

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «АКБУЗАТ»

ПРИНЯТО:  
На заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2023 года  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МДОБУ  
«Центр развития ребенка»-  
детский сад «Акбузат»  
Р. Г. Идрисова  
от «30» августа 2023 года  
приказ № 230



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
**“Оста бармактар”**  
(5-6 лет, срок реализации: 1 год )

Автор составитель программы:  
Валитова Р.З.,  
воспитатель  
МДОБУ «Центр развития ребенка –  
детский сад «Акбузат»

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Крупа – прекрасный материал для поделок. Ее легко можно покрасить, и тем самым сделать работу яркой и привлекательной. Гречка, пшено, манка, рис, горох, что только можно наклеить пригодится для работы. Вот уж действительно, можно фантазировать сколько угодно. Крупы разные по своей природе, и обладают не только разными размерами, формами, фактурами, но и интересными цветами. Например. Кукуруза – желтая, гречка – коричневая. Такие крупы как рис или манная крупа белые, поэтому на них можно раскрашивать. Дети развивают мелкую моторику рук и пальцев, им нравится играть с крупой. А развитию маленьких пальчиков очень хорошо помогает оригинальная техника изготовления поделок – посыпание. Основным инструментом в работе с крупой является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с крупой. Занятия с крупой комплексно воздействуют на развитие, а так же повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, синхронизирует работу обеих рук.

Программа дополнительного образования кружка «Разноцветные крупинки» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывает сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу дошкольников. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Работа с крупой – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

### **Цель программы:**

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи программы( возраст 5 – 6 лет) :**

#### **Образовательные:**

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством нетрадиционного рисования.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Развивающие:**

1. Развивать у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе!
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать творческие способности детей.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать художественный вкус.
2. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### **Оздоровительные:**

1. Укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей 5 – 6 лет**

Возраст 5-6 лет это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

#### **Речь**

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут

правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

#### Изобразительная деятельность

5-6-летний возраст отличается периодом активного рисования — ребенок может создать около 2000 рисунков за год, при этом содержание будет самым разнообразным — воображаемые ситуации, впечатления, иллюстрации, желания. Изображенные объекты имеют схематичные очертания, при этом может передаваться динамика движений. В рисунках появляется сюжет, человек наделяется некоторыми пропорциями, вырисовываются простейшие детали.

#### Мышление.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить

назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

#### **Игровая деятельность**

Освоение окружающего мира продолжает осуществляться посредством игры, меняются лишь ее форма и смысловая нагрузка. Роли в игре распределяются до ее начала, не редко это сопровождается конфликтами, так как появляется осознание иерархии ролей. На этом же этапе выстраивается соответствующее поведение игроков.

Важную ступень занимает речь детей в процессе игры, она отличается от реального общения — становится более эмоциональной, интонационно нагруженной в зависимости от взятой роли. Часто в основе игры лежат «взрослые дела» — дети желают походить на взрослых, занимающих в их жизни значимое положение.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать.

#### **Взаимоотношения детей**

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком.

#### **Сроки реализации Программы – 1 год**

#### **Режим, формы проведения занятий**

Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю, продолжительность занятия до 25 минут, программа рассчитана на 1 год.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ).

#### **Формы подведения итогов реализации Программы.**

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Открытые и отчетные занятия;
- Собеседования;
- Наблюдения;
- Отчетная выставка.

## УКЫТЫУ - ТЕМАТИК ПЛАН

п/п	Темаһы	Сәғәте	Максат	Практик эшмәкәрлек
	Ярма	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-балаларзы ярма менән таныштырыу;</li> <li>-үзенсәлеген аңлатыу: түңәрәк, озонса</li> <li>- клей менән эш итеүзең акеклелеген үстөрөү.</li> <li>-балаларза матур композициялар ижад итеү теләге тәрбиәләү</li> <li>- бармак моторикаһын үстөрөү;</li> <li>- хәүефһезлек кағизәләрен нығытыу;</li> <li>- бөхтәлек тәрбиәләү;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ярма тотоп карау;</li> <li>- уйын “ярмалар дуслығы”</li> </ul>
	Алма	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-балаларзы тары ярмаһы менән таныштырыу;</li> <li>- вак кул моторикаһын үстөрөү;</li> <li>-балаларзы традицион булмаған һүрәт төшөрөү техникаһы менән таныштырыу.</li> <li>- ижади фантазияны, фекерләүзе, фантазияны үстөрөү;</li> <li>- һынлы сәнғәт менән кызыкһыныу, яңылыкты өйрәнөү теләге тәрбиәләү.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тары ярмаһынан алма картинаһы эшләү;</li> <li>- дид. Уйындар Артык атама", нимә булманы?»</li> <li>-йәшелсә һәм емеш муляждары</li> <li>- "Йыл мизгелдәре Көз" П. И. Чайковский</li> </ul>
	Төркөм менән “Көзгө урман”	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- балаларзың һүрәт төшөрөү техникаһы тураһында белемен нығытыу.</li> <li>- пейзаж күренештәре тураһында күзаллауларзы киңәйтеү (диңгез, кала, ауыл).</li> <li>- һүзлек запасын байытыу</li> <li>- тәбиғәткә карата һөйөү һәм һаксыл мөнәсәбәт тәрбиәләү.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- төркөм менән япрактарзан көзгө пейзаж эләү;</li> <li>- И. Чайковскийзың "Йыл Мизгелдәре, Көз" аудиоязмаһы фрагменттары</li> <li>- көз тураһында шиғырлар Плещеев "Көз"; Ивенсен "Йығыла, япрактар төшә»</li> </ul>

			- көзгө матурлыкка эмоциональ яуап биреүсэнлек тәрбиэләү.	-көз тураһында иллюстрациялар - дид уйын “Был ниндәй ағас япрағы?”
“Бәхет ағасы”	2		- Балаларзы тәбиғи материал менән эшләргә өйрәтәү -кағыз нигезенә ярма йәбештерәү күнекмәләрен үстәрәбез. - вак кул моторикаһын үстәрәү; - Композиция тойғоһо, ижади фантазия, фантазия, эстетик зауык үстәрәү. - эстетик кабул итеүзе тәрбиэләү	- ағас эшләү; -апликация алымдарын күрһәтәү - бармаклы гимнастикаһы - үз аллы эш -«Ағастар»темаһына иллюстрацияларзы карау.
Йондоз	2		-манка менән эшләү техникаһы менән тылсымлы төн образын булдырыу. - клей менән эшләү алымдарын нығытыу -композиция тойғоһо, ижади фантазия, фантазия, эстетик зауык үстәрәү. - эстетик кабул итеүзе тәрбиэләү	- йондоззар эшләү;
Терпе	3		-балаларзы көнбағыштан терпе эшләргә өйрәтәү; - вак кул мторикаһын үстәрәү; - кыр хайуандарына һөйөү тәрбиэләү; - клей менән эшләү кәғизәләрен искә төшөрөү	терпе эшләү;
Алтын балык	3		-балаларзы балык менән таныштырыу; - балык эшләргә өйрәтәү; -ваккул моторикаһын үстәрәү; - балыктарға карата ихтирам тәрбиэләү.	-балык эшләү ; -видеоязмалар карау;
Тылсымлы кар бөртөктәре	2		-Балаларзы һүрәттәрзең ғәзәти булмаған ысулдары менән таныштырыузы дауам итеү.	-маннойзан кар бөртөктәре эшләү;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- елем һәм манний ярмаһы менән эшләү күнекмәләрен камиллаштырырға; бумала менән оҫта файзаланырға</li> <li>- образлы фекерләүзе, күз алдына килтереү һәләтен үҫтереү.</li> <li>- бармак, кул суктарын үҫтереү;</li> <li>- эшһөйәрлек тәрбиәләү;</li> </ul>	-кар бөртөктәре тураһында шиғырҙар;
	шыршы	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-балаларҙы мәрийәндәр ярҙамында шыршы эшләргә өйрәтәү;</li> <li>-ваккул моторикаһын үҫтереү;</li> <li>-бөхтәлек тәрбиәләү;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-кар бабай эшләү;</li> <li>-ата-әсәләр өсөн күргәзмә эшләү;</li> <li>-шыршы тураһында һүрәттәр, видеоязмалар, йәнһүрәттәр карау</li> </ul>
0	Кышкы тәбиғәт (төркөмсәменән)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-балаларҙы кышкы тәбиғәт менән таныштырыу;</li> <li>-күреү һәләтен үҫтереү;</li> <li>-ваккул моторикаһын үҫтереү;</li> <li>- тәбиғәткә һаксыл караш тәрбиәләү;</li> </ul>	-төркөмсә менән пейзаж эшләү;
1	Караблик	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Балалар атайҙарға карата изгелекле мөнәсәбәт тәрбиәләргә;</li> <li>- туған кешенең изге кылыктары өсөн ғорурлык һәм шатлык тойғоһо тыузырырға, балаларҙа атайыңа бүләк әзерләү теләге тыузырырға;</li> <li>- кағызға аппликация һөскәлектәрен булдырыуҙы дауам итергә;</li> <li>- кулдар моторикаһын үҫтерергә.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- караблик эшләү;</li> <li>- атайҙарға бүләк итеү.</li> </ul>
2	Күбәләк	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- манний менән күбәләк эшләргә өйрәтәү;</li> <li>- вак кул моторикаһын үҫтереү;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-күбәләк эшләү</li> <li>- хәрәкәтле уйын “Күбәләктәр”</li> </ul>



			- тыуған тәбиғәткә һөйөү, уға һаксыл мөнәсәбәт тәрбиәләү	
3	Аккош	3	-балаларзы аккош мәнән таныштырыу; -ваккул моторикаһын үстөрөү; - күрөү һәләтен үстөрөү; -һаксыл караш тәрбиәләү;	-аккош эшләү; -һүрәттәр карау
4	Умырзая	3	-балалар менән умырзая эшләү; - төстөрән нығытыу; - вак кул моторикаһын үстөрөү; - һаксыл караш тәрбиәләү;	- умырзая эшләү; - акцияла катнашыу; - “Умырзая” шиғырын ятлау;
5	Күргәзмә			йыл буйына эшләнгән эштәрзән күргәзмә ойштороу
		32		

## **ПРОГРАММА ЙӨКМӘТКЕҢЕ**

### **Тема №1 (1 сәғәт)**

#### **“Ярма”**

1. Нимә ул ярма? Ярма менән нимә эшләп була?
2. ярма менән танышалар. Эш тәртибе менән танышалар. Хәүефһезлек кағизәләрен искә төшөрәләр.
3. ярмаларзы тотоп карайзар, формаһы менән танышалар

### **Тема №2 (1 сәғәт)**

#### **“Алма”**

1. Һез алма ашарға яратаһызмы? Алма кайза үсә? Алмала витаминдар бармы? Ниндәй витаминдар бар? Алма ниндәй төстә була?
2. Алма ағасы тураһында һүрәттәр карайзар.
3. Алма эшләп өйрәнәләр.

### **Тема №3 (2 сәғәт)**

#### **Төркөм менән “Көзгө урман”**

1. Көз көнө япрактар ниндәй төстә була?
2. Көзгө тәбиғәт тураһында һүрәттәр карайзар.
3. Япрактарзан төркөмләп картина эшләү.

### **Тема №4 (2 сәғәт)**

#### **“Бәхет ағасы”**

1. Нез ниндэй ағастарзы беләһегез? Ағастар ниндэй төстә була?
2. Төрлө ағастар һүрәтен карау. Шиғыр ятлау.
3. Ярманан ағас эшләйзәр.

**Тема №5 (2сәғәт)**  
**“Йондоз”**

1. Ниндэй байрам етеп килә? Ватанды һаклаусылар кемдәр улар? Ниндэй хәрби һөнәрзәр бар? Йондоззо ниндэй төстән эшләргә була?
2. Хәрби һөнәрзәр тураһында белемдәрен нығыталар. Атай тураһында шиғырзәр ятлайзәр.
3. Манний ярмаһынан йондоз эшләйзәр.

**Тема №6 (3сәғәт)**  
**“Терпе”**

1. Терпене яратаһығызмы? Терпе кайза йәшәй? Терпене тотоп буламы?
2. Терпе һүрәттәрен карайзәр. Уны эшләү ысулдары менән танышалар.
3. Көнбағыштан терпе эшләйзәр.

**Тема №7 (3сәғәт)**  
**“Алтын балык”**

1. Нез ниндэй балыктар беләһегез? Улар кайза йәшәй?
2. “Алтын балык” һүрәттәрен карайзәр. Алтын балык әкиәтен тыңлайзәр.
3. Ярманан алтын балык эшләп өйрәнәләр.

**Тема №8 (2сәғәт)**  
**“Тылсымлы кар бөртөктәре”**

1. Тышта ниндәй мизгел? Кар бөртөктәре ниндәй төстә була? Ниндәй фигурала булалар?
2. Һүрәттәр карайзар. “Кар бөртөгө” тураһында шиғыр ятлайзар;
3. Манний ярмаһынан кар бөртөктәре эшләйзәр.

**Тема №9 (2сәғәт)**  
**“Шыршы”**

1. Нимә ул шыршы? Һез уны күргәнегез бармы? Уны ниндәй төстә була? Ниндәй фигуранан эшләйзәр?
2. шыршы тураһында Һүрәттәр, видеоязмалар, йәнҺүрәттәр карайзар.
3. мәрийәндән шыршы эшләргә өйрәнәләр.

**Тема №10 (4 сәғәт)**  
**“Кышкы тәбиғәт (Төркөм менән)”**

1. Әле тышта ниндәй мизгел? Кышын тәбиғәт ниндәй төстә була? Кала өйө менән ауыл өйө нимәһе менән айырыла? Кышын һауа торошо нисек була? Һүрәттә нимәләр күрәһегез? Ағастарға нимә куңған?
2. Кыш мизгеле тураһында Һүрәттәр карайзар; кыш мизгеле тураһында шиғырзар өйрәнәләр.
3. Ярманан төркөм менән кышкы тәбиғәт эшләйзәр.

**Тема №11 (2сәғәт)**  
**“Караблик”**

1. Ниндәй байрам етеп килә? Ватанды һаклаусылар кемдәр улар? Ниндәй хәрби һөнәрзәр бар? Йондоззо ниндәй төстән эшләргә була?
2. Хәрби һөнәрзәр тураһында белемдәрен нығыталар. Атай тураһында шиғырзар ятлайзар.

3. Бумаланан караблик эшлэйзэр.

**Тема № 12 (2сэгэт)**  
**“Күбэлэк”**

1. Нез ниндэй күбэлэктэр беләһегез? Улар ниндэй төстө була? Күбэлэктэр ниндэй йыл мизгелендә йәшәйзэр?
2. Күбэлэктә тураһында һүрәттәр карайзар, шиғыр ятлайзэр. Күбэлэктәр уйынын искә төшөрәләр.
3. Ярманан күбэлэк эшләп өйрәнәләр.

**Тема №13 (3сэгэт)**  
**“Аккош”**

1. Был ниндэй кош? Улар кайза йәшәйзэр? Уларзы ни өсөн аккош тигәндәр? Аккош ниндэй төстө була? Касан киләләр безең якка?
2. Коштар тураһындағы белемдәрен нығыталар.Һүрәттәр карайзар, шиғырзар өйрәнәләр.
3. Рис ярманан аккош эшлэйзэр.

**Тема №14 (3сэгэт)**  
**“Умырзая”**

1. Язың беренсе сәскәһениндәй? Улар ниндэй төстө була? Умырзая касан күренә башлай?
2. Һүрәттәр карайзар, «Умырзая» шиғырын ятлайзар.
3. Манний ярманан умырзая эшлэйзэр.

**Тема №15**  
**“Күргәзмә”**

1. Укыу йылы азағында күргәзмә ойштороу.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КРУЖКА**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- « Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.
- « Развитие речи», осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
- « Продуктивные» занятия, где осуществляется закрепление образов.
- «Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятий о живой и не живой природе.

### **Формы и методы по реализации основных задач программы**

Занятия целиком проходят в форме игры

Методы использованные для реализации программы:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Формы организации работы дошкольников:

- индивидуальная;
- групповая.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- манная крупа;
- гречневая крупа;
- пшено;
- рис;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- бумажные салфетки;
- клей ПВА;
- косточки для клея;
- кисточки для рисования;
- акварельные краски;
- музыкальное сопровождение;
- иллюстрации;
- видеофайлы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2017г.
2. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2019 г.
3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2017 г.
4. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования». Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2018.
5. Ю.В.Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», Санкт – Петербург, Издательство «Каро». – 2020г
6. Агаян Г.Г. « Усолнышка в гостях.» Пальчиковые игры- М. Карапуз. 2004г
7. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А  
Кошки и собаки, Контэнт, 2015.
8. Уникальные картины из зерен, цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской,  
Контэнт, 2021
9. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва,  
2010 - 316(4)
10. Каминская, Е. Мозаика из крупы и семян. – РИПОЛ классик, 2021. – 264 с.
11. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова, Москва 2016

### Интернет ресурсы:

1. [www.magic-work.ru](http://www.magic-work.ru)
2. [www.masterclass.ru](http://www.masterclass.ru)
3. [www.rukodelie-forum.ru](http://www.rukodelie-forum.ru)
4. <https://www.livemaster.ru/topic/105611-svojstva-naturalnogo-shelka-dostoinstva-i-nedostatki>