байрамы»

Күңел асыу сараһы: «Атайсалым – йәнтөйәгем», «Без дүс йәшәйбез», «Ай-һай Салауат!», «Хуш, балалар батсаһы», «Әйтегез, әле балалар!»

Сәхнәләштерәү: «Курайсы» әкиәт, «Циркка сәйәхәт», «Кәзә беззә кунакта»

Йола, гөрөф-гәзәттәр: «Каз өмәһе», «Бөз китеүен карау», «Атанан күргән уҡ юнған»

Норматив-хокуки документтар исемлеге

1. Башкортостан Республикаһы Конституцияһы гәәж йылдың 3н декабрәндә № ВС 22/15 – 2014 н мартындағы өү-е һанлы Законы тарафынан индерелгән үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән.
- 2.216-сы «Башкортостан Республикаһы халыктары телдәре тураһында» РБ Законы 1999 йылдың2014 йылдың 28 мартындағы 75-се һанлы БР закондары редакцияһында.
- 3.Башкортостан Республикаһында мәғәриф тураһында Башкортостан Республикаһы законы 2013 йылдың 27 июнендә кабул ителде № 696-З.

Кулланылган Өзәбиәт

1. Федераль дәүләт белем биреү стандарты (Рәсәй Федерацияһының мәғәриф һәм фән министрлығының 17.10.2013 йылда №1155-се қарары менән рақланған).
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» /Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.