

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2023 года  
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МДОБУ  
«Центр развития ребенка –  
детский сад «Акбузат»  
Р.Г. Идрисова  
от «30» августа 2023 года  
приказ № 230

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального дошкольного образовательного  
бюджетного учреждения  
«Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат»  
городского округа город Сибай  
Республики Башкортоста

Фопдо - 03

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Настоящая Образовательная программа дошкольной образовательной организации муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат» городского округа города Сибай Республики Башкортостан (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028», а также задачами и основными направлениями развития образовательной системы Республики Башкортостан, на основе программы «Детство» (Нафикова З.Г., Галиева Г.Г., Валеева Н.М., Уфа, 2021).

Программа муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат» городского округа города Сибай Республики Башкортостан является нормативно-управленческим документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организация) самостоятельно разрабатывает и утверждает Образовательную программу дошкольной образовательной организации.

Данная Программа опирается на уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека. Программа ориентируется на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, и к другим людям.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат» городского округа города Сибай Республики Башкортостан являются:

- Конвенция о Правах ребенка
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

- СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12. - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 № 273-ФЗ;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264))

- Устав муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат» городского округа города Сибай Республики Башкортостан от 28 декабря 2015 года;

- Программа развития ДОО МДОБУ ЦРР-д/с «Акбузат» городского округа г.Сибай Республики Башкортостан;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной на основе региональной программы «Академия детства» (под редакцией Азнабаевой Ф.Г., Фаизовой М.И., Агзамовой З.А.) и образовательной программы для ДОУ с башкирским языком обучения «Баласак» (Под ред. Нафиковой З.Г., Галиевой Г.Г., Валеевой Н.М.). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, отражается в Программе шрифтом «курсив», «полужирный». Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ;

В дошкольной образовательной организации образовательная деятельность осуществляется на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и на основании заявления родителей (законных представителей) .

### 1.1.1. Цели реализации Программы

*(Цели Программы определена в соответствии со п. 14.1 ФОП ДО стр 4)*

<https://docs.google.com/document/d/1O8RbjLEcg4b9QLsoiNNyMXLEK1cv8DWb/edit>

**Целью реализации Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

### 1.1.2. Задачи реализации Программы

*(Задачи Программы определены со п. 14.2 ФОП ДО стр 4)*

<https://docs.google.com/document/d/1O8RbjLEcg4b9QLsoiNNyMXLEK1cv8DWb/edit>

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления

опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

✓ *Воспитывать уважительное отношение к культуре, к традициям, обычаям народов Башкортостана; воспитывать нравственные качества личности, такие как толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину и за трудовой народ.*

✓ *Обеспечить психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с использованием положительного опыта семей, проживающих на местности, где расположена дошкольная образовательная организация, а также опыт применения дидактических приемов и методов народной педагогики.*

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

<https://docs.google.com/document/d/1O8RbjLEcg4b9QLsoiNNyMXLEK1cv8DWb/edit>

Согласно п. 14.3 ФООП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих **принципах**:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 3) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы:

- программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.1.4. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО, разработана индивидуально для МДОБУ «Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат», учитывает потребности воспитанников, их родителей (законных представителей), общественности и сетевого взаимодействия.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

1. социально – коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно – эстетическое развитие;
5. физическое развитие;

Режим работы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат» городского округа города Сибай Республики

Башкортостан представляет годовой цикл:

с сентября по май – воспитательно - образовательная работа;

с июня по август – летняя оздоровительная работа;

Пятидневная рабочая неделя с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастными особенностями ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В ДОО функционируют следующие возрастные группы:

- для детей от 1 года до 2 лет (первая группа раннего возраста); для
- детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа); для
- детей от 4 до 5 лет (средняя группа); для детей
- от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

## **Возрастные особенности детей от 1 года до 2 лет (первая группа раннего возраста)**

Возраст от 1 года до 2 лет ознаменован относительным спокойствием, кризис миновал, ребенок становится старше, понятливее и послушнее. Уровень развития 2-х летнего малыша часто колеблется в зависимости от его личностных особенностей. В возрасте 1,5-года начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о 13 маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Главными задачами педагогического процесса этого возраста является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации, которые ориентируются не на усредненную личность, а на индивидуальность каждого ребенка. Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обучающие

взаимодействия, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка. Они учитывают общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности. Это позволяет определить направление ближайшего развития.

Ведущей деятельностью от 1 года до 2 лет является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедлены.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития. На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал дошкольного

учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

**Мышление.** Ранний возраст период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление - различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями – всё это отражает дальнейшее развитие. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

**Речь.** Вторым годом жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия. В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200 - 400 слов. Ребёнок использует прилагательные, глаголы, местоимения, задает вопросы, знает названия окружающих его предметов. Говорит предложениями из 2 - 3 слов, декламирует маленькие стишки — потешки. Изображает животных: лает как собачка, мяукает как кошечка и т.д.

Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребёнок чаще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заменителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносит успеха. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребёнок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а так же некоторые родственные отношения.

Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого,

не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно. К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа. Восприятие.

**Восприятие** — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры. Особенности восприятия ребенка второго года жизни наблюдаются в том, что он рассматривает и узнаёт предметы и игрушки; различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках; трогает руками собственное отражение в зеркале; усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т.е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку); услышав знакомое слово со значением названия ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета; правильно реагирует на просьбы взрослого.

К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

**Память.** У детей раннего возраста память образная, произвольная. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует особенность освоения ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся к этому периоду детства.

**Внимание.** Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, 16 ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или 13 представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте – 2 - 3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

**Воображение.** Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. К двум годам ребёнок способен преодолеть

навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

**Эмоционально-личностная сфера.** Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера. Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый – ребёнок – родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

**Развитие самосознания.** Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»). Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

**Отношение со взрослыми.** Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребёнку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребёнок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей не велик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Дети приучаются соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала

осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, не мешать в спальне и т.д. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, 14 равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя. Деятельность. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящиеся действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия. В 1,5-2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик мыло и т.п.), к 2 годам – воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что с этим можно делать?». Объект сосредоточения – как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

**Игровая деятельность.** На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2 – 3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

**Развитие координации движений.** Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Может сам залезть на стул, подняться по лестнице. Легко перешагивает препятствие, хорошо бегает, прыгает на двух ногах, короткое время стоит на одной ноге. Изображает животных: скачет как лошадка, ползет как черепаха и т.д. Бросает мяч руками из-за головы, старается поймать мяч. Бытовые навыки. Сам снимает шапку, носки, перчатки, трусы, расстегивает молнию. Пытается снимать штаны, куртку, колготки. Самостоятельно пьет из чашки, ест ложкой, умеет дуть на горячее, умывается, вытирает руки, пытается чистить зубы, подражая взрослым. Таким образом, в период от 1,5 до 2 лет, с одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности

поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности развития детей младшей группы (3 - 4 года)**

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми 16 сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно - выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Развиваются память и внимание.** По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности развития детей средней группы (4 - 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека 17 характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей старшей группы (5 - 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от

природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные 19 цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словеснологического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о 20 цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

### **Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (6 - 7 лет)**

В сюжетно - ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама или покупатель шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей

как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

### Обязательная часть:

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
<a href="#">15.2</a>	в раннем возрасте, к трем годам	
<a href="#">15.3.1</a>	в дошкольном возрасте: к четырем годам	
<a href="#">15.3.2</a>	к пяти годам	
<a href="#">15.3.3</a>	к шести годам	
<a href="#">15.4</a>	а этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	

*Планируемые результаты части, планируемой участниками образовательных отношений  
Ребенок к семи годам:*

✓ *Осознает свои характерные особенности и предпочтения, понимает свою уникальность и неповторимость. Уважительно относится к себе, к своему полному имени, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своей республике (развитие основ гражданственности, представлений о себе, как о представителе своего этноса). Знает некоторые традиции, обряды и обычаи народа, представителем которого является он сам, его семья.*

✓ *Сформированы нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, сопереживание, любовь к Отечеству, гордость за неё и за народ.*

✓ *Проявляет интерес к народной игре и игровому общению со сверстниками, играет в народные игры, связанные с жизнью, занятиями народов Башкортостана, игры с элементами соревнования, знаком с лучшими спортсменами и командами Республики Башкортостан.*

✓ *Обладает знаниями об истории, культуре, традиции, архитектуре и природе родного края Башкортостана.*

✓ *Знаком с предметным окружением, с миром природы, социальным миром малой Родины.*

✓ *Имеет первичные представления о себе, о половой принадлежности, о гендерных различиях в проявлении качеств; о других людях, объектах, о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях своего народа, многообразии стран и народов мира.*

✓ *Владеет речью как средством общения и культуры, сформирован интерес к родному языку, общается на родном языке, владеет нормами и правилами родного языка. Умеет применять компоненты устной родной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.*

✓ *Знает различные жанры детской литературы писателей Республики Башкортостан и родного города (села), фольклор башкирского и русского народа, различает на слух тексты различных жанров детской литературы*

✓ *Знаком с башкирским народным декоративно-прикладным башкирского народа и музыкальным искусством народов Башкортостана произведениями художников Башкортостана, художниками иллюстраторами республиканских детских книг, журналов художниками-дизайнерами, модельерами архитекторами городов, сел, скульпторами, живописцами, графиками, резчиками по дереву, камню и т.д*

✓ *Знает и интересуется мировым музыкальным наследием башкирского народа и музыкальным искусством народов Башкортостана.*

✓ *Воспринимает здоровый образ жизни как ценность, имеет представления о гигиенической культуре, о здоровом питании с учетом национальных особенностей своего народа.*

✓ *Знает свое шежере и его отличительные признаки, семейные традиции, историю, духовную и материальную культуру башкирского народа, а также других народов, компактно проживающих на территории РБ*

✓

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

*(соответствуют п. 16 ФОП)*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводятся оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. **Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:**

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ Программа не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>2</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга)** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** – два раза (*сентябрь, май*): на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления

указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив

показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами** с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной ОП ДОО осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Также используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат» городского округа города Сибай Республики Башкортостан включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к природно-географическому и культурно – историческому своеобразию региона, социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку

условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно - тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима,
- разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

***Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:***

- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на две недели, которая продолжает предложенную тему (беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование и т.д.);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира. Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям

### 2.1.1 Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание ОД</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</li><li>• поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li><li>• формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li><li>• создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li></ul>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе;</p> <p>побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе,</p>
---	--

	<p>желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
<p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p><b>Малые формы фольклора.</b> «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p><b>Поэзия.</b> Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»).</p> <p><b>Проза.</b> «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p> <p><b>Башкирская народная сказка</b> «Благодарный заяц», «Сарбай», «Ленивый сын», К.Алибаев «Мама пришла», «Мой котенок», Я.Колмой «Я люблю свою маму», К.Киньябулатова «Зухра и цыплята», Ф.Губайдуллина «Праздничный подарок», Р.Бикбай «Заветное слово».</p>	
<p><b>Вторая группа раннего возраста</b> (от 2 лет до 3 лет)</p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Содержание ОД</b></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о</li></ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p>
---	---

<p>некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
---	---

### Примерный перечень художественной литературы

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...»..

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской).

#### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»).

**Башкирская народная сказка** «Благодарный заяц», «Сарбай», «Ленивый сын», К.Алибаев «Мама пришла», «Мой котенок», Я.Колмой «Я люблю свою маму», К.Киньябулатова «Зухра и цыплята», Ф.Губайдуллина «Праздничный подарок», Р.Бикбай «Заветное слово», потешки «Расти сынок, расти сынок».

#### Младшая группа

(от 3 лет до 4 лет)

**Задачи**

**Содержание ОД**

**В сфере социальных отношений**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

- ***Уметь общаться со сверстниками на родном языке: делиться с игрушками, уступать товарищам, играть так, чтобы не мешать другим во время совместной деятельности, выражать эмоциональные состояния словами и без слов.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно

	<p>испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, <i>общаться со сверстниками на родном языке</i>, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p><i>Расширяет представление о народных играх и игрушках (игры с куклой в национальной одежде, «Салимага коймак бешер», «Булатка бишбармак бешерам»).</i></p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> <li>• <i>Расширять представления о народных играх и игрушках (игры с куклой в национальной одежде, «Испеки блинчик (коймак) для куклы Салимы», «Свари бишбармак для Булата»)</i></li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<b>В сфере трудового воспитания.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и</li> </ul>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие</p>

<p>грушкам как результатам труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> <li>• <b>Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, используя народные потешки и сказки.</b></li> </ul>	<p>необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><b>В области формирования основ безопасного поведения.</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li><li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li></ul>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p>
--	---

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### Примерный перечень художественной литературы

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого).

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит».

**Башкирская народная сказка** «Храбрый петух», «Благодарный заяц», М.Карим «Горький пот и тучный урожай», М.Танич «Бабушка», А.Игебаев «Золотые руки», «Сама сшила», Ф.Губайдуллина «Счастье», Ф.Рахимгулова «Дождь идет», Г.Гумер «Буду как мама», Р.Тимершин «Осень», К.Алибаев «Моя шапка лечит», «Жалко ягодку».

#### Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

#### В сфере социальных отношений.

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- **формировать устойчивые представления о себе (фамилия, имя, отчество) и называть сверстника по имени, о половой принадлежности, о гендерных различиях в проявлении качеств (мальчик Булат – будущий мужчина: сильный, смелый, ответственный; девочка Салима – будущая женщина: ласковая, заботливая, нежная).**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско - взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает

	<p>и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><i>Воспитывать начало культуры общения на родном языке: приветливо здороваться и прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, благодарить за помощь. Развивать культуру общения на родном языке: умение развивать сюжет игры, распределять игрушки, уметь без обиды уступать ведущую роль в игре</i></p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> <li>• <i>развивать культуру общения в играх на родном языке: умение развивать сюжет игры («День рождение Салимы», «Салима приглашает гостей»).</i></li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации и <b>Республики Башкортостан</b>: флаг, герб РФ и РБ., воспитывать уважительное отношение к символам страны, памятным датам. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p><i>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</i></p> <p><i>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</i></p>
<p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p>	
<p>ФОП ДО - 03</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• рмировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>• вовлекать в простейшие процессы хозяйственно - бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение</p>
--	---

	<p>игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<b>В области формирования основ безопасности поведения.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, в сети Интернет. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>

### Примерный перечень художественной литературы

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской).

### Произведения поэтов и писателей России.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»), «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Башкирская народная сказка** «Храбрый петух», «Благодарный заяц», М.Карим «Горький пот и тучный урожай», М.Танич «Бабушка», А.Игебаев «Золотые руки», «Сама сшила», Ф.Губайдуллина «Счастье», Ф.Рахимгулова «Дождь идет», Г.Гумер «Буду как мама», Р.Тимершин «Осень», К.Алибаев «Моя шапка лечит», «Жалко ягодку».

### Старшая группа

(от 5 лет до 6 лет)

**Задачи**

**Содержание ДО**

**В сфере социальных отношений.**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- *Поддерживать инициативу в общении на родном языке, формировать культуру общения со взрослыми и уважения к старшим;*
- *развивать личностные качества: у девочек – скромность, у мальчиков – храбрость, смелость, как представителя своего народа на основе сюжета игр, народных сказок и художественных произведений, писателей, населяющих нашу республику, которые отражают традиции башкирской семьи.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*Педагог формирует представления в проявлении интереса к народным играм. Побуждает включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры, предлагает несложные сюжеты для игр на тему из окружающей жизни, быта, занятости и промысла (ковроделие, деревообработка) народов, по мотивам литературных произведений башкирских писателей и поэтов, мультфильмов.*

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> <li>• <b><i>Формировать в детях образ своего края, воспитать чувства гражданско патриотической гордости за свою малую Родину и уважения к людям разной национальности, их обычаям и традициям</i></b></li> </ul>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России, Республики Башкортостан, за свою малую родину. Расширяет представления о государственных символах России, Республики Башкортостан - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям и традициям. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, Республики Башкортостан, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины (обычаи башкирского народа).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы, День Государственного флага РФ, День Республики Башкортостан, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<b>В сфере трудового воспитания.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
---	--

**В области формирования безопасного поведения.**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору).

**Башкирская народная сказка** «Храбрый петух», «Заяц у медведя в гостях», «Сказка о курае», «Алп Батыр», «Батыры – близнецы», М.Карим «Так начинается жизнь», А.Вали «Родному городу», А.Игебаев «Матери моей», Х.Габитов «Наша семья», башкирская народная сказка «Тан батыр», «Лиса и перепелка», Д.Юлтый «Кот – воришка», Ф.Губайдуллина «Плачет котенок».

**Подготовительная к школе группа**

(от 6 лет до 7 лет)

**В сфере социальных отношений.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально - значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и</p>
---	--

	<p>прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России, Республики Башкортостан малой Родине. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и о столице РБ – Уфе и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p>

<p>в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> <li>• <i>Формировать усвоение общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: расширять представления об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках, существующих в традициях многонационального народа Башкортостана. Развивать умение использовать культуру и правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми</i></li> </ul>	<p>Обогащает представления о том, что в нашей стране, Республике Башкортостан мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, Республике Башкортостан вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, День Республики Башкортостан, Всемирный день авиации и космонавтики. <i>Знакомит детей с праздниками: Международный день родного языка, День Башкирского языка, День национального костюма, День добровольца (волонтера) в России. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</i> Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p>	

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. *Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.*

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.



- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

***Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов,  
правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20.***

**Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору);

Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка».

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким».

**Башкирская народная сказка** «Мудрый старик и глупый царь», «Избалованная девушка», «Янгызак – батыр», Ф.Губайдуллина «Дружба», «Айрат делает кормушку», А.Игебаев «Кто взял пастилу», М.Карим «Минувшему – благословенье».

### **Программно-методический комплекс образовательного процесса (с учетом регионального компонента)**

- “Детство” примерная образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с башкирским языком обучения (на башкирском языке), Нафикова З.Г., Галиева Г.Г., Валеева Н.М., Уфа, 2021;
- “Башкортостан – моя родина”, Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Мухамедьярова А.Т., Уфа, 2018;
- “Земля отцов” - программа руководство”, Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н., Уфа, 2018;
- “Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры” методическое пособие, Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н., Уфа, 2016;
- “ Я - личность” программа - методическое руководство по работе с детьми старшего дошкольного возраста, Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Уфа, 2013;
- “Я познаю Башкортостан”, Агишева Р.Л., учебно-методическое пособие, Уфа, 2008;
- “Я познаю Башкортостан”, Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х., Уфа, 2006

## **2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Первая группа раннего возраста**

(от 1 года до 2 лет)

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Задачи	Содержание ДО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>• формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>• формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>• развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>• 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно - разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p>

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### **3) Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **Перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

### **Перечень музыкальных произведений**

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Воробушки и кошка», «Прокати, лошадка, нас!». К.Даян «Моя кукла», Ю.Гарей «Птицы улетают», З.Кускильдина «Витаминный лук», Г.Юнусова «Чемпион по одеванию», А.Ягафарова «Пчелка», Ф.Рахимгулова «Дождь идет», К.Алибай «Грозовые облака», башкирская народная сказка «Два барсука», «Серая ворона», «Почему гуси стали пестрыми».

### **Вторая группа раннего возраста**

(от 2 лет до 3 лет)

<b>Задачи</b>	<b>Содержание ОД</b>
---------------	----------------------

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм - вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр - занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**3) Окружающий мир:**

	<p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
	<p><b>4) Природа:</b></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>

**Перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Произведения поэтов и писателей России.

Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

К.Даян «Моя кукла», Ю.Гарей «Птицы улетают», З.Кускильдина «Витаминный лук», Г.Юнусова «Чемпион по одеванию», А.Ягафарова «Пчелка», Ф.Рахимгулова «Дождь идет», К.Алибай «Грозовые облака», башкирская народная сказка «Два барсука», «Серая ворона», «Почему гуси стали пестрыми».

**Младшая группа**

(от 3 лет до 4 лет)

Задачи	Содержание ДО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>• развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>• обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально - положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>• конкретизировать представления детей об</li> </ul>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p>

<p>объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> <li>• <b>Формировать представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы родного края; о диких и домашних животных; особенностях их образа жизни; необходимости заботы о них. 7. Формировать представления о сенсорных эталонах; цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине с учетом регионального компонента и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности. 8. Формировать первичные представления о себе, имени, о семье, половой принадлежности, о любимых занятиях родителей.</b></li> </ul>	<p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
	3) <b>Окружающий мир</b>

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, Республики, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Формирует представления о месте, где ребенок родился, проживает (село, город). Развивает умение узнавать дом, квартиру, в котором ребенок живет. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки - игрушки, книжки - картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их

	<p>вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
	<p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления об объектах и явлениях <i>живой и неживой природы родного края; о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</i> Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. <i>Педагог знакомит с ближайшим окружением детского сада, привлекает внимание к современным зданиям: домам, театрам, школам. Привлекает внимание к иллюстрациям, фотографиям, на которых изображены различные здания. Дает детям элементарные представления о том, что в прошлом у башкир было жилище - юрта. Показывает характерные особенности украшения юрты: нары - их украшали нарядные ковры и узорные подстилки, на стенах висела нарядная одежда, коврики, салфетки, полотенце</i></p>

**Примерный перечень художественной литературы:**

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Маршак С.Я. "Детки в клетке", "Сказка об умном мышонке"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка". Бианки В.В. "Купание медвежат".

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**Средняя группа**

(от 4 лет до 5 лет)

Задачи

Содержание ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>• развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>• обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>• расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>• развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к</li> </ul>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей в познавательно-исследовательской деятельности с природными богатствами Башкортостана: песок, глина, камни, ракушки, вода, растения.</p> <p><b>2) Математические представления</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
--	--

стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- 7 обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать

## 2) Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь

<p>эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивать первичные элементарные представления о республике (название, карта, герб, флаг); способствовать возникновению интереса родной республике Башкортостан, к малой Родине.</b></li> <li>• <b>Обогащать сенсорный опыт детей в познавательно-исследовательской деятельности с природными богатствами Башкортостана.</b></li> </ul>	<p>свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, Республики, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Обогащать представления детей, о предметах и объектах рукотворного мира своего города</b>  <b>–аллеи, парки, скверы, улицы, памятники носящие имена героев, знаменитых людей.</b></p>
	<p><b>4) Природа</b></p> <p><b>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</b> Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. <b>Продолжает знакомить детей с традиционной жизнью башкир: жилищев прошлом - юрта, с предметами быта (башкирская утварь, национальная одежда), с блюдами башкирской кухни. Знакомит с трудом животновода, пчеловода</b></p>

**Примерный перечень художественной литературы:**

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонки", "Первая охота"; Вересаев В.В. "Братишка"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору);

Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Чтение рассказа А.Ягафаровой «Колочее платье», Ф.Губайдуллиной «Буду моряком», «Моя мама-солнышко», башкирской народной сказки «Лиса и егет» башкирской богатырской сказки «Аюгулак». Чтение стихотворений С.Алибаева «Холод», А.Игебаева «Растряха», «Малыры», Б.Бикбая «Горка», С.Юлаева «Соловей», «Мой Урал», С.Кулибая «Сова», Ш.Бабича «Салават». Заучивание стихотворений М.Сюндюкле «Уфа», «Следы на снегу», Ю.Гаряя «Санки».

### Старшая группа

(от 5 лет до 6 лет)

Задачи	Содержание ОД
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>• формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>• развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>• развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> </ul>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li><li>• продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li><li>• 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их</li></ul>	<p><b>1) Математические представления</b></p> <p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно - качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
--	---

беречь и заботиться.

• **Формировать первичные представления о малой Родине, ее многонациональных народах, государственной символике Башкортостана**

### **1) Окружающий мир**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. **Развивает познавательный интерес к родной стране, Республики Башкортостан, малой Родине к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, Республики Башкортостан памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;**

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Формирует интерес к познанию объектов окружающего мира в его разных проявлениях (природных памятников, водопад Гадельша, гора Янгантау, озеро Аслыкуль, пещера Шульганташ, гора Ирмель и т.д.)**

**Формирует представления о своем народе, его одежде, обычаях, традициях и праздниках.**

**1) Природа**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Примерный перечень художественной литературы**

Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья»; Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик».

**Чтение отрывка рассказа** М. Карима «Радость нашего дома» («Вот она – моя сестра»), «Куда уехала мама?», рассказа Г. Зайцева «Пчелиный доктор», чувашской народной сказки «Почему сосна и ель вечнозеленые». Чтение стихотворений Д. Юлтыя «В пекарне», Р. Гарипова «Жаворонок». Заучивание стихотворений К. Алибая «Осень подарила», Ф. Рахимгуловой «Дождь идет», Ф.Губайдуллиной «Облака, облака...». Пересказ рассказа С. Злобина «Мальчик или девочка». Рассказывание башкирской народной сказки «Егет, звавший на помощь нужду»

**Подготовительная к школе группа**

(от 6 лет до 7 лет)

<b>Задачи</b>	<b>Содержание ДО</b>
---------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>• развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>• обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего</li> </ul>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
---	--

мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о

## 2) Математические представления

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и

<p>богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> <li>• <b>Формировать первичное представление о себе, о людях, населяющих Республику Башкортостан. Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях на родном языке</b></li> </ul>	<p><b>3) Окружающий мир</b></p> <p><b><i>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях), о стране, о Республики Башкортостан (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения и достопримечательностями: памятники С.Юлаев, А Матросову и др.).</i></b> Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников (День России, День Республики) и социальных акциях страны и города.</p> <p>Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, Республики Башкортостан ;</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. Проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, населяющих Республику Башкортостан.</p>

**4) Природа**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. *Педагог формирует у детей чувство патриотизма, любовь к Родине на примере подвигов, совершенных нашими земляками в годы Великой Отечественной войны, генералом М.М. Шаймуратовым, генерал-майором Т.Т. Кусимовым, Александром Матросовым и Миннигали Губайдуллиным. Расширяет знания о том, что они были отважными, бесстрашными и стали героями, и их подвиг никогда не будет забыт. Рассказать, что их именами названы улицы, села, в Уфе в парке Победы установлены памятники и бюсты героям.*

**Примерный перечень художественной литературы:** «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые стар ушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Соловьёва П.С. «Подснежник», Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болгарского И.П. Токмаковой). **Чтение стихотворений** Ф. Губайдуллиной «Флаг моей республики», А. Игебаева «Хлебороб», М. Карима «Учителю», Ф.Мухаматьянова «Наша корова», Б.Баимова «Кот и мыши», Ф.Губайдуллиной «Из истории фамилии».

### Программно-методический комплекс образовательного процесса (с учетом регионального компонента)

- “Детство” примерная образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с башкирским языком обучения (на башкирском языке), Нафикова З.Г., Галиева Г.Г., Валеева Н.М., Уфа, 2021;

- “Башкортостан – моя родина”, Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Мухамедьярова А.Т., Уфа, 2018;
- “Земля отцов” - программа руководство”, Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н., Уфа, 2018;
- “Башкортостан – Гульбостан”, Азнабаева Ф.Г., Имангулова Л.М., Мухаметьярова А.Т., Уфа, 2017;
- “Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры” методическое пособие, Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н., Уфа, 2016;
- “Я - личность” программа - методическое руководство по работе с детьми старшего дошкольного возраста, Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Уфа, 2013;
- “Я познаю Башкортостан”, Агишева Р.Л., учебно-методическое пособие, Уфа, 2008;
- Комплексное развитие детей в процессе их общения с природой”, Марченко Л.И., Уфа, 2008;
- “Я познаю Башкортостан”, Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х., Уфа, 2006.;
- “Образ Салавата Юлаева дошкольникам”, программа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Уфа, 2005;

“

### 2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
Задачи	Содержание ОД
<b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b>	

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

*развитие понимания речи:* педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

*развитие активной речи:* педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

*развитие понимания речи:* педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с

способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки - картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

ними;

*развитие активной речи:* педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр - занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**Примерный перечень литературных произведений для реализации образовательной программы  
(с 2 месяцев до 2 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»).

**Проза.** К.Ильясов «Аниса и Нафиса», Г.Юсупова «Чемпион по одеванию», Х.Гиляжев «Воспитанный Айдар», К.Даян «Наша кисонька мала», Ш.Бикол «Моя родина», С.Юлаев «Родная страна», Г.Тукай «Сон земли», Р.Сабитов «Солдат», башкирская народная сказка «Лиса – строитель», «Ленивая девочка», «Алпамыша батыр».

**Вторая группа раннего возраста  
(от 2 лет до 3 лет)**

Задачи	Содержание ДО
<b>Формирование словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>• Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</li> </ul>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно - ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех - четырехсловных предложений</p>
<b>Связная речь:</b>	
<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 – 4 предложениях. <b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>

**Примерный перечень литературных произведений для реализации образовательной программы  
(от 2 до 3 лет)**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса»

(обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке».

**Башкирские народные сказки:** «Благодарный заяц», «Сарбай», «Ленивый сын», «Лиса и медведь», «Как собака нашла себе хозяина», «Горшок для каши», «Нэзекэйбил» А.Ягафарова, «Почему у зайца длинные уши», «Почему медведь злится на муравьев?» Ж.Киекбаев, «Лиса и сорока» «Лиса и журавль», «Обманутый волк», «Курай».

**Рассказы**

«Куда идти: туда или сюда?» М.Карим, «Разноцветные листочки» «Снегирь» А.Ягафарова «Тяжелые сапоги» С.Агиш.

**Младшая группа**

(от 3 лет до 4 лет)

**Задачи**

**Содержание ОД**

**Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

- ***Развивать у ребенка интерес к общению на родном языке со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Учить отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на родном языке.***

*обогащение словаря:* педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активировать словарный запас детей на родном языке;

*активизация словаря:* педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. Уточнение названия и назначения предметов одежды, обуви головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта на родном языке;

<b>Звуковая культура речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> <li>• составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>• Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<b>Связная речь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> </ul> <p>Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или</p>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p>

короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. В быту, в самостоятельных играх помогает детям посредством речи на родном языке взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. *Способствует участию в играх драматизациях по мотивам знакомых сказок, использованию речи на родном языке для инициирования общения со взрослыми и сверстниками. Формирует навыки использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета. В быту, в самостоятельных играх помогает детям посредством речи на родном языке взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.*

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**6) Интерес к художественной литературе:**

*Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Республики Башкортостан, фольклором башкирского народа. Формировать интерес к слушанию произведений разных жанров через рассматривание иллюстраций. Способствовать использованию речи на родном языке для инициирования общения со взрослыми и сверстниками*

**Примерный перечень литературных произведений для реализации образовательной программы****(с учетом регионального компонента) (от 3 до 4 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

**Потешки:** «Расти сынок, расти сынок» - башкирский фольклор.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Башкирские народные сказки:** «Благодарный заяц», «Сарбай», «Ленивый сын», «Лиса и медведь», «Как собака нашла себе хозяина», «Торшок для

каши”, “Нәзекәйбил” А.Ягафарова, “Почему у зайца длинные уши”, “Почему медведь злится на муравьев?” Ж.Киекбаев, “Лиса и сойка” “Лиса и журавль”, “Обманутый волк”, «Курай».

### Рассказы

“Куда идти: туда и сюда? М.Карим, “Разноцветные листочки” “Снегирь” А.Ягафарова “Тяжелые сапоги” С.Агиш.

**Стихотворения народов Башкортостана** “Дедушка Мороз. Елочка” М.Бикбова, “Когда пришла зима” Р.Гарипов, “Все счастливы” Г.Гумар, “Мой Урал” С.Юлаев, “Спи, дочь моя”, “Цветочек”, “Детеныши”, “Маленький дом” А.Ягафарова, “Праздник” Г.Гумар. “Зима” Д.Юлтый, “Первый снег” Н.Нажми, “Дед мороз” А.Ягафарова, “Елочка”, “Лужа”, “Поезд”, “Яблоко”, “Колокольчик” Г.Юнусова, “Наша мама” “Почему?” “Дождь идет” Ф.Рахимгулова, “Весна пришла” М.Бикбова,

“Большая рукавица” “Муравьи” Г.Галиева, “За столом” “Утки купаются” З.Ахматьянова, “Птичье гнездо” А.Тагирова, “Голубь” “Банат” К.Киньябулатова, “Дикие гуси” “Выход нашелся” “Облако дождя” С. Муллабаев,

“Лето. Луг” М.Гафури, “Солнышко” Р.Загидуллин, “Цветок и бабочка” М.Дильмухаметов, Заучивание стихотворений К. Алибаева «Мама пришла», «Мой котенок». Чтение стихотворений Я. Колмоя «Я люблю свою маму», К. Киньябулатовой «Зухра и цыплята», Ф. Губайдуллиной «Праздничный подарок», Р.Бикбая «Заветное слово»

**Заучивание стихотворений** М. Гали «Курай», Г. Юнусовой «Падают листья», Ю.Гареев «Самолет»

**Заучивание стихотворений** К. Алибаева «Чтоб лопата заблестела», Р.Тимершина «Первый снег», К. Алибая «Лужа», Ф.Рахимгуловой «Дождь идет», К.Даяна «Елочка-красавица»

**Отгадывание загадок на тему** «Национальные посуды», «Национальные одежды».

### Средняя группа

(от 4 лет до 5 лет)

**Задачи**

**Содержание ОД**

**Развитие словаря**

<ul style="list-style-type: none"><li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li><li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li></ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. <i>Продолжать пополнять и активизировать словарь детей на родном языке на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Развивать интерес детей к родному языку, посредством создания игровых ситуаций, использования информационных компьютерных технологий,</i></p>
--	---

	<i>организации различных видов детской деятельности.</i>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>• Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>• Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>• совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</li> <li>• использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Воспитывать привычку грамматически правильно говорить, излагать свои мысли на родном языке</p>
<b>Связная речь</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</li><li>• закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</li></ul>	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</li> <li>• пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</li> <li>• составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</li> <li>• развивать коммуникативно - речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> <li>• воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>• использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>• <i>Развивать интерес детей к родному языку, посредством создания игровых ситуаций, использования информационных компьютерных технологий, организации различных видов детской деятельности. Продолжать пополнять и активизировать словарь детей на родном языке на основе углубления знаний о ближайшем окружении; Воспитывать привычку грамматически правильно говорить, излагать свои мысли на родном языке</i></li> </ul>	<p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li><li>• Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</li><li>• формировать умения различать на слух твердые и мягкие</li></ul>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
---	--

<p>согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p><i>Формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и тематики – народную сказку, рассказ, стихотворения башкирских писателей и поэтов народов Башкортостана, малые формы фольклора, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, эмоционально реагировать на их содержание, выразительному их воспроизведению.</i></p>
<p><b>Примерный перечень литературных произведений для реализации образовательной программы</b> (с учетом регионального компонента) (от 4 до 5 лет)</p> <p><b>Малые формы фольклора.</b> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...».</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</p> <p><b>Чтение башкирской народной сказки</b> «Храбрый петух», «Благодарный заяц», «Абзелил», «Как бай залаял пособачьи».</p> <p><b>рассказа</b> М.Карима «Горький пот и тучный урожай».</p> <p><b>Чтение стихотворений</b> М.Танич «Бабушка», А. Игебаева «Золотые руки», «Сама сшила», Ф. Губайдуллиной «Счастье», Ф.Рахимгуловой «Дождь</p>	

идет». Заучивание стихотворений Г. Гумера «Буду как мама», Р.Тимершина «Осень», К. Алибаева «Моя шапка лечит», «Жалко ягодку».

**Чтение рассказа с элементами импровизации** К. Ильясова «Аниса и Нафиса», Г. Юсуповой «Чемпион по одеванию», Х. Гиляжева «Воспитанный Айдар», потешки К. Даяна «Наша кисонька мала».

**Чтение стихотворений** Ш.Биккола «Моя родина», С. Юлаева «Родная страна», Г. Тукая «Сон земли», Р. Сабитова «Солдат», С.Сюндюкле «Синица», К.Даяна «Елочка-красавица», С. Рахматуллина «Я рисую», А.Игебаева «Дед Мороз – художник», Ф.Губайдуллиной «Карандаши»

**Заучивание стихотворений** С. Муллабаевой «Белый барашек», К. Даяна «Весенние цветы», Ф. Губайдуллиной «Голуби», А. Игебаева «Закон дружбы», потешки К. Даяна «Наша кисонька мала»; С. Муллабаева «Озимь», М. Гали «Шмель».

**башкирской поговорки «Без труда не появится еда».**

**Рассказывание башкирских народных сказок** «Лиса-строитель», «Ленивая девочка», «Алпамыша – батыр», сказки А. Ягафаровой «Пчелка»; башкирских преданий и легенд «Семь звезд (Большая Медведица) - семь 48 девушек», «Агидель и Караидель», «Агидель и Яик»; Р.Тимершина «Тигр», М. Дильмухаметова «Рябинушка», Г.Юнусовой «После бурана», «Сарбай» по говорящим рисункам.

### Старшая группа

(от 5 лет до 6 лет)

#### Задачи

#### Содержание ОД

#### Формирование словаря

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### Звуковая культура речи

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</b> умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</li> <li>• продолжать развивать фонематический слух;</li> <li>• отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Совершенствовать умение четко и правильно говорить все звуки башкирского языка. Педагог способствует умению различать и произносить звуки, свойственные только башкирскому языку</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</li> <li>• развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов;</li> <li>• продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам и времени). Учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте на родном языке. Развивать знания о нормах образования форм слов на родном языке – словообразование.</p>
<b>Связная речь</b>	



- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- развивать коммуникативно - речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при

	<p>сочинении загадок, сказок, рассказов. <i>Педагог способствует развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками на родном языке, обогащает активный словарь. Способствует свободному общению на родном языке в повседневной жизни, в играх.</i></p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</li> <li>• познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению спродолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Познакомить с пословицами, поговорками башкирского, русского и других народов, населяющих Республику Башкортостан, создавать условия для проявления детского творчества, сочинительства. Воспитывать интерес к творчеству башкирского народа и других народов Башкортостана. Способствовать свободному общению на родном языке на тему литературных произведений. Формировать умение придумывать сюжет сказки по башкирским пословицам. На основе придуманных сказок воспитывать нравственные качества. Закреплять знания о жанровых, композиционных особенностях сказок народов Башкортостана.*

*Педагог способствует к проявлению интереса к произведениям башкирского, русского и других народов, проживающих в Республике Башкортостан, башкирского устного творчества: сказкам, приданиям, легендам, пословицам, поговоркам. Побуждает детей к придумыванию сказки по уже известному сюжету башкирских сказок, использовать в речи образные выражения, слова; формирует умение осмысливать литературный текст и его содержание;*

### **Примерный перечень литературных произведений для реализации образовательной программы**

*(с учетом регионального компонента) (от 5 до 6 лет)*

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой).

И.В. Карнауховой).

**Сказки народов Башкортостана.** Башкирские народные сказки «Лиса и петух», «Агзам», «Клубок», «Камыр батыр», «Отцовская мудрость», «Секрет счастья», «Сын волка Сынтимер – богатырь», «Говорливый родник». «Благодарный медведь» (мордовская), «Почему сосна и ель вечно зеленые» (чувашская), «Лиса и белка» (марийская), «Шах-петух» (татарская), «Легенда о Сибаете», «Легенда о курае»

**Сказки А.Ягафаровой** «Колбочье платье», «Братья карандаши», «Снегирь и синица», «В грозу»;

Произведения поэтов и писателей народов Башкортостана. М.Карим «Так начинается жизнь», «Горький пот и тучный урожай», «Вот она- моя сестричка»; Ф. Губайдуллина «Флаг моей Республики», «Дружба», «Моя мама- солнышко», «Буду моряком», «Счастье», «Большой праздник», «Бабушкины руки»; Ф. Исянгулов «Лесная девочка», «Кто глупышка»; Р. Гарипов «Родной язык»; З. Кускильдина «Как индюк научился вежливости», «Как заяц на базаре волков продал», Г. Тукай «Шурале»; Н. Исанбат «Мама»; Б. Нугуманова «Хоть и тесен твой дом»; Р. Тимиршин «Биноколь», «Пчела»; Х. Габитов «Наша семья»; С. Юлаев «Стрела»; К. Даян «Башкортостан»; Д. Кадыр «Ёлка», А.Игибаев «Матери моей», «День победы»; Н.Грахов «Я живу в Уфе»; Г. Шафиков «Сибай»; М. Гали «Сабантуй»; Р. Ураксина «Баурсак».

### Подготовительная к школе группа

(от 6 лет до 7 лет)

#### Формирование словаря

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

- Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками на родном башкирском языке, обогащать словарный запас. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей на родном башкирском языке.*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Развивать устойчивый интерес к родному языку. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей на родном языке.

#### Звуковая культура речи

<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>• Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>• Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, формировать навыки звукового анализа слов</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>• Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Обогащение речи дошкольника на родном языке грамматическими средствами.</p>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>• Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из</li> </ul>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, культуру межнационального общения в зависимости от возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета, заложенных в традициях народов Башкортостана. Формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно - речевых умений у детей, закрепляет у</p>

<p>личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> <li>• <b>Формировать навыки владения речью как средством общения и культурой – развивать устойчивый интерес к башкирскому языку, общение на родном языке (владение нормами и правилами родного языка).</b></li> </ul> <p>Формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками – умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на башкирском языке, стремиться понимать, о чем он говорит, вступать в диалог, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком</p>	<p>детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</li> </ul>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении;</p>

**Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

*Развивать у ребенка лингвистическое отношение к слову, поисковой активности в сфере языка и речи на основе языковых игр в сфере родного языка.*

*Педагог знакомит с художественными произведениями детских писателей Республики Башкортостан, народным фольклором (считалки, такмаки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, кулямасы, поговорки, шутки-юморы, загадки).*

Формирует понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Приобщать к словесному искусству башкирского народа, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

*Знакомить с книжной культурой, детской литературой писателей Республики Башкортостан, народным фольклором (считалки, такмаки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, кулямасы, поговорки, шутки-юморы, загадки).*

Формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Примерный перечень литературных произведений для реализации образовательной программы**

*(с учетом регионального компонента) (от 6 до 7 лет)*

**Фольклор народов Башкортостана.**

Потешки. Кулямасы. Загадки. Пословицы Приметы Дразнилки

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого).

**Башкирские народные сказки.****Богатырские сказки.**

«Аюголак»; «Урал-батыр»; «Янгызак-батыр»; «Тан-Батыр»; «Алпамыша батыр»; «Сын волка Сынтимир-пехлеван»; «Камыр батыр»; «Батыры близнецы».

**Новеллистические сказки .**

«Кураист» ; «Луна и Зухра» ; «Говорливый родник» ;»Курай» ; «Милосердная жена» ; «Лукман Хаким» ;» Науширван Справедливый и Хатамтай Щедрый» ;

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Потешки. Кулямасы. Загадки. Пословицы Приметы Дразнилки

**Сказки о животных.**

«Два Барсука» ; «Почему ворона не говорит полностью свое имя?» «Лиса и перепелка» ; «Заяц у медведя в гостях» ; «Лиса и волк» ; «Благодарный медведь» (мордовская народная сказка); «Мщение лисы»; «Заяц и лев»; «Петух-батыр» ; «Козел и селезенка» ; «Лиса в медвежьей берлоге» ; «Лиса и медведь» ; «Сарбай» .

**Волшебные сказки.**

«Серая ворона»; «Почему сосна и ель вечно зеленые (чувашская народная сказка)»; «Почему гуси стали пёстрыми»; «О чем говорили гуси?»; «Зайнулла и красота»; «Соловей» ; « Молодой охотник и Мяскяй» ; «Лиса и егет»; «Благодарный заяц»; «Абзалил»; «Кто сильнее?» ; «Шурале» (татарская сказка).

**Назидательные сказки .**

«Доброе слово дороже золота»; «Старая мать»; «Легко приобретенное»; «Секрет счастья»; «Егет, звавший, на помощь нужду»; «Золотая капля»; «Охотник Юлдыбай» ; «Жадный богач и Зиннят-агай»; «Мудрый старик и глупый царь»; «Ленивый сын» ; «Агзам»; «Ленивая девочка» ; «Избалованная девушка» ; «Отцовская мудрость»; «Два озорника и отец» ; «Денег нет, ума много» ; «Дурные спутники» ; «Дело не в одежде» .

**Поэты Республики Башкортостан**

«Уфа» М. Сяндюкле; «Хлеб всего вкусней» А. Игебаев; «Хлебороб» А. Игебаев ; «Тигр» Радиф Тимершин ; «Жадина» Радиф Тимершин ; «Цветы для Гульнары» Радиф Тимершин ; «Бинокль» Радиф Тимершин ; «Зима» Р.Гилемдар ; «Башкортостан» З. Кульбекова; « Уфа» Г. Рамазанов ; « Откуда родом ты?» Ф. Рахимкулова; «В пекарне» Даут Юлтай; «День 8 Марта» Г. Гумер ; « Наша семья» Х.Габитов; «Буду, как мама» Г. Гумер; «Флаг моей Республики» Ф. Губайдуллина

«Наш дедушка» Б. Баязит»; «День победы» А.Игебаев; «Мой Урал» С.Юлаев; «Юноше-воину» С.Юлаев; «Сабантуй» Муса Гали; « Осень» Радиф Тимиршин; «Жаворонок» Р. Гарипов; «Хоть и тесен твой дом...» Б. Нугуманов; «Моя родина» Ш. Биккол; «Битва» С.Юлаев; « Из истории фамилий»Ф.Губайдуллина; «Бабушкины руки» Ф.Губайдуллина; «Ракета» М. Садри; «Простите» В. Юсупов; «Простите В. Юсупов; «Наша семья» Хаббибулла Габитов»; «Мой папа» Нажип Идельбай; «Дедушки» Риф Мифтахов; «Матери моей» Абдулхак Игебаев.

**Писатели Республики Башкортостан.**

«Уголек разгорелся» С.Злобин; «Конец Салавата» С.Злобин; «Вот она - моя сестричка!» М.Карим; «Цветы и пчелы» Г. Зайцев; «Гюльгизар» Ф. Губайдуллина; «Горький пот и тучный урожай» М. Карим; «Когда дед мороз был маленьким» М.Карим, «Заводчики рубят лес» С. Злобин; «Как заяц на базаре волков продал» З. Кускильдина; «Зимняя земляника» З.Кускильдина; «Лесная девочка» Ф.Исянгулов; «Как поделить папу» З.Кускильдина ; «В березовом лесу» М. Карим ;«Пчелиный доктор» Г. Зайцев; «Девясил» Ф.Губайдуллина; «Подснежник» Ф. Губайдуллина;

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.

«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»

(по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Пьесы

«Лев и заяц» (по мотивам башкирской народной сказки); «Шуба Ежа» Ф.Губайдуллина ; Где, моя мама Ф.Губайдуллина; Абзалил (по мотивам башкирской народной сказки)

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**  
(с учетом регионального компонента)

1. Азнабаева Ф.Г., Елкибаева Г.Р., Нарынбаева А.З. Гульбустан. Методическое пособие по развитию речи для детских учреждений. – Уфа: издательство ИРО РБ, 2010
2. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А.. Академия детства. Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан Уфа: Китап, 2016
3. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А.. Академия детства. Хрестоматия к региональной программе, формируемой участниками образовательных отношений дошкольного образования Республики Башкортостан . – Уфа: издательство ИРО РБ, 2016
4. Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана. Учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста .- Уфа: Китап, 2011
6. Гасанова Р.Х., Кузмищева Т.Б. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников. Методические рекомендации в помощь воспитателям ДОУ, - Уфа,БИРО, 2004
7. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Речевое развитие детей дошкольного возраста:Методические рекомендации. – Уфа: издательство ИРО РБ, 2016
8. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Фольклор в воспитании дошкольников:Методические рекомендации. – Уфа: издательство ИРО РБ, 2017
9. Гасанова Р.Х. Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников:Методические рекомендации. – Уфа: издательство ИРО РБ, 2017
10. Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствамихудожественной литературы. – Уфа: издательство ИРО РБ, 2015
11. Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствамихудожественной литературы. – Уфа: издательство ИРО РБ, 2015
12. Гасанова Л.Н, Гасанова Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа. – Уфа: издательство ИРО РБ, 2016
13. Габдуллин И.Г. Детский фольклор- Уфа: Башкортостан Китап, 1994

14. Нафикова З.Г., Азнабаева Ф.Г. Волшебные звуки. Методическое пособие. Уфа: Китап, 2010
15. Нафикова З.Г., Галиева Г.Г., Валиева Н.М. Детство. Примерная образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с башкирским языком обучения. Уфа: Китап, 2021
16. А.М. Сулейманов, И.Г. Газяутдинов «Башкирский детский фольклор». - Уфа: Китап, 2011.
17. «Башкирские народные сказки». Уфа: НМЦ «Педагогическая книга», ГУИздательство «Мир книги», 2007. Ягафарова А.Ш., Юлмухаметов М.Б. Радуга. Хрестоматия для детских садов Уфа: Китап, 2006
18. «Азнабаева Ф.Г., Имангулова Л.М., Мухаметьярова А.Т., Башкортостан – Гульбостан», Уфа, 2017;

#### 2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)	
Задачи	Содержание ОД
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные</li> </ul>	<p>педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки,</p>

<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul>	<p>помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>
<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p><b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, <b>З. Исмагилов «Кукушка», «Пестрая корова»; А. Зиннурова «Мотылек», Р. Сальманов «Лето», М. Валеев «Моя кукла», М. Баширов «Наша кисонька мала»</b></p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>	

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; **«Составь узор на башкирском коврике»**

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Вторая группа раннего возраста**

(от 2 лет до 3 лет)

**Приобщение к искусству**

<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li><li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li><li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты</li></ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
--	---

<p>иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с народными игрушками;</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>1) Рисование:</u></b></p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором</p>

рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: пластилином, пластической массой; учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность.**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>1) <i>Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) <i>Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) <i>Музыкально - ритмические движения:</i> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>Театрализованная деятельность.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	
<b>Культурно-досуговая деятельность.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально - положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально - положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

**Примерный перечень художественной литературы**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение, З. Исмагилов «Кукушка»

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, З. Исмагилов «Кукушка», «Пестрая корова»; А. Зиннурова «Мотылек», Р. Сальманов «Лето», М. Валеев «Моя кукла», М. Баширов «Наша кисонька мала»

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Составь узор на башкирском коврике»

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами», А.Х. Ситдиковой «Будущий батыр», «Урожайный год. Пасека», портрет заслуженного работника культуры Башкортостана Азата Аиткулова

**Младшая группа**  
(от 3 лет до 4 лет)

**Задачи**

**Приобщение к искусству**

<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li><li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li><li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно - прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li><li>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li><li>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;</li></ol>
--	--

<p>в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так</li> <li>• далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>репродукциями картин русских, башкирских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Развивать у детей эмоциональный отклик на произведение башкирского народного искусства; интерес к народным игрушкам. Знакомить детей с предметами башкирского быта – игрушкой, посудой, одеждой, обувью и другими.</p> <p><b><i>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. знакомит детей с произведениями башкирской художницы А.Х. Ситдиковой «Будущий батыр», «Урожайный год. Пасека»</i></b></p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b><u>1) Рисование:</u></b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей</p>
--	--

- **развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;** отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Упражнять в проведение прямых линий в рисовании полотенец, дорожек, украшении подола платья, камзола и линии пересеченные вертикально и горизонтально.

**Знакомить с творчеством художника-графика иллюстратора Ф.Ф.Уразова (иллюстрации к наглядно-дидактическому пособию «Башкирские народные сказки и легенды)**

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); **учить лепить для кукол путем скатывания (блины, бауырсак, сак-сак); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия**

*результата общей работы.*

3) Апликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Рассматривать с детьми произведения народной башкирской деревянной игрушки – матрешки. Учить узнавать башкирскую одежду матрешек: украшения камзола и платья, называть их, обыгрывая с ней простейшие сюжеты.*

#### **Конструктивная деятельность:**

○ совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность:**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| • развивать у детей эмоциональную | <b>1) Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать |
|-----------------------------------|--|

отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- **развивать умение слушать, различая характер башкирской музыки народных, классических, детских песен**

характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать умение слушать, различая характер башкирской музыки народных, классических, детских песен. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально - ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,

	<p>металлофоном, колокольчиком, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. <i>Учит сравнивать разные по звучанию народные музыкальные инструменты</i> курай, флейта. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>выразительность речи в процессе театрально - игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
<b>Культурно-досуговая деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

**Примерный перечень художественной литературы**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение, З. Исмагилов

## «Кукушка»

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, З. Исмагилов «Кукушка», «Пестрая корова»; А. Зиннурова «Мотылек», Р. Сальманов «Лето», М. Валеев «Моя кукла», М. Баширов «Наша кисонька мала»

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Составь узор на башкирском коврике»

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами», А.Х. Ситдиковой «Будущий батыр», «Урожайный год. Пасека», портрет заслуженного работника культуры Башкортостана Азата Аиткулова

Народная сказка «Курай», стихотворение М. Гали «Курай», Г.Юнусова «Падают листья», Ю.Гарей «Самолет», отгадывание загадок о курае, о музыкальных инструментах.

**Средняя группа**

(от 4 лет до 5 лет)

<b>Задачи</b>	<b>Содержание ОД</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других

частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное

**Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева

искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно - прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции. Учит детей использовать изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

*Продолжать учить составлять узоры: лесенки, прямые линии, квадраты, ромбики, круги, располагая их на полосе, квадрате, прямоугольнике соблюдая симметрию, ритм и правильное сочетание красок, свойственному башкирскому орнаменту. Обращать внимание на подбор цвета соответствующего изображенному предмету башкирского быта.*

#### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки и украсить ее путем печаткой, стекой, нанося ритмический узор башкирского геометрического орнамента. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей

составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы

	(лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
--	--

<b>Музыкальная деятельность</b>
---------------------------------

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
  - поддерживать у детей интерес к пению;
  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
  - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**1) Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Обогащать опыт слушания музыки разного характера, жанра народов Башкортостана, детских песен композиторов А.Зиннуровой, Р.Сальманова, Н.Даутова, А.Кубагушева и др.

**2) Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**4) Музыкально - ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный), развивать элементы башкирского танца «переменных шаг», «притопы», кружение парами по

одному, «подскоки».

**5) Развитие танцевально - игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально - образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Учит различать звучание башкирских народных музыкальных инструментов: курай, кубыз.*

*Знакомит с знаменитыми кураистами Азатом Аиткуловым, Гатай Сулеймановым и др.*

**Театрализованная деятельность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно - выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления</p>
---	--

<p>нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>Культурно - досуговая деятельность</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

**Примерный перечень литературы**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А.

Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение, **З. Исмагилов «Кукушка»**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, З. Исмагилов «Кукушка», «Пестрая королева»; А. Зиннурова «Мотылек», Р. Сальманов «Лето», М. Валеев «Моя кукла», М. Баширов «Наша кисонька мала»

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. «День рождения зайца» А. Султангалеева

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; **«Составь узор на башкирском коврике»**

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

С.Сюндюкле «Синица», К.Даян «Елочка – красавица», С.Рахматуллин «Я рисую», А.Игебаев «Дед Мороз – художник», Ф.Губайдуллин «Карандаши», С.Муллабаев «Озимь», М.Гали «Шмель», башкирская народная сказка «Абзелил», «Как бай залаял по-собачьи», «Сарбай».

### **Старшая группа**

(от 5 лет до 6 лет)

**Задачи**

**Содержание ОД**

**Приобщение к искусству**



- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).

3) Педагог формирует духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, **К.Г. Давлеткильдеев, А. Ситдиковой, А.Д. Бурзянцев** и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание

<p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>10) <b><i>Знакомить детей с народными промыслами: ткачество – ковроделием, деревообработкой, вышивкой – украшение изделий растительным орнаментом и создание узоров в декоративном рисовании, аппликации, образов в лепке и художественном труде. Выделять элементы растительного узора в изделиях башкирского, татарского, чувашского и других народов, особенности их колорита, характерного для каждого вида росписи</i></b></p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие,

**Рисование:**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, матрешка, );
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). *Закрепляет умение композиционного построения узоров на скатерти, ковре – центрально поле и кайма, - хакал (элемент национальной одежды башкирских женщин) – центр более крупные узоры, рядом мелкие элементы.* Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить башкирской утвари разными способами лепки. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по

представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет

	<p>умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>Музыкальная деятельность:</b>	

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Понимать характер музыки в процессе слушания народной, классической, детской музыки в музыкально-дидактических играх, беседах по содержанию музыкальных произведений народов Башкортостана.

**2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**4) Музыкально - ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развивать танцевальные движения башкирского, русского, татарского народов: пятка носок, носок пятка, кружение парами, притопы, дробь с притопом, дробь с поворотом, легкие кружение на носочках, переменный шаг с носочки и т.д. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**5) Музыкально - игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

	Различать звучание народных музыкальных инструментов кубыз и кыл кубыз.
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<b>Культурно - досуговая деятельность</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li><li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li><li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li></ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
---	---

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Примерный перечень литературы**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

«Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». А.Д. Бурзянцев «Белый снег», «Березняк», А.Ф. Лутфуллина «Золотая осень», «Цветы на подоконнике», А.Тюлькин «Сирень» М. Нестерова «Золотая осень», Р.М. Нурмухаметова «Осень на Иделе»

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». А. Мухтаруллин «Абзалил», А. Хабибова сказка «Абзалил»

### Подготовительная к школе группа

(от 6 лет до 7 лет)

Задачи	Содержание ОД
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной,</li> </ul>	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско - патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, *К.Г. Давлеткильдеев, А.Лутфуллин, М. Нестеров* и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских и башкирских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, *З.Исмагилов, Х. ахметов, С. Низаметдинов и другие*), *зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).*

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. *Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России, Башкортостане. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).*

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Знакомит через информационно-коммуникативной технологией с Национальным музеем РБ, где собраны предметы убранства жилища башкирского народа с изделиями декоративного ткачества: паласами, коврами, скатертями; домашней утвари, кожаные сосуды для кумыса и тд.

Рассматривать с детьми произведения народной башкирской деревянной игрушки – матрешки. Учить узнавать башкирскую одежду матрешек: украшения камзола и платья, называть их.

### Изобразительная деятельность

<ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li><li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать</li></ul>	<p><b>1) Предметное рисование:</b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под</p>
---	---

в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать

контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо - голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от

самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Приобщать детей к декоративной деятельности, учить симметрично и асимметрично изображать элементы башкирского орнамента – крестообразные и рогообразные, растительные элементы, располагая их силуэты и объемных формах. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать учить лепить башкирскую посуду, утварь разными способами.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из

глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог

закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	--

### Музыкальная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с</li> </ol>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации, Республики Башкортостан;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально - художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно - эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> </ul> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию</p>	<p><b>Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (башкирских, русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, Республики Башкортостан.</p> <p><b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; обогатить танцевальные движения башкирского, русского татарского и других народов, проживающих в Республики Башкортостан. педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности</p>
--	--

<p>певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Знакомить с творчеством знаменитых башкирских танцоров: Р. Туйсиной, М. Идрисова, Р.Габитова, З.Насретдиновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских, башкирских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей

в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно - досуговая деятельность**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### Примерный перечень литературы

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». А.Д. Бурзянцев «Белый снег», «Березняк», А.Ф. Лутфуллина «Золотая осень», «Цветы на подоконнике», А.Тюлькин «Сирень» М. Нестерова «Золотая осень», Р.М. Нурмухаметова «Осень на Иделе»

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». А. Мухтаруллин «Абзалил», А. Хабибова сказка «Абзалил»

### **Программно-методический комплекс образовательного процесса (с учетом регионального компонента)**

- “Детство” примерная образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с башкирским языком обучения (на башкирском языке), Нафикова З.Г., Галиева Г.Г., Валеева Н.М., Уфа, 2021;
- “Шатлык” – программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей старшего дошкольного возраста, Нафикова З.Г., Уфа, 2023.
- “Башкортостан – моя родина”, Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Мухамедьярова А.Т., Уфа, 2018;
- “Земля отцов” - программа руководство”, Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н., Уфа, 2018;
- “Башкортостан – Гульбостан”, Азнабаева Ф.Г., Имангулова Л.М., Мухаметьярова А.Т., Уфа, 2017;
- “Я - личность” программа - методическое руководство по работе с детьми старшего дошкольного возраста, Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Уфа, 2013;
- “Я познаю Башкортостан”, Агишева Р.Л., учебно-методическое пособие, Уфа, 2008;
- “Ильгам” методическое пособие, Азнабаева Ф.Г. и др., Уфа, 2009;
- Комплексное развитие детей в процессе их общения с природой”, Марченко Л.И., Уфа, 2008;
- “Я познаю Башкортостан”, Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х., Уфа, 2006.;
- “Программа по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского народного декоративно-прикладного искусства”, Молчева А.В., Уфа, 1992.;
- «Конструируем, играя», Азнабаева Ф.Г., методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организацией, Уфа, 2018.

## 2.1.5 Содержание

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	
Задачи	Содержание ОД
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</li> <li>• создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>

**Основная гимнастика**  
**(основные движения, общеразвивающие упражнения)**

**Основные движения:**

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  
ползание: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; пролезание в обруч (диаметр 50 см);

**ходьба:** ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  
в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

**Подвижные игры и игровые упражнения:**

Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**Вторая группа раннего возраста**

(от 2 года до 3 лет)

**Задачи**

**Содержание ОД**

<ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li><li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку</li></ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества,</p>
--	--

<p>в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>
--	---

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)**

#### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**ползание:** ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкальн о-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**Подвижные игры:**

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**Младшая группа**

(от 3 года до 4 лет)

**Задачи**

**Содержание ОД**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>
<p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</p>	
<p><b>Основные движения:</b></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p><b>ползание:</b> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную,</p>	

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);

**бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

**прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

**упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### **Подвижные игры:**

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры,

двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает) Башкирские народные подвижные игры: "Кукареку", "Прятки", "Скачки на конях", "Кошка и лепешка", "Цыплята и охранник", "Игривый котенок", «Нет ни медведя, ни волков».

Активный отдых.

#### Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

#### Формирование основ здорового образа жизни:

педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### Активный отдых

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Задачи

Содержание ОД

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> <li>• развивать интерес к башкирским народным подвижным играм;</li> <li>• <i>формировать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, разных народов, проживающих в Республике Башкортостан; знакомить с лучшими спортсменами Башкортостана.</i></li> </ul>	<p>сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>педагог создает условия для освоения башкирских народных игр;</i></p> <p><i>педагог знакомит воспитанников с элементами народных игр, разных народов проживающих в Республики Башкортостан;</i></p> <p><i>педагог знакомит с лучшими спортсменами Республики Башкортостан;</i></p>
<p><b>Основная гимнастика</b>  <b>(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b></p>	
<p><b>Основные движения:</b></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p>	

**ползание:** проползание в обручи, под дуги ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Подвижные игры:**

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **Башкирские народные игры: "Юрта", "Медный пень", "Сабантуй", "Меткий стрелок", "Башкирский волейбол", "Бой всадников", "Гонка лошадей", "Белый тополь, синий тополь", "Заяц бездомный".**

#### **Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках друг друга.

Катание на самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России, Республики Башкортостан.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Старшая группа**

( от 5 до 6 лет)

**Задачи**

**Содержание ОД**

<ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li><li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие,</li></ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</p>
---	--

<p>точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> <li>• <i>формировать интерес к спортивным башкирским народным играм и упражнениям; стимулировать желание участвовать в башкирских национальных играх-соревнованиях;</i></li> </ul>	<p>поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>педагог продолжает знакомить детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- со знаменитыми спортсменами Башкортостана (Т.Тансыккужина - шашка, Г.Кадыров - мотоспорт, М.Чудов - биатлон и др.);</li> <li>- спортивными командами Республики Башкортостан и г.Сибай;</li> <li>- башкирскими народными подвижными играми. <i>Расширять представления детей о спортивных командах Республики Башкортостан:</i></li> <li>- хоккейная команда "Салават Юлаев" г.Уфа,</li> <li>- футбольная команда ФУ г.Уфа,</li> <li>- женская хоккейная команда "Агидель",</li> <li>- национальная борьба на поясах "Курэш",</li> <li>- спортивный клуб имени Г.Кадырова - мотогонки,</li> <li>- хоккейная команда "Горняк" г.Сибай</li> </ul>
<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p>	
<p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);</p>	

прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Башкирские народные игры: «Липкие пеньки», «Нас было 12 девочек», «Перетяни канат», «Бой с мешками», «Буря», "Латунный пень", "Башкирский футбол", "Царство Златогорья", «Самый меткий», «Поражение мишени», «Продажа красок».

### Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

<b>Задачи</b>	<b>Содержание ОД</b>
---------------	----------------------

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях,

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*педагог продолжает знакомить детей:*

*- со знаменитыми спортсменами Башкортостана (Т.Тансыккужина - шашка, Г. Кадыров - мотоспорт, М.Чудов - биатлон и др.);*

*- спортивными командами Республики Башкортостан и г. Сибай;*

*- башкирскими народными подвижными играми. Расширять представления детей о спортивных командах Республики Башкортостан:*

*- хоккейная команда "Салават Юлаев" г. Уфа,*

*- футбольная команда ФУ г.Уфа,*

*- женская хоккейная команда "Агидель",*

*- национальная борьба на поясах "Курэш",*

правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

- формировать интерес к спортивным башкирским народным играм и упражнениям;

- стимулировать желание участвовать в башкирских национальных играх-соревнованиях;

*-спортивный клуб имени Г.Кадырова - мотогонки,  
-хоккейная команда "Горняк" г.Сибай*

**Основная гимнастика (основные движения,  
общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**ползание:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;

**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:** бег в колонне по одному, врасыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе,

ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с

предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры:**

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Башкирские народные игры: «Липкие пеньки», «Нас было 12 девочек», «Перетяни канат», «Бой с мешками», «Буря», "Латунный пень", "Башкирский футбол", "Царство Златогорья", «Самый меткий», «Поражение мишени», «Продажа красок».

### **Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения:**

3) педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых**

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Программно-методический комплекс образовательного процесса (с  
учетом регионального компонента)**

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства: Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016г.
2. Азнабаева Ф.Г., Еникеева Д.У., Яфаева В.Г. "Развиваемся в движении", методическое пособие, 1 часть.-Уфа, Китап, 2013г.
3. Азнабаева Ф.Г., Еникеева Д.У., Яфаева В.Г. "Развиваемся в движении", методическое пособие, 2 часть. - Уфа, Китап, 2013г.
4. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках). Книга первая. Изд.2-е, с изм. Уфа, Китап, 2013г.
5. Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Составили А.В. Кенеман, Т.И. Осокина- Москва: Просвещение, 2002г.
6. Нафикова З.Г. "Растем, играя". Методическое пособие. -Уфа, Китап, 2010г.
7. Ракаева А.С. "Мы играем и думаем" - Уфа, Китап, 2008г.
8. Федорова С.Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. М., 2006г.
9. Халимова З.Р., Батыршина Г.М., Куланбаева Ф.Н. "Физкультминутки", Учебно-методическое пособие, -Сибай, 2000г.
10. Яфаева В.Г. Планирование физкультурных занятий в ДОУ: Методическое пособие. Уфа, ИРО РБ, 2011г.
11. Янтурина Д.М. Пальчиковая гимнастика/Перевод по книге Л.П. Савиновой. -Уфа, Китап, 2012г.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Реализация Программы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Акбузат» городского округа города Сибай Республики Башкортостан в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода. Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы реализации Программы в соответствии с видами деятельности. Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Игровая</b>	игровые ситуации, минутки вхождения в день, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), индивидуальная игра, совместная игра со сверстниками, самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
<b>Коммуникативная</b>	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, сочинение загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
<b>Познавательно-исследовательская</b>	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание коллекций, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры, викторины, реализация проекта
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра, проектная деятельность, фольклорные праздники
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурство, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем, создание макетов

<b>Изобразительная</b>	мастерс <sup>1</sup> к <sup>5</sup> а <sup>7</sup> я, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, выставки
<b>Музыкальная</b>	слушание соответствующей возрасту народной, классической игры, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, режиссерские игры, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, праздники
<b>Двигательная</b>	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, спортивные соревнования и праздники, досуги, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в зале, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика

## **Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

(соответствует п. 23 ФОП)

Педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

### **3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение

норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении **эвристического метода** (частично - поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

#### **Виды деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно - исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.** *(соответствует п. 24 ФОП)*

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные

проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок* времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры - драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально - ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно - игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно - исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной деятельности).
  - Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
  - В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

*(соответствует п.25. ФОП)*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно - ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные

импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к

Детским поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд *способов и приемов*.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать

его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важной стороной образовательного процесса в «Центр развития ребенка – детский сад «Акбузат» является взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников, которые обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно - образовательный процесс положительным семейным опытом т.е. важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и развитию детей в тесном контакте с семьей. С целью включения родителей в образовательный процесс проводились открытые совместные занятия, на которых родители имели возможность познакомиться с успехами своего ребёнка, быть активными участниками занятий. Родители имели возможность взять литературу для домашних занятий, получали консультации у педагога - психолога, учителя - логопеда детского сада. Двери детского сада всегда открыты для родителей: они могут присутствовать на занятиях, побыть со своим ребёнком на прогулке, во время проведения режимных моментов.

Доверительное отношение родителей к педагогам складывается и во время посещения семей, при проведении совместных праздников.

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

*взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

3) *индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

4) *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) **диагностико - аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование

воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ - технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ - специалистов и других).

б) *Направления* деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

*(соответствуют п. 27 ФОП)*

КРР и (или) инклюзивное образование в МДОБУ ЦРР детский сад «Акбузатъ» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (ТНР), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **Задачи КРР на уровне д/с «Акбузат»:**

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций Зональной психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ЗПМПК).

КРР в д/с «Акбузат» реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ЗПМПК и ППК д/с «Акбузат». В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп

воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) воспитанники с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные воспитанники;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с воспитанниками целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне д/с «Акбузат».**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития воспитанников (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника; изучение деятельности детской одаренности,

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.

### **КРР включает:**

выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство;

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с воспитанниками с ОВЗ должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики.

**Направленность КРР с одаренными воспитанниками на дошкольном уровне образования:**

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы

и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ЗПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ЗПМПК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе воспитанников «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ЗПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) является обязательным компонентом образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Акбузат» (далее МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат») и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат» разработана в соответствии с:

1. Законом о воспитании ФЗ «О внесении в Федеральный закон от 31 июля 2020 №30 изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (вступил в силу с 01 сентября 2020 г.);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155,  
5); Указом Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г.»;
3. Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030г.»;
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России (2008);

Назначение Программы воспитания помочь педагогическим работникам МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат» реализовать решение таких проблем, как:

- развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических качеств, направленных на воспитание духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание таких нравственных качеств личности, как толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину;

Программа воспитания МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат» состоит из трех основных разделов:

- **целевой**
- **содержательный**
- **организационный**

Воспитание - это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания разработана на основе базовых ценностей духовно- нравственного развития и воспитания.

**Базовые национальные ценности**, это:

**патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служению Отечеству;

**социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость и милосердие, честь, достоинство;

**гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

**семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

**труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

**наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

**искусство и литература** - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

**природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

**человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

**здоровье** - основное условие и залог полноценной жизни.

Программа воспитания учитывает особенности социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок и они отражены в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

**Основные направления воспитательной работы МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат»:**

Направление Воспитания	Ценности	Цели и задачи
---------------------------	----------	---------------

<p><b>Патриотическое</b></p>	<p>Родина, природа</p>	<p><b>Основная цель:</b> воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы, людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> </ul>
------------------------------	------------------------	--

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p><b>Основная цель:</b> формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, воспитании дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> </ul>
<b>Трудовое</b>	Труд	<p><b>Основная цель:</b> формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование навыков планирования.</li> <li>- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	Познание	<p><b>Основная цель:</b> воспитание – формирование ценности познания.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование любознательности, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др).</li> </ul>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<p><b>Основная цель:</b> становление у ребенка ценностного отношения к красоте.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других</li> </ul>

		народов;
--	--	----------

		-формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<b>Основная цель:</b> сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. <b>Задачи:</b> - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня.
<b>Духовно - нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	<b>Основная цель:</b> формирование способности духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. <b>Задачи:</b> - приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла как основы саморегуляции, самоуправления поведением деятельностью; - формирование у детей доступные системные знания об окружающем мире (людях, природе, рукотворных предметах и месте ребенка в этом мире).

1.1.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

#### Цель воспитания в МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат»:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. *С учетом национально – культурных особенностей региона Республики Башкортостан:* создание в дошкольной образовательной организации условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам региональной культуры, воспитывать уважительное отношение к культуре, к традициям, обычаям народов Башкортостана, воспитывать нравственные качества личности, такие как толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину и за трудовой народ.

#### Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, к своим близким, к

своему народу, служению Отечеству, гордости за ее достижения на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувств собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умение познавать себя в единстве с миром, диалогом с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;

объединение воспитательных ресурсов семьи в ДО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

установление партнерских взаимоотношений семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.**

**Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Содержание национального и регионального компонента образования*

*детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательных отношений, призвано способствовать развитию у детей дошкольного возраста духовно- нравственных ориентаций, их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.*

*Социально-экономическое, климатическое, национально-культурное своеобразие Республики Башкортостан предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет на этапе завершения образования адаптироваться к условиям жизни в*

*ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, выявить потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.*

*Решает следующие задачи:*

1. *Формировать у ребенка чувство любви к Родине, к своим близким.*
2. *Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; мотивировать желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.*
3. *Воспитывать уважительное отношение к культуре, к традициям, обычаям народов Башкортостана; воспитывать нравственные качества личности, такие как толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину и за трудовой народ.*

4. *Обеспечить психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в*

*вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с использованием положительного опыта семей, проживающих на местности, где расположена дошкольная образовательная организация, а также опыт применения дидактических приемов и методов народной педагогики.*

1.2.

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Программа воспитания опирается на следующие принципы:

### 1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с ФГОС ДО Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Акбузат» городского округа города Сибай Республики Башкортостан построена на следующих принципах:

#### **Принципы:**

- ✓ **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ **принцип ценностного единства и совместимости.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ✓ **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ✓ **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ✓ **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### **Подходы:**

- ✓ **Антропологический подход** – предполагающий учет закономерностей развития человека как целостности, позволяющий повысить статус психолого-педагогической диагностики личности дошкольника, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе социального воспитания.
- ✓ **Культурно-исторический** – предполагающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющего принимать во внимание все условия места и времени, в котором родился и живет человек, специфику его

ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.

- ✓ **Практические подходы** – связаны с практикой, реальными потребностями, возможностями; практическая деятельность, практические применения знаний; применимый, дельный, полезный.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

##### Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания

В соответствии с ФГОС ДО основная цель детского сада: обеспечить детям полноценное и радостное проживание детства как уникального периода развития и формирование личности ребенка через поддержку естественных процессов развития, воспитания, обучения.

**Планируемые результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) *(соответствуют п. 29.2.3. ФОП)***

Направлени я воспитани я	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, сопереживание к Отечеству, гордость за нее, людям разных национальностей, к своей республике. Знающий некоторые традиции, обряды и обычаи народа, представителем которого является он сам, его семья.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничеств о	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, членам своей семьи, близким людям, своему народу. Добрый, различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах

		деятельности в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной гигиены, представления о гигиенической культуре, о здоровом питании с учетом национальных особенностей своего народа, воспринимающий здоровый образ жизни как ценность. Проявляющий интерес к народным играм, играм с элементами соревнования, знающий лучших спортсменов и команд Республики Башкортостан.
<b>Духовно - нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
(соответствует п. 29.3. ФОП)

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Содержание Программы воспитания МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат» представлено для каждой возрастной группы и по направлениям воспитания: патриотическое, социальное, трудовое, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное. Программа воспитания учитывает обязательную часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Младшая группа (3 - 4 года)**

<b>Цель:</b>			
<b>Направление</b>	<b>Ценности</b>	<b>Задачи</b>	
		<b>Обязательная часть</b>	<b>Вариативная часть</b>
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления о малой родине;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к малой родине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные представления о месте, где ребенок родился, проживает (село, город), о достопримечательностях своего края, о знаменитых людях;</li> <li>- воспитывать любовь к родному городу;</li> <li>- формировать представления детей о том, что в Башкортостане живут люди разных национальностей в мире и</li> </ul>

			дружбе
--	--	--	--------

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудни чество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо;</li> <li>- воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека;</li> <li>- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления о себе, о семье, половой принадлежности, о любимых занятиях родителей;</li> <li>- проявлять чуткость, заботу, любовь, внимание, понимание близким людям, уважение к старшим;</li> <li>- воспитывать умение общаться со сверстниками на родном языке: делиться игрушками, уступать товарищам, играть так, чтобы не мешать другим во время совместной деятельности, выражать эмоциональные состояния словами и без слов;</li> <li>- прививать элементарные правила поведения гостеприимства,</li> </ul>
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки, необходимые для дежурства в столовой;</li> <li>- воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.)</li> <li>- воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда;</li> <li>- побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, используя народные потешки, пословицы и сказки;</li> <li>воспитывать трудолюбие, целеустремленность</li> </ul>
Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы родного края; о диких и домашних животных;</li> <li>формировать ценности переживания, проникаться чувствам красоты</li> </ul>

Этико-эстетическое	Культура, красота	-воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности	- воспитывать у детей эмоциональный отклик на произведение башкирского народного искусства, интерес к народным игрушкам; - вызвать интерес к иллюстрациям башкирским народным сказкам; -воспитывать эстетическое восприятие, стремление любоваться изображением в книжной иллюстрации
--------------------	-------------------	--	---

Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес и любовь к спорту;</li> <li>- воспитывать потребность двигательной активности, умение соблюдать элементарные правила;</li> <li>- формировать желание быть здоровым;</li> <li>- формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна,</li> <li>формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться;</li> <li>- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены опрятности в повседневной жизни.</li> <li>- формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером;</li> <li>- Приучать детей следить за своим внешним видом;</li> <li>формировать элементарные навыки поведения за столом (умение правильно пользоваться столовыми приборами и т.д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви, интереса к народным играм, формировать интерес к различным видам национального спорта;</li> <li>- формировать двигательную активность в народных играх, спортивных играх,</li> <li>интерес и любовь к национальному виду спорта (куреш, стрельба ит.д.) с использованием произведений песен, сказок народов Башкортостана;</li> <li>- воспитывать интерес к зимним видам спорта и спортсменов Республики Башкортостан;</li> <li>- приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;</li> <li>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек</li> </ul>
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к Родине, развитие патриотизма, уважения к правам и свободе каждого человека;</li> <li>- воспитывать эстетическое сознание и нравственные чувства;</li> <li>- формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни, своему здоровью, любви и уважения к семье, воспитание семейных ценностей;</li> <li>- воспитывать уважительное и ценностное отношение к эстетически прекрасному.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать начало патриотизма и гражданственности;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе своего родного края;</li> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа</li> <li>- воспитывать уважение к своей нации.</li> </ul>

## Средняя группа (4 - 5 лет)

Направление	Ценности	Задачи	
		Обязательная часть	Вариативная часть
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать любовь к родному краю, любовь и уважение к нашей родине – России.</li> <li>- Воспитывать уважение к государственным символам, Российской армии, воинам, которые охраняют нашу Родину</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать толерантное отношение к людям всех национальностей и народностей Республики Башкортостан;</li> <li>- способствовать возникновению интереса к родному городу, родной Республике Башкортостан.</li> </ul>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</li> <li>- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о том, что семья – самый родной и близкий круг людей;</li> <li>- воспитывать способность к ласке, заботливости, нежность, бережливость, послушание и т.д.</li> <li>- воспитывать начало культуры общения на родном языке: приветливо здороваться, прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение, проявлять гостеприимство к сверстникам и взрослым.</li> </ul>
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;</li> <li>- формировать ответственное отношение к порученному заданию;</li> <li>- продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;</li> <li>- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, используя народные потешки, пословицы и сказки;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, целеустремленность</li> </ul>
Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;</li> <li>- формировать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы родного края; о диких и домашних животных;</li> <li>- формировать ценности переживания, проникаться чувствам красоты</li> </ul>

Этико – эстетическое	Культур а, красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к восприятию искусства, воспитывать интерес к нему;</li> <li>- формировать умение различать жанры и виды искусства;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>- воспитывать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей эмоциональный отклик на произведение башкирского народного искусства, интерес к народным игрушкам;</li> <li>- вызвать интерес к иллюстрациям башкирским народным сказкам;</li> <li>-воспитывать эстетическое восприятие, стремление любоваться изображением в книжной иллюстрации</li> </ul>
Физическое и оздоровитель ное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- воспитывать привычку умываться самостоятельно, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;</li> <li>- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком, при кашле ичихании отворачиваться , прикрывать рот и нос носовым платком;</li> <li>- формировать представление у детей о необходимых человеку веществах и витаминах , расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о здоровом образе жизни, о значении пищи, о частях тела и органов чувств с использованием произведений, песен, сказок народов Башкортостана;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, инициативность, организованность в подвижных народных играх</li> </ul>
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, д обро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к Родине, развитие патриотизма, уважения к правам и свободе каждого человека;</li> <li>- воспитывать эстетическое сознание и нравственные чувства;</li> <li>- формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни, своему здоровью, любви и уважения к семье, воспитание семейных ценностей;</li> <li>- воспитывать уважительное и ценностное отношение к эстетически прекрасному прекрасному.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать начало патриотизма и гражданственности;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе своего родного края;</li> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа</li> <li>- воспитывать уважение к своей нации.</li> </ul>

## Старшая группа (5 – 6 лет)

Направлени е	Ценности	Задачи	
		Обязательная часть	Вариативная часть
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем;</li> <li>- воспитывать уважение к защитникам отечества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать толерантное отношение к людям всех национальностей и народностей Республики Башкортостан;</li> <li>- способствовать возникновению интереса к родному городу, родной Республике Башкортостан.</li> </ul>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление “поступать хорошо”;</li> <li>- воспитывать стремление к честности и справедливости;</li> <li>- воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру;</li> <li>- продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе;</li> <li>- воспитывать уважение к старшим, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</li> <li>- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать уважительное отношение к старшим членам своей семьи и представления о родственных связях;</li> <li>- формировать представления в проявлении интереса к народным играм;</li> <li>- формировать в детях образ своего края, воспитать чувства гражданско-патриотической гордости за свою малую Родину и уважения к людям разной национальности, их обычаям и традициям.</li> <li>- воспитывать понимание гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Башкортостана</li> </ul>
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы;</li> <li>- формировать умение достигать запланированного результата;</li> <li>- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;</li> <li>- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</li> <li>- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества (в том числе к труду работников сельского хозяйства, животноводства, пчеловодства, народных умельцев и др.)</li> </ul>

<p>Познавательное</p>	<p>Знания</p>	<p>- формировать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты;</p>	<p>- формировать интерес к познанию объектов окружающего мира в его разных проявлениях; - воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам); - формировать первичные представления о малой Родине, его многонациональных народах,</p>
-----------------------	---------------	---	--

			государственной символике Башкортостана; формировать представления о своем народе, его одежде, обычаях, традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме для всех народов
Этико – эстетическое	Культура, красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- воспитывать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;</li> <li>- формировать умение выделять их выразительные средства;</li> <li>- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать интерес и уважение к труду людей создающих красивые и полезные предметы для детей</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>- воспитывать сочувствие к болеющим;</li> <li>- формировать умение характеризовать свое самочувствие;</li> <li>- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;</li> <li>- воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о здоровом образе жизни, о значении пищи, о частях тела и органов чувств с использованием произведений, песен, сказок народов Башкортостана;</li> <li>- продолжать воспитывать самостоятельность, инициативность, организованность в подвижных народных играх</li> </ul>
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к Родине, развитие патриотизма, уважения к правам и свободе каждого человека;</li> <li>- воспитывать эстетическое сознание и нравственные чувства;</li> <li>- формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни, своему здоровью, любви и уважения к семье, воспитание семейных ценностей;</li> <li>- воспитывать уважительное и ценностное отношение к эстетически прекрасному.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать начало патриотизма и гражданственности;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе своего родного края;</li> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа</li> <li>- воспитывать уважение к своей нации.</li> </ul>

## Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Направлени е	Ценности	Задачи	
		Обязательная часть	Вариативная часть
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать любовь к родному краю, расширять представления о малой родине;</li> <li>- воспитывать патриотическое и интернациональные чувства, любовь к Родине;</li> <li>- воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать нравственные и патриотические чувства, развивать интерес к национальной культуре и историческому прошлому башкирского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике</li> </ul>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;</li> <li>- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру;</li> <li>- продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать усвоение общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: расширять представления об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках, существующих в традициях многонационального народа Башкортостана;</li> <li>- формировать желание жить в мире со всеми народами и уважения их культуре, обычаям и традициям;</li> <li>- формировать представление о народных этикетных традициях башкирского народа</li> </ul>
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.</li> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</li> <li>- формировать ответственное отношение к обязанностям дежурного по столовой и в уголке природы;</li> <li>- прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному труду;</li> <li>- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать первичные представления о труде взрослых земляков, их роли в обществе</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение к</li> <li>- людям труда.</li> </ul>	
--	--	--	--

Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;</li> <li>- продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать представление о себе, о людях, , населяющих республику Башкортостан;</li> <li>- продолжать формирование представлений о республике Башкортостан, стране России – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах и достопримечательностях.</li> </ul>
Этико – эстетическое	Культура, красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</li> <li>- воспитывать любовь и уважение к произведениям искусства;</li> <li>- расширять представления о творческих профессиях (художник, танцор, композитор, артист, певец, пианист, скрипач режиссер, архитектор и т.п.);</li> <li>- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т.п.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать интерес и уважение к труду людей создающих красивые и полезные предметы для детей;</li> <li>- продолжать приобщать к музыкальной культуре башкирского народа, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера</li> </ul>

Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</li> <li>- формировать представления об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека;</li> <li>- воспитывать привычку правильно и быстро умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;</li> <li>- продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> </ul>	<p><b>задачи воспитания в региональных вариативных программах ДО в Республике Башкортостан:</b></p> <p>Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными), формировать представление о народных этикетных традициях башкирского народа</p>
------------------------------	----------	--	--

<p>Духовно - нравственное</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>- воспитывать любовь к Родине, развитие патриотизма, уважения к правам и свободе каждого человека;          - воспитывать эстетическое сознание и нравственные чувства;          - формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни, своему здоровью, любви и уважения к семье, воспитание семейных ценностей;          - - воспитывать уважительное и ценностное отношение к эстетически прекрасному прекрасному.</p>	<p>- формировать начало патриотизма и гражданственности;          - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе своего родного края;          - формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа          - воспитывать уважение к своей нации.</p>
-------------------------------	---------------------------------	--	---

## 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Вариативные формы реализации Программы воспитания МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат» представлены в виде моделей воспитательной работы на один день, на неделю для каждой возрастной группы

### Модель воспитательной работы на один день

Режимные моменты	Направленность воспитательной работы	Формы организации образовательного процесса
Утро	Физическое и оздоровительное Трудовое Познавательное Социальное Патриотическое Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- гигиенические процедуры</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- эмоциональное общение;</li> <li>- формирование культуры поведения;</li> <li>- разговор взрослого с детьми;</li> <li>- дружеские беседы;</li> <li>- дежурство (трудовые поручения);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- беседа (индивидуальные, групповые);</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- чтение произведений познавательного цикла;</li> <li>- экспериментирование.</li> </ul>
ООД	Физическое и оздоровительное Трудовое Познавательное Социальное Патриотическое Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- По расписанию группы</li> </ul>
Прогулка	Физическое и оздоровительное Трудовое Познавательное Социальное Патриотическое Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- элементарная трудовая деятельность;</li> <li>- самостоятельная деятельность (сюжетно-ролевые, конструктивные игры с песком, водой, снегом, природным и другим материалом);</li> <li>- свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>

Вечер	Физическое и оздоровительное Трудовое Познавательное Социальное Патриотическое Этико-эстетическое	- развивающие игры; - интеллектуальные досуги; - познавательный досуг; - викторины КВН; сюжетно-дидактические игры с математическим и речевым содержанием; - музыкальные досуги; - мультконцерт; создание коллективных работ – коллаж; -музыкально-литературные композиции; -конструктивные игры; - ручной труд (работа с бумагой, природным, бросовым материалом)
-------	--	--

### Модель воспитательной работы на неделю Младшая группа (3-4 года)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область направления	Количество	День недели				
			пн	вт	ср	чт	пт
Организованная образовательная деятельность	Ознакомление с окружающим миром	1					
	Развитие речи, осн. гр.	1					
	Конструирование	1					
	ФЭМП	1					
	Рисование	1					
	Лепка / аппликация	1					
	Музыка	2					

	Физ. культура в помещ.	2					
	Физ. культура на улице	1					
Беседа, утренний круг, вечерний круг (трудовое, патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)			+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое, познавательное воспитание)			+	+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, трудовое, социальное воспитание)			+	+	+	+	+
Кружки, события, досуги и т.д. (все виды воспитания)				+		+	
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+

### Модель воспитательной работы на неделю Средняя группа (4-5 лет)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область направления	Количество	День недели				
			пн	вт	ср	чт	пт
Организованная образовательная деятельность	Ознакомление с окружающим миром	1					
	Развитие речи, основы грамотности	1					
	Рисование	1					
	Лепка /аппликация	1					
	Музыка	2					
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1					
	Конструирование	1					
	Физическая культура в Помещении	2					
	Физическая культура на Улице	1					
Беседа, утренний круг, вечерний круг (трудовое, патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)			+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое, познавательное воспитание)			+		+		
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания)			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, трудовое, социальное воспитание)				+		+	+
Кружки, события, досуги и т.д. (все виды воспитания)				+		+	
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+

**Модель воспитательной работы на неделю Старшая группа (5 – 6 лет)**

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область направления	Количество	День недели				
			пн	вт	ср	чт	пт
Организованная образовательная деятельность	Ознакомление с окружающим миром	1					
	Развитие речи, основы Грамотности	2					
	Рисование	2					
	Лепка / аппликация	1					
	Музыка	2					
	Формирование элементарных математических представлений	1					
	Конструирование, робототехника	1					
	Физическая культура в Помещении	2					
	Физическая культура на Улице	1					
Беседа, утренний круг, вечерний круг (трудовое, патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)			+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое, познавательное воспитание)			+		+		+
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, трудовое, социальное воспитание)			+	+	+	+	+
Кружки, события, досуги (все виды воспитания)			+	+	+	+	+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+

**Модель воспитательной работы на неделю Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область направления	Количество	День недели				
			пн	вт	ср	чт	пт
Организованная образовательная деятельность	Ознакомление с окружающим миром	1					
	Развитие речи, основы Грамотности	2					
	Рисование	2					
	Лепка / аппликация	1					
	Музыка	2					

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2						
Конструирование, робототехника	1						
Физическая культура в помещении	2						
Физическая культура на Улице	1						
Беседа, утренний круг, вечерний круг (трудовое, патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)		+	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое, познавательное воспитание)		+	+	+	+	+	+
Чтение художественной и познавательной литературы(все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)		+	+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, трудовое, социальное воспитание)		+	+	+	+	+	+
Кружки, события, досуги (все виды воспитания)		+	+	+	+	+	+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)		+	+	+	+	+	+
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)		+	+	+	+	+	+

### ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Решение воспитательных задач возможно в следующих формах организации деятельности:

Направления	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Патриотическое	Чтение, дидактические игры, беседы-занятия, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, просмотр и обсуждение видеофильмов. Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание, просмотр фильмов,	Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ Тематические досуги	Развивающие игры Просмотр видео - фильмов Ситуативный разговор Рассказ Рассматривание иллюстраций	Праздники Развлечения Досуги Экскурсия

	слайдов Беседа			
--	----------------	--	--	--

	Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проблемные ситуации			
Социальное	Чтение, игровое упражнение, развивающий диалог, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая организованная образовательная деятельность, праздник.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки и (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация морального выбора, беседа, проектная деятельность, интегративная деятельность, совместные действия взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия,	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание иллюстраций, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к произведениям, тематических альбомов, обыгрывание ситуаций с игрушками, настольно-печатные игры.	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги, праздники Бытовая деятельность Совместные проекты Личный пример Интересные встречи Праздники, викторины, конкурсы Мини-музей

		наблюдения, чтение		
Трудовое	Совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение за трудом взрослых, дежурство, строит	Культурно- гигиенические процедуры (напоминание); Водные процедуры (умывание),	Самообслужив ание, строительные игры, Сюжетно- ролевая игра	Труд в природе  Конструирование  Личный пример

	<p>ельные игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Экскурсия Рассказ</p>	<p>поручение и задание, дежурство, деятельность в уголке природы, труд в природе. Строительные игры Конструирование</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	
Познавательное	<p>Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность, кружки, беседы - занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии,</p>	<p>Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор Индивидуальная работа во время утреннего приема. Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости.</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, ведение календаря природы, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность. Экспериментирование,</p>	<p>Экскурсии Наблюдения Чтение Совместные проекты</p>

	праздники,		рассматривание иллюстраций,	
--	------------	--	--------------------------------	--

	просмотр видеофильмов, решение задач, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.	Тематические досуги Создание коллекций	совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры	
Этико - эстетическое	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном - при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др	Выставки Праздники Развлечения Досуги

	<p>игры Художественны й досуг Конкурсы Выставки</p> <p>рабо т декоративно- прикладного искусства</p>	<p>репродукций произведений живописи Развивающие игры Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальны х сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальны х фильмов.</p>	<p>Детский ансамбл ь, оркестр Игра «концерт», «музыкальные занятия» Самостоятельно е художественное творчество Игра Проблемная ситуация Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментиро вание со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</p>	<p>в</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>ООД по физическо й культуре: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Подражательные</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно- ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Эстафеты Соревнования Спортивные праздники Закаливающие процедуры</p>

	<p>Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, мало й подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательны е движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>		
--	--	--	--	--

Духовно - нравственное	Чтение, дидактические игры, беседы-занятия, рассмотрение иллюстраций в книгах, сюжетных картин, просмотр и обсуждение видеофильмов. Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассмотрение, просмотр фильмов, слайдов Беседа	Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов Рассмотрение Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ Тематические досуги	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассмотрение иллюстраций, рассмотрение иллюстраций, подвижные игры, рассмотрение иллюстраций к произведениям, тематических альбомов, обыгрывание ситуаций с игрушками, настольно-печатные игры.	Праздники Развлечения Досуги Экскурсия
------------------------	--	---	---	--

### 2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важной стороной воспитательного процесса в МДОБУ ЦРР д/с «Акбузат» является взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников, которые обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательный процесс положительным семейным опытом.

<b>Задачи в процессе организации взаимодействия ДОО с воспитанниками дошкольного учреждения</b>	<b>Формы сотрудничества с родителями</b>	<b>Формы взаимодействия с целью повышения родительской компетентности</b>	<b>Формы творческого сотрудничества с семьей</b>
приобщение родителей к участию в жизни детского сада; - возрождение традиций семейного воспитания;	-индивидуальные консультации; - мастер-класс; дискуссионный клуб; - родительский	-психологический тренинг; - тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;	участие в жизни группы; создание творческих проектов; - общекультурные

<p>изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;</p> <p>повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>лекторий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- круглые столы;</li> <li>- семинар</li> <li>- практикум;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- акции;</li> <li>- досуги и т.д.</li> </ul> <p><b>Темы:</b> Сказки в жизни ребенка»; «Мальчики и девочки» (гендерное воспитание); «Развитие дошкольника в игре»; «Как развивать в ребенке талант?»; «Как развивать детские таланты»; «Познавательная активность и информационное пространство ребенка»; «Как вырасти в семье помощника?»; «Какие праздники и воспитывают в детях нравственные качества?»; «Как прививать любовь ребенка к чтению»; «Дошкольник и мир природы»; «Как развивать в ребенке эмоции и почему это надо?»; «Какие нравственные качества воспитывать в ребенке в разное время года?»; «Можно и нельзя в детском саду»; «Телевизор, кино и компьютер»; «Какую музыку слушаем с детьми?» и т.д.</p>	<p>-рефлексия собственного стиля родительского поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ролевая игра и т.д.</li> </ul> <p><b>Темы:</b> «Как избежать детские капризы?»; «Наказание и поощрение»; «Как создать для ребенка ситуацию успеха?»; «Как мы говорим в присутствии детей» и т.д.</p>	<p>мероприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание сайтов;</li> <li>-родительские форумы на интернет сайтах ит.д.</li> </ul>
---	---	---	---

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Направления воспитательной работы	Содержание воспитания	Задачи	Методические материалы	Игровые средства
Патриотическое	<p>- Продолжать воспитывать любовь к родному краю, любовь и уважение к нашей родине – России.</p> <p>- Воспитывать уважение к государственным символам, Российской армии, воинам, которые охраняют нашу Родину.</p>	<p>Воспитывать толерантное отношение к людям всех национальностей и народностей Республики Башкортостан, воспитывать чувства любви к Башкирии как малой родине</p>	<p>1. Ф.Г. Азнабаева, Г.Р. Шафикова «Образ Салавата Юлаева дошкольникам», Программа гражданско – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. - Уфа, БИРО, 2005.</p> <p>. Ф.Н. Фазлыева. «Мой край – Башкортостан», Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем - Уфа: Китап, 2003.</p> <p>. Р.Х. Гасанова. «Я Родину свою хочу познать!», методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа. – Уфа. БИРО, 2007.</p> <p>. Р.Х. Гасанова «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников», методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций. – Изд. 2-е, перераб. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 56 с.</p> <p>5. Р.Х. Гасанова, Л.Н. Гасанова «Земля отцов», программа-руководство – 2-е изд. перераб. и допол. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2018. – 60 с.</p> <p>6. Ф.Ф. Азнабаева, Г.Ш. Элбэкова, Э.Р. Буранбаева, К.Ф. Мортаева «Башкортостан – тыуған илем», мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн Башкортостан Республикаһын өйрәнеү программаһы.- Өфө:</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- сюжетные игры;</p> <p>сюжетно - игровые ситуации;</p> <p>- игры – драматизации;</p> <p>- беседа;</p> <p>рассматривание картин;</p> <p>чтение художественной литературы о родине, родном крае и т.д.;</p> <p>- словесная игра;</p> <p>- демонстративные материалы: символы РФ, РБ; экскурсии в музей, к памятникам, достопримечательностям города.</p>

			<p>Китап, 2017. – 132 бит.  7. «Йэйфор», беренсе китап.  Хрестоматия для  дошкольников/ под редакцией  М.Б.Юлмухаметова,  А.Ш.Ягафаровой.  (на башкирском  языке) -  Уфа: Китап,  2000.  «Йэйфор», икенсе  китап.  Хрестоматия  для  дошкольников/ под редакцией  М.Б.Юлмухаметова,  А.Ш.Ягафаровой.  (на  башкирском языке)-  Уфа: Китап,  1995.</p>	
--	--	--	---	--

Социальное	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, к традиционным семейным ценностям, чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</p>	<p>Воспитывать на основе моральных ценностей и традициях многонационального народа Башкортостана; - Формировать желание жить в мире со всеми народами и уважения к их культуре, обычаям и традициям. Формировать представление о народных этикетных традициях башкирского народа</p>	<p>1. Ф.Г.Азнабаева, Г.М.Зигангирова, «Мин шәхес», Уфа, Китап, 2011.</p> <p>. Р.Х. Гасанова, Л.Н. Гасанова «Земля отцов», программа-руководство – 2-е изд.перераб. и допол. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2018. – 60 с.</p> <p>. Ф.Г. Азнабаева, М.И. Фаизова, З.А.Агзамова, «Академия детства», региональная программа для дошкольных образовательных организаций РБ. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 88 с.</p> <p>. Р.Х.Гасанова . Т.Б.Кузьмищев а, «Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников», методические рекомендации в помощь воспитателям образовательных учреждений.- Уфа: БИРО, 2004.</p> <p>. Р.Х. Гасанова, «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников», методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций. – Изд.2-е, перераб. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 56 с.</p> <p>6.З.Г. Нафикова, Г.Р. Дилмөхәмәтова, “Заманса бала тәрбиәләү”, методик</p>	<p>-Дидактические игры; - сюжетные игры; сюжетно игровые ситуации; игры – драматизации;- пальчиковые игры; - беседа; рассматривание картин; чтение художественной литературы; - словесная игра; - игры-фантазирования.</p>
------------	--	--	---	--

			<p>кулланма. – Өфө: БР МҮИ нәшриәте, 2014, - 188 бит.</p> <p>. «Йэйгор», беренсе китап. Хрестоматия для дошкольников/ под редакцией М.Б.Юлмухаметова, А.Ш.Ягафаровой. (на башкирском языке) - Уфа: Китап, 2000.</p> <p>. «Йэйгор», икенсе китап. Хрестоматия для дошкольников/ под редакцией М.Б.Юлмухаметова, А.Ш.Ягафаровой. (на башкирском языке)- Уфа: Китап, 1995.</p>	
Трудовое	<p>- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы;</p> <p>- Формировать умение достигать запланированного результата;</p> <p>- Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;</p> <p>- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</p>	<p>Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества (в том числе к труду работников сельского хозяйства, животноводства, пчеловодства, народных умельцев и др.)</p>	<p>. Ф.Г.Азнабаева, «Труд – источник жизни», Уфа, Китап, 2010.</p> <p>2. З.Г.Нафикова, Н.А.Гареева, «Умные игрушки», методическое пособие. - Сибай, 2006.</p> <p>3. Р.Х. Гасанова Л.Н. Гасанова «Земля отцов», программа-руководство – 2-е изд. перераб. и допол. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2018. – 60 с.</p> <p>. Ф.Г. Азнабаева, “Уйнай-уйнай төзөйбөз”, конструктивная деятельность детей 5-7 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – Уфа: Китап, 2018. – 132 с.</p> <p>. А.М. Сулейманов, И.Г. Галяутдинов, “Башкирский детский фольклор” – Уфа, Китап, 2011.</p>	<p>-сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- мастер-класс; ремонт коробок и книг;</p> <p>изготовление поделок из природного, бросового материала и т.д.</p>

	- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.			
Познавательное	- формирование ценности и познания : формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	формирование представлений о республике Башкортостан, стране России – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городахи достопримечательностями.	1. Р.Х. Гасанова, «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников», методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций. – Изд.2-е, перераб. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 56 с. 2. Р.Х. Гасанова Л.Н. Гасанова «Земля отцов», программа-руководство – 2-е изд.перераб. и допол. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2018. – 60 с. Ф.Г. Азнабаева, М.И. Фаизова, перспективное планирование образовательной деятельности по программе “Академия детства”, младшая и средняя группа. Уфа: Издательство ИРО РБ, 2019. – 64 с. 4. Ф.Г. Азнабаева 3. А. Агзамова, “Игра развивается” дидактические игры. – Уфа, 2010. «Йэйфор», беренсе китап. Хрестоматия для дошкольников/ под редакцией М.Б. Юлмухаметова, А.Ш. Ягафаровой. (на башкирском языке) - Уфа: Китап, 2000. «Йэйфор», икенсе китап. Хрестоматия для	- стол для проведения эксперимента; - стеллаж для пособий и оборудования; - резиновый коврик; - халаты, передники, нарукавники и т.д.; - бумажные полотенца; природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.); сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль и т.д.); емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито и т.д.; микроскоп, лупы, цветные стекла и т.д.; - пищевые красители; - песочные часы; - технические материалы (гайки, болты и т.д.); вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без иглы т.д.; схемы, модели, таблицы с алгоритмом для выполнения опыта; - коврограф;

			дошкольников/ под редакцией М.Б.Юлмухаметова, А.Ш.Ягафаровой. (на башкирском языке)- Уфа: Китап, 1995.	- игра «Времена года»; - календарь природы; - комнатные растения; - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки и т.д.
Этико - эстетиче с	Воспит в ыать	- Воспитывать у детей Эмоциональный	1. Ф.Г.Азнабаева и др. «Илгам», методическое	- «поющие» игрушки; - звучащие предметы-

<p>кое</p>	<p>эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>отклик на произведение башкирского народного искусства, интерес к народным игрушкам; - Вызвать интерес к иллюстрациям башкирским народным сказкам; - Воспитывать эстетическое восприятие, стремление любоваться изображением в книжной иллюстрации.</p>	<p>пособие по художественному развитию дошкольников (на башкирском и русском языках) - Уфа: Китап, 2009</p> <p>2. Р.Х. Гасанова, «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников», методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций. – Изд. 2-е, перераб. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 56 с.</p> <p>3. Р.Х. Гасанова, Л.Н. Гасанова «Земля отцов», программа-руководство – 2-е изд. перераб. и допол. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2018. – 60 с.</p> <p>Ф.Г. Азнабаева, Я.С. Каримова, М.Р. Харисова, Г.М. Зигангирова, Т.Х. Тангатарова, «Илгам», методическое пособие по художественному развитию дошкольников. Изобразительная деятельность детей 5-7 лет (на башкирском и русском языках)- Уфа: Китап.2009.</p> <p>Ф.Г. Азнабаева «Рисуем фантазируя», Уфа, Китап, 2009.</p> <p>Ф.Г. Азнабаева, Р.И. Аминева, Р.М. Аметова, «Илгам», методическое пособие по художественному развитию дошкольников. Изобразительная деятельность детей 3-5 лет (на башкирском и русском языках)- Уфа: Китап.2008.</p> <p>Ф.Г. Азнабаева, Я.С. Каримова, М.Р. Харисова, Г.М. Зигангирова, Т.Х. Тангатарова, «Илгам», методическое пособие по художественному развитию дошкольников. Изобразительная деятельность детей 5-7 лет (на башкирском и русском языках)- Уфа: Китап.2009.</p>	<p>заместители;</p> <p>магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок;</p> <p>- музыки для детей «голосов природы»;</p> <p>костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</p> <p>куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, перчаточный и т.д. ) для обыгрывания сказок;</p> <p>- большая ширма; аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр;</p> <p>- курай, кубыз; аудиодиски с музыкальным и призываниями и башкирских композиторов и т.д.</p>
------------	---	--	--	---

			8. «Йэйфор», беренсе китап.	
--	--	--	-----------------------------	--

			<p>Хрестоматия для дошкольников/ под редакцией М.Б.Юлмухаметова, А.Ш.Ягафаровой. (на башкирском языке) - Уфа: Китап, 2000.</p> <p>9.«Йэйҫор», икенсе китап. Хрестоматия для дошкольников/ под редакцией М.Б.Юлмухаметова, А.Ш.Ягафаровой. (на башкирском языке)- Уфа: Китап, 1995.</p>	
Физическое и оздоровительное	<p>формировать интерес и любовь к спорту;</p> <p>- желание быть здоровым;</p>	<p>Воспитание любви, интереса к народным играм, формировать интерес к различным видам национального спорта интерес и любовь к национальному виду спорта (куреш, стрельба и т.д.) с использованием произведений песен, сказок народов Башкортостана.</p> <p>- Воспитывать интерес к зимним видам спорта и спортсменов Республики Башкортостан;</p>	<p>1. Ф.Г.Азнабаева, Д.У. Еникеева, В.Г.Яфаева. “Хэрэкэттә үсәбез”, 1-се китәп, 2-се китәп. Өфө, 2013.</p> <p>2.З.Г.Нафикова. “Уйнай уйнай үсәбез”. Өфө: Китап,2010. М.И.Багаутдинова, Г.Н.Ягафарова, “Веселые минутки”, Өфө: Китап, 2003</p> <p>4.З.Р.Халимова и др. “Физкультминутки для детей дошкольного и младшего школьного возраста”, Сибай,2000</p> <p>5.И.Ғ.Ғәләүетдинов. “Башкорт халык балалар уйындары”. Өфө: Китап, 2002</p>	<p>- мячи средние, малые;</p> <p>- мячики массажные; обручи, канат, веревки, шнуры и т.д.;</p> <p>флажки разных цветов; гимнастические палки; кольцоброс, кегли и т.д.;</p> <p>- дорожки движения; детская баскетбольная корзина; скакалки разной длины; массажные и ребристые коврики;</p> <p>- поролоновый мат; гимнастическая лестница.</p>

<p>Духовно - нравственное формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальной ответственности за поведение.</p>	<p>- приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла как основ саморегуляции, самоуправления поведением и деятельностью; - формирование доступных системных знаний об окружающем мире (людях, природе, рукотворных предметах и месте ребенка в этом мире).</p>	<p>1. Р.Х. Гасанова, «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников», методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций. – Изд.2-е, перераб. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 56 с. 4. Р.Х, Гасанова Л.Н. Гасанова «Земля отцов», программа-руководство – 2-е изд.перераб. и допол. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2018. – 60 с. Ф.Г. Азнабаева, М.И. Фаизова, перспективное планирование образовательной деятельности по программе “Академия детства”, младшая и средняя группа. Уфа: Издательство ИРО РБ, 2019.–64 с. 4.Ф.Г.Азнабаева З.А.Агзамова, “Игра развиваемся”</p>	<p>-дидактические игры; - сюжетные игры; сюжетно - игровые ситуации; - игры – драматизации; - беседа; рассматривание картин; чтение художественной литературы о родине, родном крае и т.д.; - словесная игра; -демонстративные материалы: символы РФ, РБ; экскурсии в музей,к памятникам, - достопримечательностям города.</p>
--	--	--	--

			<p>дидактические игры. – Уфа, 2010.</p> <p>«Йэйфор», беренсе китап. Хрестоматия для дошкольников/ под редакцией М.Б.Юлмухаметова, А.Ш.Ягафаровой.</p> <p>(на башкирском языке) - Уфа: Китап, 2000.</p> <p>«Йэйфор», икенсе китап. Хрестоматия для дошкольников/ под редакцией М.Б.Юлмухаметова, А.Ш.Ягафаровой.</p> <p>(на башкирском языке)- Уфа: Китап, 1995.</p>	
--	--	--	---	--

### 3.2. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИЙ, СОБЫТИЙ, РИТУАЛОВ, ПРАЗДНИКОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В практике деятельности педагогического коллектива в МДОБУ ЦРР – д/с «Акбузат» сложилась система праздников, мероприятий, событий и ритуалов, проводимых в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями.

#### Традиции

Направления воспитания	Традиции	Задачи	Содержание
Патриотическое	Акция “Берегите подснежники в”	-способствовать к формированию экологической культуры,	Воспитанники вместе с воспитателями готовят плакаты, буклеты, рисунки
	Выставка ручных работ “Дары осени”	приобщение детей к бережному и эстетическому отношению к флоре родного края;  -способствовать к формированию творческих и познавательных способностей детей и родителей, воспитывать бережное отношение к природе	по сохранению и защите первоцветов. И размещают на подъездах домов, остановках, в парке Побед.  Традиционная выставка осенних поделок «Дары осени», на которой представляются творческие работы, сделанные руками детей и

			родителей
--	--	--	-----------

Социальное	Акция “Мыльный бум”	Воспитывать у детей важных ценностей: доброты и сострадания, необходимых в жизни	Педагоги, воспитанники совместно с родителями оказывают помощь детям, оставшимся без попечения родителей, проживающих в детском приюте.
Трудовое	Выставка ручных работ “Мастерская Деда Мороза”  “Золотые руки моей мамы”	Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку - маме, проявлять заботу, внимание, желание помогать, радовать ее добрыми делами и поступками.	В детском саду проводятся различные тематические выставки. Родители приносят на выставку любую работу по рукоделию.
Познавательное	Акция “Птицы наши друзья!”	Воспитывать бережное отношение к птицам, прививать детям практических навыков ухода за ними	Нужно поддержать птиц в любое время года. Сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм, а также весной сделать скворечники совместно с родителями.
Этико - эстетическое	День национального костюма	Воспитывать бережное отношение к культурному и историческому наследию традициям, воспитывать чувство дружбы, взаимопонимания, отзывчивость	Ежегодно два раза в год в Республике проходят мероприятия, посвященные Дню национального костюма народов Башкортостана. В детском саду проходят тематические занятия, беседы, где в игровой форме воспитанники знакомятся с деталями, особенностями костюмов башкирского народа. Праздник даёт возможность обратиться к традициям и культуре народов, проживающих в регионе.

Физическое и оздоровительное	Праздник “Сабантуй”	Воспитывать любовь и уважение к культуре, традициям башкирского народа. Воспитывать у ребенка силу воли, выносливость, настойчивость, трудолюбие, внимательность	Один из самых прекрасных летних праздников всех детей – это праздник “Сабантуй”. Ежегодно он проводится в июне месяце. Детская версия праздника почти ни чем не отличается от взрослой, только конкурсы и соревнования упрощены и адаптированы, чтобы дети могли справиться с ними (бег в мешке, бег с яйцами, перетягивание каната, перетягивание палки, битье горшков и т.д.)
	Неделя здоровья	Способствовать к формированию у детей представления о здоровом образе жизни, воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, прививать любовь к физическим упражнениям	Два раза в год в детском саду проводится неделя здоровья. Это комплекс интересных мероприятий на каждый день недели, целью которого является поддержание положительной мотивации к ЗОЖ у воспитанников и их родителей.
Духовно-нравственное	«Новый год» «Прощай лето, здравствуй осень»	Формировать у детей представление об осени, зимы как о красивом времени года, воспитывать у детей любовь к природе, к родному краю, желание заботиться о природе, поддерживать чистоту в экологической среде.	Один раз в год проводятся праздник осени и «Новый год».

### Ритуалы

Направления воспитания	Ритуалы	Задачи	Содержание
Социальное	Стул именинника	Создать праздничную атмосферу в группе, доставить детям удовольствие и веселое настроение, способствовать формированию дружного коллектива.	Главный атрибут праздника – это стул именинника, и пара колпачков к нему.

### Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это проектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах: □ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное

конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Месяц	Патриотическое	Социальное	Трудовое воспитание 64	Познавательное	Этика и эстетика	Физкультура и оздоровление	Духовно-нравственное
	<p>Воспитание любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего рода; Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России,</p>	<p>Формирование у Ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы,</p>	<p>Воспитание положительного отношения к труду взрослых, формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовых</p>	<p>Воспитание любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; Воспитание интереса у ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>	<p>Формирование Культуры общения, поведения, этических представлений; Воспитание представлений о значении прятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; воспитание творческого отношения к миру, природе, быту и окружающей среде ребенка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным,</p>	<p>Обеспечение построения Образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; - развитие двигательных способностей обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальнотворческому поведению. - приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла как основ саморегуляции, самоуправления и деятельности; - формирование у детей доступные системные знания об окружающем мире (людях, природе, предметах и месте ребенка в этом мире).</p>

<p>понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p>ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Воспитание способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости преодоление детского эгоизма.</p>	<p>задачи)</p>		<p>создавать его.</p>	<p>- организация сна, Здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</p>	
<p>ФОП ДО - 03</p>						

Сентябрь	День национального костюма  (все возрасты)		65	<b>1 сентября</b> - день знаний	Сумбуля – осенний праздник		Сумбуля –осенний праздник
Октябрь	<b>11 октября</b> - день Республики	<b>1 октября</b> – Международный день пожилых людей (ст. и подгот. гр.)	16 октября – Всемирный день хлеба			Неделя Здоровья	
Ноябрь	<b>4 ноября</b> – День народного единства	<b>28 ноября</b> – День матери (все возрасты)					
Декабрь	<b>14 декабря</b> – День родного языка(все возрасты)			Новый год			Новый год
Январь						Зимние спортивные игры (ст. и подг.гр.)	Неделя здоровья
Февраль	<b>23 февраля</b> День защитников Отечества (все возрасты)						<b>23 февраля</b> – День защитников Отечества (все возрасты)
Март		<b>8 марта</b> – Международный женский день (все возрасты)		<b>22 марта</b> - Всемирный день водных ресурсов (ст. и подг. гр.)	Науруз – весенний праздник		

<p>Апр ель</p>	<p><b>12 апреля</b> - День космонавтик и (ст. и подг. гр)  День национального костюма  (всевозрасты)</p>		<p>66</p>	<p><b>1 апреля</b> – международный день птиц. (все возрасты); <b>22 апреля</b> – Всемирны й день Земли (старш. дошк . возраст) <b>19 апреля</b> - день подснежника (старш. дошк . возраст)</p>		<p>Фестив Спорта</p>
<p>Май</p>	<p><b>9 мая</b> - деньПобед ы (все возрасты)</p>		<p><b>15 мая</b> - Международ ный деньсемьи (все возрасты)</p>			

## Календарный

### план воспитательной работы

Айз а р	Тәрбиәүи вақиға	Тәрбиәүи бурыстар	Балалар менән эшмәкәрлек	Ата- эсәләр Менән	Педагогт а р менән
Сен т ябрь	1 сентябрь – “Белем көнө”	Мәктәп тормошон а, китаптарға қызыкһы ныу уятыу, укытыусы һөнәренә қарата ихтирамлы қараш тәрбиәләү	Үстереүсе дәрестәр: “Без буласак укыусылар!” Үстереүсе диалогтар: “Әгәр мин укыусы булһам...”, “Мәктәп- кәрәк ярактарын һанап сык” һ.б. Дидактик уйындар: “Мәктәпкә нимәләр кәрәк?”, “Тылсымлы һүззәр”, “Кем иң иғтибарлы?” һ.б. Уйын-ситуация: “Мин– укыусы” һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Балалар баксаһы”, “Мәктәп” һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Нимә якшы була?” В.Осеева, “Хәрәфтәрһәм өндәр” Т.Искәндәриә, “Мәктәптә” А.Кадырова һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Без мәктәпкә барабыз”, “Чему учат в школе” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Беле көнө” һ.б. Өүәләү: “Мәктәп кәрәк - ярактары” һ.б. Конструктив-модель эшмәкәрлег е: “Мәктәп (зур модулдәр, ағас, пластмасс конструкторзар); Хәрәкәтле уйындар: “Биш пар”, “Өс таған”, “Номер сакырыу”, “Йөзөк һалыш” һ.б. Хәүефһезлек: “Ихатала хәүефле осрактар”, “Иғтибар–юл аша сығабыз!” һ.б.	Күңел асыу	Күңел л Асыу
	Милли кейем көнө	Милли кейемгә қарата ихтирам, һөйөү тәрбиәләү	Һүрәт –иллюстрациялар қарау (түбәтәй, камзул, кашмау, күлдәк). Һүрәт төшөрөү: “Камзулды бизә”, “Ситек бизәү” һ.б. Үстереүсе дәрестәр: “Милли кейем”, “Өләсәйем һандығы” һ.б. Үстереүсе диалог: “Әгәр мин дизайнер булһам...”, “Әгәр мин модельер булһам...”һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Беләзек”, “Бизәкле тау әсендә” Р.Ураксина, “Кашмау, “Сулпылар тектем” Р.Ураксина һ.б. Дидактик уйындар: “Орнаментты таны”, “Кейем– һалымды ата”, “Сәлимәне байрамға кейендер”, “Курсакты кейендер”. Өүәләү: “Картатайым түбәтәйе” һ.б. Йәбештереү: “Милли кейемдәр”, “Мараттың камзулын бизә” һ.б. Хәрәкәтле уйын: “Тирмә”, “Курайға йүгер” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Беләзегем – йөзөгөм”. Һүрәт – иллюстрациялар, слайдтар, презентациялар, видеофилмдәрқарау, Һүрәт төшөрөү дәрестәрендә башкорт халык бизәктәре ярзамынд акейемдәрзе бизәү һ.б.	“Милли кейемдәр парады”	Курсакта р күргәзмәһ е

	“Сөмбөл э килде безгә”	Тыуған яктың көз мизгеле	Видеофильмдар, слайдтар карау. Экологик һукмак буйынса сәйәхәт. Йомактар сисеү,көз билдәләре буйынса халык әйтемдәрен	Көз темаһына Күргәзмә	Иртәле к “Көз етте”
		<p>билдәләре н асыклау ы дауам итеү. Тәбиғәткә, тыуған якка һөйөү, һаксыл караш тәрбиәләү.</p>	<p>өйрәнәү, үсемлектәр тураһында йомактар уйлап сығарыу.һ.б. Тәҗрибәләр үткәрәү. Үстәрәүсә дәрестәр: “Нимә ул дарыу үләндрә?”, “Алтын көз”, “Хайуандар көзгә нисек каршылай?”, “Йәшелсә баксаһында” һ.б. Үстәрәүсә диалогтар: “Урманда ағастар кемгә кәрәк?”, “Нимә үсемлектәр менән туклана?” һ.б. Дидактик уйындар: “Төзөлөшө буйынса айыр”, “Йәнлектәр кышкылыкка нисек әзерләнәләр?”, “Был кайза үсә?”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Тәбиғәт күренештәрә”, “Серле моксай”, “Йәнлеһәм йәнһез тәбиғәт”, “Тамыры, һабағы”, “Был касан була?”, “Ашарға ярай, ярамай”, “Тәбиғәттә үз–үзенде тотабел” һ. б. Сюжетлы–ролле уйындар: “Баксасы” (уйын кағизәләрен үтәү, үз–аллы уйын ойошторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтәп һәм кызыклы итеп уйнау өсөнүз белемдәрен хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемден үзенсәлекле һәләтенә карап бүлешергә өйрәтәү). Нәфис әзәбиәт: Г.Якупова “Миләш һыйы”, Д.Булгакова “Кунак көззәр”, М.Хисмәтуллина “Япрактар”, А. Белкин “Көзгө ямғыр” “Көзгө урман” Ф. Сәлимйәнова, “Көз апайым”Ф. Биктимеров “Кыр каззары” С. Муллабаев, А. Белкина: “Осенний дождь”, “Коштар китә йылы якка” Й. Гәрәй, “Витаминлы кыяр”, “Дарыу”А. Йәғәфәрәова, “Ярзам” К.Булат һ.б. Видео–слайд карау: “Витаминдар беззән дуҫтар”. Һүрәт төшөрөү: “Көзгө пейзаж” (коллективәш), “Һокланам мин көзгө матурлыкка”, “Көзгө натюрморт” (таушалған кағызза) һ.б. Йәбештерәү: “Көзгө урман”, “Көзгө уңыш”, “Хайуандар донъяһы” һ.б. Өүәләү: “Һуңғыкөз”, “Баксалағы витаминдар” һ.б. Конструктив–модель эшмәкәрлеге: “Йәшелсә һаклағыс” (лего конструкторзарменән). Хәрәкәтле уйындар: “Ез бүкән”, “Кем күпйия”, “Борсак”, “Бәшмәк йыйыу” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Сөмбөлә килде безгә”, “Һау булығыз аккоштар” Ғ.Сәлмәнов, “Көз” Х.Заимов көйө һ.б., “Көзгөбал” Г.Йыһангирова һ.б.</p>	<p>әштәрә, ата – әсәләр менән берлектә оҫтахана һәм йәрминкә</p>	

			Хәүефһезлек: «Ағыулы үсемлектәр, бәшмәктәр», ”Осло, вак әйберзәр”, ”Урамдағы сит кешеләр”, ”Юлдағы хәүефһе урындар” һ.б.		
Окт я брь	11 октябрь – Республика көнө	Башкорт отан республик аһына, уның тәбиғәтен ә, унд а йәшәгән халыкка ғорурлык , һөйөү, һокланыу тойғолар ы тәрбиәлә ү.	Башкортостан Республикаһының халык артистары – бейеүсе Р.Туйсина, йырсы Р.Йәнбәков, композитор Х.Әхмәтов һ.б. менән таныштырыу. “Урал батыр” эпосынан өзәктәр укыу. Энциклопедиялар, иллюстрациялар, слайдтар карау. Үстереүсе дәрестәр: “Башкортостаным-илем” һ.б. Үстереүсе диалог: “Башкортостан тураһында нимәләр беләһең?”, “Кемдәр ул язуысылар?” һ.б. Дидактик уйындар: “Флаг кайһы илдеке?”, “Кызыл китап”, “Был ниндәй халыктың кейеме?”, “Бизәкте төзө”, “Карта буйынса эш”, “Файзалы казылмалар”, “Дәүләт символикаларын айыр”, “Ауыл һәм каланың айырмаларынтап” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Республикам символдары”, “Был минең тыуған ерем” Р.Ураксинаның шиғыры буйынса”, “Ямғыр сиртә кылдарын” һ.б. Йәбештерәү: “Символдар” һ.б. Өүәләү: “Башкорт керамикаһы – сәскә вазаһы” (натуранан, балсыктан) һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Сыңрау торна”, “Түзәл Өфөм башкалам” Х. Әхмәтов, Ф. Ершова көйө һ.б. Гимн тыңлау. Квест уйыны. Музейға, китапханаға, паркка максатлы сәйәхәт. Конструктив–модель эшмәкәрлеге: “Конгресс–холл”, “Башкортостан һауа юлдары”, “Телеүзәк” һ.б. (ағас, “кликко”, “магформерс”, “лего-дупло” конструкторлары) һ.б. Сюжетлы–ролле уйындар: “Китапхана”, “Театр”, “Трансопрт”, “Элемтә бүлеге”, “Музей”, ”Гид” һ.б. (уйын кағизәләрен үтәү, үз-аллы уйын ойшторорға, уйын йөкмәткәһен тәрәнәйтеп һәм кызыклы итеп уйнау өсөн үз белемдәрен хезмәт оҫталығын кулланырға, ролдәрзе һәр кемдең үзенсәлекле һәләтенә карап бүләшергә		Проектә ш е “Башкор тостанды ң ете мөгжизәһе ” “Башкорт остан калалары ”, “Башко ртостан йылғалары ”

өйрәтеү).

Нәфис әзәбиәт: Р. Ураксина “Был минең тыуған ерем”, Р. Ғәрипов “Тыуған тел”, А. Игебаев “Башкортостан – ил генәм”, ”Өфө” С. Кәлимуллин хикәйәһе, “Башкортостан” Ф. Туғызбаева,

			<p>“Башкортостанға” Ғ. Ғүмәр Ф.Рәхимғолова  “Дуслык”, Н.Сәлимов “Башкорт теле”:  “Ирәндек”, “Тыуған  ил” К.Даян”, “Башкортостан”  Р.Хисаметдинова,  “Кылтабан”, “Йылкысыккан күл”,  “Шүрәле” һ.б.  Хәрәкәтле уйындар:  “Курай”, “Кем тизерәк?”,  “Тирмә” һ.б.  Уйын – фантазия: “Мин Башкортостан  курсаулығы гиды булһам...”, “Кем Өфөгәтиз  етә” һ.б.</p>		
Октябрь	16 октябрь – “Икмәк – ил байлығы”	Икмәккә карата һаксыл караш, иген игеүселәр гә, ауыл хужалығы эшсәндәрәнә карата ғорурлык, уларзың эштәрәнә һокланыу тойғоһо тәрбиәләү.	<p>Үстәрәүсә дәрәстәр: “Икмәк – тормош сығанағы”, “Икмәк нисек өстәлгә килә?” һ.б. Үстәрәүсә диалог: “Икмәк безгә кайзан килә?”, “Йомро икмәк нимәнә осраткан?”, модель-схемалар ярзамында ижадиһәйләүзәр һ.б.  Дидактик уйындар: “Нимә бешерзем?”, “Икмәк бешерер өсөн нимә кәрәк?”, “Үсәмлөктә атап әйт”, “Өлөштәрән әйт”, “Был ниндәй ашамлык?”, “Тәмә буйынсатаны”, “Икмәк магазинында” һ.б.  Сюжетлы – ролле уйындар: “Магазин”, “Транспорт”, “Ырзында”, “Элеватор”, “Икмәк магазины” һ.б.  (атрибуттәр һайлап уйынды байытыу, шарттар булдырыу, сюжет короу, ролдәрзәбүләшәү, бер- берәһә менән киләшәп уйнарға, киләп сыккан бәхәстә урында хәлитәргә өйрәтәү).  Һүрәт төшөрөү: “Икмәк төрзәрә”, “Магазин кәштәһәндә” һ.б.  Йәбештерәү: «Камыр аштары» һ.б.  Конструктив–модель эшмәкәрләгә: «Ауыл хужалығы техникаһы» (“техно” конструкторы технологик карта буйынса).  Нәфис әзәбиәт: “Ыумас” Р.Ураксина, “Талкан” Р.Ураксина, “Игенсәгә”, Ә.Каримова–Әсәдуллина, “Әпәкәй” К. Булат, “Бойзай бөртөгә”, “Еңеликмәк”, Ф. Туғызбаеваның “Бойзай аштары” хикәйәһә. Нәфис әзәбиәт: “Еңел икмәк”, “Ырзында” Ф. Мөхәмәтйәһнов, “Сәсә икмәк” Р.Ураксина, “Әсәйем икмәк бешерәүсә” Р.Ураксина, “Айыу менәнбабай”, “Бойзай бөртөгә”, “Әпәкәй” Г.Якупова һ.б.  Музыкаль эшмәкәрлөк: “Ак калас”, “Коймак” һ.б.  Тәжрибә: “Бойзай, арыш нисек үсәп</p>	Гербарий төзөү: “Башаклы үсәмлөктәр”, йәрминкә ойоштороу.	Проекттәшә “Икмәктәң өстәлгәкиләү юлдары”

			сыға?”		
Ноя брь	4 ноябрь- Халыктар	Рәсәйзә йәшәгә н	Халык ижады, рус халкының әзәбиәте өлгөләре менән танышыу.	Курсакта р зан ижади	Курса к Тарзан

берзәмлеге көнө	күп төрлө милләттәр хакында әңгәмәләшсү, һәр бер халыктың теленә, мәзәниәтенә, гөрөф - гәзәттәренә хөрмәт, ихтира м тәрбиәләү.	Энциклопедиялар, бағышһүрәттә р карау. Калам музейына максатлы экскурсия. Үстөрөүсә дәрестәр: “Ер шарында башка дәүләттәр”, “Без ду с йәшәйбез” һ.б. Үстөрөүсә диалог: “Халыктарзың бизәү- кулланыу сәңгәте”, “Рәсәйзә ниндәй халыктар йәшәй?”, “Нимә ул -тыуған ил?” һ.б. Дидактик уйындар: ”Был кемдең кейеме?”, “Дәүләт символикалары”, “Флагты айыр”, “Был ниндәй халыктың орнаменты?”, “Башкорт орнаментын һайла”, “Был кала кайза урынлашкан?”, “Ниндәй илдәрзе беләһең?”, “Картанан эзләп тап”, “Нимәһе менән айырыла?” һ.б.Хәрәкәтле уйындар: “Йөзөк йәшерәм”, “Тау батшаһы”, “Тупты тәгәрәтеү”, удмурт халык уйыны “Һоро куян”һ.б. Сюжетлы-ролле уйындар: “Сәйәхәт”, “Транспорт”, “Элемтә бүлөгә” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Минәң яңы дустарым”һ.б. Әүәләү: “Дуслык сәскәләре”, “Оста кулдар” һ.б. Йәбештерәү: “Рәсәй символикаһы” һ.б. Конструктив-модель эшмәкәрлегә: “Телеүзәк” һ.б. (легоконструктор зар буйынса). Нәфис әзәбиәт: “Иң зур республика” С.Кәрим, “Ватан” Р.Нифмәти, “Тыныслык” Ә.Акбулатова һ.б. «Пушкин имәнә янында пьесаһы» А.Йәғфәрова, “Ете кыз”, “Айыу һәм таш” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Йәшә дуслык” У.Кинйәбулатов, “Тыуған телем” З.Биишева һүззәре, “Ер шарын һаклағыз”һ.б. Эзләнеү – тикшеренеү эшмәкәрлегә: “Урал гәүһәрзәре” (таштар, көмөш бизәнәү әйберзәре).	күргәзмә: “Дуслыккәптәре”	ижади күргәзмә: «Дуслыккәптәре», Квест уйыны
28 ноябрь – “Әсә күнәлә балала”	Әсәйзәргә карата һөйөү, хәстәрлек лә караш, малайзарза кыззарға ярзам итеү теләгә, урын бирәү, үзәнән	Тәрбиә буйынса мәкәлдәр, халык ижады комарткыларын үзләштерәү. Фотоһүрәттәр, слайдтар карау, фотоальбомдар әзерләү һ.б. Үстөрөүсә дәрестәр: “Минәң әсәйем”, З.Ханнанова “Мин бәхәтле - әсәйем бар”һ.б. Үстөрөүсә диалог: “Әсәйең кайза һәм кембулып эшләй?”, “Тылсымлы һүззәр беләһеңме?” һ.б. Дидактик уйындар: “Буяусы булам тиһәң...”, “Айырып һал”, “Ярай- ярамай”, “Һүззәр тезмәһе”, “Назлы	Фотокүргәзмә: “Минәң һөйөк ләәсәйем”, Әсәйзәрзе һәкүләштә рәнәнкүргәзмә.	«Әсәйем – күз нурым» Концерт

--	--	--	--	--	--

		<p>алда ишектән үткәреү, кыззарза тыйнаклык һызаттары тәрбиәләү</p>	<p>кемдең эш коралы?” һ.б. Сюжетлы–ролле уйындар: “Әсәйзәр–кыззар”, “Театр”, “Магазин”, “Бөзрәхәна”, “Поликлиника”, “Аптека”, “Ателье” һ.б. Йәбештерәү: “Әсәймә бүләккә минән һүрәт төшөрөү: “Әсәйем портреты” (икетөстө кушып) һ.б. Кул эше: “Тәбиғәт материалдарынан әсәйзәргә бүләккә һырға” һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Әсә бәхете” А.Йәғәфәрова, Ф. Туғызбаева “Яңы күлдәк” М. Ғәли “Иң матур һүз”, В. Маяковский, “Әсәйем кулы” Ф.Мөхәмәтйәнов, “Кем булырға”, И.Рысқолова “Әсәймә булышам”, А. Йәғәфәрова “Әсә”, “Каззар аккоштар”, “Кәкүк”, “Бүрә менән кәзә бәрәстәр”, А.Йәғәфәрова “Һарысәс” һ.б. “Сак менән сук”, “Әсә” З.Воскресенская, “Рәхмәт әсәйзәргә” Т.Арслан, “Хат ташыусы” Р.Заһизуллин, Р.Ураксина “Әсәйем”, “Курсағым”, Ф.Рәхимғолова “Безең әсәй”, Ф.Яхин “Тыңлауһыз куян балаһы” һ.б. Констуктив- модель эшмәкәрлеге: “Әсәймә бүләккә балас” (төрлө мозаикакулланып). Музыкаль эшмәкәрлек: “Әсә менән һөйләшеү” А.Кәримовкөйө. Хәрәкәтле уйындар: ”Йәшерәм яулык”, “Әбей, әбей ни казаһың?”, “Кошһәм кошсоктар”, “Без, без, без инек” һ.б. Ситуациялы һөйләшеүзәр: ”Әсәймә өйзә булмаһа?” .Видеоязма төшөрөү: “Минен әсәймә” һ.б.</p>		
Дек а брь	14 декабрь – Башкорт теле көнө	<p>Башкорт теленен тарихы менән таныштырыу. Башкорт теленә, тыуған илгә карата һөйөү, ғорулануы тойғоһо тәрбиәләү</p>	<p>Һүрәт төшөрөү: “Камзулды бизә”, “Ситек бизәү”, “Мөгжизәле калак” (городец бизәкле декоратив рәсем) һ.б. Үстәрәүсә дәрестәр: “Милли кейем”, Үстәрәүсә диалог: “Әгәр мин дизайнер булһам...”, “Әгәр мин модельер булһам...” һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Беләзек”, “Бизәкле тау әсендә” Р.Ураксина, “Кашмау, сулпылартектем” Р.Ураксина һ.б. Дидактик уйындар: “Орнаментты таны”, “Нимә артык?”, “Кейем–һалымды ата”, “Сәлимәне байрамға кейендер”, “Курсакты кейендер”. Әүәләү: “Картатайым түбәтәйе” һ.б. Йәбештерәү: “Милли кейемдәр”,</p>	Флешмоб “Башкорт телендә һөйләшәм”	Флешмоб “Башкорт телендә һөйләшәм”

			“Мараттың камзулын бизэ” һ.б.		
--	--	--	-------------------------------	--	--

			Хәрәкәтле уйын: “Тирмә”, “Курайға йүгер” һ.б.		
--	--	--	---	--	--

			Музыкаль эшмәкәрлек: “Беләзегем – йөзөгөм”. Һүрәт – иллюстрациялар, слайдтар, презентациялар, видеофильмдәр карау, һүрәт төшөрөү дәрестәрәндә башкорт халык бизәктәре ярзамында кейемдәрзе, һауыт–һабаларзы бизәү һ.б.		
	“Хуш киләһең Яңы йыл”	Баланың Яңы Йылбайрамы тураһында белемен киңәйтеү: байрамға әзерләнеү, үз кулдары менән әзерләнгән бүләктәрҙе тапшырып яқындарыны кыуандырыуҙан зур кәнәғәтлек тойгоһоалыу. Яңыйыл байрамы донъяның төрлө халыкта араһында төрлөсә үткәрелеүе тураһында төшөсә биреү. Башка илдәрҙә Яңы йыл байрамынисек үткәрелеүе тураһында мәғлүмәт биреү.	Белем биреүсә вакиға: “Яңы йыл”. Үстереүсә дәрестәр: “Яңы йыл килә безгә”, “Кыш бабай кайза йәшәй?”, “Һыуык менән һалкын” башкорт халык әкиәтен һөйләү һ.б. Үстереүсә диалог: “Шыршы кайзан безгә килгән?”, “Яңы йыл байрамын көтәһеңме?” һ.б. Дидактик уйындар: “Мизгел байрамдары”. “Спорт уйындары”, “Һаулыҡ пирамидаһы”, “Көн–төн”, “Төрлө битлектәр” һ.б. һүрәт төшөрөү: “Кышбабай беззә кунакта” (сюжетлы) һ.б. Йәбештереү: “Карһылыу”, “Шыршыға уйынсыҡтар” һ.б. Әүәләү: “Кыш бабай, карһылыу” һ.б. Сюжетлы–ролле уйындар: бала инициативаһынан сығып уйындар уйнау. Конструктив – модель эшмәкәрлеге: “Кыш бабайға аэросана”, “Шыршы уйынсыҡтары” (легоконструкторҙары, технологик карта буйынса) һ.б. Хәрәкәтле уйындар: “Ике кыш бабай”, “Тау алыш” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: ”Кыш бабай”, “Кыш бабай менән Карһылыу”, “Аҡ кар” П.Гоздеев эшкәртеүендә һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Йондоззар бейей” К. Кинйәбулатова, “Кар бабай” Ф.Туғызбаева, “Кыш бабай” С.Әлибаев, “Кыш бабай” Р.Шәғәлиев, “Хат язам кыш бабайға” Н.Сәлимов, “Һаумы – һаумы кыш бабай” А. Йәғәфәрова, “Карһылыу ниңә һуңланы?” Ф. Туғызбаева һ.б. Хәүефһезлек: “Пиротехника куркыныс янай”, “Һаҡ бул, гирлянда!” һ.б.	Төркөм бүлмәһе һәм уйынмайҙансыҡтары нбайрамса бизәү. Яңыйылыуынсыҡтары күргәзмәһе.	Төркөм бүлмәһе һәм уйынмайҙансыҡтары нбайрамса абизәү. Яңы йылбайрамы
Ғину ар	Кышкы спорт уйындары	Балаларға кышкы спорт	Үстереүсә дәрестәр: “Һаулыҡ – зур байлыҡ”, “Кышкы саф һауа” һ.б. Үстереүсә диалог: “Ниндәй спорт төрөн	Олимпиада уйындары	Зарница уйындары

		<p>уйындарына кы:ыктын ыу уятыу, һөйөү тәрбиэләү, үзәрәнен һаулыгына һаксыл караш тәрбиэләү</p>	<p>беләһең?”, “Сынығып үсәбәз” һ.б. Дидактик уйындар: “Спорт кәрәк ярактары” һ.б. Сюжетлы – ролле уйындар: “Спорт магазины”, “Ғаилә” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Минәң ғаиләм”, “Тауға табан шыуабыз”, “Катокта” һ.б. Нәфис әзәбиәт укыу, иллюстрациялар, слайдтар карау һ.б. Спорт уйындары: “Сәкән һуғыу”, “Саңғыла шыуу”, “Санала ярыш”, “Кем мәргән?” һ.б.</p>		
Февраль	23 февраль – Ил һаксылары көнө	<p>Тыуған илгә карата Һөйөү тәрбиэләү. Малайзарза батырлык, каһарманлык, кыйыулык кеүек сифаттары кыззарза буласак ил һаксыларына ихтирам, патриотизм тойғоһон тәрбиэләү. Гендер тәрбиәһе биреү.</p>	<p>Урындағы крайзы өйрәнеү музейына барыу, куйылған экспонаттар менән кыскаса таныштырыу. Үстәрәүсе дәрәстәр: “Самолеттар зәңгәр күктә”, “Башкорт атлы дивизияһы”, “Озатыу” Ә.Лотфуллин картинаһы буйынса һ.б. Үстәрәүсе диалогтар: “Илебез тыныслығы хәрбизәр кулында”, “Һин зурайғас һалдат булаһыңмы?”, “Мин командир булһам”, «Якташ батырзарыбыз», “Башкортостандың данлы улдары” (генерал Кусимов, генерал М. Шайморатов, М. Гәрәев, А. Матросов – Ш.Мөхәмәтйәнов, башка милләт геройлары менән таныштырыу ИвановП.И.–сыуаш). Сюжетлы – ролле уйындар: “Ил һаксыһы”, “Һалдат”, “Осоусылар” һ.б. Дидактик уйындар: “Был һиндәй ғәскәр?”, “Эшләп бөтөр”, “Осоусы техниканы айырып һал”, “Хәрбизәр”, “Транспорт төрзәрә”, “Һүрәтте йый”, “Моделәнән таны”, “Һиндәй һөнәр эйәһенә тап килә?”, “Өлөштәрәнен атамаларын әйт”, “Карапты киҫәктәрзән йый”, “Һимә һүрәтләп була?” (технологиккарта) һ.б. Нәфис әзәбиәт: “Олатайзың фотоһы” М.Ғәли, “Һәйкәл” Т.Ғәниева, “Муса Гәрәев” В.Вәхитов, “Батыр менән айыу” (башкорт халык легендаһы), “Батырлык” тураһында мәкәлдәр өйрәнеүһ.б. Өүәләү: “Хәрби техника” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Самолеттар зәңгәр күктә”, “Һалдаттарға куляулыктар” һ.б. Конструктив – модель эшмәкәрлеге: “Космодром”, “Өфәаэропорты” һ.б. (магформерс, схема) Йәбештерәү: “Башкорт атлылар ғәскәрә” һ.б. Оригамиәшләү “Буденовка”, “Кәмә”,</p>	<p>Атайзар катнашлығында музыкаль – спорт байрамы “Ир–бала илгә терәк” Фото күргәзмә: “Атайым ил һаксыһы” Күргәзмә: «Хәрби техника»</p>	<p>Байрам «23 февраль – Ватан һаклаусылар көнө»</p>

			<p>“Самолет” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Марш”, “Мөйөш алыш”, “Һалдаттар”, “Флаг алышы” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: халык йырлары (“Любизар”, “Порт-Артур”, “Каһымтүрә”), бейсүзәре (“Байык”, “Перовский”) һ.б.</p>		
Март	8 март – Халык – ара катын-кызлар көнө	<p>Катын – кызлар көнөнә арналған байрам булыуын аңлатыу, уларға ин зур ихтирам, һөйөү тойғон тәрбиэләү. Гендер тәрбиәһе буйынса белем биреүзе дауам итеү. Малайзарға ир-егеттәрҙең катын-кызға карата ихтирамы һәм иғтибарлы булыуын формалаштырыу. Балала иң яҡын кешенә һаҡсыл караш, йылы мөнәсәбәт, яҡшы эштәр менән кыуандырыу теләге үстәрәү.</p>	<p>Вакиға: “Катын-кызлар көнө”</p> <p>Сюжетлы – ролле уйындар: “Ғайлә”, “Әсәйзәр һәм кызлар”, “Магазин”, “Больница”, “Ателье” һ.б. (уйын темаһы һайлау, ролдәр билдәләү, вакиға тураһында һөйләшеү, бер-береһе менән дус, татыу уйнау һ.б.)</p> <p>Уйын – ситуация: “Әгәр мин әсәй урынында булһам...”, “Әгәр әсәй шат булһа...”, “Әсә нимәгә өйрәтә?” һ.б.</p> <p>Уйын–диалог: “Бүлмәһен ата”, “Әсәйеңде котла!” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе дәрестәр: “Берзән- берем- әсәйем”, “Әсәйзәр һөнәре”, “Әсәйзәрдонья тоткаһы” һ.б.</p> <p>Үстәрәүсе диалог: “Әсәйем берзән–берем”, “Әсәйгә нисек ярзам итәһең?”, “Әсәйемә нимә бүләк итер инем?”, “Әсәй өйзә юк”, “Минең әсәйем...” һ.б.</p> <p>Конструктив–модель эшмәкәрлеге: “Йорт йыһаздары”, “Поезда өләсәйгә кунакка” һ.б. (төрлө конструкторҙар, леғолар кулланып). Йәбештерәү: “Өләсәйем курсағы”, “Кульяулыктар бизәйек” һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Апайым доктор” Ә.Вахитова, “Әсә” А.Йәғәфәрова, “Көлһылыу”, “Ялкау кыз”, “Кошка әйләнгән әбей”, “Үгәй кыз Гөлбикә” әкиәте, “Әсәйем кулы” Ф.Мөхәмәтйәнов, “Йырсы гөлдәр” З.Котлогилдина, “Әсәкәйем” Р.Ураксина, “Алтын кулдар” А.Игебаев һ.б. Дидактик уйындар: “Өләштәрән әйт”, “Серле ток”, “Әсәйем һөнәре”, “Кем нимә эшләй?”, “Кем күберәкназлы һүз әйтер?”, “Һөнәрҙең эш коралдарын ата”, “Һүрәткә карап һөйлә” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Әбей, әбей ни казаһың?”, “Казар–аккоштар”, “Төйлөгән”, “Буяу һатыш” һ.б.</p> <p>Уйын–фантазия: “Мин әсәйемә нисекярзам итәсәкмен” һ.б.</p> <p>Өүәләү: “Вазалағы сәскәләр” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Әсәйем портреты”, “Әсәйемә бүләккә минән матур гөлләмә” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек:</p>	<p>Әсәйзәрҙең кул эштәрәнә һәм күргәзмә. Фото күргәзмә: “Минең әсәйем”</p>	<p>Байрам “Ил бизәге – катын кыз”</p>

			<p>“Әсәйзәр байрамы Р.Ураксина, “Минен өләсәйем” Ф.Гершова йыры.</p>		
22 март – Ғыу көнө	<p>Ғыузың тәбиғәттә, кешеләрзе ң көнкүреш ендә булған әһәмиеге һәм уның бөтә Ер шарындағ ы тереклект ең йәшәү сығанағы булыуы тураһынд а төшөнсән е камилла ш тырыу. Ғыуға һаксы л қараш тәрбиәләү.</p>	<p>Балаға ғыу, ундағы үсемлектәр (һаз мүге, камыш, томбойок, күрән, қыркбыуын), үсеуе тураһында белем биреу. Йомақтар, мәкәлдәр, әйтемдәр өйрәнәу. Һүрәткә қарап, уларзы таныу, һаксыл қараш тәрбиәләү. Үстереүсе диалог: “Ғыуһыз (ерһез) йәшәп буламы?” Сюжетлы – ролле уйындар: “Йәш экологтар” һ.б. (үз-аллы уйнарға өйрәтеүзе дауам итеу, баланың инициативаһын һәм ойоштороу һәләтен хуплау, һайлап алынған уйынға план төзәу, фекер алышыу, үз-ара қилешеп тормошка ашырыу юлдарын үстереу). Тәжрибәләр: “Ғыу ниндәй була?”, “Ғыузы нисек һәм нимә менән тазартып була?” һ.б. Дидактик уйындар: “Ғыу асты донъяһы” һ.б. Һүрәт төшөрәү: “Ғыузы һаклайык”. Хәүефһезлек: “Ғыузан һак бул”</p>	Проект әше	Проект әше Квест уйыны	

<p>12 апрель – Космонавт ар көнө</p>	<p>Ер шары һәмунун юлдашы Ай тураһында белемдәре н формала штырыу. Йыһан киңлеген ә, йыһангир зәргә күк есемдәре нә кызыккы ныу тәрбиэлә ү.</p>	<p>Һауа есемдәре тураһында мәкәл, әйтемдәр, йомактар өйрәнәү. Үстөрәүсә дәрестәр: “12 апрель- космонавтика көнө”, “Йыһан киңлеген” һ.б. Үстөрәүсә диалог: “Йондоззар тураһынданимә беләһең?”, “Нисек космонавт булырға?” һ.б. Сюжетлы–ролле уйындар: “Йыһан карабы”, “Космонавтар” һ.б. Һүрәт төшөрөү: “Йыһан нурзары”, “НЛОбеззә кунакта” һ.б. Йәбештерәү: “Йыһан мөгжизәһе”, “Ракета” һ.б. Өүәләү: “Ракета”, “Космонавт”, “Планеталар” И жади һөйләүзәр: “Мин айға осам”, “Мин Йыһангир булһам?...”. Нәфис әзәбиәт: ”Йәйғор һәм болот” С.Кәрим, “Астрономдар” А.Игебаев, “Кошюлы”, ”Ак йондоз” А.Йәғәфәрова, “Ай кызы Зәһрә” һ.б. Уйын – фантазия: “Әгәр космоска осам” Тәжрибә үткәрәү: “Йәйғор ниндәй төстә?” Конструктив-модель эшмәкәрлеген: “Космодром” һ.б. (магформерс конструкторзары, схема буйынса) Хәрәкәтле уйын: “Йыһанға осабыз”, “Лава”, “Йәшен”, “Йыһангирзар”, “Кояш менән болот” һ.б.</p>	<p>Күргәзм ә “Йыһан киңлеген ”</p>	<p>Проект әше “Космо дром һәм ракета” Квест уйыны</p>
--	---	---	--	---

			Уйын-ситуация: “Ракета осороу”. Һүрәттәр күргәзмәһе “Йыһанда”.		
22 апрель – Ер көнө	Йәшәгән еребезгә, эскән һыуыбызға, үсемлектәр һәм йәнлектәр донъяһына баланың кызыкһыныуын арттырыу һәм һаксыл караш тәрбиәләү.	Үстөрөүсә дәрестәр: “Тәбиғәтте һаклайык”, “Урман сере” һ.б. Үстөрөүсә диалог: “Һыуһыз (ерһез) йәшәп буламы?”, “Тәбиғәт стихиялары нимә ул?”, “Ниндәй тәбиғәт байлыктарын беләһең?”. Дидактик уйындар: “Был ниндәй сәскә?”, “Казылма байлыктарҙы айырып һал”, “Бөжәктәрҙе төркөмлә”, “Шифалы һәм ағыулы үсемлектәрҙе айыр”, “Дөрөс әйт”, “Был ниндәй курсаулыҡ?” һ.б. Конструктив-модель эшмәкәрлеге: “Ф.Исәнғоловтың “Урман кызыкһайы” хикәйәһе”, “Әкиәт кошо самрау” һ.б. (тәбиғи, ташландыҡ материалдар) Сюжетлы – ролле уйындар: “Сәйәхәт”, “Йәш экологтар” һ.б. Нәфис әҙәбиәт: “Мин йәшәйем Уралда” Г. Ғәлиева, “Урал иле – Аркайым” А. Йәғәфәрова “Ирәндек”, “Урмансы” А.Йәғәфәрова, “Елкәй” А.Йәғәфәрова, “Изгелек” А. Йәғәфәрова, “Ултыртайыҡ ак кайын” А.Игебаев, “Без юнаттар” Ә.Кәримова - Әсәзуллина, “Ирәндегем – Төйәләсем” С.Ишморатова Һүрәт төшөрөү: “Кояш системаһы”, “Тәбиғәт бүлгә”, “Ер безҙең планета” һ.б. Йәбештерөү: “Яздың тәүгә сәскәләре” һ.б. Музыкаль эшмәкәрлек: “Ер шарын һаклағыз” Р.Сәхәүитдинова музыкаһы.Һ.б. Эзләнеү-тикшеренеү эшмәкәрлеге: “Һыуың, комдоң серҙәре” һ.б. Уйын сәйәхәт: “Хазиналар иленә”, “Ирәндеккә сәйәхәт”	Фотоальбом төҙөү “Ер-йәшәгән урыныбыз” экологик акция “Тазам айзансыҡтар”	Проект эше Виктория инала Квест уйыны	
“Күңелле яз”. 1 апрель – Коштар көнө 19 апрель- Умырзая көнө	Башкортостандың «Кызыл китабына» ингән үсемлектәрҙе таныу (умырзая), атамалары нәйтеү, уларға карата һаксыл караш тәрбиәләү	Үстөрөүсә дәрестәр: Р.Әхмәтшин “Яз күренештәре” картинаһы, “Яздың тәүгәсәскәһе – умырзая” һ.б. Үстөрөүсә диалогтар: “Яздың тәүгә сәскәһе – умырзая”, “Бөжәктәрҙе таны”, “Яз тураһында нимәләр беләһең?”, “Нимә ул экологик тамғалар?” һ.б. Уйын-фантазия: “Әгәр мин агроном булһам...”, “Мин урман караулысыһы булһам...” һ.б. Нәфис әҙәбиәт: “Яз бүлгә” А.Йәғәфәрова, “Акман – токман” З.Исламова хикәйәһе, “Ағастар йоконан уяна” З. Исламова, “Нәзекәйбил” А. Йәғәфәрова, “Весна” А.Бондаренко шиғырҙары, “Язбүлгә” А.Йәғәфәрова, “Ике кояш” Ә.Вәхитова, “Төрлөүектәр” Г.Юнысова, “Яз йыры” Г.Зарипов, “Өй	Күргәзмә “Язғы бизәктәр” Сыйырсыҡ оялары эшләү	Күңел асыу сараһы “Кояш нурҙары һибә!” Квест уйыны Акция “Умырзаяны өзмә!”	

		Ү. Коштарға ярзам итеү			
--	--	---------------------------------	--	--	--

	<p>теләге уятыу. Уларзы яклау, һаклау, улар тураһында кайғыртыу сифаттары тәрбиәләү.</p>	<p>артында” Ф. Рәхимғолова, “Умырзая” А. Йәғәфәрова, “Каззар ниңә ала булған?”, “Сәскә менән күбәләк ” М. Дилмөхәмәтов, Р. Ғәрипов “Сыйырсык”, “Кояш көлә” Ғ. Ғәлиева “Яз” Д. Шәрәфетдинов, “Боз китә” Ә. Таһирова, “Яз“ Ә. Әсәзуллина, “Төлкә менән куян” әкиәте һ.б.</p> <p>Һүрәт төшөрөү: “Тыуған якымдың язы”, “Сыйырсык ояһы”, “Умырзая” һ.б.</p> <p>Эзләнеү-тикшеренеү эшмәкәрлеге: “Тылсымлы һауа” һ.б.</p> <p>Конструктив–модель эшмәкәрлеге “Ауыл хужалығы техникаһы” һ.б. (“техно” конструкторы, тәбиғәт, ташландык материалдарзан).</p> <p>Сюжетлы-ролле уйындар: “Баксасы”, “Дауаханала”, “Ғаилә”, “Без эколоктар” һ.б. (кәңәшләшеп бергә уйындың темаһын һайларға, тейешле атрибуттар һайларға, уйын кағизәләрен булдырып, кағизәне теүәл үтәргә күнектәрәү).</p> <p>Дидактик уйындар: “Йәнле һәм йәнһез тәбиғәт”, “Был үсемлек кайза үсә?”, “Дүртенсе артык”, “Тышкы күренеше буйынса танып бел”, “Был нимәнәң һабағы? (сәскәһе, олоно, япрағы, ботағы)?”, “Хезмәт өсөн нимә кәрәк?”, “Көн–төн”, “Хайуандарзы айыр”, “Тәбиғәт күренешен ата”, “Йыл мизгеле һүрәттәрәнән хикәйә төзө”, “Үсемлекте таны”, “Был үсемлек кайза үсә?”, “Дүртенсе артык”, “Был кайсак була?”, “Үсемлектең өлөштәрән тап”, “Үсеш сылбыры”, “Ашарға ярай–ярамай”, “Үрсәү пирамидаһы”, “Тукланыу пирамидаһы”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Был ниндәй бөжәк?”, “Төстәрзе сиратлап һал”, “Нимә кайза йәшәй?” һ.б.</p> <p>Өүәләү: “Бозбармактар”, “Бөжәктәрдонъяһында” һ.б.</p> <p>Модель–схемалар менәнәш: “Тәбиғәт сере”, “Бәйләнеш сылбыры”, “Тукланыу сылбыры”, “Нимә һыуһыз йәшәй ала” һ.б.</p> <p>Йәбештерәү: “Яз сәскәһе–умырзая”, “Тәбиғәт уяна” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Бура һуғыу”, “Сылбыр”, “Сырмалсык”, “Каззар, каззар кайтығыз”, “Осто–осто”, “Йәшерәм яулык” һ.б.</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Яз килә” Р. Ғөбәйзуллина, “Коштар килә” С. Сәлмәнов, “Урманға барабыз” Р. Сәлмәнов, “Ер уянды” Г. Шафикова, “Яз</p>		
--	--	--	--	--

			йыры“ К. Акбашев, “Ал таҫма”,		
--	--	--	-------------------------------	--	--

			<p>“Нәүрөз һәм балалар”, “Яз килә”, “Яз етә” Ф.Кәрим һ.б.</p> <p>Хәүефһезлек: “Сәскәләрге һакла!”, “Һак бул, талпан!”, “Йылғала–боззар китә” һ.б.</p>		
9 май – Еңеү көнө	Бөйөк Ватан һуғышы һеһойзары на, ветеранда рына карата һорурлык, һөйөү, ихтирам тойғолары тәрбиәләү.	<p>Иллюстрациялар карау. Еңеү паркына экскурсия. Крайзы өйрәнеү музейына сәйәхәт.</p> <p>Һуғыш ветерандары менән осрашыулар үткәреү.</p> <p>Белем биреүсе вакиға: “9 май-Еңеү көнө”</p> <p>Үстереүсе дәһестәр: Көтөп алған Еңеү көнө”, “Бәләкәй Салауат” һ.б.</p> <p>Үстереүсе диалогтар: “Милли батыр Салауат Юлаев тураһында нимә беләһең?”. Дидактик уйындар: “Батыр кейем”, “Һунарсыға нимә кәрәк?”, “Һүрәттәтөзө” һ.б.</p> <p>Хәрәкәтле уйындар: “Кем етез? “Һунарсылар”, “Тасыл егет”, “Сәпкә тейзереү”, “Һунарсы һәм куяндар” һ.б.</p> <p>Конструктив – модель эшмәкәрлеге: “Танк”, “Самолет” (лего, ағас, тимер конструкторлар кулланып) һ.б.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Әбйәлил”, “Алпамыша батыр” әкиәте, “Батыр” Ф.Туғызбаева, “Олатайым фотоһы” М.Ғәли, “Батыр һаксы ” В.Әһмәдиев, “Олатайым курайы ” Г.Йыһангирова һ.б.шиғыры.</p> <p>Кобайырлар, шиғырлар өйрәнеү. Сюжетлы–ролле уйындар: “Батырлар”, “Һунарсылык” һ.б.</p> <p>Башкорт халык уйындары: «Атыусы», “Һунарсылар”, “Сәпкә һуғыу” һ.б. ойштороу. Спорт ярыштарын үткәреү: “Токта йүгерәү”, “Ток менән көрәш”</p> <p>Музыкаль эшмәкәрлек: “Аттар” (Башкортхалык көйө Р.Сәлмәнов эшкәртеүендә).</p>	Үлемһез полк акцияһынд а катнашыу Фото күргәзмә “Олатайы м мизалдары ”	Үлемһез полк акцияһы нда катнашы у Байрам: “Еңеү көнө”	
15 май – Халык – ара һаиләкөнө	Ғаилә тураһынд а белемен формала штырыу; Ғаилә ағзалары ның бер- берәһен яратыуы, ярзам итеүе, бергә дуҗ йәшәү: әре тураһында аңлатма	<p>Сюжетлы – ролле уйындар “Ғаилә”, “Әсәйзәр һәм кызлар”, “Магазин”, “Аптека”, “Ателье”, “Элемтә бүлеге”, “Тәрбиәсе”, “Бөзрәхәна” һ.б.</p> <p>Дидактик уйындар “Ниндәй һөнәр әйәһе”, “Кем күберәк назлы һүз әйтер?”, “Һөнәрзең эш коралдарын ата”, “Һүрәткә карап һөйлә”, “Нимә артык”, “Кем тураһында һөйләнем”, “Һөйләү буйынса әсәйендә таны”.</p> <p>Мнемотаблицалар, модель схемалар менән эш: “Әсәйем һөнәре” һ.б.</p> <p>Сериялы һүрәттәр, ситуациялы һүрәттәр буйынса эш. Ательегә, кейем – һалым магазинына максатлы экскурсия.</p> <p>Нәфис әзәбиәт: “Өләсәйем ойок</p>	Фото күргәзмә ә әзерләү “Минәң һаиләм”	Проект эше “Минәң якындарым ”	

			бэйлэй” Ғ.Ғәлиәскәрова, “Айоға” нанай халык әкиәте- уқыу. Шиғырзар уқыу һәм ятлау:		
--	--	--	--	--	--

		<p>биреүҒаилә ағзаларына карата кәзер – хөрмәт тәрбиәләү.</p>	<p>“Тәтәй күлдәк кайза үсә” В. Якупова. Йырзар тыңлау өсөн “Әсә менән һөйләшеү “ А. Кәримов музыкаһы һ.б. Хәрәктле һәм милли уйындар “Ак тирәк- күк тирәк”, “Көйәнтә менән һыу ташыу” башкорт халык уйыны, “Төйләгән “ рус халык уйыны һ.б Ғаилә тураһында мәкәлдәр, әйтемдәр, телтөзәткестәр, йыуаткыстар өйрәнәү. Хәүефһезлек буйынса әңгәмә “Сит кешеишек шакый”</p>		
--	--	---	---	--	--

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания.**

### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства. В ДОО созданы условия для реализации Программы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- создан уклад ДОО, отражающий сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- осуществляется обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказывается психолого-педагогическая помощь, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.);
- осуществляются все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовано участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- в воспитательном процессе активно используются современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обеспечивается эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства

мотивирования детей. Воспитательный процесс в ДОУ строится на следующих принципах:

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

– создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

– системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности. Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

– образовательная программа дошкольного образования МДОБУ ЦРР д\с «Акбузат»;

– Адаптированная образовательная программа МДОБУ ЦРР д\с «Акбузат»;

– План работы ДОУ на учебный год;

– Календарный учебный график;

– Рабочая программа воспитания;

– Календарный план воспитательной работы ДОУ;

– Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МДОБУ ЦРР д\с «Акбузат». В ДОО созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие воспитание ребенка в сфере его личностного развития:

– Образовательный процесс построен на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентирован на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывает социальную ситуацию его развития. Каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр. Педагогами осуществляется поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечивается опора на личный опыт ребенка при освоении новых знаний и жизненных навыков.

– В образовательном процессе используются формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

–Создана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

–Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

–Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников МДОБУ ЦРР д\с «Акбузат».

–Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

–Оценка результатов освоения Программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки. На уровне локальных актов ДОУ в случае необходимости предусмотрено психолого-педагогическое и социально-педагогическое сопровождение воспитательной работы, в том числе, профилактика раннего выявления семей «группы риска»

1) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

2) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно - исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Психолого - педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

1) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

2) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей;

- видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 3) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально - личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу
  - 1) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - 2) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - 3) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого - педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - 4) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - 5) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - 6) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - 1) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - 2) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - 3) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
  - 4) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
  - 5) предоставление информации о ООП ДОО семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - 6) обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДОО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально - технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно - эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно - исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

### 3.1 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

В МДОБУ «Центр развития ребенка – детский сад «Акбузат» - 12 групповых помещений.

1. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;

-учет национально - культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда *содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.*

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ОПП ДОО).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно - развивающая среда раскрывает содержание регионального компонента в организации центров разных видов деятельности детей: это выставка книг писателей, поэтов, раскраска по мотивам башкирских народных сказок и литературных произведений современных авторов, образцы народных игрушек, одежды, промыслов, занятий народов, населяющих Республику Башкортостан. В оформлении интерьера дошкольной образовательной организации предлагается национальный колорит, присутствие декоративно-прикладного искусства и создание уголков, отражающие историю, культуру, быт народов в прошлом и настоящем.

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях</b>	
<b>Познавательное развитие детей</b>	
<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
Центр науки и естествознания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Резиновый коврик.</li> <li>4. Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>5. Бумажные полотенца.</li> <li>6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.</li> <li>10. Пищевые красители.</li> <li>11. Песочные часы.</li> <li>12. Технические материалы (гайки, болты).</li> <li>13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>15. Коврограф.</li> <li>16. Игра «Времена года».</li> <li>17. Календарь природы.</li> <li>18. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>20. Макеты гор, рек, озер Башкортостана.</li> <li>21. Музейный и коллекционный материал заповедников, водопадов и пещер Башкортостана т .д.</li> </ol>

Центр математики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковурографа.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико – математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера, «Шнур-затейник» и др.).</li> <li>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</li> <li>6. Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>8. Счеты, счетные палочки.</li> </ol>
Центр мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. Игра «Составь из частей» для ковурографа и магнитной доски по всем темам.</li> <li>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</li> <li>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.</li> <li>8. Флажки разных цветов.</li> <li>9. Игрушки - шнуровки, игрушки - застёжки.</li> <li>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
Центр конструктивно модельной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».</li> <li>3. Игра «Логический домик».</li> <li>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</li> <li>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</li> <li>6. Макет железной дороги.</li> <li>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li> <li>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> <li>10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</li> <li>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</li> <li>12. Игра «Танграм».</li> <li>13. Разрезные картинки (4 — 12 частей, все виды разрезов), пазлы.</li> <li>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</li> <li>15. Игрушки - трансформеры, игрушки - застёжки, игрушки - шнуровки.</li> </ol>
Центр Безопасности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>2. Уголки по БДД;</li> <li>2. Дидактические игры по валеологии.</li> </ol>
<b>Речевое развитие детей</b>	

<p>Центр художественной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, стульчик, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два - три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Книжки - раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> <li>8. Произведения народного фольклора;</li> <li>9. Сказки башкирские и народов Башкортостана</li> <li>10. Произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи) народов Башкортостана.</li> </ol>
<p>Центр грамотности и письма</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука магнитная</li> <li>2. Рабочие тетради</li> <li>3. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>5. Сюжетные картинки</li> <li>6. Настольно-печатные игры</li> <li>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</li> <li>9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</li> <li>10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</li> <li>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</li> <li>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Липецка</li> <li>14. Карта родного города, макет центра города.</li> <li>15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</li> <li>16. Глобус, детские атласы.</li> <li>17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</li> <li>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</li> </ol>
<p><b>Физическое развитие детей</b></p>	

Спортивный центр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние.</li> <li>2. Мячи малые.</li> <li>3. Мячики массажные</li> <li>4. Обручи.</li> <li>5. Канат, веревки, шнуры.</li> <li>6. Флажки разных цветов.</li> <li>7. Гимнастические палки.</li> <li>8. Кольцеброс.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. «Дорожки движения».</li> <li>11. Детская баскетбольная корзина.</li> <li>1.2 Длинная скакалка.</li> <li>13. Короткие скакалки.</li> <li>14. . Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>15. Массажные и ребристые коврики.</li> <li>16. Поролоновый мат.</li> <li>20. Гимнастическая лестница.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>	
<p>Центр искусства</p> <p>изобразительного</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>4. Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</li> <li>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> <li>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>9. Клейстер.</li> <li>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>11. Коврограф.</li> <li>12. Книжки - раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</li> <li>13. Детские рисунки о природе Башкортостана, природных богатствах и персонажах сказок народов Башкортостана.</li> <li>14. Портреты художников, писателей, артистов народов Башкортостана;</li> <li>15. Силуэты национальной обуви, одежды, предметов декоративно-прикладного искусства народов Башкортостана.</li> <li>16. Картины художников Башкортостана разного жанра.</li> </ol>

<p>Центр музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</li> <li>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</li> <li>3. «Поющие» игрушки.</li> <li>4. Звучащие предметы-заместители.</li> <li>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</li> <li>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</li> <li>7. Музыкально - дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</li> <li>8. Портреты композиторов</li> </ol>
<p>Центр театрализованных (драматических) игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большая ширма.</li> <li>2. Настольная ширма.</li> <li>3. Стойка - вешалка для костюмов.</li> <li>4. Настенное зеркало.</li> <li>5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок</li> <li>6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания сказок.</li> <li>7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</li> <li>8. Шапочки, маски для игр - драматизаций на темы любимых их народных сказок.</li> <li>9. Кукольный театр по сказкам народов Башкортостана, театр из игрушек-самоделок, театр резиновых игрушек, пальчиковый, перчаточный, варежковый театры, клубковый театр, театр марионеток, плоскостной театр, теневой театр и т.д.</li> <li>10. Уголок ряженья»: костюмы народов Башкортостана, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, тубетейки, кашмау, калфаки, бабочки, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.</li> </ol>
<p><b>Социально - коммуникативное развитие детей</b></p>	

<p>Центр сюжетно – ролевых игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы.</li> <li>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>4. Предметы - заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</li> <li>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</li> <li>7. Игрушки и атрибуты для сюжетно - ролевых игр: Животноводство, Коневодство, Бортничество, Рыболовство, Охотничество, Пасека.</li> <li>8. Оборудование для режиссерской игры по народным играм</li> <li>9. Дидактические-развивающие игры о занятиях промыслах башкир, о народно - прикладном искусстве, о творчестве, разрезанные картинки.</li> <li>10. Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Башкирские блюда», «Национальная одежда», «Юрта», «Красная книга Башкортостана» и другие).</li> </ol>
<p>Центр труда</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</li> <li>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</li> <li>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>5. Контейнер для мусора.</li> <li>6. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</li> </ol>

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами.

В Программе предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально - технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся,

кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Непрерывное сопровождение Программы сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация применяет сетевые формы реализации Программы. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

### 3.2 Кадровые условия реализации Программы

Программу реализуют педагогические работники (по штатному расписанию).

#### Сведения об образовании и уровне квалификации педагогического состава

<i>Показатели</i>	<i>Кол-во</i>	<b>% от общего числа педагогических работников</b>
Всего руководящих и педагогических работников	23	100%
Руководитель	1	4 %
Воспитатели	15	68 %
<i>Специалисты:</i>		
- старший воспитатель	1	4%
-учитель-логопед	3	12%
- педагог-психолог	1	4%
- инструктор по физической культуре	1	4%
-музыкальные руководители	2	8%
<b>Имеют образование:</b>		
- высшее	21	93 %
- средне – специальное	0	7 %
<b>Имеют квалификационные категории:</b>		
- высшую	11	50 %
- первую	6	27 %
- без категории	5	23 %
Почетный работник общего образования и науки РФ	0	0 %
Почетная грамота МО и науки РФ	1	4 %
Отличник образования РБ	1	4 %
Почетная грамота МО и науки РБ	2	9 %
Почетная грамота Совета ГО	5	31%
Почетная грамота Администрации городского округа г. Сибай	8	36 %
Почетная грамота отдела образования г. Сибай	11	50 %
Прошедшие курсы повышения квалификации за последние 3 года	23	100 %
Стаж работы:		

До 5 лет	5 чел.	25 %
От 5 до 10	4 чел.	14%
От 10 до 20	6 чел.	27%
Свыше 20 лет	7 чел.	31 %

### **Финансовые условия реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МДОБУ, реализующего программу дошкольного образования. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом МДОБУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Она лежит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги. Финансовое обеспечение реализации Программы МДОБУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для ее реализации включая: - расходы на оплату труда работников, реализующих Программу; - расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; - прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых за счет родительской платы). В соответствии со ст. 99 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий

воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством. Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников МДОБУ, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации. Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы МДОБУ:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС дошкольного образования;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным графиком внедрения ФГОС дошкольного образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации Программы определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации, связанные с оказанием МДОБУ государственных услуг по реализации Программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Финансовое

обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных МДОБУ на очередной финансовый год.

### **3.3 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	от 1 до 3 лет	08.40; 15:45
	от 3 до 4 лет	09:00
	от 4 до 5 лет	09:00
	от 5 до 6 лет	09:00
	от 6 до 7 лет	09:00
Окончание занятий, не позднее	от 1 до 3 лет	09: 10; 16.15
	от 3 до 4 лет	09:40
	от 4 до 5 лет	10:00
	от 5 до 6 лет	11:00
	от 6 до 7 лет	11:00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
	от 6 до 7 лет	60 минут или 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи : 4 раза в день- завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	10,5 часов	завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник

### Организация режима пребывания детей в ДОО

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня.

В теплое время года занятия проводятся на участке во время прогулки. Дети больше времени проводят на свежем воздухе, имеют возможность больше двигаться, получать необходимую физическую нагрузку, хорошо отдохнуть и оздоровиться.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 – часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая 10 минутные перерывы между их различными видами. В середине ООД статического характера проводятся физминутки. В теплое время года музыкальные и физкультурные занятия проводятся на участке во время прогулки. Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Занятия по дополнительному образованию – кружки, для детей дошкольного возраста проводятся после обеда.

#### Примерный режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Группа ран. возр	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей на улице, утренняя гимнастика на свежем воздухе, самостоятельная деятельность	7.30-8.00	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.30	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.30	8.20 - 8.55	8.25 - 8.55	8.30 - 8.50	8.35 - 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка Организованная образовательная деятельность (музыка, физкультура) на свежем воздухе. Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 11.30	9.00-12.05	9.00-12.15	9.00-12.40	9.00-12.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	11.30-11.55	12.05-12.20	12.15-13.00	12.40-13.15	12.50-13.15
Подготовка ко сну, сон	11.55-15.00	12.20-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность,	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Уплотненный полдник	15.15-15.45	15.25-15.45	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40-16.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	15.45-18.00	15.45-18.00	15.50-18.00	15.55-18.00	16.00-18.00

### Примерный режим дня в холодный период года

Режимные моменты	Группа ран. возр	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.30-8.00	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.30	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.30	8.20 - 8.55	8.25 - 8.55	8.30 - 8.50	8.35 - 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка Организованная образовательная деятельность (музыка, физкультура) на свежем воздухе. Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 11.30	9.00-12.05	9.00-12.15	9.00-12.40	9.00-12.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	11.30-11.55	12.05-12.20	12.15-13.00	12.40-13.15	12.50-13.15
Подготовка ко сну, сон	11.55-15.00	12.20-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность,	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Уплотненный полдник	15.15-15.45	15.25-15.45	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40-16.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	15.45-18.00	15.45-18.00	15.50-18.00	15.55-18.00	16.00-18.00

### Иртэ йэштэгэ беренсе кескэйзэр төркөмө

07.30 – 08.00	Балаларзы кабул итеү. Ирекле уйын эшмәкәрлеге, үз-аллы эшмәкәрлек.
08.00 – 08.30	Иртэнге гимнастика. Иртэнге ашка эзерлек, иртэнге аш.
08.30 – 08.40; 08.40 – 09.10 (төркөмсэләр менән)	Ирекле уйындар, үз-аллы эшмәкәрлек
08.40 – 09.10	Ойошторолған белем биреү эшмәкәрлеге (төркөмсэләр менән).
09.10 – 09.20	Ирекле уйын эшмәкәрлеге, үз-аллы эшмәкәрлек.
09.20 – 11.30	Саф һауаға сығыуға эзерлек. Саф һауала уйындар.
11.30 – 11.55	Саф һауанан инеү, үз - аллы уйындар
11.55 – 12.30	Төшкө ашка эзерлек, төшкө аш
12.30 – 15.00	Көндөзгө йокоға эзерлек, көндөзгө йоко
15.00 – 15.15	Йоконан әкрәнләп тороу, сыныктырыу эшмәкәрлеге. Үз-аллы эшмәкәрлек
15.15 – 15.45	Еңелсә аш

15.45 – 16.15	Ойшторолған белем биреү эшмәкәрлеге (төркөмсәләр менән). Уйындар, үз-аллы эшмәкәрлек.
16.15 – 17.30	Тышка сығыуға әзерлек. Саф һауала йөрөү.
17.30 – 18.00	Ирекле эшмәкәрлек, өйгә кайтыу

### **Иртә йәштәге икенсе кескәйзәр төркөмө**

07.30 – 08.00	Балаларзы кабул итеү. Ирекле уйын эшмәкәрлеге, үз-аллы эшмәкәрлек.
08.00 – 08.30	Иртәнге гимнастика. Иртәнге ашка әзерлек, иртәнге аш.
08.30 – 08.40; 08.40 – 09.10 (төркөмсәләр менән)	Ирекле уйындар, үз-аллы эшмәкәрлек
08.40 – 09.10	Ойшторолған белем биреү эшмәкәрлеге (төркөмсәләр менән).
09.10 – 09.20	Ирекле уйын эшмәкәрлеге, үз-аллы эшмәкәрлек.
09.20 – 11.30	Саф һауаға сығыуға әзерлек. Саф һауала уйындар.
11.30 – 11.55	Саф һауанан инеү, үз - аллы уйындар
11.55 – 12.30	Төшкө ашка әзерлек, төшкө аш
12.30 – 15.00	Көндөзгө йокоға әзерлек, көндөзгө йоко
15.00 – 15.15	Йоконан әкреләп тороу, сыныктырыу эшмәкәрлеге. Үз-аллы эшмәкәрлек
15.15 – 15.45	Еңелсә аш
15.45 – 16.15	Ойшторолған белем биреү эшмәкәрлеге (төркөмсәләр менән). Уйындар, үз-аллы эшмәкәрлек.
16.15 – 17.30	Тышка сығыуға әзерлек. Саф һауала йөрөү.
17.30 – 18.00	Ирекле эшмәкәрлек, өйгә кайтыу

### **Кескәйзәр төркөмө**

07.30 – 08.30	Балаларзы кабул итеү. Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек Иртәнге гимнастика.
08.10 – 08.40	Иртәнге ашка әзерлек. Дежур итеүзе ойштороу. Иртәнге аш.
8.40 – 09.00	Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек
09.00 – 09.40	Дәрестәр. Уйындар. Белгестәр менән дәрестәр.
09.40 – 09.50	Икенсе иртәнге аш

09.50 – 11.20	Саф һауаға сығыуға әзерлек. Саф һауала уйындар.
11.20 – 11.40	Саф һауанан инеү. Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек
11.40 – 12.20	Төшкө ашка әзерлек. Төшкө аш. Дежур итеүзе ойоштороу.
12.20 – 15.10	Көндөзгө йокоға әзерлек. Көндөзгө йоко алдынан нәфис әзәбиәт. Көндөзгө йоко.
15.10 – 15.50	Йоконан әкрәнләп тороу, сыныктырыу саралары. Уйындар, үз-аллы эшмәкәрлек. Уплотненный полдник
15.50 – 16.40	Уйындар. Дәрестәр. Белгестәр менән дәрестәр
16.40 – 18.00	Тышка сығыуға әзерлек. Саф һауала йөрөү. Өйгә кайтыу.

### Уртансылар төркөмө

07.30 – 08.16	Балаларзы кабул итеү. Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек Иртәнге гимнастика
08.16 – 08.40	Иртәнге ашка әзерлек. Дежур итеүзе ойоштороу. Иртәнге аш.
8.40 – 09.00	Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек
09.00 – 09.50	Дәрестәр. Уйындар. Белгестәр менән дәрестәр. Икенсе иртәнге аш.
09.50 – 11.50	Саф һауаға сығыуға әзерлек. Саф һауала уйындар.
11.50 – 12.00	Саф һауанан инеү. Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек
12.00 – 12.30	Төшкө ашка әзерлек. Дежур итеүзе ойоштороу. Төшкө аш.
12.30 – 15.10	Көндөзгө йокоға әзерлек. Көндөзгө йоко алдынан нәфис әзәбиәт. Көндөзгө йоко.
15.10 – 15.50	Йоконан әкрәнләп тороу, сыныктырыу саралары. Уйындар, үз-аллы эшмәкәрлек. Уплотненный полдник
15.50 – 16.40	Уйындар. Белгестәр менән дәрестәр. Өстәлмә белем биреү эшмәкәрлеге.
17.00 – 18.00	Тышка сығыуға әзерлек. Саф һауала йөрөү. Өйгә кайтыу.

### Өлкәндәр төркөмө

07.30 – 08.25	Балаларзы кабул итеү. Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек Иртәнге гимнастика
---------------	--

08.25 – 08.40	Иртэнге ашка эзерлек. Дежур итеүзе ойошторуу. Иртэнге аш.
08.40 – 09.00	Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек
09.00 – 10.35	Дәрестәр. Уйындар. Белгестәр менән дәрестәр. Икенсе иртэнге аш
10.35 – 12.15	Саф һауаға сығыуға эзерлек. Саф һауала уйындар.
12.15 – 12.35	Саф һауанан инеү. Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек
12.35 – 13.10	Төшкө ашка эзерлек. Дежур итеүзе ойошторуу. Төшкө аш.
13.10 – 15.10	Көндөзгө йокоға эзерлек. Көндөзгө йоко алдынан нәфис әзәбиәт. Көндөзгө йоко.
15.10 – 15.50	Йоконан әкрәнләп тороу, сыныктырыу саралары. Уйындар, үз-аллы эшмәкәрлек. Уплотненный полдник
15.50 – 17.00	Уйындар. Белгестәр менән дәрестәр. Өстәлмә белем биреү эшмәкәрлеге.
17.00 – 18.00	Тышка сығыуға эзерлек. Саф һауала йөрөү. Өйгә кайтыу.

### Мәктәпкә эзерлек төркөмө

07.30 – 08.10	Балаларзы кабул итеү. Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек. Иртэнге гимнастика
08.10 – 08.30	Иртэнге ашка эзерлек. Дежур итеүзе ойошторуу. Иртэнге аш.
08.30 – 09.00	Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек.
09.00 – 11.10	Дәрестәр. Уйындар. Белгестәр менән дәрестәр. Икенсе иртэнге аш
11.10 – 12.30	Саф һауаға сығыуға эзерлек. Саф һауала уйындар.
12.30 – 12.50	Саф һауанан инеү. Ирекле уйындар, үз аллы эшмәкәрлек
12.50 – 13.20	Төшкө ашка эзерлек. Дежур итеүзе ойошторуу. Төшкө аш.
13.20 – 15.10	Көндөзгө йокоға эзерлек. Көндөзгө йоко алдынан нәфис әзәбиәт. Көндөзгө йоко.

15.10 – 15.30	Йоконан экренләп тороу, сыныктырыу саралары. Уйындар, үз-аллы эшмәкәрлек.
15.30 – 15.50	Уплотненный полдник
15.50 – 17.00	Уйындар. Белгестәр менән дәрестәр. Өстәлмә белем биреү эшмәкәрлеге.
17.00 – 18.00	Тышка сығыуға эзерлек. Саф һауала йөрөү. Өйгә кайтыу.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

### **3.4 Организация работы по укреплению здоровья детей** **Физкультурно - оздоровительная работа**

Ключевое место в организации образовательного процесса отводится физкультурно-оздоровительной работе, направленной на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Вся физкультурно-оздоровительная работа ведётся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Система этой работы направлена на осуществление комплексного подхода.

Физкультурные занятия, как важнейшая форма физкультурно-оздоровительной работы, строятся с учётом состояния здоровья каждого ребёнка и уровня его подготовленности.

Занятия проводятся 3 раза в неделю: два занятия в музыкальном зале, одно – на воздухе. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН. Ежедневно проводятся утренняя гимнастика.

Существенное место в решении многогранных задач физического воспитания занимают различные формы активного отдыха: спортивные досуги, праздники, дни и недели здоровья с привлечением родителей. Все это помогает создать оптимальный двигательный режим, который способствует повышению функциональных возможностей ребенка, улучшению его работоспособности и закаленности, является эффективным средством всестороннего развития и воспитания.

- **Комплекс закаливающих мероприятий:**

- воздушное закаливание;
- хождение по «дорожкам здоровья» (закаливание, профилактика плоскостопия и т.д.);

- хождение босиком;
- максимальное пребывание детей на свежем воздухе;

- **Система физкультурно-оздоровительных мероприятий:**

Основные компоненты здорового образа жизни:

Рациональный режим.

Правильное питание.

Рациональная двигательная активность. Закаливание организма.

Сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

- **Система оздоровительных мероприятий включает в себя:**

- занятия по физической культуре в зале и на площадке с элементами психогимнастики;
- прогулки;
- оздоровительный бег;
- физкультминутки;
- физкультурные досуги, праздники, «Неделя здоровья»;
- утренняя гимнастика;
- индивидуальная работа с детьми;

- **Физкультурные занятия разнообразны по форме и содержанию в зависимости от задач:**

- Традиционные;
- Игровые: в форме подвижных игр малой, средней и большой интенсивности;
- Сюжетно – игровые игры дающие более эмоциональные впечатления и др.
- Тематические занятия;
- Элементы спортивных игр;
- Проведение мониторинга по основным видам движения и развития и физических качеств (2 раза в год).

<b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b>	<b>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</b>
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группах);</li> <li>- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>
Система двигательной активности; система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>-физкультурные занятия;</li> <li>-двигательная активность на прогулке;</li> <li>-физкультура на улице;</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-физкультминутки на занятиях;</li> <li>-гимнастика после дневного сна;</li> <li>-физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>-игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>-психогимнастика;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-релаксация;</li> <li>-минутки настроения;</li> </ul>
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- широкая аэрация помещений (проветривание);</li> <li>- оптимальный температурный режим;</li> <li>- правильно организованная прогулка;</li> <li>- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде;</li> <li>- водные, воздушные и солнечные процедуры;</li> </ul>
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение овощей и фруктов;</li> <li>-витаминизация блюд;</li> <li>- питьевой режим;</li> </ul>
Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения;</li> <li>- водное закаливание;</li> <li>- вакцинопрофилактика;</li> <li>- реакция на Манту</li> <li>-закаливающие процедуры;</li> <li>-чесночно-луковая ионизация воздуха;</li> <li>- проветривание помещений;</li> <li>- обеззараживание рециркулятором;</li> </ul>
Мониторинг уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мониторинг уровня физического развития;</li> <li>-диспансеризация детей детской поликлиникой;</li> </ul>

В описание оздоровительного режима могут входить мероприятия, проводимые для детей младшего и старшего дошкольного возраста. При этом обязательно уточняются особенности их проведения и организации.

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей					
		1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю (в группе) 8-10	2 раза в неделю (в группе) 8-10	2 раза в неделю (в группе) 10-15	2 раза в неделю 15 – 20	2 раза в неделю 20 - 25	2 раза в неделю 25-30
	На улице	1 раз в неделю 8-10	1 раз в неделю 8-10	1 раз в неделю 10 – 15	1 раз в неделю 15 – 20	1 раз в неделю 20 - 25	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10
	Подвижные и спортивные игры и	Ежедневно подвижные на каждой	Ежедневно подвижные	Ежедневно на каждой прогулке	Ежедневно на каждой прогулке 15 – 20	Ежедневно на каждой прогулке 20 - 25	Ежедневно на каждой прогулке

	упражнения на прогулке	прогулке 8-10	на каждой прогулке 8-10	10-15			25-30
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 5-6	Ежедневно 5-6	Ежедневно 5-6	Ежедневно 5-8	Ежедневно 5-10	Ежедневно 5-10
	Физкультурминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный отдых</b>	Физкультурный досуг	-	-	1 раз в месяц 10-15	1 раз в месяц 15-20	1 раз в месяц 20-25	1 раз в месяц 25-30
	Спортивный праздник	-	-	-	2 раза в год		
	День здоровья	-	-	В квартал 1 раз			
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Спортивные игры			Ежедневно	Ежедневно		
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно индивидуально и подгруппами					

В ДОО обязательным является включение в воспитательно-образовательный процесс различных технологий оздоровления и профилактики. В летнее время под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием

природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей. В зимнее время осуществляется комплекс закаливающих процедур после дневного сна, учитывая дифференцированный подход к детям и их индивидуальные возможности. В группах обеспечен оптимальный температурный режим, регулярное проветривание, обеззараживание воздуха рециркулятором.

### **3.5 Традиционные праздники, события, мероприятия**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей ОП ДОО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Февраль:

21 февраля: Международный день родного языка; 23

февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день; 27

марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9

мая: День Победы;

День национального костюма;

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 12

июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом; День национального костюма;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; 11

октября: День Республики;

16 октября: Всемирный день хлеба

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России; Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 14

декабря: День Родного языка

31 декабря: Новый год.